

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Воткинская школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

ПРОЕКТ Музейное пространство ШКОЛЫ

Крылова В.А., учитель, руководитель школьного
русского языка и естественнонаучного цикла

Воткинск, 2024

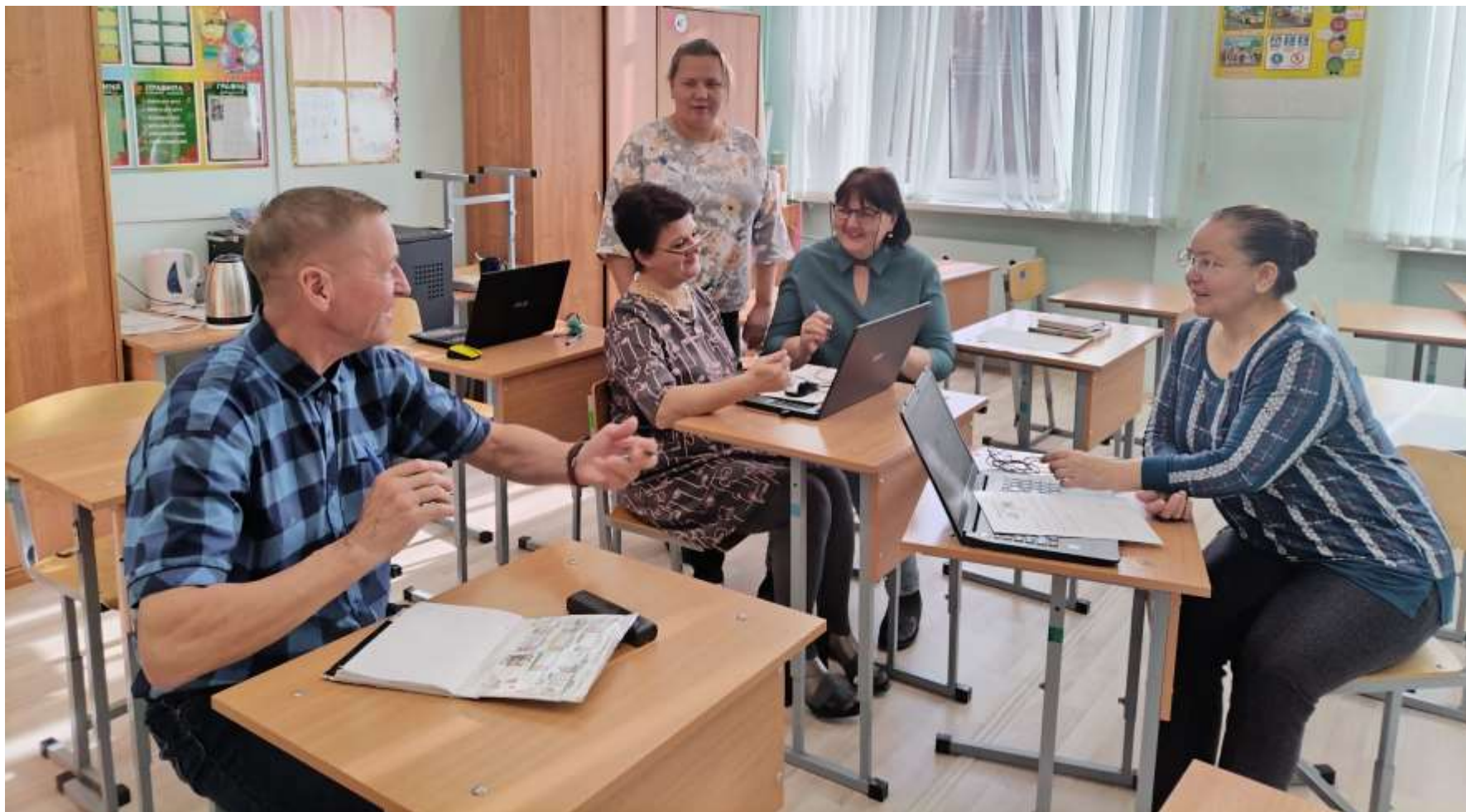


Важность музейной педагогики в специальной коррекционной школе для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)

