

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения учителей трудового
обучения

_____ / Чистова О. Г. /

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Согласовано

Заместитель директора по
УВР

_____ / Коблова Н. В. /
«31» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор школы

_____ / А. А. Назарова /

Приказ № _____ - от
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительная деятельность»

для учащихся 1 «В» класса

НА 2023 /2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

учитель высшей квалификационной категории
Филимонова Т. Н.

г. Воткинск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительная деятельность**» в 1 классе разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 2), утверждена « » 202 г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2023 – 2024 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжёлой или глубокой степенью, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (по 3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет **цель** и задачи образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета «Изобразительная деятельность»: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребёнка к занятиям;
- развитие собственной активности ребёнка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Методические задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает группы детей с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Первая группа

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Вторая группа

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полево», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

Третья группа

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Целью обучения изобразительной деятельности является продолжение воспитания интереса к

продуктивным видам деятельности (лепке, аппликации, рисованию), коррекция восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, развития речи; формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- совершенствование умения использовать изобразительные средства в лепке, аппликации и в рисовании;
- формирование положительного отношения к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников и умение самовыражения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация содержания учебного предмета в первом классе позволит обучающимся закрепить опыт положительного взаимодействия в результате продуктивной деятельности, способы ориентировочных действий при выборе орудийных средств и материалов для изобразительной деятельности, расширить опыт использования различных материалов изобразительной деятельности для социальной ориентировки в разных жизненных ситуациях.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация». На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник рисования позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приёмы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет.

Занятия изобразительной деятельностью вызывают у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживают и стимулируют его творческие устремления, развивают самостоятельность.

Содержание разделов

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами:

1. «Лепка»,
2. «Рисование»,
3. «Аппликация».

Раздел "Лепка"

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация"

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование"

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, приём примакивания, приём наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путём смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда.

На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 1 классе отведено 99 часов в год, 33 учебные недели (по 3 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых

образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность" (лепка, аппликация, рисование).

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
 - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
 - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
 - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
 - Умение работать по образцу; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета.
 - Умение работать по представлению, объединяя изображённые предметы единой тематикой.
 - Умение соотносить объёмное / плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности.
 - Умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа).
 - Умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер – большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения –

вверху, внизу, слева, справа); фигуры (человека, птиц и животных); простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные); давать оценку своей работе и работам сверстников.

— Участвовать в создании коллективных работ.

Базовые учебные действия.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребёнка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

- Спокойное пребывание в новой среде.
- Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта.
- Принятие контакта, инициированного взрослым.
- Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.
- Ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса.
- Планирование учебного дня.
- Ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий).
- Следование расписанию дня.

2. Формирование учебного поведения.

- Направленность взгляда (на говорящего, на задание).
- Умение выполнять простые речевые инструкции педагога.
- Использование по назначению учебных материалов.
- Умение выполнять действия по образцу и подражанию.
- Выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу).
- Соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу).
- Сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии.
- Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии.
- Выполнение речевых инструкций на групповом занятии.
- Выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии.
- Принятие помощи учителя на занятии.

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками.

- Выполнение задания полностью (от начала до конца).
- Выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов).
- Выполнение задания с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий и т.д.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Характеристика базовых учебных действий:

Подготовка ребёнка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

— входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определённым видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием), убирают вещи после занятия;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Лепка	27
2.	Аппликация	34
3.	Рисование	38
	Всего	99 ч.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	I четверть	24 ч.
1.	Вводный урок. Выявление навыков рисования. Упражнения на различение предметов по форме и цвету.	1 ч.
2.	Панно из засушенных листьев «Осень».	1 ч.
3.	Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	1 ч.
4.	Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения.	1 ч.
5.	Выполнение узора из листьев на полоске картона.	1 ч.
6.	Изготовление огурца способом размазывания на заготовке.	1 ч.
7.	Рисование по подражанию действиям учителя.	1 ч.
8.	Наклеивание композиции: «Осень в лесу».	1 ч.
9.	Изготовление моркови способом размазывания на заготовках.	1 ч.
10.	Рисование по шаблону и роспись (по показу) дымковской игрушки.	1 ч.
11.	Резание ножницами полосок. Составление композиции «Забор».	1 ч.
12.	Лепка геометрических фигур способом раскатывания столбиков, верёвочек.	1 ч.
13.	Рисование полосатого коврика для игрушек (вертикальные цветные полосы).	1 ч.
14.	Изготовление цепочки из колечек из бумаги.	1 ч.
15.	Изготовление улиток из пластилина.	1 ч.
16.	Рисование узора для платья куклы (разноцветные круги, полосы, точки).	1 ч.
17.	Изготовление фигурки гриба складыванием простых геометрических форм.	1 ч.
18.	Изготовление композиции «Самолеты над лесом» способом размазывания.	1 ч.
19.	Выполнение иллюстрации к отрывку из сказки «Колобок».	1 ч.
20.	Изготовление самолётика складыванием простых геометрических форм.	1 ч.
21.	Составление композиции «Гусеница на листочке». Лепка листа.	1 ч.
22.	Составление композиции «Гусеница на листочке». Лепка гусеницы.	1 ч.
23.	Рисование праздничных флажков.	1 ч.
24.	Наклеивание композиции «Цветной ковёр».	1 ч.
	II четверть	24 ч.
25.	Рисование цветных клубочков — больших и маленьких (слитные замкнутые линии).	1 ч.
26.	Рисование на тему «Разноцветные мячи катятся по дорожке».	1 ч.
27.	Изготовление салфетки из сложенных квадратов.	1 ч.

28.	Лепка по образцу яблока, помидора.	1 ч.
29.	Рисование фруктов.	1 ч.
30.	Изготовление парусника способом складывания из простых геометрических форм.	1 ч.
31.	Лепка по образцу предметов овальной формы (огурец, картофель).	1 ч.
32.	Рисование овощей.	1 ч.
33.	Изготовление вазы складыванием из простых геометрических форм.	1 ч.
34.	Лепка игрушки «Мишка-неваляшка».	1 ч.
35.	Рисование разноцветных воздушных шаров на ниточках.	1 ч.
36.	Выполнение аппликации «Дождь идет».	1 ч.
37.	Лепка игрушки «Зайчик-неваляшка».	1 ч.
38.	Рисование ёлочных украшений: разноцветные бусы на елку.	1 ч.
39.	Изготовление аппликации «Цветы в вазе».	1 ч.
40.	Лепка блюдца и чашечки.	1 ч.
41.	Рисование новогодних флажков на ниточке.	1 ч.
42.	Вырезание снежинок из бумаги.	1 ч.
43.	Лепка моркови, банана.	1 ч.
44.	Рисование узора в полосе из ёлочек и снежинок.	1 ч.
45.	Изготовление стаканчика способом складывания из простых геометрических форм.	1 ч.
46.	Лепка грозди винограда.	1 ч.
47.	Рисование погремушки (шарик с ручкой в виде вытянутой петли).	1 ч.
48.	Изготовление корзиночки способом складывания простых геометрических форм.	1 ч.
	III четверть	27 ч.
49.	Резание ножницами полос по сгибу. Изготовление аппликации «Веер».	1 ч.
50.	Рисование узора в полосе. Украшение веера.	1 ч.
51.	Лепка игрушки «Пирамидка».	1 ч.
52.	Выполнение аппликации «Пирамидка» из готовых деталей.	1 ч.
53.	Рисование пирамидки по опорным точкам.	1 ч.
54.	Изображение в лепке одноэтажного дома способом размазывания.	1 ч.
55.	Выполнение аппликации «Многоэтажный дом».	1 ч.
56.	Рисование на тему «Домик в лесу». Составление эскиза рисунка.	1 ч.
57.	Рисование на тему «Домик в лесу». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
58.	Лепка снеговика. Скатывание из пластилина шаров разной величины.	1 ч.
59.	Выполнение аппликации «Снеговик».	1 ч.
60.	Рисование снеговика восковыми мелками и акварельными красками.	1 ч.
61.	Резание ножницами полос, квадратов, кругов разной величины.	1 ч.
62.	Выполнение аппликации «Игрушки» из простых геометрических форм.	1 ч.
63.	Рисование узора для салфетки квадратной формы.	1 ч.
64.	Лепка игрушки «Медвежонок».	1 ч.
65.	Рисование. Роспись шаблона филимоновской игрушки.	1 ч.
66.	Лепка. Раскрашивание пластилином «Цветы к 8 Марта».	1 ч.
67.	Аппликация. Изготовление тюльпана способом складывания из бумаги.	1 ч.
68.	Рисование «Красивый цветок в подарок маме и бабушке».	1 ч.
69.	Рисование узора для тарелки (круг — готовая форма).	1 ч.
70.	Выполнение аппликации «Коврик для куклы».	1 ч.
71.	Рисование. Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых линий).	1 ч.
72.	Выполнение аппликации «Нарядное платье».	1 ч.
73.	Рисование платка. Выполнение узора из разнохарактерных линий.	1 ч.
74.	Лепка из пластилина рыбки.	1 ч.
75.	Выполнение аппликации «Рыбки» по шаблону.	1 ч.
	IV четверть	24 ч.
76.	Рисование аквариума прямоугольной формы.	1 ч.

77.	Выполнение аппликации «Рыбки в аквариуме».	1 ч.
78.	Лепка игрушки «Ракета».	1 ч.
79.	Выполнение аппликации поезд с вагончиками.	1 ч.
80.	Рисование «Тележка с игрушками» (шариками и кубиками).	1 ч.
81.	Рисование тарелки по шаблону.	1 ч.
82.	Выполнение аппликации «Яблоки на тарелке».	1 ч.
83.	Рисование на тему «Ярко светит солнышко». Выполнение рисунка карандашом.	1 ч.
84.	Рисование на тему «Ярко светит солнышко». Раскрашивание рисунка красками.	1 ч.
85.	Лепка из пластилина «Дерево» (методом скручивания).	1 ч.
86.	Рисование по шаблону птиц: скворец.	1 ч.
87.	Аппликация «Скворечник с прямой крышей».	1 ч.
88.	Рисование на тему «Домики для птиц». Выполнение рисунка карандашом.	1 ч.
89.	Рисование на тему «Домики для птиц». Раскрашивание красками.	1 ч.
90.	Лепка цветка из пластилина.	1 ч.
91.	Выполнение аппликации «Ваза с цветами».	1 ч.
92.	Рисование весенних цветов способом примакивания. Подснежник.	1 ч.
93.	Лепка игрушки «Уточка». Заготовка деталей.	1 ч.
94.	Лепка игрушки «Уточка». Соединение деталей способом примазывания.	1 ч.
95.	Рисование игрушки «Кошечка».	1 ч.
96.	Аппликация «Воздушные шары».	1 ч.
97.	Лепка. Раскрашивание пластилином «Шарики».	1 ч.
98.	Аппликация «Бабочки». Вырезание деталей.	1 ч.
99.	Аппликация «Бабочки». Приклеивание деталей.	1 ч.
	Итого:	99 ч.

Календарно-тематическое планирование
«Изобразительная деятельность»
 1 класс (99 часов)

Дата	Тема	Кол часов	Формируемые понятия и представления	Содержание, виды деятельности
	I четверть	24 ч.		
	1. Вводный урок. Выявление навыков рисования. Упражнения на различение предметов по форме и цвету.	1 ч.	- форма, фигура; - цвет; - художественные материалы: карандаш, кисть, бумага, краски;	<i>Рисование.</i> - правила поведения и безопасной работы на уроках ИЗО; - организация рабочего места; - игровые упражнения по цветоведению;
	2. Панно из засушенных листьев «Осень».	1 ч.	- осень; - листья; - основные цвета: красный, жёлтый; - пространственные представления: вверху, внизу, слева, справа;	<i>Аппликация.</i> - упражнения на различение предметов разной формы при помощи зрения, осязания и обводящих движений рук; - раскладывание листьев после показа; - приклеивание листьев на бумагу;
	3. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	1 ч.	- бублик, баранка; - геометрические фигуры: круг, овал; - цвета: жёлтый, оранжевый; - приёмы работы пластилином (отщипывание, раскатывание);	<i>Лепка.</i> - игровые упражнения на дифференциацию цветов; - упражнения на различение предметов разной формы и величины; - работа с пластилином;
	4. Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения.	1 ч.	- разнохарактерные линии: горизонтальные, вертикальные, наклонные (длинные, короткие); - понятие «нажим», «сила нажима»; - формирование представлений о предмете и его цвете;	<i>Рисование. Игровые графические упражнения.</i> - рисование прямых линий в разных направлениях (по точкам): столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки др. (прямые горизонтальные линии); идёт косой дождь, горы и др. (наклонные линии); - отработка нажима при рисовании карандашом, фломастером;
	5. Выполнение узора из листьев на полоске картона.	1 ч.	- лист; - дерево (берёза); - картон;	<i>Аппликация.</i> - ориентировка на плоскости листа бумаги; - намазывание клея на всю поверхность

			- понятие «полоса»;	заготовки; - приклеивание листьев на готовый контур;
	6. Изготовление огурца способом размазывания на заготовке.	1 ч.	- огурец; - правила работы пластичными материалами: (пластилин); - понятие «овоци»;	<i>Лепка.</i> - слушание объяснений учителя; - работа с наглядным и раздаточным материалом; - выполнение действий по показу (рука в руке);
	7. Рисование по подражанию действиям учителя.	1 ч.	- солнце, облако, туча; - правила работы художественными материалами: карандашом, фломастером («нажим»); - разнохарактерные линии: замкнутые; - понятие «овал», «круг»; - понятие «штриховка», «раскрашивание»; - формирование представлений о цвете;	<i>Рисование. Игровые графические упражнения.</i> - упражнения в различении формы предметов при помощи зрения; - наблюдение за демонстрациями учителя; - рисование замкнутых круговых линий (по шаблону после показа); - раскрашивание изображения соблюдая направление штриховки, не выходя за контур;
	8. Наклеивание композиции: «Осень в лесу».	1 ч.	- понятие «осень», «лес», «дерево», «листья»; - понятие «величина»: большой – маленький; - основные и дополнительные цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный);	<i>Аппликация.</i> - слушание объяснений учителя; - наблюдение, рассматривание; - ориентировка на плоскости листа бумаги; - намазывание клея на всю поверхность заготовки; - приклеивание элементов композиции на готовый контур;
	9. Изготовление моркови способом размазывания на заготовках.	1 ч.	- овощи, - морковь, - шаблон; - правила работы пластичными материалами: (пластилин);	<i>Лепка.</i> - слушание объяснений учителя; - работа с наглядным и раздаточным материалом; - выполнение действий по показу (рука в руке);
	10. Рисование по шаблону и роспись (по показу) дымковской игрушки.	1 ч.	- игрушка, - геометрические фигуры: круг, квадрат (клетка), линия, точка;	<i>Рисование.</i> - выполнение специальных упражнений по подготовке к обучению рисованию; - рассматривание объекта изображения; - выбор художественных материалов; - проведение линий по точечному контуру;

	11. Резание ножницами полосок. Составление композиции «Забор».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - иметь понятие «забор», - полоса, - иметь представление «длинный», «короткий»; - правила безопасной работы ножницами; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - подбор материала для работы (цветная бумага); - резание ножницами по контурным линиям; - ориентировка на плоскости листа бумаги; - приклеивание элементов композиции по показу;
	12. Лепка геометрических фигур способом раскатывания столбиков, верёвочек.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - иметь понятие «столбик», «верёвочка»; - круг, овал, - квадрат, прямоугольник, треугольник; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - работа с наглядным и раздаточным материалом (шаблоны геометрических фигур); - выполнение действий по показу (рука в руке);
	13. Рисование полосатого коврика для игрушек (вертикальные цветные полоски).	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - иметь понятие «полоска», «вертикальная линия» (высота), - линия, штрих; - основные цвета: красный, жёлтый, синий; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание объекта изображения; - выбор художественных материалов (карандаши, фломастеры); - проведение линий внутри контура по шаблону; - раскрашивание рисунка, нанесение штриховки;
	14. Изготовление цепочки из бумажных колечек.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - иметь понятие «полоса», «колечки», «цепочка»; - правила безопасной работы ножницами; - основные цвета: красный, жёлтый, синий; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - подбор материала для работы (цветная бумага); - резание ножницами по контурным линиям; - выполнение действий по образцу и по подражанию (рука в руке);
	15. Изготовление улиток из пластилина.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - иметь понятие «улитка», - геометрические фигуры: круг, линия, точка. - приёмы работы пластичными материалами: катание колбаски; - цветоведение: тёмные цвета – 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - исследование образца; - подготовка рабочего места и материала; - выполнение действий по показу (рука в руке);

			коричневый, серый, чёрный;	
	16. Рисование узора для платья куклы (разноцветные круги, полосы, точки).	1 ч.	- понятие «круг», «точка», «полоса», «линия»; - понятие «нажим на карандаш»; - разнохарактерные линии: дуга, волна, спираль; - основные цвета: красный, жёлтый, синий;	<i>Рисование.</i> - рассматривание объекта изображения; - выбор художественных материалов (простой карандаш, фломастеры); - проведение линий внутри контура по точечному контуру;
	17. Изготовление фигурки гриба складыванием простых геометрических форм.	1 ч.	- гриб; - иметь понятие «форма»; - геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник; - цветоведение: контраст (серый, белый, красный);	<i>Аппликация.</i> - слушание объяснений учителя; - работа с раздаточным материалом (подвижная аппликация); - фиксирование деталей гриба клеем (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));
	18. Изготовление композиции «Самолеты над лесом» способом размазывания.	1 ч.	- понятие «самолёт», «лес»; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник - подготовка пластичного материала к работе; - цветоведение: синий, зелёный, белый;	<i>Лепка.</i> - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - рассматривание образца; - слушание объяснений учителя; - разминание пластилина (рука в руке); - работа над композицией (способом размазывания);
	19. Выполнение иллюстрации к отрывку из сказки «Колобок».	1 ч.	- понятие «колобок»; - ёлка, трава, дорога; - геометрические фигуры: круг, овал, линия, полоса; - краски (гуашь), кисти;	<i>Рисование.</i> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций; - выбор художественных материалов; - тренировочные упражнения: кистевое письмо (примакивание, наращивание массы);
	20. Изготовление самолётика складыванием простых геометрических форм.	1 ч.	- самолётик; - иметь понятие «форма»; - геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник; - цветоведение: основной и нейтральный цвет (белый, синий), оттенки (голубой);	<i>Аппликация.</i> - слушание объяснений учителя; - работа с раздаточным материалом (подвижная аппликация); - фиксирование деталей самолёта клеем на бумаге (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));
	21. Составление композиции	1 ч.	- понятие «лист»;	<i>Лепка.</i>

	«Гусеница на листочке». Лепка листа.		<ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры: круг, овал; - подготовка пластичного материала к работе; - цветоведение: дополнительные цвета – зелёный; 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - рассматривание образца; - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - выполнение действий по подражанию (рука в руке); - работа над композицией (способом размазывания внутри контура);
	22. Составление композиции «Гусеница на листочке». Лепка гусеницы.	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «гусеница», «лист»; - геометрические фигуры: круг, овал; - стека, пластилин; - подготовка пластичного материала к работе; - цветоведение: дополнительные цвета – коричневый, зелёный; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - рассматривание образца; - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - выполнение действий по подражанию (рука в руке); - работа над композицией (способом раскатывания);
	23. Рисование праздничных флажков.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «флажок»; - геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник; - основные цвета: красный, жёлтый, синий; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание объекта изображения; - выбор художественных материалов (простой карандаш, фломастеры); - проведение прямых линий от руки по опорным точкам; - раскрашивание рисунка (упорядоченная штриховка);
	24. Наклеивание композиции «Цветной ковёр».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «ковёр»; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник; - цветоведение: основные и дополнительные цвета: жёлтый, зелёный; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций; - работа с раздаточным материалом (подвижная аппликация); - фиксирование элементов узора на бумаге (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));
	II четверть	24ч.		
	25. Рисование цветных клубочков — больших и маленьких (слитные замкнутые линии).	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «клубок», «штриховка»; - правила работы художественными материалами: карандашом, фломастером («нажим»); 	<p><i>Рисование. Игровые графические упражнения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения в различении формы предметов при помощи зрения и

