

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительная деятельность» в 3-6 классах (Вариант 2)

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена на основе:

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ»;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1 – 4 классы под редакцией В. В. Воронковой. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2020.
- и в соответствии с учебным планом ОУ.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребёнком с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируется восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи изучения предмета:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приёмам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Место предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с 1 по 7 год обучения. На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 3-6 классах отведено по 3 часа в неделю (34 учебные недели), 102 часа в год.

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Количество часов в год
3	3 ч.	34	102 ч.
4	3 ч.	34	102 ч.
5	3 ч.	34	102 ч.
6	3 ч.	34	102 ч.

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Наименование разделов учебной программы	Характеристика основного содержания
1. Лепка	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой.

	<p>Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.</p> <p>Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.</p>
2. Аппликация.	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.</p> <p>Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p>
3. Рисование	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p> <p>Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.</p>

	Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».
--	---

Основные разделы программы

3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Лепка.	31 ч.
2.	Аппликация.	32 ч.
3.	Рисование.	39 ч.

4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Лепка.	33 ч.
2.	Аппликация.	35 ч.
3.	Рисование.	34 ч.

5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Лепка.	33 ч.
2.	Аппликация.	35 ч.
3.	Рисование.	34 ч.

6 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Лепка.	29 ч.
2.	Аппликация.	36 ч.
3.	Рисование.	37 ч.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Адаптированные рабочие программы по изобразительной деятельности для 3-6 классов.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1 – 4 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2011.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2020.
4. Н. А. Новосёлова, А. А. Шлыкова. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный, I – X классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004. – 136 с.
5. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями, тяжёлыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2 АООП). – г. Псков, Федеральный ресурсный центр, 2017 г.
6. Баряева Л. Б., Бгажнокова И. М., Бойков Д.И., Зарин АМ., Комарова С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 181 с. – (Коррекционная педагогика).

7. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. – 96 с.: ил.
8. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. – 95 с.: ил.
9. Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2021. – 112 с.: ил.
10. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Грошенков И. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
11. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2007.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

- 1) наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью:
 - кисти, ножницы, шило, штампы, коврики, стеки и т.д.;
- 2) натуральные объекты;
- 3) изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- 4) репродукции картин;
- 5) альбомы с демонстрационными материалами;
- 6) рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания;
- 7) оборудование:
 - ученические столы и стулья,
 - стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и др.;
 - магнитная доска;
- 8) расходные материалы для ИЗО:
 - клей,
 - бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.),
 - карандаши (простые, цветные),
 - мелки (пастель, восковые и др.),
 - фломастеры,
 - краски (акварель, гуашь, акриловые краски),
 - бумага разных размеров для рисования;
 - пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.