1. Инклюзивное образование
2. Развитие познавательных навыков
3. Социальные навыки и коммуникация
4. Эмоциональное развитие
5. Развитие креативности и художественных способностей
6. Укрепление связи с культурой
7. Мотивация к обучению
8. Поддержка семьи



Открытая команда проекта



Концепция музейного пространства: основные темы, цели и задачи

Основные темы

1. История и культура - экспозиции, рассказывающие о местной, национальной и мировой истории, сохранение и демонстрация культурного наследия различных народов.
2. Наука и технологии - выставки, посвященные достижениям науки, технологий и их влиянию на общество, интерактивные экспонаты, демонстрирующие научные принципы в простом доступном формате.
3. Природа и экология - темы устойчивого развития, охраны окружающей среды и биоразнообразия, образовательные инициативы о взаимодействии человека и природы.
4. Искусство и творчество - выставки произведений современного и классического искусства, мастер-классы и мероприятия, направленные на развитие творческих способностей.
5. Социальные темы - проблемы социальной справедливости, прав человека, вопросы инклюзии, патриотизма и многообразия культур.

Концепция музейного пространства: основные темы, цели и задачи

Цели

1. Образовательные - предоставление знаний и информации о различных аспектах человеческой истории и культуры, стимулирование критического мышления и любознательности.
2. Культурные - сохранение и продвижение культурного наследия, создание пространства для диалога и обмена идеями между различными культурами.
3. Социальные - укрепление связей в сообществе через участие в музейных мероприятиях, поддержка открытости и инклюзии культурных выражений.
4. Развлекательные - создание увлекательного и вдохновляющего опыта для посетителей, предложение интерактивных мероприятий и программ для всех возрастов.
5. Научные - поддержка исследований и научных проектов через выставки и сотрудничество с учебными заведениями, привлечение научного сообщества для участия в образовательных инициативах.

Концепция музейного пространства: основные темы, цели и задачи

Задачи

1. Создание привлекательного музейного пространства - дизайн и архитектурные решения, которые делают музей доступным и интересным, внедрение интерактивных технологий для вовлечения посетителей.
2. Разработка образовательных программ - организация экскурсий, семинаров и мастер-классов, курсов обучения для школ и образовательных учреждений.
3. Участие сообщества - привлечение местных жителей и сообществ к участию в проектировании выставок, создание волонтерских программ и мероприятий для вовлечения аудитории.
4. Инклюзия и доступность - обеспечение доступности музейных экспозиций и мероприятий для людей с ОВЗ, разработка программ, направленных на поддержку различных групп населения.
5. Маркетинг и продвижение - разработка стратегии по привлечению и удержанию посетителей, использование социальных сетей и других платформ для информирования о мероприятиях и выставках.



Музей и
Культурология

10. Поддержание и обновление выставки

9. Мониторинг и отзыв

8. Тестирование и запуск

7. Обучение персонала

6. Организация мероприятий

5. Проектирование выставочного пространства

4. Сбор и подготовка материалов

3. Создание команды

2. Формирование концепции

1. Исследование и анализ потребностей

Этапы организации музейного пространства

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



10. Поддержание и обновление выставки

9. Мониторинг и отзыв

8. Тестирование и запуск

7. Обучение персонала

6. Организация мероприятий

5. Проектирование выставочного пространства

4. Сбор и подготовка материалов

3. Создание команды

2. Формирование концепции

1. Исследование и анализ потребностей

Идеи музейного пространства историко-краеведческого музея для детей с ОВЗ

1. История школы, ветераны и отличники народного образования

- Интерактивные стенды: создать панели с QR-кодами, которые ведут на видеозаписи интервью с ветеранами, рассказывающими о своей жизни и учебе в школе.
- Тактильные экспонаты: включить фотографии и реликвии, которые дети могут держать в руках, например, копии дипломов или наград.
- Звуковые элементы: использовать проигрыватели с записями воспоминаний ветеранов об учёбе и школе, в том числе записи музыки той эпохи.