			<ul style="list-style-type: none"> - разнохарактерные линии: замкнутые; - геометрические фигуры: круг, линия; - формирование представлений о цвете; 	<ul style="list-style-type: none"> обводящих движений руки; - рисование замкнутых круговых линий (по шаблону после показа); - рисование линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш (по подражанию, рука в руке);
	26. Рисование на тему «Разноцветные мячи катятся по дорожке».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - правила работы художественными материалами: карандашом, фломастером («нажим»); - разнохарактерные линии: замкнутые; - понятие «круг»; - понятие «штриховка», «раскрашивание»; - формирование представлений о цвете; 	<p><i>Рисование. Игровые графические упражнения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения в различении формы предметов при помощи зрения и обводящих движений руки; - рисование замкнутых круговых линий (по шаблону по подражанию); - раскрашивание изображения соблюдая направление штриховки, не выходя за контур;
	27. Изготовление салфетки из сложенных квадратов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «салфетка»; - геометрические фигуры: квадрат; - «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); - правила безопасной работы ножницами; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций, образца; - работа с раздаточным материалом (вырезание по контуру); - фиксирование элементов узора на бумаге (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));
	28. Лепка по образцу яблока, помидора.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «яблоко», «помидор»; - геометрические фигуры: круг, овал; - пластилин; - подготовка пластичного материала к работе; - цветоведение: основные (красный, жёлтый) и дополнительные цвета (коричневый, зелёный); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - рассматривание образца; - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - выполнение действий по показу (рука в руке);
	29. Рисование фруктов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - основные цвета (красный, жёлтый) и составные цвета (зелёный); - пространственные представления: вверху, внизу, слева, справа; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснение учителя; - выявление объёма и формы при помощи зрения, осязания и обводящих движений рук; - рисование фруктов по шаблонам;

			- овощи, фрукты;	- раскрашивание изображений соблюдая контуры (по форме);
	30. Изготовление парусника способом складывания из простых геометрических форм.	1 ч.	- понятие «парусник»; - геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, круг; - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения);	<i>Аппликация.</i> - слушание объяснения учителя; - рассматривание образца (соотнесение названий и частей –мачта, парус, флажок); - работа с подвижной аппликацией; - фиксирование деталей клеем на бумаге;
	31. Лепка по образцу предметов овальной формы (огурец, картофель).	1 ч.	- понятие «овощи», «огурец», «картофель»; - геометрические фигуры: овал; - пластилин; - подготовка пластичного материала к работе; - цветоведение: дополнительные цвета (коричневый, зелёный);	<i>Лепка.</i> - слушание объяснений учителя; - рассматривание муляжей; - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - выполнение действий по подражанию (рука в руке);
	32. Рисование овощей.	1 ч.	- понятие «овощи»; - геометрические фигуры: овал; - основные цвета (красный, жёлтый) и составные цвета (зелёный, оранжевый); - пространственные представления: посередине, вверху, внизу, слева, справа;	<i>Рисование.</i> - слушание объяснение учителя; - рассматривание иллюстраций и муляжей; - рисование овощей по шаблонам; - раскрашивание изображений красками соблюдая контуры (по форме);
	33. Изготовление вазы складыванием из простых геометрических форм.	1 ч.	- понятие «ваза»; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник; - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения);	<i>Аппликация.</i> - слушание объяснения учителя; - рассматривание образца (соотнесение названий и частей вазы); - работа с подвижной аппликацией; - фиксирование деталей клеем на бумаге;
	34. Лепка игрушки «Мишка-неваляшка».	1 ч.	- понятие «игрушка», «медведь», «животное»; - геометрические фигуры: круг, овал; - пластилин; - подготовка пластичного материала к работе; - цветоведение: дополнительные цвета (коричневый), нейтральные (чёрный);	<i>Лепка.</i> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций и образца; - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - выполнение действий по показу (рука в руке);
	35. Рисование разноцветных воздушных шаров на ниточках.	1 ч.	- понятие «воздушный шарик», «нитка»; - геометрические фигуры: круг, овал;	<i>Рисование.</i> - слушание объяснение учителя;

			<ul style="list-style-type: none"> - основные цвета (красный, жёлтый, синий); - пространственные представления: вверху, внизу, слева, справа; 	<ul style="list-style-type: none"> - выявление формы при помощи зрения и обводящих движений рук; - рисование шаров по шаблонам; - раскрашивание изображений соблюдая контуры (по форме);
	36. Выполнение аппликации «Дождь идет».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «дождь», «туча», «капля»; - геометрические фигуры: круг, овал; - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснения учителя; - рассматривание иллюстраций; - работа с подвижной аппликацией; - фиксирование деталей клеем на бумаге;
	37. Лепка игрушки «Зайчик-неваляшка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «игрушка», «заяц», «животное»; - геометрические фигуры: круг, овал; - пластилин; - подготовка пластичного материала к работе; - цветоведение: нейтральные (чёрный, белый); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций и образца; - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - выполнение действий по показу (рука в руке);
	38. Рисование ёлочных украшений: разноцветные бусы на елку.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «ёлочные украшения», «бусы»; - величина: большой, поменьше, маленький; - понятие «форма» (сходство с геометрическими фигурами) - круг; - замкнутые линии; - «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ образца (определение формы, величины, цвета); - определение композиционного центра (середина листа); - рисование кругов по шаблонам, располагая их по величине от большого к самому маленькому; - раскрашивание рисунка по образцу, не выходя за контур;
	39. Изготовление аппликации «Цветы в вазе».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «ваза», «цветы»; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник; - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснения учителя; - рассматривание образца (соотнесение названий и частей вазы); - работа с подвижной аппликацией; - фиксирование деталей клеем на бумаге;
	40. Лепка блюдца и чашечки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «посуда», «чашка», «блюдце»; - геометрические фигуры: круг; - пластилин; - подготовка пластичного материала к 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций и образца; - подготовка рабочего места и материала

			<p>работе; - цветовой круг (цвета радуги);</p>	<p>(пластилин); - выполнение действий по показу (рука в руке);</p>
	41. Рисование новогодних флажков на ниточке.	1 ч.	<p>- «ёлочные украшения», «флажки»; - понятие «форма» (сходство с геометрическими фигурами) – прямоугольник, треугольник; - цвета солнечного спектра; - элементарные приёмы композиции: выбор формата, расположение изображения;</p>	<p><i>Рисование.</i> - анализ образца (определение формы, величины, цвета); - рисование по точкам; - определение композиционного центра (середина листа); - раскрашивание рисунка по образцу, не выходя за контур;</p>
	42. Вырезание снежинок из бумаги.	1 ч.	<p>- понятие «снежинка», «снег»; - геометрические фигуры: квадрат, треугольник; - правила безопасной работы ножницами; - композиция: расположение изображения на плоскости;</p>	<p><i>Аппликация.</i> - слушание объяснения учителя; - рассматривание иллюстраций, образца (соотнесение названий и частей вазы); - работа с бумагой (сгибание); - вырезание по линиям разметки; - приклеивание снежинки на альбомный лист;</p>
	43. Лепка моркови, банана.	1 ч.	<p>- понятие «овощи», «фрукты», «морковь», «банан»; - геометрические фигуры: треугольник, овал; - пластилин; - подготовка пластичного материала к работе; - цветоведение: смешанные цвета (оранжевый), основные (жёлтый);</p>	<p><i>Лепка.</i> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций и образца; - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - выполнение действий по показу (рука в руке);</p>
	44. Рисование узора в полосе из ёлочек и снежинок.	1 ч.	<p>- понятие «узор», «полоса», «снежинка», «ёлка»; - геометрические фигуры: треугольник, линия; - приёмы рисования карандашом и фломастером (рисование разнохарактерных линий: прямые горизонтальные, вертикальные, наклонные); - цветоведение: синий, зелёный;</p>	<p><i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций; - слушание объяснения учителя; - рисование по готовому контуру; - рисование коротких линий (штрихов) с постоянной силой нажима, соблюдая наклон; - раскрашивание внутри контура;</p>

	45. Изготовление стаканчика способом складывания из простых геометрических форм.	1 ч.	- понятие «стакан»; - геометрические фигуры: овал, прямоугольник; - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения);	<i>Аппликация.</i> - слушание объяснения учителя; - рассматривание образца (соотнесение названий и частей стакана); - работа с подвижной аппликацией; - фиксирование деталей клеем на бумаге;
	46. Лепка грозди винограда.	1 ч.	- понятие «виноград»; - геометрические фигуры: круг, линия; - пластилин; - подготовка пластичного материала к работе; - цветоведение: смешанные цвета (зелёный, фиолетовый);	<i>Лепка.</i> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций и образца; - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - выполнение действий по показу (рука в руке);
	47. Рисование погремушки (шарик с ручкой в виде вытянутой петли).	1 ч.	- понятие «игрушка», «погремушка»; - геометрические фигуры: круг, овал; - приёмы рисования кистью (наращивание массы); - «цветовой круг», «основные» (красный, жёлтый, синий) и «составные» (оранжевый, зелёный, фиолетовый) цвета;	<i>Рисование.</i> - анализ образца; - рисование игрушки по шаблону; - наблюдение за демонстрациями учителя; - работа кистью, красками; - выполнение действий по образцу и по подражанию (рука в руке);
	48. Изготовление корзиночки способом складывания простых геометрических форм.	1 ч.	- понятие «корзинка»; - геометрические фигуры: линия (дуга), овал, прямоугольник; - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения);	<i>Аппликация.</i> - слушание объяснения учителя; - рассматривание иллюстраций и образца (соотнесение названий и частей корзинки); - вырезание деталей аппликации по готовому контуру; - фиксирование деталей клеем на бумаге;
	III четверть	27 ч.		
	49. Резание ножницами полос по сгибу. Изготовление аппликации «Веер».	1 ч.	- «полоса», «сгиб», «веер»; - длинные и короткие полосы; - правила безопасной работы ножницами;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание образца, - выбор инструментов и материалов для работы; - резание бумаги ножницами по сгибу; - приклеивание полос по образцу (по показу);
	50. Рисование узора в полосе. Украшение веера.	1 ч.	- понятие «веер», «узор», - простые геометрические фигуры: линия,	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций,

			<p>точка;</p> <p>- художественные материалы: фломастер, карандаш;</p>	<p>фотографий;</p> <p>- упражнения в проведении прямых и волнистых линий, кругов по трафарету;</p> <p>- трафаретная печать узора в полосе на заготовке;</p>
	51. Лепка игрушки «Пирамидка».	1 ч.	<p>- понятие «игрушка», «пирамидка»,</p> <p>- различать круг, овал (по возможности),</p> <p>- соотносить, называть цвета радуги (по возможности);</p> <p>- узнавать пластилин;</p> <p>- иметь представление о способах работы с пластилином (по возможности);</p>	<p><i>Лепка.</i></p> <p>- рассматривание образца;</p> <p>- работа с наглядным материалом (натурой);</p> <p>- разминание пластилина;</p> <p>- катание колбасок на плоскости;</p> <p>- отрезание кусочка материала нужного размера стекой;</p> <p>- лепка полуобъёмного изображения пирамидки;</p>
	52. Выполнение аппликации «Пирамидка» из готовых деталей.	1 ч.	<p>- «игрушка», «пирамидка»,</p> <p>- различать круг, овал (по возможности),</p> <p>- соотносить, называть цвета радуги (по возможности);</p> <p>- приёмы работы клеем (намазывание всей поверхности детали);</p>	<p><i>Аппликация.</i></p> <p>- рассматривание образца;</p> <p>- работа с подвижной аппликацией по готовому контуру;</p> <p>- тренировочные упражнения: намазывание клея на всю поверхность детали аппликации;</p> <p>- сборка и приклеивание деталей аппликации;</p>
	53. Рисование пирамидки по опорным точкам.	1 ч.	<p>- понятие «игрушка», «пирамидка»,</p> <p>- различать круг, овал (по возможности),</p> <p>- соотносить, называть цвета радуги (по возможности);</p> <p>- художественные материалы: простой карандаш, цветные карандаши;</p>	<p><i>Рисование.</i></p> <p>- упражнения в подборе графического материала (карандаш, цветные карандаши, точилка, ластик);</p> <p>- упражнения в проведении прямых и дугообразных линий;</p> <p>- рассматривание и анализ образца;</p> <p>- соединение контура изображения по точкам;</p> <p>- подбор цвета, раскрашивание;</p>
	54. Изображение в лепке одноэтажного дома способом размазывания.	1 ч.	<p>- пластичные материалы: пластилин;</p> <p>- понятие «дом», «высокий, низкий»;</p> <p>- части домика: крыша, стены, окна, двери;</p>	<p><i>Лепка.</i></p> <p>- рассматривание образца;</p> <p>- работа с наглядным материалом (подвижная аппликация);</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - цветоведение: жёлтый, коричневый, чёрный, белый; - приёмы работы пластичными материалами: размазывание внутри контура; 	<ul style="list-style-type: none"> - разминание пластилина; - отрезание кусочка материала нужного размера стекой; - размазывание пластилина внутри контура; - катание колбасок на плоскости; - выкладывание колбаски по контуру (квадрат);
	55. Выполнение аппликации «Многоэтажный дом».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - пластичные материалы: пластилин; - понятие «дом», «высокий, низкий» (по возможности); - части домика: крыша, стены, окна, двери; - виды бумаги: «цветная бумага», «картон»; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образца; - работа с подвижной аппликацией; - приклеивание деталей аппликации; - вырезание по линиям квадратиков; - приклеивание деталей по показу;
	56. Рисование на тему «Домик в лесу». Составление эскиза рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «дом», «лес»; - графический материал: карандаш; - геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в детских книжках; - составление композиции из готовых деталей по образцу; - изображение домика по шаблонам; - рисование деревьев по опорным точкам;
	57. Рисование на тему «Домик в лесу». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «дом», «лес»; - художественные материалы: гуашь, кисть; - цвета солнечного спектра; - последовательность действий при работе красками; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образца, беседа; - тренировочные упражнения: захват кисти, примакивание, раскрашивание; - подготовка фона изображения; - раскрашивание деталей изображения;
	58. Лепка снеговика. Скатывание из пластилина шаров разной величины.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «круг», «шар»; - величина: «большой», «маленький»; - цветоведение: белый, синий, красный; - приёмы лепки: отрывание кусочка от целого куска, катание шарика в ладанях; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца; - подготовка пластилина для работы: разминание; - катание шариков в руках; - соединение частей снеговика примазыванием;
	59. Выполнение аппликации «Снеговик».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «снеговик»; «круг», «четырёхугольник»; - приёмы вырезания: по контуру; - приёмы работы клеем: намазывание 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образца; - составление подвижной аппликации; - приклеивание кругов (последовательно от

			всей поверхности;	большого к меньшему);
	60. Рисование снеговика восковыми мелками и акварельными красками.	1 ч.	- понятие «снеговик»; - геометрические фигуры: круг, квадрат; - художественные материалы: восковые мелки, акварельные краски; - последовательность действий при работе красками, кистью;	<i>Рисование.</i> - игровые графические упражнения: рисование сухой кистью по кругу; - подготовка рабочего места, художественных материалов; - обведение точечного контура восковыми мелками; - раскрашивание фона;
	61. Резание ножницами полос, квадратов, кругов разной величины.	1 ч.	- геометрические фигуры: прямоугольник (полоса), квадрат, круг; - правила безопасной работы ножницами; - приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии, по контуру;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание геометрических фигур; - повторение правил ТБ при работе ножницами; - резание по прямой линии, по контуру (с помощью учителя);
	62. Выполнение аппликации «Игрушки» из простых геометрических форм.	1 ч.	- понятие «круг, квадрат, треугольник»; - формировать умение показывать, соотносить цвета с изображением; - последовательность действий при изготовлении декоративной композиции;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание геометрических фигур, изображения игрушек; - составление изображений из геометрических форм; - составление декоративной композиции;
	63. Рисование узора для салфетки квадратной формы.	1 ч.	- понятие «квадрат», «салфетка»; - формирование понятия «узор»; - иметь понятие о графических материалах: цветные карандаши, фломастеры;	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций; - анализ формы предмета (соотнесение с геометрической фигурой); - составление узора по точкам, проведение линий по карандашному контуру;
	64. Лепка игрушки «Медвежонок».	1 ч.	- понятие «медвежонок», - геометрические фигуры: круг, овал; - пластичные материалы: пластилин; - приёмы лепки: откручивание кусочка от целого куска, раскатывание шарика в руках, колбаски – на плоскости; - формирование умения соединять детали прижатием, примазыванием;	<i>Лепка.</i> - рассматривание образца; - соотнесение частей игрушки с геометрическими фигурами; - подготовка пластилина для работы; - лепка деталей игрушки; - соединение деталей игрушки прижатием, примазыванием;
	65. Роспись шаблона филимоновской игрушки.	1 ч.	- понятие «глиняная игрушка»; - художественные материалы: цветные карандаши, фломастеры;	<i>Рисование.</i> - рассматривание образцов народных промыслов;

			<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения проводить от руки линии прямые и волнистые; - выбирать цвет для рисования, соотносить с образцом; 	<ul style="list-style-type: none"> - выбор материала для рисования; - проведение цветных линий (узора) по точечному контуру;
	66. Раскрашивание пластилином «Цветы к 8 Марта».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник «8 марта»; - элементы оформления: «цветы», «листья», «стебель»; - цветоведение: основные цвета (красный, жёлтый), составной (зелёный); - приёмы лепки: размазывание внутри контура изображения; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание изображений цветов; - работа с подвижной аппликацией; - обведение шаблонов; - размазывание пластилина внутри контура;
	67. Изготовление тюльпана способом складывания из бумаги.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «цветы», «листья», «стебель»; - геометрические фигуры: квадрат; - формировать умение сгибать лист бумаги пополам, по диагонали; - формировать умение соединять детали клеем; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образца; - изготовление деталей цветка способом сгибания бумаги (с помощью учителя); - сборка деталей цветка, соединение на клей;
	68. Рисование на тему «Красивый цветок в подарок маме и бабушке».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «цветок», «подарок»; - иметь представление о строении цветка (показывать части); - формировать умение подбирать цвета и раскрашивать внутри контура изображения; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образца, беседа; - работа с подвижной аппликацией; - обводка контура изображения по шаблону; - раскрашивание изображения красками;
	69. Рисование узора для тарелки (круг — готовая форма).	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «круг», «большой», «маленький», «узор»; - последовательность действий при работе красками; - приёмы кистевого письма: примакивание; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, натурального объекта; - определение формы предмета, соотнесение с геометрическими фигурами; - выполнение узора с использованием разных техник (печать штампом, прикладывание кисти);
	70. Выполнение аппликации «Коврик для куклы».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «квадрат», «угол», «край», «середина»; - элементарные приёмы композиции на плоскости: выбор формата, масштаба; - формировать умение заполнять контур изображения орнаментом; - правила безопасной работы клеем; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - определение формы предмета, соотнесение с геометрическими фигурами (по возможности); - выполнение узора по образцу;

