



Утверждаю
Директор ГКОУ УР «Воткинская
школа для обучающихся с ОВЗ»
А.А. Назарова

Дополнительная общеобразовательная
программа
«Хоровая студия «Первоцветы»
Художественно-эстетической направленности
(базовый уровень)
возраст учащихся 12-16 лет
Срок реализации -2 год

Составитель:
учитель первой категории Трефилова В.Р.

Воткинск, 2023г.

Информационная карта программы

1. Организация исполнитель	Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Хоровая студия «Первоцветы».
3. Ф.И.О., должность автора	Трефилова Венера Раисовна, учитель музыки, первая категория
4. Сведения о программе:	
4.1 Нормативная база	<p>Закон РФ «Об образовании», Положение об учреждениях дополнительного образования, Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ»</p> <p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций</p>

	дополнительного образования детей.	
4.2. Область применения	Дополнительное образование детей и взрослых	
4.3. Направленность	Художественно-эстетическая	
4.4. Уровень освоения программы	Базовый	
4.5. Вид программы	Модифицированная	
4.6. Целевая группа	Обучающиеся с ОВЗ в возрасте 12-16 лет	
4.7. Срок реализации	2 года	

Пояснительная записка.

Настоящая программа Дополнительная общеобразовательная программа «Хоровая студия «Первоцветы» рассчитана на обучающихся ГКОУ «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

В современном мире подростки большое количество времени проводят в замкнутом пространстве социальных сетей, компьютерных игр, виртуального общения. Это приводит к отрицательным последствиям: возникают проблемы с выстраиванием отношений с близкими, друзьями, учителями.

Занятия в хоре на базе общеобразовательной школы – это возможность отвлечь ребят от виртуального пространства, раскрыть свой творческий потенциал, развить музыкальные способности, приобщиться к миру прекрасного – миру музыкального искусства.

Занятия в хоре способствуют формированию лучших качеств личности ребёнка: товарищество и дружба, ответственность и старательность, усидчивость и воля - всё это приобретается на занятиях хоровым пением.

Общение с музыкой обогащает духовный мир подростка, развивает творческое мышление, вносит в его жизнь новые яркие эмоции и впечатления. В процессе пения между детьми возникают дружеские доброжелательные отношения, чувство сопричастности к общему делу наполняет их деятельность смыслом и радостью созидания. Кроме того, в процессе обучения пению развиваются музыкальные способности, улучшается дикция и артикуляция.

Программа заключается в массовом музыкальном воспитании подрастающего поколения на основе хорового пения в тесной взаимосвязи с

другими дисциплинами. Она имеет признаки школьного обучения (образовательные программы, мероприятия, отчетные концерты), клуба (объединения по интересам, приятное общение) и индустрии досуга (концертная деятельность, интересные встречи). Таким образом, хоровая студия обеспечивает комплексное развитие учащихся.

Данная программа разработана для учащихся 5-9 классов, имеющих повышенный интерес и способности к хоровому пению, и предполагает включение их в активную творческую и значимую деятельность на внеклассных мероприятиях, направленных на повышение уровня музыкального и эстетического образования учащихся школы (музыкальные гостиные, концерты-лекции, праздники музыки с участием хоровой студии проводимые для учащихся общеобразовательной школы).

Обучение по программе ведется с опорой на знания, полученные учащимися на уроках музыки в начальных классах, что позволяет в максимальной степени использовать полученный опыт.

Направленность программы – художественно-эстетическая

Уровень усвоения программы - базовый

Педагогическая целесообразность - программы «Хоровая студия «Первоцветы» заключается в том, что занятия по ней способствуют развитию творческих способностей учащихся с ОВЗ, через сплочённость детского коллектива, развития музыкальных способностей,

Адресат программы: учащиеся 5-9 классов (12-16 лет).

Условия набора: В группу принимаются все желающие, интересующиеся вокальным искусством, независимо от наличия специальных способностей. Важно, чтобы занятия вокалом оказали благотворное воздействие на развитие каждого ребенка, на его способности к обучению.