Идеи музейного пространства историко-краеведческого музея для детей с ОВЗ

2. Великая Отечественная война и СВО

- Тематика военных лет: создать раздел, где дети могут увидеть исторические фотографии, документы и артефакты. Включить зональные стеллажи, чтобы выделить ключевые события.
- Интерактивные игры: разработать простую настольную игру или квест на основе событий войны, чтобы сделать изучение истории более увлекательным.
- Патриотические мероприятия: проводить лекции частично в формате театра, где дети смогут участвовать в ролевых играх, представляя себя героями того времени.

Идеи музейного пространства историко-краеведческого музея для детей с ОВЗ

3. Выставка картин местной художницы "Времена года" на музыку Чайковского

- Сенсорная зона: создать пространство, где дети смогут услышать различные музыкальные аккорды, соответствующие сезонам, и рассмотреть картины, вызывающие ассоциации с этими звуками.
- Интерактивная живопись: поставить мольберты и канцелярские принадлежности, где дети смогут рисовать под музыку Чайковского. Выставка работ может стать частью завершающего мероприятия.
- Световая инсталляция: использовать цветные проекторы, чтобы создать считательные и динамичные эффекты, которые будут меняться в зависимости от музыки.

Идеи музейного пространства историко-краеведческого музея для детей с ОВЗ

4. История города Воткинска

- Картографическая панорама: создать большую интерактивную карту Воткинска с подвижными элементами, которые надо будет двигать для получения информации о том или ином историческом событии.
- Специальные экскурсии: разработать экскурсию, которая будет нечленораздельной и позволит детям легко воспринимать информацию. Исторические моменты можно будет объяснять с помощью технологий.
- Тематические квесты: разработать вопросы на основе истории города, которые дети смогут решать группами или парами в дружеской обстановке.

Идеи музейного пространства историко-краеведческого музея для детей с ОВЗ

5. Предметы домашней утвари конца 19 и 20 века

- Экспозиция "Сферы жизни», «Старинный сундучок»: установить экспонаты, которые максимально приближены к привычной для детей жизни, с возможностью их использования (например, включение в игру "Кукольный дом").
- Тактильные панели: создать специальные панели с предметами домашней утвари, чтобы дети могли их трогать и изучать.
- Работы со старинными предметами: организовать мастер-классы, где дети смогут делать простые вещи (например, создавать поделки из бумаги или ткани в стиле начала 20 века).

Задачи блоков музейного пространства историко-краеведческого музея для детей с ОВЗ

1. История школы и ветераны, отличники народного образования:

- Подчеркивание значимости образования через личные истории успеха и примеры из жизни людей, внесших вклад в образование в регионе.
- Использование фотографий, документов и биографий для углубления понимания роли образования в истории.

2. Великая Отечественная война и СВО:

- Информация о героях войны, событиях и местных жителях, участвовавших в конфликте.
- Интерактивные стенды, на которых дети могут узнать о событиях войны, играя в снэки и изучая факты.

3. Выставка картин местной художницы "Времена года" на музыку Чайковского:

- Интеграция искусства и музыки, создание медитативной атмосферы для восприятия картин.
- Организация художественных мастер-классов, связанных с темами картин.

4. История города Воткинска:

- Экспонаты, отражающие культурное наследие города, его развитие и значимые события.
- Взаимодействие с местными историками и краеведами для расширения контента выставки.

5. Предметы домашней утвари конца 19 и 20 века:

- Рассказы о быте и культуре прошлого через предметы, используемые в домашнем хозяйстве.
- Создание тактильных элементов, чтобы дети могли трогать и изучать эти предметы.

Продолжение следует