	71. Рисование на тему «Красивый платочек» (узор из вертикальных и горизонтальных прямых линий).	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «платок», - геометрические фигуры: квадрат; - понятие «вертикальные», «горизонтальные» линии; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образца; - работа с геометрическими фигурами; - обведение квадрата по шаблону; - составление узора (с помощью учителя) по образцу;
	72. Выполнение аппликации «Нарядное платье».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «платье», - геометрические фигуры: прямые и волнистые линии, круги, точки; - последовательность действий при составлении предметной аппликации; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца; - подбор элементов для узора; - повторение правил ТБ при работе клеем; - приклеивание элементов узора на шаблон;
	73. Рисование платка. Выполнение узора из разнохарактерных линий.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «платок», «узор»; - понятие «линии»: прямые, волнистые, ломаные; - цвета солнечного спектра; - приёмы кистевого письма: кончиком кисти, всей кистью примакивание; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образцов; - работа с шаблонами; - выбор художественных материалов, последовательность работы красками;
	74. Лепка из пластилина рыбки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «рыбка», части рыбки: тельце, хвост, голова, плавники; - формировать умение разминать пластилин, катать шарики, сплющивать, выдавливать формочкой; - соотносить цвет пластилина с цветом изображения; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание изображений аквариумных рыбок; - работа с цветовым кругом, подбор цвета; - работа с пластилином; - выполнение работы по образцу (с помощью учителя);
	75. Выполнение аппликации «Рыбки» по шаблону.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «рыбка», части рыбки: тельце, хвост, голова, плавники; - формировать умение вырезания по прямой линии и по форме; - соотносить цвет бумаги с цветом элементов изображения; - ТБ при работе ножницами и клеем; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание изображений аквариумных рыбок, образца; - работа по цветоведению, подбор цвета бумаги; - повторение правил безопасной работы ножницами; - выполнение работы по образцу (с помощью учителя);
	IV четверть	24 ч.		
	76. Рисование аквариума прямоугольной формы.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «аквариум», «водоросли»; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник; - формирование умения соединять точки; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образцов аквариумов; - рисование аквариума по точкам; - повторение правил работы красками;

			- формировать умения работать красками, кистью;	- раскрашивание рисунка;
	77. Выполнение аппликации «Рыбки в аквариуме».	1 ч.	- понятие «аквариум», «рыбки», «водоросли»; - формировать умение соблюдать последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание образца; - работа с подвижной аппликацией; - приклеивание деталей аппликации;
	78. Лепка игрушки «Ракета».	1 ч.	- понятие «ракета», «космос», - геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; - пластичные материалы: пластилин; - формировать умение отрезать стеклой кусочки от целого куска, раскатывать на плоскости цилиндрические формы; - формирование умения соединять детали прижатием, примазыванием;	<i>Лепка.</i> - просмотр видеоматериала; - рассматривание иллюстраций, образца; - соотнесение частей игрушки с геометрическими фигурами; - подготовка пластилина для работы; - лепка деталей игрушки; - соединение деталей игрушки прижатием, примазыванием;
	79. Выполнение аппликации поезд с вагончиками.	1 ч.	- понятие «поезд», «вагончик»; - геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник; - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения); - формировать умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации; - соотносить цвета с образцом; - формировать умение резать бумагу ножницами;	<i>Аппликация.</i> - слушание объяснения учителя; - рассматривание и анализ образца (соотнесение названий и частей поезда); - работа с раздаточным материалом; - техника безопасности при работе ножницами и клеем; - фиксирование деталей клеем на бумаге;
	80. Рисование «Тележка с игрушками» (шариками и кубиками).	1 ч.	- понятие «игрушка», «тележка», «шарик», «кубик»; - геометрические фигуры: круг, квадрат; - формировать умение сюжетного рисования (дополнять рисунок несколькими предметами, связанными между собой); - формировать умение выбирать цвет для рисования;	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций из детских книжек; - рассматривание и анализ образца; - работа над композицией (выбор формата изображения, расположение деталей изображения); - рисование по точкам, по шаблонам; - раскрашивание внутри контура;
	81. Рисование тарелки по шаблону.	1 ч.	- понятие «посуда», «тарелка»;	<i>Рисование.</i>

			<ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры: круг; - величина: большой, маленький; - формировать умение дорисовывать контур предмета с использованием шаблона; - формировать умение получать цвет краски путём смешивания красок других цветов (белый + синий); 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание натуры, иллюстраций; - работа с геометрическим материалом; - работа по шаблонам; - упражнения по цветоведению (смешение цветов, получение оттенка); - приёмы работы кистью; - раскрашивание кистью внутри контура;
	82. Выполнение аппликации «Яблоки на тарелке».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «посуда», «тарелка», «яблоки»; - геометрические фигуры: круг, овал; - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения); - формирование умения намазывать всю поверхность клеем; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - анализ образца (соотнесение названий и изображений); - работа с раздаточным материалом; - фиксирование деталей клеем на бумаге;
	83. Рисование на тему «Ярко светит солнышко». Выполнение рисунка карандашом.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «солнце», «лучи»; - геометрические фигуры: круг, линия; - приёмы рисования карандашом (рисование разнохарактерных линий: прямые горизонтальные, вертикальные, наклонные, круговые, волнистые); - формирование умения рисовать контур предмета; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - слушание объяснения учителя; - графические упражнения: рисование по точкам, дорисовывание контура; - рисование коротких и длинных линий (штрихов) с постоянной силой нажима, соблюдая наклон; - составление эскиза рисунка с опорой на образец;
	84. Рисование на тему «Ярко светит солнышко». Раскрашивание рисунка красками.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «солнце», «лучи»; - геометрические фигуры: круг, линия; - приёмы рисования кистью (кончиком кисти, всей кистью, примакиванием); - формировать умение использовать «тёплую» гамму цветов (красный, оранжевый, жёлтый); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - слушание объяснения учителя; - тренировочные упражнения (приёмы работы кистью); - повторение правил работы красками (последовательность действий); - раскрашивание рисунка с опорой на образец;
	85. Лепка из пластилина «Дерево» (методом скручивания).	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «дерево», «ствол», «ветки», «листья»; - пластичные материалы: пластилин; - формировать умение разминать 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание изображений в книгах, фотографий, образца; - соотнесение частей дерева с

			<p>пластилин, катать жгутики, скручивать жгутики;</p> <p>- формирование умения соединять детали прижатием, дополнять мелкими деталями;</p>	<p>геометрическими фигурами (линия, треугольник, овал);</p> <p>- подготовка пластилина для работы;</p> <p>- лепка деталей дерева;</p> <p>- составление композиции на картоне (соединение деталей игрушки прижатием);</p>
	86. Рисование по шаблону птиц: скворец.	1 ч.	<p>- понятие «птица», «скворец», части птицы (туловище, голова, хвост, крылья, клюв, лапки);</p> <p>- геометрические фигуры: треугольник, овал, круг;</p> <p>- формировать умение рисовать карандашом, раскрашивать изображение, соблюдая контуры;</p> <p>- формировать умение подбирать цвета в соответствии с натурой;</p>	<p><i>Рисование.</i></p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>- просмотр сюжета о птицах (скворец);</p> <p>- рисование по шаблону основных частей птицы;</p> <p>- раскрашивание цветными карандашами;</p>
	87. Аппликация «Скворечник с прямой крышей».	1 ч.	<p>- понятие «птица», «скворец», «скворечник»;</p> <p>- геометрические фигуры: прямоугольник, круг;</p> <p>- формировать умение соблюдать ТБ при работе ножницами, вырезать геометрические фигуры по намеченным линиям;</p> <p>- формировать умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;</p>	<p><i>Аппликация.</i></p> <p>- рассматривание образца (соотнесение названий и частей скворечника: стенки, крыша, отверстие);</p> <p>- составление композиции (работа с подвижной аппликацией);</p> <p>- фиксирование деталей клеем на бумаге;</p>
	88. Рисование на тему «Домики для птиц». Выполнение рисунка карандашом.	1 ч.	<p>- понятие «птица», «скворец», «скворечник», «дерево»;</p> <p>- геометрические фигуры: прямоугольник, круг, треугольник, квадрат;</p> <p>- формирование умения рисовать карандашом, дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу;</p>	<p><i>Рисование.</i></p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>- работа с геометрическими фигурами;</p> <p>- рисование по опорным точкам скворечников (после показа);</p> <p>- составление эскиза рисунка: дополнение сюжета изображениями;</p>
	89. Рисование на тему «Домики для птиц». Раскрашивание красками.	1 ч.	<p>- понятие «птица», «скворец», «скворечник», «дерево»;</p>	<p><i>Рисование.</i></p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры: прямоугольник, круг, треугольник, квадрат; - цветоведение: получение цвета путём смешивания других цветов (жёлтый + коричневый); - формировать умение работать красками и кистью; 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснения учителя; - тренировочные упражнения (приёмы работы кистью); - повторение правил работы красками (последовательность действий); - раскрашивание рисунка с опорой на образец;
	90. Лепка цветка из пластилина.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «цветок», «стебель», «листья» - иметь представление о геометрических фигурах: круг, овал; - формировать умение отщипывать кусочки от целого куска, раскатывать круги в руках, жгутики – на плоскости; - формирование умения соединять детали прижатием, примазыванием; - формировать умение подбирать цвета пластилина в соответствии с натурой; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образца; - соотнесение частей цветка с геометрическими фигурами; - подготовка пластилина для работы; - лепка деталей цветка; - составление композиции плоскостной аппликации с опорой контурные линии;
	91. Выполнение аппликации «Ваза с цветами».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «ваза», «цветы»; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение деталей изображения); - формирование умения соблюдать последовательность действий при выполнении предметной аппликации; - формирование умения намазывать всю поверхность клеем; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, репродукций, образца; - составление композиции аппликации: работа с раздаточным материалом; - повторение правил ТБ и последовательности работы с клеем; - фиксирование деталей клеем на бумаге (по показу);
	92. Рисование весенних цветов способом примакивания. Подснежник.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «цветок», «стебель», «лист», «подснежник»; - приёмы рисования карандашом (рисование разнохарактерных линий: дугообразные, прямые, круговые); - формирование умения использовать приём «примакивания» при рисовании кистью; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - слушание объяснения учителя; - рисование по точечному контуру; - повторение правил работы красками; - раскрашивание красками внутри контура изображения используя разные приёмы рисования кистью;

			- подбирать цвета в соответствии с образцом;	
	93. Лепка игрушки «Уточка». Заготовка деталей.	1 ч.	- понятие «игрушка», «птица», «утка»; - геометрические фигуры: круг, овал; - формировать умение подбирать цвет материала в соответствии с цветом изделия; - пластичные материалы: пластилин, тесто, глина; - приёмы лепки: откручивание кусочка от целого куска, раскатывание;	<i>Лепка.</i> - рассматривание образца; - соотнесение частей игрушки с геометрическими фигурами; - подготовка пластилина для работы; - лепка деталей игрушки; - сборка деталей способом примазывания;
	94. Лепка игрушки «Уточка». Соединение деталей способом примазывания.	1 ч.	- понятие «игрушка», «птица», «утка»; - иметь представление о геометрических фигурах: круг, овал; - формировать умение лепить предмет из нескольких частей; - соединять детали прижатием, примазыванием; - дополнять изделие мелкими деталями;	<i>Лепка.</i> - рассматривание образца; - соотнесение частей игрушки с геометрическими фигурами; - определение последовательности работы над изделием (по картинному плану); - соединение деталей игрушки прижатием, примазыванием;
	95. Рисование игрушки «Кошечка».	1 ч.	- понятие «игрушка», «животное», «кошка»; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, треугольник; - приёмы рисования графическими материалами: нажим, штриховка; - выбирать цвет в соответствии с образцом;	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций; - слушание объяснения учителя; - выполнение эскиза по шаблону; - упражнения: рисование коротких линий (штрихов) с постоянной силой нажима, соблюдая наклон; - раскрашивание внутри контура;
	96. Аппликация «Воздушные шары».	1 ч.	- понятие «шар», «круг»; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, линия; - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения); - формировать умение вырезать по контурной линии; - намазывать клеем всю поверхность детали;	<i>Аппликация.</i> - просмотр видеоролика «воздушные шары в небе»; - рассматривание натурального образца; - работа с шаблонами, подвижной аппликацией; - вырезание шаров по намеченным линиям; - фиксирование деталей клеем на бумаге; - дополнение аппликации графическими изображениями;
	97. Лепка. Раскрашивание	1 ч.	- понятие «шар», «круг»;	<i>Лепка.</i>

	пластилином «Шарики».		<ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, линия; - элементарные приёмы композиции на плоскости: выбор формата, масштаба; - цветоведение: декоративные цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый;) - приёмы лепки: отщипывание, раскатывание на плоскости, размазывание; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, натурального объекта; - составление элементарной композиции с помощью шаблонов; - подготовка пластилина для работы; - раскрашивание пластилином внутри контура;
	98. Аппликация «Бабочки». Вырезание деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «бабочка», «насекомое»; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - формирование умения подбирать цвет материала по образцу; - соединять точки, обводить шаблоны; - вырезать детали по контурной линии (с помощью учителя); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснения учителя; - рассматривание иллюстраций, образца (соотнесение названий и частей бабочки); - работа с шаблонами; - повторение правил ТБ при работе ножницами; - вырезание деталей аппликации (с помощью учителя);
	99. Аппликация «Бабочки». Приклеивание деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «бабочка», «насекомое»; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - приёмы композиции: композиционный центр; - соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации; - приёмы работы клеем: намазывание всей поверхности; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснения учителя; - рассматривание иллюстраций, образца (соотнесение названий и частей бабочки); - работа с подвижной аппликацией; - повторение правил ТБ при работе клеем; - фиксирование деталей клеем на бумаге;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

1) наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью:

- кисти,
- ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки),
- шило,
- штампы,
- коврики,
- фигурные перфораторы,
- индивидуальные доски,
- пластиковые подложки,
- стеки и т.д.;

2) натуральные объекты;

3) изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению;

4) репродукции картин;

5) альбомы с демонстрационными материалами, составленные в соответствии с содержанием учебной программы;

6) рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, наклеивания, рисования;

7) оборудование:

- ученические столы и стулья,
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и др.;
- магнитная доска;

8) расходные материалы для ИЗО:

- клей,
- бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.),
- карандаши (простые, цветные),
- мелки (пастель, восковые и др.),
- фломастеры,
- краски (акварель, гуашь, акриловые краски),
- бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Адаптированная рабочая программа по изобразительной деятельности для 1 класса.
2. Н. А. Новосёлова, А. А. Шлыкова. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный, I – X классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004. – 136 с.
3. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями, тяжёлыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2 АООП). – г. Псков, Федеральный ресурсный центр, 2017 г.
4. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Грошенко И. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
5. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2007.
6. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. – 96 с.: ил.
7. Баряева Л. Б., Бгажнокова И. М., Бойков Д.И., Зарин АМ., Комарова С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения учителей трудового
обучения

_____ / Чистова О. Г. /

Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

Согласовано

Заместитель директора по
УВР

_____ / Коблова Н. В. /

«31» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор школы

_____ / А. А. Назарова /

Приказ № _____ - от

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительная деятельность»

для учащихся 3 «Б» класса

НА 2023 /2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

учитель высшей квалификационной категории

Филимонова Т. Н.

г. Воткинск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительная деятельность**» в 3 классе разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 2), утверждена « » 202 г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2023 – 2024 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжёлой или глубокой степенью, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (по 3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет **цель** и задачи образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета «Изобразительная деятельность»: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребёнка к занятиям;
- развитие собственной активности ребёнка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Методические задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает группы детей с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Первая группа

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Вторая группа

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полево», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

Третья группа

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Целью обучения изобразительной деятельности является продолжение воспитания интереса к

продуктивным видам деятельности (лепке, аппликации, рисованию), коррекция восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, развития речи; формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- совершенствование умения использовать изобразительные средства в лепке, аппликации и в рисовании;
- формирование положительного отношения к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников и умение самовыражения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация содержания учебного предмета в третьем классе позволит обучающимся закрепить опыт положительного взаимодействия в результате продуктивной деятельности, способы ориентировочных действий при выборе орудийных средств и материалов для изобразительной деятельности, расширить опыт использования различных материалов изобразительной деятельности для социальной ориентировки в разных жизненных ситуациях.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация». На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник рисования позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приёмы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет.

Занятия изобразительной деятельностью вызывают у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживают и стимулируют его творческие устремления, развивают самостоятельность.

Содержание разделов

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами:

1. «Лепка»,
2. «Рисование»,
3. «Аппликация».

Раздел "Лепка"

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация"

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование"

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, приём примакивания, приём наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путём смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда.

На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 3 классе отведено 102 часа в год, 34 учебные недели (по 3 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых

образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность" (лепка, аппликация, рисование).

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
 - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
 - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
 - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
 - Умение работать по образцу; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета.
 - Умение работать по представлению, объединяя изображённые предметы единой тематикой.
 - Умение соотносить объёмное / плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности.
 - Умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа).
 - Умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, чёрный; размер – большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения –

вверху, внизу, слева, справа); фигуры (человека, птиц и животных); простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные); давать оценку своей работе и работам сверстников.

- Участвовать в создании коллективных работ.

Базовые учебные действия.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребёнка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

- Спокойное пребывание в новой среде.
- Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта.
- Принятие контакта, инициированного взрослым.
- Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.
- Ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса.
- Планирование учебного дня.
- Ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий).
- Следование расписанию дня.

2. Формирование учебного поведения.

- Направленность взгляда (на говорящего, на задание).
- Умение выполнять простые речевые инструкции педагога.
- Использование по назначению учебных материалов.
- Умение выполнять действия по образцу и подражанию.
- Выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу).
- Соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу).
- Сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии.
- Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии.
- Выполнение речевых инструкций на групповом занятии.
- Выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии.
- Принятие помощи учителя на занятии.

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками.

- Выполнение задания полностью (от начала до конца).
- Выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов).
- Выполнение задания с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий и т.д.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Характеристика базовых учебных действий:

- приветствуют одноклассников при встрече, прощаются;
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определённым видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием), убирают вещи после занятия;

- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ;
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки;
- участвуют в выполнении коллективных работ;
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Лепка	31
2.	Аппликация	32
3.	Рисование	39
	Всего	102 ч.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	I четверть	24 ч.
1.	Вводный урок. Лепка гусеницы из пластилиновых комочков. Продолжение знакомства с пластичными материалами.	1 ч.
2.	Выполнение аппликации «Улитка».	1 ч.
3.	Рисование божьей коровки по шаблону.	1 ч.
4.	Лепка ягод вишни и смородины.	1 ч.
5.	Выполнение аппликации «Ветка вишневого дерева».	1 ч.
6.	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов: листочек, ягодка.	1 ч.
7.	Лепка бабочки.	1 ч.
8.	Выполнение полубъёмной аппликации бабочки.	1 ч.
9.	Рисование разных бабочек по опорным точкам.	1 ч.
10.	Лепка плоскостного изображения цветка.	1 ч.
11.	Рисование на тему «Цветы и бабочки». Освоение приёмов рисования кистью по сырой бумаге.	1 ч.
12.	Освоение приёмов рисования кистью. Рисование овощей.	1 ч.
13.	Лепка с натуры овощей: помидор, огурец.	1 ч.
14.	Выполнение декоративной аппликации «Узор в квадрате из овощей».	1 ч.
15.	Рисование овощей по точечному контуру.	1 ч.
16.	Лепка с натуры фруктов: яблоко, апельсин.	1 ч.
17.	Выполнение декоративной аппликации в круге «Тарелка с фруктами».	1 ч.
18.	Рисование простого натюрморта: яблоко и коробка с соком.	1 ч.
19.	Лепка дерева с листочками.	1 ч.
20.	Выполнение аппликации «Осенние деревья».	1 ч.
21.	Рисование по образцу осеннего пейзажа.	1 ч.
22.	Лепка плоскостной композиции «Гучки».	1 ч.
23.	Выполнение аппликации «Осенний дождик».	1 ч.
24.	Рисование на тему «Листопад».	1 ч.
	II четверть	24 ч.
25.	Лепка тарелки путём выдавливания формочкой.	1 ч.
26.	Выполнение предметной аппликации: тарелка, кружка.	1 ч.
27.	Рисование растительного орнамента в полосе с помощью штампа.	1 ч.
28.	Лепка чайной чашки из колец способом примазывания.	1 ч.
29.	Выполнение декоративной аппликации на силуэте чайника и чашки.	1 ч.

