

## Аннотация к рабочим программам по предмету «Изобразительное искусство» в 8 В, 10 классах (ГУО)

Рабочая программа обучения детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, по которой осуществляется обучение, составлена на основе:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2020.
- Программы обучения глубоко умственно отсталых детей под редакцией А. Р. Маллера, составитель НИИ дефектологии АПН СССР, М, 1984 г.
- Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (подготовительный, 1-10 классы). Новоселова Н. А., Шлыкова А. А., Екатеринбург, 2004 г.
- и в соответствии с учебным планом ОУ.

Изобразительное искусство имеет важное значение для развития и воспитания детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, коррекции их познавательной деятельности.

Занятия по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

**Цель** программы: создание благоприятных условий для формирования целенаправленной художественной деятельности, творческой реализации личности детей с ограниченными возможностями здоровья, формирования основ базовой культуры, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей; подготовка детей к жизни в современном обществе.

### **Задачи:**

- формирование интереса к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время;
- совершенствование приёмов работы художественными материалами;
- закрепление пространственных представлений;

### **Задачи** декоративного рисования:

- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства;
- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- формирование умения перерабатывать форму и цвет объектов растительного и животного мира в декоративные;
- формирование умения использовать в декоративных работах несложные тексты из брускового шрифта.

### **Задачи** рисования с натуры:

- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- формирование умения сравнивать свой рисунок с изображаемым объектом;
- развитие умения применять разные приёмы работы акварельными красками – по сухой, по сырой бумаге, вливание одного цвета в другой.

### **Задачи** тематического рисования:

- развитие творческого воображения учащихся;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса;
- формирование умения выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к изображаемому;
- формирование умения компоновать изображаемые предметы, связанные одним сюжетом;
- закрепление умения последовательно вести работу над тематическим заданием;
- развитие умения отражать в рисунке свои зрительные впечатления.

## Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Продолжительность курса изобразительного искусства в 8 В классе составляет 34 учебные недели (2 часа в неделю), в 10 классе 34 учебные недели (1 час в неделю).

| Класс  | Кол-во часов в неделю | Кол-во учебных недель | Количество часов в год |
|--------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| 8 В    | 2 ч.                  | 34                    | 68 ч.                  |
| 10 кл. | 1 ч.                  | 34                    | 34 ч.                  |

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Уроки изобразительного искусства состоят из трёх разделов:

- декоративное рисование,
- рисование с натуры,
- тематическое рисование.

| Наименование разделов учебной программы          | Характеристика основного содержания  |
|--|--|
| 1. Декоративное рисование.                       | Построение простых узоров из геометрических элементов и растительных форм в различных геометрических фигурах с использованием осевых линий: располагать узор симметрично (по возможности), повторять и чередовать элементы. Работа с цветовым кругом, подбор сочетающихся между собой цветов контрастных и нюансных (по возможности). Оформление поздравительных открыток. Продолжение знакомства с народными промыслами, простейшие элементы росписи (городецкая, гжельская, хохломская); краткие беседы о народных промыслах.                                      |
| 2. Рисование с натуры.                           | Рассматривание и тщательный анализ формы предметов (цвет, форма, пропорции). Изображение хорошо знакомых предметов, определение пространственного расположения объектов относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передача цвета и конструкции предметов. Рисование плоских предметов и объёмных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической и шарообразной формы. Изображение предметов симметричной формы. Передача объёма предметов доступными детям средствами. Ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску. |
| 3. Тематическое рисование.                       | Рассматривание и пересказ по вопросам содержания картин, изображающих времена года, различные детские сказки. Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.<br><br>Отражение своих наблюдений в рисунке. Передача сравнительных размеров изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга. Работа акварельными и гуашевыми красками.  |
| Беседа.<br>(в ходе урока в течение 10-15 минут). | Беседы об изобразительном искусстве сопровождаются демонстрацией картин. Как правило рассматриваются 1-2 картины или 3-4 иллюстрации в книге.  |

## Основные разделы программы

### 8 класс

| Раздел, темы                     | Кол-во часов | Форма организации занятий |           |        | Форма контроля                         |
|----------------------------------|--------------|---------------------------|-----------|--------|--|
|                                  |              | Урок                      | Экскурсия | Другое |  |
| <b>1. Декоративное рисование</b> | <b>12 ч.</b> | <b>12</b>                 |           |        | Текущий контроль, практическая работа. |
| 1 четверть                       | 8 ч.         | 8                         |           |        |  |
| 2 четверть                       | 4 ч.         | 4                         |           |        |  |
| 3 четверть                       | 9 ч.         | 9                         |           |        |  |
| 4 четверть                       | 7 ч.         | 7                         |           |        |  |
| <b>2. Рисование с натуры</b>     | <b>13 ч.</b> | <b>13</b>                 |           |        | Текущий контроль, практическая работа. |
| 1 четверть                       | 8 ч.         | 8                         |           |        |  |
| 2 четверть                       | 6 ч.         | 6                         |           |        |  |
| 3 четверть                       | 7 ч.         | 7                         |           |        |  |
| 4 четверть                       | 5 ч.         | 5                         |           |        |  |
| <b>3. Тематическое рисование</b> | <b>8 ч.</b>  | <b>8</b>                  |           |        | Текущий контроль, практическая работа. |
| 1 четверть                       | 2 ч.         | 2                         |           |        |  |
| 2 четверть                       | 4 ч.         | 4                         |           |        |  |
| 3 четверть                       | 4 ч.         | 4                         |           |        |  |
| 4 четверть                       | 4 ч.         | 4                         |           |        |  |
| <b>Беседа</b>                    | -            | -                         |           |        | Устный опрос.<br>(Ответы на вопросы.)  |
| 1 четверть                       | -            | -                         |           |        |  |
| 2 четверть                       | -            | -                         |           |        |  |
| 3 четверть                       | -            | -                         |           |        |  |
| 4 четверть                       | -            | -                         |           |        |  |
| <b>Итого:</b>                    | <b>68 ч.</b> | <b>68</b>                 |           |        |  |