Количество учащихся

Наполняемость групп: 12 человек

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 год обучения, общее количество часов – 136 .

Режим занятий

Программа рассчитана на 2 учебных года. Режим работы - 2 раза в неделю по 1 часу. Всего по программе 136 часов практических занятий.

Занятия проводятся в школьном кабинете музыки.

Формы занятий:

Ведущей формой организации обучения является - групповая.

Виды деятельности - практическая.

Цель программы – создание системы непрерывного музыкального образования на основе хорового пения, а также воспитание **художественно-эстетического вкуса, развитие музыкальных способностей, формирование общей культуры**, позволяющей ребенку правильно ориентироваться в современном мире.

В основе воспитания, развития и образования по программе лежит принцип интеграции теоретического обучения с процессом практической исполнительской деятельности, который определяет **задачи студии**:

а) обучающие:

- развить музыкальный слух;
- дать основы вокально-хоровых навыков;
- обучить пению а cappella;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать понятия о музыкальных стилях;
- ознакомить с биографией и творчеством композиторов;

б) развивающие:

- развить гармоничную личность ребенка через развитие его исполнительской, эмоциональной сферы средствами музыкального искусства;
- развить музыкально-творческие способности;
- развить познавательную активность;
- развивать эмоциональную отзывчивость к языку музыки;
- формировать проявления собственной инициативы и творчества;

в) воспитательные:

- воспитать художественный, музыкальный и эстетический вкусы;
- формировать исполнительскую и слушательскую культуру;
- приобщить учащихся к «золотому фонду» народной, классической и современной музыки;
- воспитывать культуру поведения и отношения между обучающимися, чувство сопереживания, такта, доброжелательного отношения друг к другу.
- способствовать формированию у подростков высокодуховной активной жизненной позиции для адаптации в обществе;

Основные и вариативные **формы работы** - групповые и индивидуальные занятия, уроки, беседы, занятия-путешествия, занятия-концерты, экскурсии. Используются и нетрадиционные виды, такие как: занятия-конкурсы, викторины, презентации, интегрированные занятия.

Ожидаемые результаты:

- 1-й год обучения – развитие музыкальных способностей учащихся: слуха, голоса, ладового чувства, чувства ритма. Развитие культуры слушания. Приобретение начальных навыков вокально-ансамблевого исполнительства.
- 2-й год обучения – дальнейшее развитие музыкальных способностей учащихся. Повышение уровня музыкальной культуры и культуры слушания. Дальнейшее формирование исполнительских навыков.

Учебно-тематический план «Хоровая студия «Первоцветы»

	Разделы программы	1 год		2 год	
		всего	практика	всего	практика
1	Вводно-диагностический	2		2	
2	Вокально-хоровой		60		60
3	Познавательно-воспитательный.	6		6	
	Всего	8	60	8	60

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа первого года обучения «Хоровая студия «Первоцветы»

Особенности 1-го года обучения: основной целью обучения хоровому пению первого года обучения освоения программы является воспитание интереса к музыке, развитие музыкальных способностей у детей, пробуждение творческих сил.

Хор объединяет детей общим настроением. Они приучаются к совместным действиям. Пение способствует развитию речи, а также развитию дыхательно-голосового аппарата. Игровые приемы делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность.

В процессе обучения хоровому пению решаются важные общественно-воспитательные задачи. Песня помогает воспитывать у детей любовь к родному краю, к своему народу, дружбу и добрые отношения друг к другу.