30.	Рисование геометрического орнамента в круге из чередующихся по цвету элементов.	1 ч.
31.	Лепка двухцветного мяча способом примазывания.	1 ч.
32.	Выполнение аппликации «Разноцветные шары».	1 ч.
33.	Рисование игрушки-медвежонка.	1 ч.
34.	Лепка из пластилина снежинок.	1 ч.
35.	Вырезание снежинок из бумаги.	1 ч.
36.	Рисование узора в прямоугольнике «Морозные узоры».	1 ч.
37.	Лепка из пластилина новогодних шаров. Украшение игрушек тиснением.	1 ч.
38.	Выполнение аппликации «Гирлянда из флажков».	1 ч.
39.	Рисование геометрического орнамента в полосе из чередующихся элементов.	1 ч.
40.	Лепка из пластилина верёвочек, закручивание жгутиков.	1 ч.
41.	Выполнение аппликации «Портрет девочки».	1 ч.
42.	Рисование на тему «Нарядный платок».	1 ч.
43.	Лепка из пластилина фигуры человека.	1 ч.
44.	Выполнение аппликации «Футболист».	1 ч.
45.	Рисование сказочного персонажа по клеткам: Дед Мороз.	1 ч.
46.	Лепка домика из геометрических фигур.	1 ч.
47.	Выполнение аппликации «Сказочная игрушка».	1 ч.
48.	Рисование на тему «Новогодняя ёлка».	1 ч.
	III четверть	30 ч.
49.	Лепка по образцу кубика.	1 ч.
50.	Выполнение аппликации на поверхности кубика.	1 ч.
51.	Рисование детской постройки из кубиков.	1 ч.
52.	Лепка по образцу бруска.	1 ч.
53.	Выполнение аппликации с дорисовыванием деталей: книга.	1 ч.
54.	Рисование по трафарету пройденных цифр.	1 ч.
55.	Лепка плоскостного изображения зимней шапки. Нанесение геометрического орнамента тиснением.	1 ч.
56.	Выполнение декоративной аппликации: узор для рукавички.	1 ч.
57.	Рисование шарфика по образцу.	1 ч.
58.	Лепка снеговика из трёх комочков.	1 ч.
59.	Выполнение аппликации из нескольких деталей: одежда для мальчика и девочки.	1 ч.
60.	Рисование по готовому контуру фигуры человека в движении.	1 ч.
61.	Выполнение узора в полосе способом размазывания пластилина внутри контура.	1 ч.
62.	Выполнение декоративной аппликации в круге из чередующихся геометрических элементов.	1 ч.
63.	Рисование на тему «Зимний день».	1 ч.
64.	Лепка игрушки-танка.	1 ч.
65.	Выполнение открытки к 23 февраля в технике коллажа.	1 ч.
66.	Выполнение открытки к 23 февраля в технике коллажа. Выполнение надписи.	1 ч.
67.	Лепка каргопольской игрушки-лошадки из пластилина. Заготовка деталей.	1 ч.
68.	Лепка каргопольской игрушки-лошадки из пластилина. Соединение деталей способом примазывания.	1 ч.
69.	Рисование каргопольской игрушки-лошадки по образцу.	1 ч.
70.	Лепка из пластилина цветка.	1 ч.
71.	Рисование открытки к 8 марта. Составление эскиза рисунка.	1 ч.
72.	Рисование открытки к 8 марта. Раскрашивание различными художественными материалами.	1 ч.
73.	Выполнение сюжетной аппликации на тему «Зяц зимой в лесу».	1 ч.
74.	Графические упражнения: приёмы рисования углем.	1 ч.
75.	Рисование зимних деревьев.	1 ч.
76.	Лепка игрушки-лопатки для снега.	1 ч.

77.	Выполнение сюжетной аппликации «Снеговика».	1 ч.
78.	Рисование на тему «Дети лепят снеговика».	1 ч.
IV четверть		24 ч.
79.	Декоративное рисование орнамента для пасхального яйца.	1 ч.
80.	Выполнение аппликации «Цыплёнок».	1 ч.
81.	Рисование сказочной птицы.	1 ч.
82.	Лепка ракеты из нескольких деталей способом прижатия.	1 ч.
83.	Выполнение сюжетной аппликации «Ракета летит».	1 ч.
84.	Рисование на тему «Путешествие в космос».	1 ч.
85.	Изготовление закладки для книг.	1 ч.
86.	Декоративное рисование растительного узора в прямоугольнике: рамка для картин.	1 ч.
87.	Украшение силуэта вазы геометрическим узором.	1 ч.
88.	Выполнение аппликации «Праздничный флажок и воздушные шары».	1 ч.
89.	Рисование на тему «Дом, украшенный к празднику». Составление эскиза рисунка.	1 ч.
90.	Рисование на тему «Дом, украшенный к празднику». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
91.	Лепка фигуры человека. Упражнения в передаче движения.	1 ч.
92.	Выполнение аппликации «Скворечники».	1 ч.
93.	Рисование на тему «Деревья весной».	1 ч.
94.	Лепка весенних цветов: одуванчики.	1 ч.
95.	Выполнение аппликации «Весенняя веточка».	1 ч.
96.	Рисование праздничного салюта.	1 ч.
97.	Лепка доски для резания овощей. Украшение изделия растительным узором.	1 ч.
98.	Выполнение аппликации «Окно с наличниками»: украшение наличников орнаментом.	1 ч.
99.	Иллюстрирование отрывка из сказки «Колобок». Раскрашивание рисунка по готовому контуру.	1 ч.
100.	Выполнение декоративной аппликации: узор в полосе из колокольчиков.	1 ч.
101.	Лепка сюжетной композиции «Цветочная поляна».	1 ч.
102.	Рисование куста земляники по готовому контуру.	1 ч.
Итого:		102 ч.

Календарно-тематическое планирование
«Изобразительная деятельность»
 3 класс (102 часа)

Дата	Тема	Кол-во часов	Формируемые понятия и представления	Содержание, виды деятельности
	I четверть	24 ч.		
	1. Вводный урок. Лепка гусеницы из пластилиновых комочков. Продолжение знакомства с пластичными материалами.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - пластичные материалы: пластилин, тесто, глина; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы: отрывание, катание; - гусеница; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения и работы на уроках ИЗО; - выбор материала, инструментов, приспособлений; - организация рабочего места; - подготовка материала к работе (разминание); - отрывание кусочков материала, катание шариков; - соединение деталей прижатием; - дополнение изделия мелкими деталями (усики, глазки).
	2. Выполнение аппликации «Улитка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - виды бумаги: цветная бумага, картон, салфетка; - инструменты и приспособления: ножницы, дырокол, трафарет; - улитка; - приёмы вырезания: по контуру; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения в узнавании и различении разных видов бумаги; - повторение правил ТБ; - приёмы работы ножницами: вырезание по контуру по показу/ (способом «рука в руке»); - намазывание всей поверхности клеем; - сборка изображения из 2-х деталей. - дополнение изделия мелкими деталями (усики, глазки).
	3. Рисование божьей коровки по шаблону.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - художественные материалы: краски, карандаши, фломастеры; - инструменты и приспособления: кисти, баночка для воды, палитра; - божья коровка; - цвет: красный, оранжевый, чёрный. - последовательность работы с красками; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образца, беседа; - выбор художественных материалов; - организация рабочего места; - работа с шаблонами (трафаретами); - повторение правил работы с красками; - выбор цвета по образцу; - раскрашивание внутри контура; - отработка приёма касания кончиком кисти;
	4. Лепка ягод вишни и смородины.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - пластичные материалы: пластилин, тесто, глина; - инструменты и приспособления: стека, 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образца, анализ; - выбор материала, инструментов, приспособлений;

			<ul style="list-style-type: none"> нож, подложка; - геометрические фигуры: круг; - геометрические тела: шар; - приёмы: отщипывание, отрывание, катание; - ягода, вишня, смородина; - цвет: красный, чёрный; 	<ul style="list-style-type: none"> - организация рабочего места; - подготовка материала к работе (разминание); - отрезание, отрывание кусочков материала, катание колбасок, шариков; - соединение деталей прижатием (по графическому следу);
	5. Выполнение аппликации «Ветка вишнёвого дерева».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - виды бумаги: цветная бумага, картон, салфетка; - инструменты и приспособления: ножницы, трафарет, клей; - дерево, ветка, лист, ягода; - вишня; - приёмы вырезания: по прямой линии, по контуру; - правила ТБ; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения в узнавании и различении разных видов бумаги; - повторение правил ТБ; - вырезание деталей по контуру (по показу / способом «рука в руке»); - намазывание всей поверхности клеем; - приклеивание деталей аппликации на основу (по графическому следу) по подражанию / способом «рука в руке»;
	6. Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов: листочек, ягодка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - художественные материалы: карандаши, фломастеры; - «узор»; - «нажим»; - разнохарактерные линии: прямые, замкнутые; - геометрические фигуры: круг, овал; - полоса (прямоугольник); - «раскрашивание»; - цвет: красный, зелёный (цвета солнечного спектра); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - анализ изображения; - построение схемы узора по опорным точкам с использованием шаблонов; - выбор цвета в соответствии с образцом; - раскрашивание изображения внутри контура (по подражанию / способом «рука в руке»);
	7. Лепка бабочки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - пластичные материалы: пластилин, тесто, глина; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - геометрические фигуры: круг, овал; - приёмы: отщипывание, отрывание, катание, размазывание; - бабочка, голова, грудка, тельце, крылья; - цвета солнечного спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - анализ образца; - выбор материала, инструментов; - подбор цвета с в соответствии с образцом; - отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание шарика, колбаски); - размазывание пластилина внутри контура, соединение деталей прижатием (по подражанию / способом «рука в руке»);

			<p>синий, фиолетовый; - чёрный;</p>	
8. Выполнение полуобъёмной аппликации бабочки.	1 ч.	<p>- виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга; - инструменты и приспособления: ножницы, фигурный дырокол, шило, клей, коврик; - бабочка, голова, грудка, тельце, крылья; - цвета солнечного спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый; - чёрный; - приёмы вырезания: по контуру, выкалывание;</p>	<p><i>Аппликация.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций, слушание объяснения учителя; - повторение правил ТБ; - приёмы работы ножницами: вырезание по контуру по показу/ (способом «рука в руке»); - приёмы работы шилом: выкалывание по контуру (по показу/ (способом «рука в руке»); - скручивание листка бумаги, склеивание трубочки; - сборка изображения из 2-х деталей. - дополнение изделия мелкими деталями (усики, глазки).</p>	
9. Рисование разных бабочек по опорным точкам.	1 ч.	<p>- художественные материалы: краски, карандаши, фломастеры; - бабочка, головка, грудка, тельце, крылья; - шаблон, трафарет; - соединение точек; - приёмы работы с красками: всей кистью, кончиком кисти; - цвета солнечного спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый; - чёрный;</p>	<p><i>Рисование.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - анализ изображения; - рисование бабочки с использованием шаблона / трафарета; - рисование бабочек по точечному контуру; - выбор цвета для раскрашивания бабочек; - раскрашивание изображений внутри контура (по подражанию / способом «рука в руке»);</p>	
10. Лепка плоскостного изображения цветка.	1 ч.	<p>- пластичные материалы: пластилин, тесто, глина; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы: отрывание, разминание, катание, сплющивание; - цветок, стебель, листья, цветки; - цвета: жёлтый, оранжевый, зелёный;</p>	<p><i>Лепка.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - анализ образца; - подготовка рабочего места; - отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание шарика, колбаски, сплющивание); - определение композиционного центра (по середине листа); - соединение деталей прижатием (по подражанию / способом «рука в руке»);</p>	
11. Выполнение	1 ч.	- виды бумаги: цветная бумага, картон;	<i>Аппликация.</i>	

	<p>аппликации «Клумба с цветами».</p>		<ul style="list-style-type: none"> - инструменты и приспособления: ножницы, фигурный дырокол, клей, коврик; - цветы, стебель, листья; - цвета солнечного спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый; - приёмы вырезания: по контуру, выкалывание; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, репродукций картин; - организация рабочего места; - повторение правил ТБ; - приёмы работы ножницами: вырезание по контуру по показу/ (способом «рука в руке»); - работа с подвижной аппликацией (соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации); - приклеивание элементов композиции к фону;
	<p>12. Рисование на тему «Цветы и бабочки». Освоение приёмов рисования кистью по сырой бумаге.</p>	<p>1 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - художественные материалы: краски, карандаши, фломастеры; - цветы, бабочки; - геометрические фигуры: круг, овал; - правила работы красками и кистью; - «по сырому»; - приёмы: касания, примакивания; - цвета солнечного спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, репродукций картин; - выбор художественных материалов (акварель) и принадлежностей (кисть); - упражнения в рисовании кистью разными приёмами; - выбор цвета для рисования; - раскрашивание сюжетного рисунка по образцу (по показу / рука в руке);
	<p>13. Лепка с натуры овощей: помидор, огурец.</p>	<p>1 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «огурец», «помидор», «овощи»; - геометрические фигуры: круг, овал; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы работы пластичными материалами: отрывание, катание; - цвета: красный, зелёный; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснения учителя, подготовка рабочего места; - подбор материала и инструментов для работы (пластилин); - рассматривание фотографий, натуральных объектов; - анализ объектов изображения; - подготовка пластилина к работе; - лепка с опорной на образец по подражанию (способом «рука в руке»);
	<p>14. Выполнение декоративной аппликации «Узор в квадрате из овощей».</p>	<p>1 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «овощи», «квадрат», «узор»; - «величина» (большой, маленький); - виды бумаги: цветная бумага, картон; - инструменты и приспособления: ножницы, шило, клей, коврик; - правила работы ножницами, шилом и клеем; - цвета солнечного спектра: красный, жёлтый, зелёный; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - подбор материала для работы (цветная бумага, клей, картон); - выкалывание элементов по контуру; - работа с подвижной аппликацией без фиксации элементов на плоскости; - составление аппликации по образцу и по подражанию (рука в руке);

14. Рисование овощей по точечному контуру.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «овоши», «контур», «лук», «морковь»; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - художественные материалы и принадлежности: гуашь, кисть, палитра; - цвет: жёлтый, красный, зелёный, белый; - цветоведение: «смешивание», «светлый», «тёмный»; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, муляжей; - анализ образца; - выбор художественных материалов (гуашь); - рисование по точечному контуру; - выбор цвета для рисования; - упражнения в смешивании цветов на палитре; - раскрашивание рисунка красками по показу / способом «рука в руке»;
16. Лепка с натуры фруктов: яблоко, апельсин.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «яблоко», «апельсин», «фрукты»; - геометрические фигуры: круг, овал; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы работы пластичными материалами: отрывание, катание; - цвета: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснения учителя, подготовка рабочего места; - подбор материала и инструментов для работы (пластилин); - рассматривание натуральных объектов; - анализ объектов изображения; - подготовка пластилина к работе; - лепка с опорной на образец по подражанию (способом «рука в руке»);
17. Выполнение декоративной аппликации в круге «Тарелка с фруктами».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «тарелка», «фрукты»; - геометрические фигуры: круг; - цвета солнечного спектра: (красный, жёлтый, зелёный, оранжевый); - правила работы ножницами, клеем; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца; - упражнения в составлении композиции из подвижной аппликации; - вырезание элементов аппликации по контуру; - фиксирование деталей клеем (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));
18. Рисование простого натюрморта: яблоко и коробка с соком.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - яблоко, фрукты, сок; - геометрические фигуры: прямоугольник, круг; - понятие «смешивание», «светлый», «тёмный»; - художественные материалы и принадлежности: гуашь, кисть, палитра; - цветоведение: зелёный + белый; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - выбор художественных материалов; - подготовка рабочего места; - повторение последовательности действий при работе красками; - упражнения в смешивании красок; - раскрашивание рисунка (по подражанию / способом «рука в руке»).
19. Лепка дерева с листочками.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дерево, части дерева: ствол, ветки, листья; - геометрические фигуры: треугольник, 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - слушание объяснений учителя;

			<p>круг, овал;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмы работы пластичными материалами: отрывание, отщипывание, катание, примазывание; - цвета: зелёный, жёлтый, оранжевый, коричневый; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образца; - выполнение упражнений в отщипывании кусочка материала от целого куска; - лепка деталей дерева; - соединение деталей способом прижатия, примазывания на картон; - выполнение действий по подражанию («рука в руке»);
	20. Выполнение аппликации «Осенние деревья».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «деревья», «осень»; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - цвета солнечного спектра: (красный, жёлтый, зелёный, оранжевый); - правила работы клеем; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца; - упражнения в соотношении геометрических фигур с контурным изображением; - упражнения в разрывании бумаги; - заполнение контурных изображений кусочками рваной бумаги (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));
	21. Рисование по образцу осеннего пейзажа.	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> - «осень», «пейзаж» (природа); - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (кончиком кисти, всей кистью); - цвета солнечного спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор художественных материалов (акварель) и принадлежностей (кисть); - рассматривание фотографий, репродукций картин; - повторение последовательности действий при работе красками; - упражнения в проведении линий кистью; - выбор цвета для рисования, раскрашивание фона; - рисование деревьев, нанесение листьев мятой бумагой (по подражанию / способом «рука в руке»);
	22. Лепка плоскостной композиции «Тучки».	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> - «облако», «туча», «дождь», «капли»; - геометрические фигуры: круг, овал, точка; - стека, пластилин; - цветоведение: холодные цвета (синий, голубой), нейтральные (белый); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - упражнения в отрезании кусочка материала стекой; - размазывание пластилина внутри контура (по образцу / способом «рука в руке»); - дополнение изображения деталями;
	23. Выполнение аппликации «Осенний дождик».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «облако», «туча», «дождь», «капли»; - геометрические фигуры: круг, овал, точка; - правила работы ножницами; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций; - работа с раздаточным материалом (подбор фона,

			<ul style="list-style-type: none"> - цветоведение: холодные цвета (синий, фиолетовый), нейтральные (серый); 	<ul style="list-style-type: none"> составление композиции); - вырезание детали по контуру; - упражнения в намазывании всей поверхности детали клеем; - фиксирование элементов изображения на бумаге (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	24. Рисование на тему «Листопад».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «осень», «листопад»; - дерево, части дерева (ствол, ветки, листья); - цветоведение: тёплые цвета (красный, оранжевый, жёлтый); - правила работы красками; - «по сырому»; - приёмы кистевого письма: касание, прикладывание; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - выбор художественных материалов; - слушание объяснений учителя; - повторение последовательности действий при работе красками; - подготовка листа бумаги к работе (смачивание); - выполнение изображения в цвете;
	II четверть	24 ч.		
	25. Лепка тарелки путём выдавливания формочкой.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «тарелка», «посуда»; - геометрические фигуры: круг (большой, маленький); - пластилин; - стека, формочка; - «расплющивание», «выдавливание», «защипывание»; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - слушание объяснений учителя; - упражнения в отрезании кусочка материала стекой; - разминание пластилина (по показу / способом «рука в руке»); - расплющивание пластилина между ладонями; - выдавливание формочкой, углубление середины; - защипывание краёв тарелки;
	26. Выполнение предметной аппликации: тарелка, кружка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - тарелка, кружка, «посуда»; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии); - цветоведение: контрастные цвета (жёлтый, синий); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций; - работа с раздаточным материалом (подбор фона, составление композиции); - вырезание кружки по контуру; - упражнения в намазывании всей поверхности детали клеем; - фиксирование элементов изображения на бумаге (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);