### 10 класс

| Раздел, темы                     | Кол-во часов | Форма организации занятий |           |        | Форма контроля                         |
|----------------------------------|--------------|---------------------------|-----------|--------|--|
|                                  |              | Урок                      | Экскурсия | Другое |  |
| <b>1. Декоративное рисование</b> | <b>9 ч.</b>  | <b>9</b>                  |           |        | Текущий контроль, практическая работа. |
| 1 четверть                       | 2 ч.         | 2                         |           |        |  |
| 2 четверть                       | 2 ч.         | 2                         |           |        |  |
| 3 четверть                       | 2 ч.         | 2                         |           |        |  |
| 4 четверть                       | 3 ч.         | 3                         |           |        |  |
| <b>2. Рисование с натуры</b>     | <b>11 ч.</b> | <b>13</b>                 |           |        | Текущий контроль, практическая работа. |
| 1 четверть                       | 5 ч.         | 5                         |           |        |  |
| 2 четверть                       | 2 ч.         | 2                         |           |        |  |
| 3 четверть                       | 3 ч.         | 3                         |           |        |  |
| 4 четверть                       | 1 ч.         | 1                         |           |        |  |
| <b>3. Тематическое рисование</b> | <b>13 ч.</b> | <b>13</b>                 |           |        | Текущий контроль, практическая работа. |
| 1 четверть                       | 1 ч.         | 1                         |           |        |  |
| 2 четверть                       | 4 ч.         | 4                         |           |        |  |
| 3 четверть                       | 5 ч.         | 5                         |           |        |  |
| 4 четверть                       | 3 ч.         | 3                         |           |        |  |
| <b>Беседа</b>                    | <b>1 ч.</b>  | <b>1</b>                  |           |        | Устный опрос.<br>(Ответы на вопросы.)  |
| 1 четверть                       | -            | -                         |           |        |  |
| 2 четверть                       | -            | -                         |           |        |  |
| 3 четверть                       | -            | -                         |           |        |  |
| 4 четверть                       | 1            | 1                         |           |        |  |
| <b>Итого:</b>                    | <b>34 ч.</b> | <b>34</b>                 |           |        |  |

## Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: сборник 1 / Под ред. В. В. Воронковой. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2020 год.
2. Новосёлова Н. А., Шлыкова А. А. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный, I-X классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга» 2004, 136 с.
3. И. А. Грошенко. Уроки рисования в I- VI классах вспомогательной школы.
4. Давыдова М. А. Поурочные разработки по изобразительному искусству 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2014.
5. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Просвещение, 1984г.
6. Костерин Н. П. Учебное рисование. - М.: Просвещение, 1984г.
7. В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. Изобразительное искусство в 1- 2 классах. М.: Издательский дом ДРОФА, 1995г.
8. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах. М.: Просвещение, 1979г.
9. Никологорская О. А. Волшебные краски. Книга для детей и родителей. М.: АСТ – ПРЕСС, 1997г.
10. Соколов А. В. Посмотри, подумай и ответь: Проверка знаний по изобразительному искусству. Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1991г.
11. Стебловская Л. П. Учись рисовать. Альбом для учащихся второго года обучения – 4-е изд. Киев: Ряданьска школа, 1990г.
12. В. М. Трофимова, Т. И. Тарабарина. И учёба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, Академия развития, 1997г.
13. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 1-2 классов и 2-3 классов. Твоя мастерская. /Под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 1997,1998г./

## Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает:

- 1) наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью:
  - кисти, ножницы, шило, штампы, коврики, стеки и т.д.;
- 2) натуральные объекты;
- 3) изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- 4) репродукции картин;
- 5) альбомы с демонстрационными материалами;
- 6) рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания;
- 7) оборудование:
  - ученические столы и стулья,
  - стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и др.;
  - магнитная доска;
- 8) расходные материалы для ИЗО:
  - клей,
  - бумага (цветная, цветной картон, ватман и др.),
  - карандаши (простые, цветные),
  - мелки (пастель, восковые и др.),
  - фломастеры,
  - краски (акварель, гуашь, акриловые краски),
  - бумага разных размеров для рисования;
  - пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.