Дата	Тема занятия	Кол — во часов	Формируемые понятия и представления	Содержание, виды деятельности
Сентябрь	Вводно-диагностический.	2	Беседа о хоровом искусстве.	Выявление музыкальных способностей детей.
Сентябрь	Вводный инструктаж по ТБ. Определение диапазона у учащихся, а	2	Инструктаж по технике безопасности.	Выстраивание относительного унисона всего

	также чистота интонаций.			хора.
Сентябрь	Певческая установка. Работа над звукообразованием.	2	Знакомство с нотами, нотным станом.	Выстраивание относительного унисона всего хора.
Сентябрь	Пение упражнений на точное исполнение в унисон. Разучивание русской народной песни.	2	Знакомство с понятием унисон.	Упражнения на исполнение в унисон.
Октябрь	Работа над активным унисоном.	2	Знакомство с понятием унисон	Выстраивание относительного унисона всего хора.
Октябрь	Работа над ритмической устойчивости в унисон. Разучивание песни.	2	Знакомство с понятием ритм.	Формирование звука.
Октябрь	Работа над чистотой интонирования.	2	Пение гаммы До-мажор с названием нот.	Чистое интонирование.
Октябрь	Исполнение песни в разных тональностях.	2	Знакомство с понятием тональность.	Пение песен в разных тональностях.
Ноябрь	Правильное произношение гласных и согласных звуков на примере песен.	2	Повторение гласных и согласных букв и звуков.	Работа над правильным формированием гласных «У», «О», «А».
Ноябрь	Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Пение скороговорок.	2	Знакомство со скороговорками.	Работа над скороговорками.
Ноябрь	Развитие дикционных навыков в различных темпах при исполнении песен.	2	Знакомство с темпами в музыке.	Исполнение основных динамическими оттенками (форте и пиано).
Ноябрь	Задержка дыхания перед началом пения. Разучивание песни.	2	Разучивание слов к песне.	Работа над дыханием в песне.
Декабрь	Работа над дыханием по фразам в песни.	2	Упражнения на дыхание.	Пение несложных попевок.
Декабрь	Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Исполнение песен.	2	Знакомство с приемами дыхательной гимнастики.	Исполнение выученных песен.
Декабрь	Упражнения на развитие дыхания, разучивание песенок-распевок.	2	Знакомство с песнями – попевками.	Выполнение упражнений на развитие дыхания.
Декабрь	Концертная деятельность.	2	Исполнение песен.	Итоговое исполнение песен.
Январь	Слушание музыки. Знакомство с новым	2	Беседа о народных	Знакомство с новым песенным

	песенным материалом.		традициях.	материалом.
Январь	Формирование гласных - А, О. Разучивание песен.	2	Беседа о гласных буквах и звуках.	Работа над правильным формированием гласных А, О.
Январь	Формирование гласных - И, Ю. Разучивание песен.	2	Беседа о гласных буквах и звуках.	Работа над правильным формированием гласных И, Ю.
Февраль	Формирование гласных - У, Е, Э. Разучивание песен.	2	Беседа о гласных буквах и звуках.	Работа над правильным формированием гласных У, Е, Э.
Февраль	Работа над выразительностью и фразировкой.	2	Беседа о понятиях выразительность, фраза.	Работа над выразительностью исполнения песен.
Февраль	Воспитание навыков восприятия дирижёрского жеста на примере исполнения песен.	2	Знакомство с дирижёрскими жестами.	Игра «Дирижер».
Февраль	Отработка динамических оттенков.	2	Динамические оттенки (форте, пиано).	Игра «Музыкальные оттенки».
Март	Музыкально-просветительская деятельность.	2	Беседа о народных традициях,	Исполнение народных попевок.
Март	Слушание музыки. Разучивание новой песни.	2	Краткие сведения о жизни и творчестве композиторов классиков.	Просмотр видео о жизни композиторов.
Март	Знакомство с новым музыкальным материалом. Разучивание песни.	2	Разучивание слов к песне.	Работа над дыханием в песне.
Апрель	Работа над интонационными трудностями в песнях.	2	Знакомство с понятием интонация.	Исполнение интонационно верно.
Апрель	Работа над ритмическим унисоном в песнях.	2	Закрепление понятий унисон.	Выполнение упражнений на ритм.
Апрель	Знакомство с музыкальным инструментом (фортепиано). Роль вступления в песне.	2	Знакомство с инструментом пианино (рояль).	Выполнение упражнений на вступление в песне.
Апрель	Воспитание навыков восприятия дирижёрского жеста.	2	Вспоминание дирижёрских жестов.	Просмотр видео о работе дирижера в хоре, оркестре.
Май	Сочинение попевок на детские стихи.	2	Попевки, детские стихи.	Развитие творческих способностей детей.
Май	Исполнение детских	2	Знакомство и	Инсценирование