	27. Рисование растительного орнамента в полосе с помощью штампа.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «штамп», «орнамент»; - геометрические фигуры: прямоугольник, «полоса»; - цветоведение: тёплые цвета (оранжевый), холодные (синий); - правила работы штампами; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий, предметов быта; - выполнение полосы по шаблону; - упражнения в выполнении отпечатка штампом; - выполнение орнамента из повторяющихся элементов с использованием штампа; - дополнение орнамента декоративными линиями;
	28. Лепка чайной чашки из колец способом примазывания.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - чайная чашка, «посуда»; - геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, раскатывание, скручивание; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, натурального предмета; - слушание объяснение учителя; - подготовка материала к работе; - выполнение заготовок разной длины по подражанию («рука в руке»); - сгибание колбасок в кольцо; - соединение деталей способом примазывания;
	29. Выполнение декоративной аппликации на силуэте чайника и чашки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - чашка, чайник, «посуда»; - «орнамент»; - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии); - цветоведение: контрастные цвета (красный, синий); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций; - работа с раздаточным материалом (вырезание треугольников по готовому контуру); - упражнения в намазывании всей поверхности детали клеем; - фиксирование элементов изображения на заготовке (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	30. Рисование геометрического орнамента в круге из чередующихся по цвету элементов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «орнамент», шаблон; - геометрические фигуры: круг, овал, линия; - «середина», «верх», «низ», «лево», «право»; - цвета солнечного спектра; - правила и приёмы работы карандашами; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание образца; - работа с подвижной аппликацией (расположение геометрических фигур внутри круга в соответствующих пространственных положениях); - обведение шаблонов; - выбор цвета с опорой на образец; - раскрашивание внутри контура;
	31. Лепка двухцветного	1 ч.	- мяч, «игрушки»;	<i>Лепка.</i>

	мяча способом примазывания.		<ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры: круг; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрывание, отрезание, скатывание, примазывание; - цвета солнечного спектра: основные (красный, жёлтый, синий); 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, натурального предмета; - слушание объяснение учителя; - подготовка материала к работе; - скатывание шариков по подражанию («рука в руке»); - разрезание шариков, составление целого изображения из 2 частей способом примазывания; - дополнение изображения декоративной полосой;
	32. Выполнение аппликации «Разноцветные шары».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - шар (шарик), «игрушка»; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - материалы: бумага, картон, фольга; - цвета солнечного спектра: (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); - правила работы клеем, ножницами; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, образца; - подготовка рабочего места, выбор материалов и инструментов; - составление композиции (совмещение деталей аппликации с контурным рисунком); - вырезание по контуру недостающей детали; - приклеивание деталей аппликации по подражанию / способом «рука в руке»;
	33. Рисование игрушки-медвежонка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - медвежонок, «игрушка»; - геометрические фигуры: круг, овал (большой, маленький); - цветоведение: составные цвета (коричневый); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, образца; - выполнение эскиза рисунка по шаблону; - заполнение контурного изображения точками (рисование ватными палочками), выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»;
	34. Лепка из пластилина снежинок.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - снежинка, «зима»; - геометрические фигуры: круг, линия, точка; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, раскатывание; - цветоведение: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый), белый; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр презентации, рассматривание иллюстраций; - подготовка материала к работе; - слушание объяснение учителя; - выполнение заготовок разной длины (раскатывание колбасок) по подражанию / («рука в руке»); - выкладывание (прижатие) деталей по карандашному контуру; - соединение деталей способом прижатия;
	35. Вырезание снежинок из бумаги.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - снежинка, «зима»; - геометрические фигуры: квадрат, треугольник; - правила работы ножницами; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали;

			<ul style="list-style-type: none"> - приёмы вырезания (по прямой линии); - цветоведение: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый), белый; 	<ul style="list-style-type: none"> - нанесение графического контура узора; - повторение правил работы ножницами; - вырезание по контурным (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	36. Рисование узора в прямоугольнике «Морозные узоры».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - узор, «морозные узоры»; - виды линий: прямые, волнистые; - художественные материалы: восковые мелки, акварельные краски; - цветоведение: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый), белый; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - слушание объяснений учителя; - рассматривание образца; - выполнение узора восковыми мелками по точечному контуру; - закрашивание фона рисунка акварельными красками по подражанию / способом «рука в руке»;
	37. Лепка из пластилина новогодних шаров. Украшение игрушек тиснением.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - шар, «игрушка»; - геометрические фигуры: круг; - пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, раскатывание; - цвета солнечного спектра: (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, натуральных предметов; - подготовка материала к работе; - раскатывание шаров по подражанию («рука в руке»); - выполнение тиснения стекой на поверхности шара; - дополнение изделия деталями (колпачок-подвеска);
	38. Выполнение аппликации «Гирлянда из флажков».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - флажок, гирлянда; - геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии); - цвета солнечного спектра: (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснения учителя; - рассматривание иллюстраций, образца; - работа с раздаточным материалом (перфорирование, нанизывание флажков на нитку); - вырезание по контуру геометрических фигур; - приклеивание элементов украшения на заготовки (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	39. Рисование геометрического орнамента в полосе из чередующихся элементов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «орнамент», «украшение»; - «чередование»; - геометрические фигуры: прямоугольник (полоса), круг, квадрат; - цвета солнечного спектра: контрастные (красный, зелёный); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание образца; - выполнение орнамента с использованием трафарета; - подбор цвета в соответствии с образцом; - закрашивание элементов орнамента внутри контура;
	40. Лепка из пластилина верёвочек, закручивание жгутиков.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - верёвка, жгут; - линии: прямые, волнистые - пластичные материалы: пластилин, 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, натуральных предметов;

			<p>стека, нож, коврик;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмы: отрезание, раскатывание, закручивание; 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка материала к работе; - выполнение заготовок (катание колбасок); - закручивание жгутиков способом «рука в руке»; - соединение деталей способом примазывания;
41. Выполнение аппликации «Портрет девочки».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - девочка, «портрет»; - «орнамент»; - геометрические фигуры: овал, прямоугольник; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии, надрез); - пространственные отношения (наверху, внизу, посередине); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание репродукций картин, иллюстраций; - дидактическая игра «Собери портрет сказочного героя»; - раскладывание деталей аппликации на плоскости листа; - ТБ при работе ножницами; - упражнения в выполнении надреза, вырезания по прямой; - наклеивание деталей на изобразительную поверхность с помощью клея по подражанию / (способом «рука в руке»); 	
42. Рисование на тему «Нарядный платок».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - платок, «украшение», «узор»; - «элемент» (растительные элементы – цветы, листья, стебли); геометрические фигуры: квадрат; - цвета солнечного спектра: (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); - приёмы композиции (диагональ); - приёмы кистевого письма: примакивание; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - рассматривание образца; - выполнение упражнений по ориентировке на плоскости листа; - рисование элементов узора по точечному контуру); - тренировочные упражнения: примакивание кистью; - раскрашивание элементов узора по подражанию / (способом «рука в руке»); 	
43. Лепка из пластилина фигуры человека.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - человек, части тела; - геометрические фигуры: круг, овал; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы лепки: отрезание, раскатывание, примазывание; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца; - подготовка рабочего места, выбор материала; - анализ формы; - подготовка материала к работе; - лепка деталей по подражанию («рука в руке»); - соединение деталей способом примазывания; 	
44. Выполнение аппликации «Футболист».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - человек, части тела; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник; - правила работы ножницами и клеем; - соблюдение последовательности 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций; - работа с подвижной аппликацией; - вырезание недостающей детали по готовому контуру; 	

			действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка, намазывание клеем, приклеивание);	- сборка деталей аппликации, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	45. Рисование сказочного персонажа по клеткам: Дед Мороз.	1 ч.	- Дед Мороз, «сказка», «зима»; - линии: прямые, длинные, короткие вертикальные, горизонтальные; - точка; - приёмы рисования карандашом: нажим; - соединение точек; - цвета солнечного спектра: тёплые (красный), холодные (синий);	<i>Рисование.</i> - слушание объяснений учителя; - рассматривание образца; - подготовка рабочего места и материалов (карандаш, фломастеры); - упражнения в проведении линии пальчиком между точками (определение направления); - соединение точек, карандашом, обводка по карандашному (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	46. Лепка домика из геометрических фигур.	1 ч.	- домик, части домика: стены, крыша, окна, дверь; - геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, расплющивание, вырезание, примазывание; - цветоведение: близкие цвета (жёлтый, оранжевый, коричневый);	<i>Лепка.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий, натурального предмета; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок для деталей домика; - вырезание формы по намеченным линиям; - соединение деталей способом примазывания (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	47. Выполнение аппликации «Сказочная избушка».	1 ч.	- домик, части домика: стены, крыша, окна, дверь; - геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии); - цветоведение: контрастные яркие цвета (жёлтый, синий), тёмные (коричневый);	<i>Аппликация.</i> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций; - дидактическая игра «Чего не хватает?»; - тренировочные упражнения: последовательность действий при изготовлении предметной аппликации; - сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	48. Рисование на тему «Новогодняя ёлка».	1 ч.	- дерево, ель, «Новогодняя ёлка»; - геометрические фигуры: треугольник, круг, прямоугольник; - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью;	<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - тренировочные упражнения: кистевое письмо (сухой

			- приёмы: касания (примакивание кистью, наращивание массы);	кистью по бумаге); - рисование контура ёлки по точкам; - раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	III четверть	30 ч.		
	49. Лепка по образцу кубика.	1 ч.	- кубик, «игрушка»; - геометрические фигуры: квадрат; - иметь понятие «большой, маленький»; - приёмы лепки: отрывания куса пластилина, катание, сплющивание; - цвета солнечного спектра: подбирать цвета в соответствии с образцом, называть (соотнести) их;	<i>Лепка.</i> - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - рассматривание иллюстраций и образцов; - отрезание куса пластилина заданной формы ножом; - подготовка пластилина к работе; - катание шарика в руках, сплющивание пальчиками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	50. Выполнение аппликации на поверхности кубика.	1 ч.	- кубик, «игрушка»; - геометрические фигуры: квадрат; - «большой», «маленький»; - правила ТБ при работе шилом, клеем; - выкалывание бумаги по намеченным линиям;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций; - анализ образца (соотнесение с геометрическими фигурами); - тренировочные упражнения в выполнении проколов на бумаге по намеченным линиям; - правила ТБ при работе шилом; - выкалывание изображения по контуру, разрывание перфорации; - намазывание деталей клеем, приклеивание на поверхность кубика (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	51. Рисование детской постройки из кубиков.	1 ч.	- кубик, «игрушка», «постройка»; - геометрические фигуры: квадрат; - «большой», «средний», «маленький»; - композиция: элементарные приёмы (выбор формата, расположение изображения); - приёмы рисования карандашом: штрихование внутри контурного изображения; - цветоведение: светлотность цвета;	<i>Рисование.</i> - рассматривание изображения, натуры; - анализ образца (соотнесение частей постройки с геометрическими фигурами); - работа с подвижной аппликацией, сборка деталей изображения; - работа по шаблонам; - нанесение штриховки: вертикальная, сеточкой, смешанная (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	52. Лепка по образцу бруска.	1 ч.	- брусок; - «длинный», «короткий»; - геометрические фигуры:	<i>Лепка.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, натурального

			<p>прямоугольник;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, катание колбаски, сплющивание; - цвета солнечного спектра; 	<p>предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок: отрезание, катание колбаски, сплющивание (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
53. Выполнение аппликации с дорисовыванием деталей: книга.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - книга, части книги (обложка, листы); - геометрические фигуры: прямоугольник; - правила работы ножницами и клеем; - приёмы вырезания (по прямой линии); - приёмы работы клеем (намазывание по линии сгиба); - последовательность действий при изготовлении объёмной аппликации; - цветоведение: контрастные цвета (синий, жёлтый), белый; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций, натурального объекта; - повторение правил ТБ при работе ножницами; - вырезание деталей аппликации по готовому контуру; - сгибание листа пополам; - сборка изображения, намазывание деталей клеем по сгибу, приклеивание к корешку обложки; - дорисовывание деталей (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); 	
54. Рисование по трафарету пройденных цифр.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - трафарет; - цифра; - приёмы рисования твёрдыми материалами (карандашом): без отрыва, заполнение всей поверхности внутри контура; - цвета солнечного спектра (соотнесение цвета карандаша с изображением); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (цветные карандаши); - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций, анализ образца; - тренировочные упражнения: выполнение действий с трафаретами; - рисование контура букв по трафарету, раскрашивание внутри контура (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); 	
55. Лепка плоскостного изображения зимней шапки. Нанесение геометрического орнамента тиснением.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - шапка, «головной убор»; - геометрические фигуры: круг, половина круга; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отщипывание, размазывание; - цветоведение: контрастные цвета (синий, красный, жёлтый); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - упражнения на различение геометрических фигур; - работа с цветовым кругом (соотнесение цвета и названия); - подготовка пластилина (разминание); - заполнение частей изображения способом размазывания пластилина внутри готового контура; - выполнение орнамента на изображении тиснением (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); 	

56. Выполнение декоративной аппликации: узор для рукавички.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - узор, рукавичка; - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник; - правила работы ножницами и клеем; - приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру); - цветоведение: холодные цвета (фиолетовый, синий, голубой, сиреневый); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца; - дидактическая игра «Найди пару»; - тренировочные упражнения: последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации; - сборка орнамента, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
57. Рисование шарфика по образцу.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - шарф; - геометрические фигуры: прямоугольник; - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (примакивание кистью, наращивание массы); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, образца; - рисование шарфика по опорным точкам; - тренировочные упражнения: кистевое письмо (способ примакивания, наращивания массы); - раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
58. Лепка снеговика из трёх комочков.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - снеговик, части снеговика: голова, туловище, руки, глаза, нос, рот; - геометрические фигуры: круг; - «большой», «маленький»; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, катание, прижатие; - цвета солнечного спектра, нейтральные цвета (белый, чёрный); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - слушание сказки; - рассматривание иллюстраций, анализ образца; - подготовка пластилина к работе (разминание); - заготовка деталей, катание комочков; - соединение деталей способом прижатия; - дополнение предмета деталями (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
59. Выполнение аппликации из нескольких деталей: одежда для мальчика и девочки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - мальчик, девочка, «одежда»; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, треугольник; - правила работы ножницами, клеем; - приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру); - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций; - тренировочные упражнения: последовательность действий при изготовлении предметной аппликации (подвижная аппликация); - сборка изображения; - намазывание деталей клеем; - приклеивание к фону (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
60. Рисование по готовому	1 ч.	- человек, части тела: туловище, голова,	<i>Рисование.</i>

	контур фигуры человека в движении.		<p>руки, ноги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры: круг, овал; - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (примакивание кистью, наращивание массы); 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - беседа; - рассматривание иллюстраций, образца; - изучение пропорций тела человека (шарнирный человек) - тренировочные упражнения: примакивание, наращивание массы; - раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	61. Выполнение узора в полосе способом размазывания пластилина внутри контура.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «полоса», «узор»; - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отщипывание, расплющивание, размазывание; - цветоведение: контрастные цвета (красный, жёлтый); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, образца; - выбор цвета в соответствии с образцом; - подготовка пластилина к работе (разминание); - отщипывание кусочков пластилина, расплющивание и размазывание внутри контура (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	62. Выполнение декоративной аппликации в круге из чередующихся геометрических элементов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «элемент», «орнамент»; - геометрические фигуры: круг, треугольник; - правила работы ножницами и клеем; - приёмы вырезания (по прямой линии); - цветоведение: контрастные цвета (жёлтый, синий, красный); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание иллюстраций; - анализ образца; - работа с подвижной аппликацией, расположение элементов внутри контура; - сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	63. Рисование на тему «Зимний день».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - день, «зима»; - геометрические фигуры: треугольник, круг, линия, точка; - цветоведение: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый), светлота; - правила работы красками и кистью; - приёмы кистевого письма: «по сырому»; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (акварель); - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание снега и неба красками; - изображение зимних деревьев (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	64. Лепка игрушки-танка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «игрушка», танк; 	<p><i>Лепка.</i></p>

			<ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, расплющивание, прижатие; - цветоведение: близкие цвета (зелёный, коричневый); 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, натурального предмета; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок деталей танка (катание шариков); - формирование деталей из заготовок способом расплющивания; - соединение деталей способом прижатия; - дополнение предмета отдельными деталями (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	65. Выполнение открытки к 23 февраля в технике коллажа.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник, открытка; - геометрические фигуры: прямоугольник; - правила работы ножницами и клеем; - последовательность действий при изготовлении предметной аппликации; - приёмы композиции: композиционный центр (середина), симметрия частей; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - слушание объяснений учителя; - рассматривание открыток; - работа с подвижной аппликацией, определение композиционного центра; - сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	66. Выполнение открытки к 23 февраля в технике коллажа. Выполнение надписи.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник, открытка, надпись; - геометрические фигуры: прямоугольник; - правила работы ножницами и клеем; - последовательность действий при изготовлении предметной аппликации; - приёмы композиции: композиционный центр (середина), симметрия частей; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - беседа о празднике 23 февраля; - рассматривание и сравнение образца и открытки; - дополнение предмета отдельными деталями: выполнение надписи, рамки (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	67. Лепка каргопольской игрушки-лошадки из пластилина. Заготовка деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «игрушка», лошадка, части тела лошадки (голова, туловище, ноги, хвост, грива, шея); - геометрические фигуры: круг, овал; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, катание; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, натурального предмета; - выбор цвета; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок для лепки частей тела

			<ul style="list-style-type: none"> - цветоведение: контрастные цвета (красный, чёрный, жёлтый); 	<ul style="list-style-type: none"> лошадки; - лепка деталей (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
68. Лепка каргопольской игрушки-лошадки из пластилина. Соединение деталей способом примазывания.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «игрушка», лошадка, части тела лошадки (голова, туловище, ноги, хвост, грива, шея); - геометрические фигуры: круг, овал; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, катание, примазывание; - цветоведение: контрастные цвета (красный, чёрный, жёлтый); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание и анализ образца; - тренировочные упражнения: сборка предмета из нескольких частей (без фиксации); - соединение деталей способом примазывания; - дополнение изображения деталями (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); 	
69. Рисование каргопольской игрушки-лошадки по образцу.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «игрушка», лошадка, части тела лошадки (голова, туловище, ноги, хвост, грива, шея); - орнамент; - геометрические фигуры: круг, овал; - правила работы карандашом и фломастерами; - цветоведение: контрастные цвета (красный, чёрный, жёлтый); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - рисование лошадки по шаблону; - раскрашивание рисунка карандашами; - украшение игрушки орнаментом (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); 	
70. Лепка из пластилина цветка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветок, части цветка: стебель, листья, цветы; - геометрические фигуры: круг, овал, линия; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, катание, прижатие; - приёмы композиции: симметрия; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, образца; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок для деталей цветка; - лепка деталей; - соединение деталей способом прижатия к картону (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); 	
71. Рисование открытки к 8 марта. Составление эскиза рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник, открытка; - геометрические фигуры: прямоугольник; - элементы украшения, цветы, надпись; - приёмы рисования карандашом: нажим; - приёмы композиции: формат, масштаб, декоративность; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - слушание объяснения, беседа; - рассматривание открыток, образца; -выбор формата, элементов композиции; - обведение шаблонов: цифры, цветов (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); 	

72. Рисование открытки к 8 марта. Раскрашивание различными художественными материалами.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник, открытка, цифра, буква; - геометрические фигуры: прямоугольник; - элементы украшения, цветы, надпись; - приёмы рисования карандашами, фломастерами: нажим, линии (волнистые, дугообразные, замкнутые); - приёмы композиции: формат, масштаб, декоративность; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - слушание объяснения учителя; - рассматривание иллюстраций, фотографий, сравнение образца и эскиза открытки; - повторение правил работы карандашами и фломастерами; - выбор цвета, раскрашивание в соответствии с образцом (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
73. Выполнение сюжетной аппликации на тему «Заяц зимой в лесу».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «зима», «лес», заяц; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, линия; - правила работы ножницами и клеем; - приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру); - цветоведение: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый), коричневый; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места, материалов для работы; - рассматривание иллюстраций, беседа; - дидактическая игра «Кто спрятался в лесу?»; - вырезание зайца по контуру; - сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
74. Графические упражнения: приёмы рисования углем.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - художественные материалы: уголь; - линия, штрих, мазок, растушёвка; - цветоведение: нейтральные цвета: белый, серый, чёрный; - правила работы твёрдыми графическими материалами; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (уголёк); - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций, репродукций картин, образца; - тренировочные упражнения: проведение линий, штрихов, мазков; - растушёвка (пальцем, ватным диском и палочкой, бумагой) (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
75. Рисование зимних деревьев.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - художественные материалы: уголь; - линия, штрих, мазок, растушёвка; - цветоведение: нейтральные цвета: белый, серый, чёрный; - правила работы твёрдыми графическими материалами; - элементы композиции: формат (горизонтальный), масштаб, композиционный центр; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (уголёк); - слушание объяснения учителя; - рассматривание иллюстраций, репродукций картин, образца; - тренировочные упражнения: проведение линий, штрихов, мазков; - составление эскиза рисунка, растушёвка (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));

76. Лепка игрушки-лопатки для снега.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - лопатка, «игрушка»; - геометрические фигуры: прямоугольники; - «узкий», «широкий», «длинный», «короткий»; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, раскатывание, вырезание, примазывание; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, натурального предмета, образца; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок для деталей лопатки; - катание колбаски, расплющивание, вырезание прямоугольника; - соединение деталей способом примазывания (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
77. Выполнение сюжетной аппликации «Снеговика».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - снеговик, скамейка, дерево; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник; - «большой, маленький, средний»; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии; - соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание недостающих деталей по карандашному контуру; - работа над составлением сюжетной композиции; - сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);
78. Рисование на тему «Дети лепят снеговика».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - снеговик, скамейка, дерево; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник; - «большой, маленький, средний»; - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (примакивание кистью, наращивание массы); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - слушание объяснения учителя; - дополнение эскиза рисунка недостающими деталями с опорой на образец; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
IV четверть	24ч.		
79. Декоративное рисование орнамента для пасхального яйца.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - яйцо, пасха; - орнамент, элемент; - геометрические фигуры: овал; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;

			<ul style="list-style-type: none"> - правила работы карандашом и фломастерами; - композиция: ритм, контраст; - цвета солнечного спектра; 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа, анализ образца; - работа с шаблонами (обведение, вырезание); - выпор элементов узора, выполнение эскиза; - раскрашивание элементов узора (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	80. Выполнение аппликации «Цыплёнок».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цыплёнок; - геометрические фигуры: круг, треугольник, линия; - «большой», «маленький»; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по контуру; - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание по карандашному контуру; - ориентировка на плоскости листа; - сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);
	81. Рисование сказочной птицы.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - птица, части тела: туловище, голова, крылья, хвост, лапки; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - «большой, маленький»; - цвета солнечного спектра; - правила работы мелками; - приёмы: нажим; - элементарные приёмы композиции: формат, масштаб; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание фотографий птиц, репродукций картин И. Билибина; - составление эскиза рисунка, дорисовывание недостающих деталей; - раскрашивание рисунка мелками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	82. Лепка ракеты из нескольких деталей способом прижатия.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - ракета, «игрушка»; - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, круг; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, раскатывание, вырезание, примазывание, прижатие; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание иллюстраций, образца; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок для деталей ракеты (катание колбаски, шарика); - соединение деталей способом примазывания, прижатия (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	83. Выполнение сюжетной	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - ракета, «игрушка»; 	<p><i>Аппликация.</i></p>

	аппликации «Ракета летит».		<ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, круг; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии; - соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание деталей по контуру; - работа над составлением сюжетной композиции; - сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);
	84. Рисование на тему «Путешествие в космос».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - ракета, «космос»; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (примакивание кистью, наращивание массы); - композиция: выбор формата (горизонтальный), передача динамики (диагональ); - цвета солнечного спектра, чёрный; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, образца; - слушание объяснения учителя; - составление эскиза; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание рисунка (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	85. Изготовление закладки для книг.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - закладка, орнамент (узор); - элементы орнамента: полоса, треугольник; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии; - соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание разных видов закладок, образца, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - сгибание полоски пополам, выполнение надрезов по линии; - приклеивание полосы на картон; - дополнение элементами: отгибание треугольников (выполнение по подражанию / способом «рука в руке»);
	86. Декоративное рисование растительного узора в прямоугольнике: рамка для картин.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - картина, рамка; - узор, элементы узора (растительные); - геометрические фигуры: прямоугольник; - «большой, маленький»; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - слушание объяснения учителя; - выбор элементов, составление эскиза по шаблонам;

			<ul style="list-style-type: none"> - правила работы твёрдыми художественными материалами; - приёмы: нажим, упорядоченная штриховка; - цвета солнечного спектра; 	<ul style="list-style-type: none"> - тонирование фона карандашной крошкой; - раскрашивание элементов узора (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
87. Украшение силуэта вазы геометрическим узором.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - ваза, силуэт; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, линии (волнистая); - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (примакивание кистью, наращивание массы); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - слушание объяснения учителя; - выполнение узора по точечному контуру; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); 	
88. Выполнение аппликации «Праздничный флажок и воздушные шары».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - флажок, шарик, «праздник»; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, треугольник; - «большой, маленький»; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии, по контуру; - соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание недостающих деталей по карандашному контуру; - работа над составлением сюжетной композиции; - сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу); 	
89. Рисование на тему «Дом, украшенный к празднику». Составление эскиза рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дом, «праздник», «украшение»; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник; - «большой, маленький, средний»; - правила работы карандашом; - композиция: выбор формата, композиционного центра, масштаба; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего; - рассматривание иллюстраций, фотографий; - слушание объяснения учителя; - тренировочные упражнения: выбор формата, композиционного центра; - составление эскиза рисунка по опорным точкам с опорой на образец; (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); 	
90. Рисование на тему	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дом, «праздник», «украшение»; 	<p><i>Рисование.</i></p>	

«Дом, украшенный к празднику». Раскрашивание рисунка.			<ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник; - «большой, маленький, средний»; - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (всей кистью, примакивание кистью, наращивание массы); 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - слушание объяснения учителя; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
91. Лепка фигуры человека. Упражнения в передаче движения.	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> - человек, части тела; - геометрические фигуры: круг, овал; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, отрывание, раскатывание, примазывание; - цветоведение: светлота (светлый коричневый, светлый жёлтый); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, образца; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок, лепка деталей (туловище, голова, руки, ноги); - соединение деталей способом примазывания (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
92. Выполнение аппликации «Скворечники».	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> - скворечник; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии; - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, репродукций картин, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание деталей по карандашному контуру; - работа над составлением сюжетной композиции; - сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
93. Рисование на тему «Деревья весной».	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> - дерево, части дерева, «весна»; - линии (прямая, волнистая, дугообразная); - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: рисование по мокрому листу, касания (примакивание кистью); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (акварель); - рассматривание иллюстраций, репродукций картин, образца; - слушание объяснения учителя; - выполнение эскиза рисунка карандашом; - подготовка листа к работе, заливка фона; - раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));

94. Лепка весенних цветов: одуванчики.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - одуванчик, «цветок»; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольники, линии (прямая, волнистая); - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрывание, раскатывание, размазывание; - цветоведение: тёплые цвета (жёлтый, зелёный); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, образца; - подготовка пластилина к работе (разминание); - размазывание пластилина внутри контура листьев; - катание колбаски, формирование стебелька и цветка способом прижатия детали к фону (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
95. Выполнение аппликации «Весенняя веточка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дерево, ветка, почки, листочки; - геометрические фигуры: линии (прямая, волнистая), овал; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии; - соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций в книжках; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - работа с бумагой (вырезание веточек); - работа с подвижной аппликацией (составление композиции); - намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу / способом «рука в руке»);
96. Рисование праздничного салюта.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - салют, праздник; - геометрические фигуры: точка, линия (дугообразная, волнистая, прямая); - художественные материалы: восковые мелки, акварельные краски; - цвета солнечного спектра; - последовательность действий при работе красками; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (мелки, акварельные краски); - просмотр видеоролика, образца; - слушание объяснения учителя; - выполнение эскиза восковыми мелками; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание фона рисунка акварельными красками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
97. Лепка доски для резания овощей. Украшение изделия растительным узором.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - разделочная доска, «овощи»; - геометрические фигуры: прямоугольник, круг; - «маленький», «большой»; - пластичные материалы: пластилин, 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, натурального предмета; - анализ образца;

			<p>стека, нож, коврик, штампик;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмы: катание, сплющивание, вырезание, примазывание; - цветоведение: тёплые цвета (красный, оранжевый, жёлтый); 	<ul style="list-style-type: none"> - выбор цвета, разминание пластилина; - катание колбасок разной величины, сплющивание, вырезание прямоугольников; - соединение деталей способом примазывания - продельвание отверстия в ручке, выполнение тиснения штампом (по подражанию / («рука в руке»));
	98. Выполнение аппликации «Окно с наличниками»: украшение наличников орнаментом.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - окно, наличники; - геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат; - «большой, маленький»; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - вырезание по прямой линии; - последовательность действий при изготовлении предметной аппликации; - выбор формата, масштаба, композиционного центра (середина); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание деталей по карандашному контуру; - сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону; - украшение наличников орнаментом из геометрических элементов (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);
	99. Иллюстрирование отрывка из сказки «Колобок». Раскрашивание рисунка по готовому контуру.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Колобок, сказка, окно, наличники; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник; - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (примакивание кистью, наращивание массы); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, в книжках, образца; - слушание объяснения учителя; - рисование Колобка на заготовке с опорой на образец; - украшение наличников растительным орнаментом; - раскрашивание рисунка красками (по подражанию / («рука в руке»));
	100. Выполнение декоративной аппликации: узор в полосе из колокольчиков.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - колокольчик, цветок, части цветка: стебель, листья; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, квадрат; - линия (дугобразная, ломаная) - правила безопасной работы клеем; - соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации; - композиция: выбор формата, масштаба; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образцов ДПИ, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ при работе клеем; - работа над составлением декоративной композиции из готовых деталей; - сборка орнамента способом повторения элементов, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (выполнение действий по показу / (способом «рука в руке»));
	101. Лепка сюжетной композиции «Цветочная поляна».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветы, «поляна»; - геометрические фигуры: прямоугольник, круг, овал, линия; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, образца;

			<ul style="list-style-type: none"> - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрывание, отщипывание, раскатывание, примазывание, тиснение; - цвета солнечного спектра; 	<ul style="list-style-type: none"> - выбор цвета, разминание пластилина; - лепка элементов цветов; - лепка цветов, объединённых сюжетом (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	102. Рисование куста земляники по готовому контуру.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - земляника, куст, цветы, листья, ягоды; - цвета солнечного спектра; - цветоведение: контрастные цвета (красный, зелёный), осветлённые (розовый, голубой); - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (примакивание кистью, наращивание массы); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - выбор цвета; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание рисунка красками по готовому контуру (по подражанию / («рука в руке»));

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

1) наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью:

- кисти,
- ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки),
- шило,
- штампы,
- коврики,
- фигурные перфораторы,
- индивидуальные доски,
- пластиковые подложки,
- стеки и т.д.;

2) натуральные объекты;

3) изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению;

4) репродукции картин;

5) альбомы с демонстрационными материалами, составленные в соответствии с содержанием учебной программы;

6) рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, наклеивания, рисования;

7) оборудование:

- ученические столы и стулья,
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и др.;
- магнитная доска;

8) расходные материалы для ИЗО:

- клей,
- бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.),
- карандаши (простые, цветные),
- мелки (пастель, восковые и др.),
- фломастеры,
- краски (акварель, гуашь, акриловые краски),
- бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Адаптированная рабочая программа по изобразительной деятельности для 3 класса.
2. Н. А. Новосёлова, А. А. Шлыкова. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный, I – X классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004. – 136 с.
3. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями, тяжёлыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2 АООП). – г. Псков, Федеральный ресурсный центр, 2017 г.
4. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Грошенко И. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
5. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2007.
6. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. – 96 с.: ил.
7. Баряева Л. Б., Бгажнокова И. М., Бойков Д.И., Зарин АМ., Комарова С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения учителей трудового
обучения

_____ / Чистова О. Г. /

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Согласовано

Заместитель директора по
УВР

_____ / Коблова Н. В. /

«31» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор школы

_____ / А. А. Назарова /

Приказ № _____ - от

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительная деятельность»

для учащихся 4 «Б» класса

НА 2023 /2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

учитель высшей квалификационной категории

Филимонова Т. Н.

г. Воткинск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительная деятельность**» в 4 классе разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 2), утверждена
« » 202 г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2023 – 2024 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжёлой или глубокой степенью, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (по 3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет **цель** и задачи образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета «Изобразительная деятельность»: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребёнка к занятиям;
- развитие собственной активности ребёнка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Методические задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает группы детей с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Первая группа

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Вторая группа

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полево», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

Третья группа

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Целью обучения изобразительной деятельности является коррекция восприятия, внимания,

зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, развития речи; формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие художественно-творческих способностей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На занятиях изобразительной деятельностью формируются элементарные специфические манипуляции, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами. У учащихся развивается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация, пространственные представления, речь.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация». На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник рисования позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приёмы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет.

Занятия изобразительной деятельностью вызывают у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживают и стимулируют его творческие устремления, развивают самостоятельность.

Содержание разделов

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами:

1. «Лепка»,
2. «Рисование»,
3. «Аппликация».

Раздел "Лепка"

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация"

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование"

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, приём примакивания, приём наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путём смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда.

На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 4 классе отведено 102 часа в год, 34 учебные недели (по 3 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых

образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность" (лепка, аппликация, рисование).

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
 - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
 - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
 - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
 - Умение работать по образцу; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета.
 - Умение работать по представлению, объединяя изображённые предметы единой тематикой.
 - Умение соотносить объёмное / плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности.
 - Умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа).
 - Умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, чёрный; размер – большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения –

вверху, внизу, слева, справа); фигуры (человека, птиц и животных); простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные); давать оценку своей работе и работам сверстников.

- Участвовать в создании коллективных работ.

Базовые учебные действия.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребёнка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

- Спокойное пребывание в новой среде.
- Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта.
- Принятие контакта, инициированного взрослым.
- Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.
- Ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса.
- Планирование учебного дня.
- Ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий).
- Следование расписанию дня.

2. Формирование учебного поведения.

- Направленность взгляда (на говорящего, на задание).
- Умение выполнять простые речевые инструкции педагога.
- Использование по назначению учебных материалов.
- Умение выполнять действия по образцу и подражанию.
- Выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу).
- Соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу).
- Сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии.
- Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии.
- Выполнение речевых инструкций на групповом занятии.
- Выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии.
- Принятие помощи учителя на занятии.

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками.

- Выполнение задания полностью (от начала до конца).
- Выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов).
- Выполнение задания с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий и т.д.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Характеристика базовых учебных действий:

- приветствуют одноклассников при встрече, прощаются;
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определённым видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием), убирают вещи после занятия;

- подражают действиям, выполняемым педагогом;
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приёмы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,
- выполняют инструкции педагога, принимают помощь, включаются в деятельность;
- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ;
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приёмы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки (по подражанию, по образцу, без постоянного контроля со стороны учителя);
- участвуют в выполнении коллективных работ;
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Лепка	33
2.	Аппликация	35
3.	Рисование	34
	Всего	102 ч.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	І четверть	24 ч.
1.	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Правила безопасной работы.	1 ч.
2.	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, ватман. Правила безопасной работы.	1 ч.
3.	Узнавание (различение) художественных материалов и инструментов: карандаши, мелки, фломастеры, краски, кисти, ёмкость для воды.	1 ч.
4.	Лепка фруктов: яблоко и апельсин.	1 ч.
5.	Выполнение аппликации «Тарелка с яблоками и апельсинами».	1 ч.
6.	Рисование фруктов по точечному контуру. Заполнение контура точками.	1 ч.
7.	Лепка овощей: морковь.	1 ч.
8.	Выполнение полуобъёмной аппликации из мятых салфеток «Морковная грядка».	1 ч.
9.	Рисование овощей: морковь, свёкла. Раскрашивание внутри контура.	1 ч.
10.	Лепка контурного изображения разных видов зданий.	1 ч.
11.	Выполнение плоскостной аппликации «Школа».	1 ч.
12.	Раскрашивание предметной картинки «Школа» Освоение приёмов рисования кистью по сырой бумаге.	1 ч.
13.	Лепка по образцу ёжика.	1 ч.
14.	Выполнение декоративной аппликации «Ёжики».	1 ч.
15.	Рисование ёжика способом примакивания.	1 ч.
16.	Лепка корзинки для грибов.	1 ч.
17.	Выполнение предметной аппликации «Корзинка с грибами».	1 ч.
18.	Рисование на тему «Корзинка с грибами».	1 ч.
19.	Лепка винограда.	1 ч.
20.	Выполнение плоскостной аппликации «Виноградная гроздь».	1 ч.
21.	Рисование по готовому контуру грозди винограда.	1 ч.
22.	Лепка плоскостного изображения листа берёзы.	1 ч.
23.	Выполнение аппликации из сухих листьев «Осенний листопад».	1 ч.