	попевок по ролям, инсценировка.		инсценировкой.	знакомых песен.
Май	Работа над певческим дыханием. Выразительное исполнение песен.	2	Знакомство с упражнениями на дыхание.	Работа над певческим дыханием.
Май	Концертная деятельность.	2	Исполнение песен.	Выразительное исполнение песен.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

Народная музыка

Со вьюном я хожу (р.н.п.) обр. Благообразова
 На зеленом лугу (р.н.п.)
 Ой бежит ручьем вода (укр. н.п.)
 Лен зеленый (р.н.п.) обр. А.Абрамского
 Как пошли наши подружки (р.н.п.)
 Выйди-выйди солнышко (укр. н.п.)
 Пошла Маша во лесок (р.н.п.)
 Савка и Гришка (белорус. н.п.)
 Как у наших у ворот (р.н.п.) обр. Луканина
 Журавель (р.н.п.) обр. Хрисениде
 Во поле береза стояла (р.н.п.) обр. Ю.Тугаринова

Русская классика

Аренский, сл. Майкова "Спи дитя мое, усни"
 Лядов, сл. народные "Колыбельная"
 Чайковский, сл. Плещеева "Зима"
 Чайковский, сл. Аксакова "Детская песенка"
 Ц.Кюи, сл. И.Белоусова "Весенняя песенка"
 Аренский, сл. Деркачева "Расскажи, мотылек"

Зарубежная музыка

Брамс, русск. текст Александрова "Божья коровка"
 Моцарт "Пастушья песня"
 Бах, сл. Комарницкой "Осень"

Современная музыка

Пономарев, сл. Чеменова "Мама"
 И. Космачев, сл. Яснова "Здравствуй, детство"
 Ю.Чичков, сл. К.Ибряева "Здравствуй, Родина моя"



Утверждаю
Директор ГКОУ УР «Воткинская
школа для обучающихся с ОВЗ»
А.А. Назарова

График работы школьного хора.

№ п/п	День недели	Время	Кабинет
1	Вторник	14.30. – 15.30	№14
2	Пятница	14.30 – 15.30	№14

ПЛАН
мероприятий школьного хора
на 2023-2024 учебный год

Цель: создание условий для гармоничного, духовного и эмоционального развития творчески активной личности детей с умственной отсталостью путем приобщения к хоровому искусству.

Задачи:

- развитие образно-эмоциональной сферы участников хора "Весенние первоцветы";
 - формирование музыкально-слуховых представлений, развитие вокальных навыков;
- совершенствование навыка пения в унисон;
 - применение имеющихся и приобретенных навыков в исполнении произведений;
- вовлечение в коллективную творческую деятельность;
 - приобщение к народной, духовной, классической и современной хоровой музыке;
 - формирование художественного вкуса и интереса к вокальному и хоровому творчеству.

№п/п	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
1	Прослушивание «Я могу и я умею».
2	Праздник «День знаний».
ОКТАБРЬ	
1	День учителя.
2	День пожилого человека.
НОЯБРЬ	
1	Мы едины, мы непобедимы.
2	День матери.
ДЕКАБРЬ	
1	«Сказка к нам приходит».
2	Новый год.
ЯНВАРЬ	
1	Мы встречаем Рождество.
ФЕВРАЛЬ	
1	День защитника Отечества.
2	
МАРТ	
1	Концерт к празднику 8 марта.
2	Развлекательная программа «А ну-ка, девочки!»
АПРЕЛЬ	
1	Марафон здоровья, посвященный Всемирному Дню здоровья.
2	Конкурс чтецов «Космос и мы».
МАЙ	
1	«Мы помним, мы гордимся».
2	Концерт гордости и чести.