24.	Рисование на тему «Осенние деревья».	1 ч.
	II четверть	24 ч.
25.	Лепка портрета мальчика.	1 ч.
26.	Выполнение аппликации «Портрет клоуна».	1 ч.
27.	Раскрашивание портретов девочки и мальчика по готовому контуру с дорисовыванием элементов.	1 ч.
28.	Лепка плоскостного изображения коврика способом размазывания.	1 ч.
29.	Выполнение декоративной аппликации «Коврик для куклы».	1 ч.
30.	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике «Полосатый коврик».	1 ч.
31.	Лепка объёмного изображения кораблика.	1 ч.
32.	Выполнение аппликации игрушки-кораблика с использованием геометрических фигур.	1 ч.
33.	Рисование парусника по готовому контуру.	1 ч.
34.	Лепка из пластилина объёмного изображения цветка.	1 ч.
35.	Выполнение коллажа «Сказочный цветок».	1 ч.
36.	Рисование цветочной поляны. Дополнение сюжетного рисунка.	1 ч.
37.	Лепка из пластилина снежинок способом тиснения.	1 ч.
38.	Вырезание снежинок из цветной бумаги.	1 ч.
39.	Рисование на тему «Снегопад».	1 ч.
40.	Лепка объёмного изображения снеговика.	1 ч.
41.	Выполнение полуобъёмной аппликации «Снеговика».	1 ч.
42.	Рисование на тему «Снежные бабы».	1 ч.
43.	Лепка из пластилина полуобъёмного изображения ёлки.	1 ч.
44.	Выполнение аппликации «Новогодняя ёлка».	1 ч.
45.	Рисование новогодней ёлки с использованием нетрадиционных техник.	1 ч.
46.	Лепка плоскостного изображения кормушки для птиц.	1 ч.
47.	Выполнение аппликации «Снегири на ветке».	1 ч.
48.	Рисование на тему «Птицы у кормушки».	1 ч.
	III четверть	30 ч.
49.	Лепка объёмного изображения «Черепаша».	1 ч.
50.	Выполнение аппликации с дорисовыванием деталей «Черепаша».	1 ч.
51.	Выполнение иллюстрации к мультфильму «Как левёнок и черепаха пели песню».	1 ч.
52.	Лепка объёмного изображения чебурашки.	1 ч.
53.	Выполнение аппликации «Чебурашка».	1 ч.
54.	Рисование чебурашки.	1 ч.
55.	Лепка плоскостного изображения жирафа способом размазывания внутри контура.	1 ч.
56.	Выполнение декоративной аппликации «Жираф».	1 ч.
57.	Рисование жирафа с дорисовыванием отдельных деталей.	1 ч.
58.	Лепка блюда, тарелки.	1 ч.
59.	Выполнение предметной аппликации «Расписное блюдо».	1 ч.
60.	Декоративное рисование орнамента для тарелочки.	1 ч.
61.	Лепка предмета объёмной формы и украшение: торт.	1 ч.
62.	Выполнение полуобъёмной декоративной аппликации «Торт».	1 ч.
63.	Рисование на тему «Праздничный торт».	1 ч.
64.	Лепка из пластилина военной техники «Танк».	1 ч.
65.	Выполнение аппликации к 23 февраля. Поздравительная открытка.	1 ч.
66.	Выполнение рисунка по готовому контуру: щит, шлем, копье.	1 ч.
67.	Лепка плоскостного изображения «Солнышко».	1 ч.
68.	Выполнение аппликации из модулей «Солнышко лучистое».	1 ч.
69.	Рисование на тему «Ярко светит солнце».	1 ч.
70.	Лепка из пластилина разноцветных бус.	1 ч.
71.	Изготовление открытки к 8 марта. Заготовка деталей аппликации.	1 ч.

72.	Изготовление открытки к 8 марта. Приклеивание деталей аппликации.	1 ч.
73.	Лепка плоскостного изображения дерева.	1 ч.
74.	Выполнение аппликации из бумаги «Времена года. Весна».	1 ч.
75.	Рисование весеннего пейзажа.	1 ч.
76.	Лепка игрушек: мячик и пирамидка.	1 ч.
77.	Выполнение аппликации «Детские игрушки».	1 ч.
78.	Рисование разноцветных мячей.	1 ч.
	IV четверть	24 ч.
79.	Лепка ракеты.	1 ч.
80.	Выполнение аппликации «День космонавтики».	1 ч.
81.	Рисование на тему «Полёт в космос».	1 ч.
82.	Лепка отдельных предметов: цифры, буквы.	1 ч.
83.	Выполнение сюжетной аппликации «Праздник Победы».	1 ч.
84.	Рисование на тему «Праздничный салют».	1 ч.
85.	Лепка насекомых: пчела.	1 ч.
86.	Выполнение аппликации из бумаги «Пчелки».	1 ч.
87.	Рисование пчёл по точечному контуру.	1 ч.
88.	Лепка насекомых: бабочка.	1 ч.
89.	Выполнение обрывной аппликации «Бабочка».	1 ч.
90.	Рисование бабочки по шаблону. Выполнение узоров на крыльях бабочки.	1 ч.
91.	Лепка из пластилина хлебного колоска.	1 ч.
92.	Выполнение аппликации «Колосья».	1 ч.
93.	Декоративное рисование орнамента в полосе из колосьев.	1 ч.
94.	Изображение неба в лепке способом размазывания пластилина.	1 ч.
95.	Выполнение аппликации «Облачко на небе».	1 ч.
96.	Рисование неба. Упражнения в смешивании и подборе цветов.	1 ч.
97.	Изображение радуги в лепке.	1 ч.
98.	Выполнение аппликации «Венок из цветов».	1 ч.
99.	Рисование на тему «Цветочная поляна».	1 ч.
100.	Отработка приёмов кистевого письма. Элементы гжельской росписи.	1 ч.
101.	Выполнение аппликации «Чайная чашка». Украшение посуды элементами гжельской росписи.	1 ч.
102.	Раскрашивание сюжетного рисунка по готовому контуру «Улица города».	1 ч.
		102 ч

Календарно-тематическое планирование
«Изобразительная деятельность»
 4 класс (102 часа)

Дата	Тема	Кол-во часов	Формируемые понятия и представления	Содержание, виды деятельности
	I четверть	24 ч.		
	1. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Правила безопасной работы.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - пластичные материалы: пластилин, тесто; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы: отрывание, катание; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения и работы на уроках ИЗО; - выбор материала, инструментов, приспособлений; - организация рабочего места; - подготовка материала к работе (разминание); - тренировочные упражнения в отрывании, откручивании, отщипывании кусочков пластилина; - придание формы: колбаска, круг;
	2. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, ватман. Правила безопасной работы.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - виды бумаги: цветная бумага, картон, ватман; - инструменты и приспособления: ножницы, дырокол, шило; - правила безопасной работы ножницами, шилом; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения в узнавании и различении разных видов бумаги; - повторение правил ТБ; - тренировочные упражнения: выполнение надреза; резание по прямой линии, по кругу после показа / (способом «рука в руке»);
	3. Узнавание (различение) художественных материалов и инструментов: карандаши, мелки, фломастеры, краски, кисти, ёмкость для воды.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - художественные материалы: краски, карандаши, фломастеры; - инструменты и приспособления: кисти, баночка для воды, палитра; - последовательность работы с красками; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий художественных материалов, беседа; - выбор художественных материалов; - организация рабочего места; - повторение правил работы с красками; - отработка приёмов работы кистью;
	4. Лепка фруктов: яблоко и апельсин.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - фрукты, яблоко, апельсин; - пластичные материалы: тесто; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - геометрические фигуры: круг; - геометрические тела: шар; - приёмы: отрывание, отрезание, катание; - цвет: красный, оранжевый; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образца, анализ; - выбор материала, инструментов, приспособлений; - организация рабочего места; - подготовка материала к работе: отрезание, отрывание кусочков материала, катание колбасок, шариков; - соединение деталей прижатием;

	5. Выполнение аппликации «Тарелка с яблоками и апельсинами».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - виды бумаги: цветная бумага, картон, салфетка; - инструменты и приспособления: ножницы, шаблоны, клей; - фрукты; - яблоко, апельсин; - тарелка; - геометрические фигуры; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения в узнавании и различении разных видов бумаги; - повторение правил безопасной работы ножницами; - вырезание деталей по контуру (по показу / способом «рука в руке»); - намазывание всей поверхности клеем; - приклеивание деталей аппликации на основу (по графическому следу) по подражанию / способом «рука в руке»;
	6. Рисование фруктов по точечному контуру. Заполнение контура точками.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - художественные материалы: цветные карандаши, фломастеры; - фрукты; - геометрические фигуры: круг, точка, линия; - разнохарактерные линии: прямые, замкнутые; - нажим; - цвет: жёлтый, зелёный (цвета солнечного спектра, тёплые цвета); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - работа с муляжами фруктов; - анализ изображения; - построение изображения по точкам; - выбор цвета в соответствии с образцом; - заполнение контура изображения точками (по подражанию / способом «рука в руке»);
	7. Лепка овощей: морковь.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - геометрические фигуры: овал; - приёмы: отщипывание, отрывание, отрезание, катание; - овощи; - морковь; - цвета солнечного спектра: оранжевый, зелёный; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - рассматривание муляжей овощей; - анализ образца; - выбор материала, инструментов; - подбор цвета в соответствии с образцом; - отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание шарика, колбаски); - соединение деталей прижатием (по подражанию / способом «рука в руке»);
	8. Выполнение полубъёмной аппликации из мятых салфеток «Морковная грядка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - виды бумаги: цветная бумага, картон, салфетки; - инструменты и приспособления: ножницы, клей, коврик; - морковь; - грядка; - овощи; - цвет: оранжевый, зелёный; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, слушание объяснения учителя; - работа с муляжами овощей, анализ формы и цвета; - заготовка деталей для аппликации способом сминания бумаги; - повторение правил безопасной работ клеем; - приклеивание заготовок на графическую основу;

			- приёмы отрывания, сминания бумаги;	- дополнение изделия мелкими деталями;
	9. Рисование овощей: морковь, свёкла. Раскрашивание внутри контура.	1 ч.	- художественные материалы: цветные карандаши, краски; - овощи: морковь, свёкла; - геометрические фигуры: круг, овал; - разнохарактерные линии: прямые, замкнутые; - нажим; - цветоведение: красный, оранжевый, бордовый (тёплые цвета);	<i>Рисование.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - работа с муляжами фруктов; - анализ изображения; - построение изображения по шаблонам; - выбор цвета в соответствии с образцом; - раскрашивание изображения (после показа / способом «рука в руке»);
	10. Лепка контурного изображения разных видов зданий.	1 ч.	- пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы: отрывание, разминание, катание, сплющивание; - дом; - здание; - части дома (стены, крыша, окна, двери); - цветоведение: основные цвета, составные цвета;	<i>Лепка.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - анализ образца; - подготовка рабочего места; - отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание колбаски, сплющивание); - определение композиционного центра (по середине листа); - соединение деталей прижатием (по показу / способом «рука в руке»);
	11. Выполнение плоскостной аппликации «Школа».	1 ч.	- виды бумаги: цветная бумага, картон; - инструменты и приспособления: ножницы, клей, коврик; - дом; - здание; - части дома (стены, крыша, окна, двери); - цвета: жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный; - приёмы вырезания: по контуру, выкалывание;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций зданий; - анализ образца; - выбор материалов и инструментов; - приёмы работы ножницами: вырезание по контуру по показу/ (способом «рука в руке»); - работа с подвижной аппликацией (соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации); - приклеивание элементов композиции к фону;
	12. Раскрашивание предметной картинки «Школа» Освоение приёмов рисования кистью по сырой бумаге.	1 ч.	- художественные материалы: краски акварельные; - здание, школа; - геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник; - правила работы красками и кистью; - «по сырому»; - приёмы: касания, примакивания;	<i>Рисование.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - выбор художественных материалов (акварель) и принадлежностей (кисть); - упражнения в рисовании кистью разными приёмами; - выбор цвета для рисования; - раскрашивание сюжетного рисунка (по показу / рука в руке);

			- цвета: тёплые (жёлтый, оранжевый, зелёный), холодные (синий);	
	13. Лепка по образцу ёжика.	1 ч.	- животные, ёж; - геометрические фигуры: круг, овал; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы работы пластичными материалами: отщипывание, отрывание, катание; - цвета: белый, чёрный, коричневый;	<i>Лепка.</i> - подбор материала и инструментов для работы (пластилин); - подготовка рабочего места; - рассматривание фотографий, натуральных объектов; - слушание объяснения учителя; - анализ объектов изображения; - подготовка пластилина к работе; - лепка с опорной на образец по подражанию (способом «рука в руке»);
	14. Выполнение декоративной аппликации «Ёжики».	1 ч.	- животные, ёж; - геометрические фигуры: круг, овал; - «величина» (большой, маленький); - виды бумаги: цветная бумага, картон; - инструменты и приспособления: ножницы, клей, коврик; - цвета: белый, чёрный, коричневый;	<i>Аппликация.</i> - слушание объяснений учителя; - подбор материала для работы (цветная бумага, клей, картон); - вырезание элементов аппликации по контуру; - работа с подвижной аппликацией с фиксацией элементов на плоскости; - приклеивание иголок;
	15. Рисование ёжика способом примакивания.	1 ч.	- животные, ёж; - геометрические фигуры: круг, овал; - художественные материалы и принадлежности: гуашь, кисть, палитра; - цвет: красный, зелёный, коричневый, чёрный, белый; - цветоведение: «смешивание», «светлый», «тёмный»;	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций; - анализ образца; - выбор художественных материалов (гуашь); - рисование по точечному контуру; - выбор цвета для рисования; - упражнения в смешивании цветов на палитре; - раскрашивание рисунка красками по показу / способом «рука в руке»; - рисование иголок способом примакивания;
	16. Лепка корзинки для грибов.	1 ч.	- корзинка; - грибы; - геометрические фигуры: круг, овал, линия, дуга; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы работы пластичными материалами: отрывание, отрезание,	<i>Лепка.</i> - подбор материала и инструментов для работы (пластилин); - подготовка рабочего места; - рассматривание натуральных объектов; - анализ объектов изображения; - подготовка пластилина к работе; - заготовка отдельных деталей (прутья), катание

			катание; - цвета: жёлтый, коричневый;	колбасок; - лепка с опорной на образец по подражанию (способом «рука в руке»);
	17. Выполнение предметной аппликации «Корзинка с грибами».	1 ч.	- корзинка; - грибы; - геометрические фигуры: круг, овал, линия, дуга; - инструменты и приспособления: ножницы; - приёмы работы вырезание по контуру; - цвета: жёлтый, коричневый;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций, образца; - упражнения в составлении композиции из подвижной аппликации; - вырезание элементов аппликации по контуру; - фиксирование деталей клеем (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));
	18. Рисование на тему «Корзинка с грибами».	1 ч.	- корзинка; - грибы; - геометрические фигуры: круг, овал, линия, дуга; - понятие «смешивание», «светлый», «тёмный»; - художественные материалы и принадлежности: гуашь, кисть, палитра; - цвета солнечного спектра;	<i>Рисование.</i> - слушание объяснений учителя; - выбор художественных материалов; - подготовка рабочего места; - повторение последовательности действий при работе красками; - упражнения в смешивании красок; - раскрашивание рисунка (по подражанию / способом «рука в руке»).
	19. Лепка винограда.	1 ч.	- виноград; - ягоды, ветки, листья; геометрические фигуры: круг, овал; - приёмы работы пластичными материалами: отрывание, отщипывание, катание, примазывание; - цвета: зелёный, жёлтый, фиолетовый;	<i>Лепка.</i> - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - рассматривание образца, беседа; - выполнение упражнений в отщипывании кусочка материала от целого куска; - лепка отдельных деталей; - соединение деталей способом прижатия, примазывания на картон; - выполнение действий по подражанию («рука в руке»);
	20. Выполнение плоскостной аппликации «Виноградная гроздь».	1 ч.	- виноград; - ягоды, ветки, листья; геометрические фигуры: круг, овал; - цвета солнечного спектра: (жёлтый, зелёный, фиолетовый); - инструменты и приспособления: ножницы, клей;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций, образца; - упражнения в соотношении геометрических фигур с контурным изображением; - упражнения в резании бумаги (по прямой линии, по контуру); - приклеивание деталей аппликации (по образцу и по подражанию (или рука в руке));

	21. Рисование по готовому контуру грозди винограда.	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> - фрукты; - виноград; - геометрические фигуры: круг, овал; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касание всей кистью; - цвета солнечного спектра: красный, синий, зелёный, фиолетовый, белый; - смешивание цветов (красный-синий, зелёный-белый); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор художественных материалов (гуашь) и принадлежностей (кисти); - рассматривание фотографий, репродукций картин; - повторение последовательности действий при работе красками; - упражнения в проведении линий кистью; - выбор цвета для рисования; - смешивание цветов на палитре; - раскрашивание рисунка (по подражанию / способом «рука в руке»);
	22. Лепка плоскостного изображения листа берёзы.	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> - дерево, лист; - берёза; - геометрические фигуры: овал; - линии: прямая, ломаная; - стека, ножик, пластилин; - цветоведение: тёплые цвета (жёлтый, зелёный); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - анализ натуры; - упражнения в отрезании кусочка материала стекой; - размазывание пластилина внутри контура (по образцу / способом «рука в руке»); - дополнение изображения деталями;
	23. Выполнение аппликации из сухих листьев «Осенний листопад».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - осень; - деревья, листья; - листопад; - цветоведение: тёплые цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный); - правила работы клеем; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций; - работа с раздаточным материалом (подбор фона, составление композиции); - упражнения в намазывании всей поверхности детали клеем; - приклеивание листьев на бумагу (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	24. Рисование на тему «Осенние деревья».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - осень, листопад; - дерево, части дерева (ствол, ветки, листья); - цветоведение: тёплые цвета (красный, оранжевый, жёлтый); - дополнительные цвета (зелёный, коричневый); - правила работы красками; - приёмы кистевого письма: касание, примакивание; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - выбор художественных материалов; - слушание объяснения учителя; - повторение последовательности действий при работе красками; - составление эскиза рисунка; - выполнение изображения в цвете;

	II четверть	24 ч.		
	25. Лепка портрета мальчика.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - портрет; - мальчик; - геометрические фигуры: круг, овал; - пластилин; - стека; - приёмы: расплющивание, размызывание; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - упражнения в отрезании кусочка материала стекой; - разминание пластилина; - расплющивание пластилина между ладонями, между пальчиками; - примазывание деталей изображения к картону; - дополнение изображения деталями;
	26. Выполнение аппликации «Портрет клоуна».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - портрет; - клоун; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру); - цветоведение: контрастные цвета (жёлтый, синий, красный); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - анализ образца; - работа с раздаточным материалом (составление композиции); - вырезание деталей аппликации по контуру; - упражнения в намазывании всей поверхности детали клеем; - приклеивание деталей изображения на бумагу (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	27. Раскрашивание портретов девочки и мальчика по готовому контуру с дорисовыванием элементов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - портрет; - девочка, мальчик; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, треугольник; - цвета солнечного спектра; - раскрашивание с соблюдением контура; - выбор цвета в процессе рисования; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий; - анализ образца; - выбор цвета и раскрашивание с соблюдением контура; - дополнение изображения недостающими деталями;
	28. Лепка плоскостного изображения коврика способом размазывания.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - ковёр; - геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, овал; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик подкладной; - приёмы: отрезание, раскатывание, размазывание; - умение лепить предмет из нескольких частей; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - слушание объяснение учителя; - подготовка материала к работе; - раскатывание полосок скалкой; - соединение деталей способом примазывания; - нанесение декоративного материала на изделие;

	29. Выполнение декоративной аппликации «Коврик для куклы».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - ковёр; - кукла; - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, круг; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру); - цвета солнечного спектра; - правила работы клеем; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - анализ образца; - работа с раздаточным материалом (вырезание деталей аппликации по готовому контуру); - упражнения в намазывании всей поверхности детали клеем; - фиксирование элементов изображения на заготовке (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	30. Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике «Полосатый коврик».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - орнамент; - геометрические фигуры: прямоугольник, полоса; - виды линий; - цвета солнечного спектра; - правила и приёмы работы карандашами и фломастерами; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание образца; - выбор формата изображения (вертикальный или горизонтальный); - рисование горизонтальных и вертикальных линий по опорным точкам; - выбор цвета с опорой на образец; - раскрашивание внутри контура;
	31. Лепка объёмного изображения кораблика.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - кораблик; - геометрические фигуры и тела: треугольник, прямоугольник, брусок; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрывание, отрезание; - цветоведение: синий, голубой, белый; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, натурального предмета; - слушание объяснения учителя; - подготовка материала к работе; - лепка отдельных деталей изображения; - соединение деталей способом прижатия, примазывания; - дополнение изображения декоративными элементами;
	32. Выполнение аппликации игрушки-кораблика с использованием геометрических фигур.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - кораблик; - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, круг; - цвета солнечного спектра: (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); - правила работы клеем и ножницами; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, образца; - подготовка рабочего места, выбор материалов и инструментов; - вырезание деталей по готовому контуру; - составление композиции (совмещение деталей аппликации с контурным рисунком); - приклеивание деталей аппликации по подражанию /

				способом «рука в руке»;
	33. Рисование парусника по готовому контуру.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - кораблик, парусник; - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, круг; - цвета солнечного спектра; - правила работы красками; - приёмы рисования кистью; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, образца; - выполнение эскиза рисунка по точечному контуру; - раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);
	34. Лепка из пластилина объёмного изображения цветка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветок; - геометрические фигуры: круг, овал; - пластичные материалы: пластилин; - приёмы: отрезание, скатывание, расплющивание; - умение лепить предмет из нескольких частей; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов презентации: цветы; - подготовка рабочего места и материала; - анализ образца; - подготовка пластилина к работе (разминание); - лепка отдельных деталей цветка; - соединение деталей способом прижатия, примазывания;
	35. Выполнение коллажа «Сказочный цветок».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветок; - части цветка (стебель, лепестки, листья); - геометрические фигуры: круг, овал; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру); - правила и приёмы работы клеем; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - анализ образца; - обведение шаблонов для вырезания; - повторение правил работы ножницами и клеем; - вырезание и приклеивание деталей аппликации;
	36. Рисование цветочной поляны. Дополнение сюжетного рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветы; - поляна; - художественные материалы: восковые мелки, акварельные краски; - последовательность работы красками; - приёмы работы кистью; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - просмотр слайдов презентации; - рассматривание и анализ образца; - выполнение узора восковыми мелками по точечному контуру; - закрашивание фона рисунка акварельными красками; - дополнение рисунка предметами, связанными между собой по смыслу;
	37. Лепка из пластилина снежинок способом тиснения.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: зима; - снег, снежинка; - геометрические фигуры: круг, треугольник; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - подготовка материала к работе; - катание колбасок (по подражанию);

			<ul style="list-style-type: none"> - виды линий (прямая, дуга); - пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож; - приёмы: отщипывание, отрезание, раскатывание; - цветоведение: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый), нейтральные (белый); 	<ul style="list-style-type: none"> - соединение деталей изображения прижатием; - дополнение изображения тиснением выполнение действия по подражанию / способом «рука в руке»;
	38. Вырезание снежинок из цветной бумаги.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: зима; - снег, снежинка; - геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии); - цвета солнечного спектра: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый), нейтральные (белый); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснения учителя; - рассматривание иллюстраций, образца; - сгибание листа пополам, по диагонали; - нанесение рисунка на заготовку; - вырезание по контуру (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	39. Рисование на тему «Снегопад».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: зима; - снег, снегопад; - фон; - правила и приёмы работы красками; - цвета солнечного спектра: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый), нейтральные (белый); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание образца; - заливка фона акварельными красками; - составление композиции рисунка; - рисование снежинок белой гуашью; - дополнение сюжетного рисунка объектами, связанными между собой по смыслу;
	40. Лепка объёмного изображения снеговика.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: зима; - снег, снеговик; - пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож; - приёмы: отрезание, раскатывание; - способ соединения (прижатие, примазывание); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - подготовка материала к работе; - выполнение заготовок (катание шариков); - соединение деталей способом прижатия; - дополнение изделия декоративными элементами;
	41. Выполнение полуобъёмной аппликации «Снеговика».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: зима; - снег, снеговик; - геометрические фигуры: овал, круг, прямоугольник; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии, 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - дидактическая игра «Что забыл нарисовать художник?»; - раскладывание и обводка шаблонов аппликации на плоскости листа;

			<ul style="list-style-type: none"> по кругу, надрез); - пространственные отношения (внизу, посередине, наверху); 	<ul style="list-style-type: none"> - катание бумажных комочков; - приклеивание комочков внутри контура изображения; - вырезание детали по прямой, выполнение надрезов; - дополнение аппликации отдельными деталями;
	42. Рисование на тему «Снежные бабы».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: зима; - снег, снеговики, «снежная баба»; - геометрические фигуры: овал, круг, прямоугольник; - цветоведение: холодные (голубой, синий, фиолетовый); - умение располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка; - приёмы кистевого письма: наращивание массы; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, анализ образца; - выполнение упражнений по ориентировке на плоскости листа; - составление эскиза рисунка по шаблонам; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание рисунка;
	43. Лепка из пластилина полубъёмного изображения ёлки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дерево, ель; - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник; - пластичные материалы: пластилин; - приёмы лепки: отрезание, раскатывание, прижатие; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - анализ формы; - подготовка материала к работе; - лепка деталей по подражанию («рука в руке»); - соединение деталей способом прижатия; - нанесение тиснения на поверхность изображения;
	44. Выполнение аппликации «Новогодняя ёлка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дерево, ель; - новый год, праздник; - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник; - правила работы ножницами и клеем; - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка, намазывание клеем, приклеивание); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций; - работа с подвижной аппликацией; - вырезание деталей аппликации; - сгибание по линиям; - приклеивание ствола и веток ёлки к фону (по подражанию / (способом «рука в руке»); - дополнение аппликации декоративными элементами;
	45. Рисование новогодней ёлки с использованием нетрадиционных техник.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дерево, ель; - новый год, праздник; - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник; - цвета солнечного спектра: тёплые, холодные; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов презентации; - подготовка рабочего места и материалов (гуашь, нить х/б, штампы); - упражнения в сгибании листа бумаги); - покраска нити гуашью, выкладывание контура

				<p>изображения (по подражанию / (способом «рука в руке»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - вытягивание нити между прижатыми листами бумаги; - дополнение изображения декоративными элементами;
	46. Лепка плоскостного изображения кормушки для птиц.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - кормушка; - геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, расплющивание, вырезание, примазывание; - цветоведение: близкие цвета (жёлтый, оранжевый, коричневый); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок для деталей кормушки; - выкладывание пластилина по контуру изображения; - заполнение пространства между контурными линиями способом размазывания (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	47. Выполнение аппликации «Снегири на ветке».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - птица, снегирь; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру); - цветоведение: контрастные яркие цвета (красный, белый, чёрный); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - составление композиции: работа с подвижной аппликацией; - сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	48. Рисование на тему «Птицы у кормушки».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - кормушка; - птица, снегирь; - геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал; - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (всей кистью, кончиком кисти); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснения учителя; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - тренировочные упражнения: кистевое письмо (кончиком, всей кистью); - рисование кормушки по точкам, птиц – по шаблону; - раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	III четверть	30 ч.		
	49. Лепка объёмного изображения «Черепашка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - черепаха; - геометрические фигуры: круг, овал; - геометрические тела: шар - иметь понятие «большой, маленький»; - приёмы лепки: отрывания куса 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - рассматривание иллюстраций и образцов; - отрезание куса пластилина заданной формы ножом; - подготовка пластилина к работе;

			<p>пластилина, катание, вырезание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - цвета солнечного спектра: подбирать цвета в соответствии с образцом, называть (соотнести) их; 	<ul style="list-style-type: none"> - катание шарика в руках, разрезание пополам; - соединение деталей способом примазывания (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	50. Выполнение аппликации с дорисовыванием деталей «Черепашка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - черепаха; - геометрические фигуры: круг, овал; - «большой», «маленький»; - правила ТБ при работе ножницами, клеем; - вырезание бумаги по намеченным линиям; - умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - анализ образца (соотнесение с геометрическими фигурами); - вырезание деталей аппликации по контуру; - работа по оставлению композиции; - намазывание деталей клеем, приклеивание на плоскость листа (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	51. Выполнение иллюстрации к мультфильму «Как левёнок и черепаха пели песню».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - левёнок; - черепаха; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник; - композиция: элементарные приёмы (выбор формата, расположение изображения); - приёмы рисования карандашом: штрихование внутри контурного изображения; - цветоведение: насыщенность цвета; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр мультфильма; - анализ образца (соотнесение частей тела животных с геометрическими фигурами); - подбор цвета в соответствии с изображением; - раскрашивание рисунка цветными карандашами (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	52. Лепка объёмного изображения чебурашки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - чебурашка; - геометрические фигуры: овал, круг; - «большой», «маленький»; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, катание колбаски, сплющивание; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - просмотр отрывка из мультфильма; - рассматривание иллюстраций; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок деталей изображения; - соединение деталей способом примазывания (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	53. Выполнение аппликации «Чебурашка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - чебурашка; - геометрические фигуры: овал, круг; - «большой», «маленький»; - правила работы ножницами и клеем; - приёмы вырезания (по контуру); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - анализ объекта изображения; - повторение правил ТБ при работе ножницами; - вырезание деталей аппликации по контуру;

			<ul style="list-style-type: none"> - приёмы работы клеем (намазывание всей поверхности); - последовательность действий при изготовлении аппликации; 	<ul style="list-style-type: none"> - сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание на лист альбома; - дорисовывание деталей (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	54. Рисование чебурашки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - чебурашка; - геометрические фигуры: овал, круг; - «большой», «маленький»; - умение рисовать объект по точечному контуру; - использовать приёмы рисования кистью (тычком); - цвета солнечного спектра (соотнесение цвета карандаша с изображением); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь, кисть щетина); - рассматривание иллюстраций, анализ образца; - рисование чебурашки по шаблонам; - тренировочные упражнения: отработка приёма кистевого письма «тычок»; - раскрашивание изображения (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	55. Лепка плоскостного изображения жирафа способом размазывания внутри контура.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - жираф; - геометрические фигуры: овал, круг; - пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож; - приёмы: отщипывание, размазывание; - цветоведение: насыщенность, светлота; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - упражнения на различение геометрических фигур; - работа с цветовым кругом (соотнесение цвета и названия); - подготовка пластилина (разминание); - заполнение частей изображения способом размазывания пластилина внутри готового контура; - дополнение изображения мелкими деталями;
	56. Выполнение декоративной аппликации «Жираф».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - жираф; - геометрические фигуры: овал, круг; - умение отрывать бумагу заданной формы и размера; - правила последовательность работы клеем; - цветоведение: насыщенность, светлота; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца изображения; - тренировочные упражнения: отрывание бумаги; - выполнение эскиза аппликации; - последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации: намазывание кусочков бумаги клеем, приклеивание к фону внутри контура;
	57. Рисование жирафа с дорисовыванием отдельных деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - жираф; - геометрические фигуры: овал, круг; - цвета солнечного спектра; - цветоведение: насыщенность, светлота; - последовательность действий при рисовании красками; - приёмы: касания (всей кистью, кончиком кисти); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, образца; - рисование жирафа по опорным точкам; - раскрашивание контурного изображения жирафа; - дорисовывание отдельных деталей изображения (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	58. Лепка блюда, тарелки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - посуда, блюдо, тарелка; 	<p><i>Лепка.</i></p>

			<ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры: круг; - «большой», «маленький»; - пластичные материалы: солёное тесто; - инструменты: стека, нож; - приёмы: отрывание, раскатывание, вырезание по контуру; - цвета солнечного спектра, нейтральные цвета (белый); 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, анализ образца; - заготовка деталей: катание комочков, раскатывание салкой; - вырезание круга по шаблону формочкой; - нанесение рисунка на изделие стеклой, ножом (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	59. Выполнение предметной аппликации «Расписное блюдо».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - посуда, блюдец, тарелка; - геометрические фигуры: круг; - «большой», «маленький»; - правила работы ножницами, клеем; - приёмы вырезания (по контуру); - цвета солнечного спектра: контраст, нюанс; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - анализ образца; - вырезание блюда по контуру; - работа с подвижной аппликацией: составление композиции узора; - намазывание элементов узора клеем; - приклеивание элементов к фону (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	60. Декоративное рисование орнамента для тарелочки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - посуда, блюдец, тарелка; - геометрические фигуры: круг; - «большой», «маленький»; - цвета солнечного спектра: контраст, нюанс; - правила работы красками и кистью; - приёмы: примакивание кистью, кончиком кисти; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, образца; - беседа; - раскрашивание фона тарелки, нанесение декоративной полоски по контуру; - рисование орнамента по кругу способом примакивания кистью (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	61. Лепка предмета объёмной формы и украшение: торт.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - торт; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и принадлежности: стека, нож, коврик; - приёмы: откручивание, катание, расплющивание; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий; - выбор цвета в соответствии с образцом; - подготовка пластилина к работе (разминание, отрывание, катание); - лепка торта способом расплющивания; - украшение торта мелкими деталями (выполнение действий по подражанию);
	62. Выполнение полуобъёмной декоративной аппликации	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - торт; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - анализ образца;

	«Торт».		<ul style="list-style-type: none"> - правила работы ножницами и клеем; - приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру); - цветоведение: контрастные цвета (жёлтый, коричневый, белый); 	<ul style="list-style-type: none"> - работа с подвижной аппликацией, расположение элементов аппликации на листе альбома; - вырезание деталей аппликации; - сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	63. Рисование на тему «Праздничный торт».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник, торт, украшение; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник; - умение дорисовывать предмет; - цвета солнечного спектра; - цветоведение: контрастные цвета (жёлтый, коричневый, белый); - правила работы красками и кистью; - приёмы кистевого письма: всей кистью, примакивание; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - определение формы, размера; - дорисовывание изображения; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание рисунка; - дополнение изображения растительными элементами (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	64. Лепка из пластилина военной техники «Танк».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «игрушка», танк; - геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник; - пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, расплющивание, прижатие; - цветоведение: близкие цвета (зелёный, коричневый); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, натурального предмета; - выполнение заготовок деталей танка; - формирование деталей из заготовок способом расплющивания; - соединение деталей способом прижатия; - дополнение предмета отдельными деталями (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	65. Выполнение аппликации к 23 февраля. Поздравительная открытка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник, открытка; - геометрические фигуры: прямоугольник; - правила работы ножницами и клеем; - последовательность действий при изготовлении предметной аппликации; - приёмы композиции: композиционный центр (середина), симметрия частей; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - рассматривание открыток к 23 февраля; - работа с подвижной аппликацией, определение композиционного центра; - сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону; - дополнение открытки надписью (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	66. Выполнение рисунка по готовому контуру: щит, шлем, копьё.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - богатырь; - щит, шлем, копьё; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о защитниках Родины; - рассматривание иллюстраций, репродукции картины В. Васнецова «Богатыри»;

			<ul style="list-style-type: none"> - умение рисовать по опорным точкам; - приёмы рисования цветными карандашами (плотная штриховка); - цвета солнечного спектра: насыщенные цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и сравнение щитов; - выполнение рисунка по точечному контуру; - раскрашивание рисунка цветными карандашами (выполнение действий по показу);
	67. Лепка плоскостного изображения «Солнышко».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - солнце, лучи; - геометрические фигуры: круг; - виды линий: прямая, волнистая, дуга; - пластичные материалы и принадлежности: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, катание; - цветоведение: тёплые цвета (красный, оранжевый, жёлтый); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - анализ образца; - выбор цвета; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок для лепки солнца, скручивание колбасок (спираль); - соединение деталей изделия способом прижатия (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	68. Выполнение аппликации из модулей «Солнышко лучистое».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - солнце, лучи; - геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; - умение сгибать лист бумаги; - умение собирать изображение объекта из нескольких деталей; - цветоведение: тёплые цвета (красный, оранжевый, жёлтый); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание и анализ образца; - сгибание квадратов по линиям (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); - сборка предмета из нескольких частей (модулей); - соединение деталей с фиксацией на клей;
	69. Рисование на тему «Ярко светит солнце».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - солнце, лучи; - геометрические фигуры: круг, - виды линий (прямая, волнистая); - правила работы карандашом (соединение точек); - цвета солнечного спектра; - цветоведение: тёплые цвета (красный, оранжевый, жёлтый), светлота (смешивание цветов с белой краской); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, образца рисунка; - выполнение эскиза рисунка по опорным точкам; - упражнения в смешивании цветов; - раскрашивание рисунка способом наращивая массы (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	70. Лепка из пластилина разноцветных бус.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - бусы, шарик; - геометрические фигуры: круг; - понятие «большой», «маленький»; - пластичные материалы и принадлежности: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, катание; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, образца изделия; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок для бус; - катание шариков; - прокалывание и нанизывание на нить (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));

			- цвета солнечного спектра;	
	71. Изготовление открытки к 8 марта. Заготовка деталей аппликации.	1 ч.	- праздник, открытка; - геометрические фигуры: прямоугольник; - элементы украшения, цветы, надпись; - приёмы рисования карандашом: нажим; - приёмы композиции: формат, масштаб, декоративность;	<i>Аппликация.</i> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание открыток, образца; - выбор формата, элементов композиции; - обведение шаблонов: цифры, цветов; - вырезание деталей (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	72. Изготовление открытки к 8 марта. Приклеивание деталей аппликации.	1 ч.	- праздник, открытка, цифра, буква; - геометрические фигуры: прямоугольник; - элементы украшения, цветы, надпись; - приёмы рисования карандашами, фломастерами: нажим, линии (волнистые, дугообразные, замкнутые); - приёмы композиции: формат, масштаб, декоративность; - цвета солнечного спектра;	<i>Аппликация.</i> - подготовка рабочего места и материалов; - слушание объяснения учителя; - рассматривание иллюстраций, фотографий, сравнение образца и эскиза открытки; - работа с подвижной аппликацией, составление композиции; - приклеивание деталей аппликации (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); - выполнение надписи по трафарету;
	73. Лепка плоскостного изображения дерева.	1 ч.	- дерево, части дерева: ствол, ветки; - геометрические фигуры: треугольник; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и принадлежности: нож, стека, коврик; - разминание пластилина; - катание колбаски; - лепка предмета из нескольких частей; - цветоведение: коричневый цвет;	<i>Лепка.</i> - подготовка рабочего места, материалов для работы; - рассматривание иллюстраций, анализ образца; - дидактическая игра «С какой ветки детки?»; - отрывание кусочков пластилина, раскатывание колбасок; - лепка ствола дерева и веток способом прижатия; - дополнение изображения дерева мелкими деталями: листочками (выполнение действий по подражанию);
	74. Выполнение аппликации из бумаги «Времена года. Весна».	1 ч.	- времена года, весна; - геометрические фигуры: овал, круг, треугольник; - приёмы работы шилом (выкалывание по контуру); - правила и приёмы работы клеем (намазывание всей поверхности); - цвета солнечного спектра; - цветоведение: светлота;	<i>Аппликация.</i> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание иллюстраций, репродукций картин, образца; - тренировочные упражнения: выкалывание отверстий в бумаге; - выкалывание деталей аппликации по контуру (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); - составление композиции, приклеивание деталей к фону;

75. Рисование весеннего пейзажа.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - весна, деревья, цветы; - линия, мазок; - художественные материалы: акварель; - правила и приёмы работы красками («по сырому»); - элементы композиции: выбор формата; - цвета солнечного спектра; - цветоведение: светлота; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (краски, кисти); - рассматривание иллюстраций, образца рисунка; - составление эскиза рисунка; - раскрашивание фона по мокрому листу (небо, земля); - рисование деревьев (по подражанию / («рука в руке»);
76. Лепка игрушек: мячик и пирамидка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - мячик, пирамидка; - геометрические фигуры: круг, треугольник; - геометрические тела: шар, конус; - пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож; - приёмы: отрезание, катание, скручивание; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, натурального предмета, образца; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок для мяча и колец пирамидки; - катание колбасок, скручивание в кольцо; - соединение деталей способом прижатия (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
77. Выполнение аппликации «Детские игрушки».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - машинка, кукла, игрушка; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, квадрат; - ТБ при работе ножницами и клеем; - вырезание по прямой линии, по контуру; - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание деталей по карандашному контуру; - работа над составлением предметной композиции; - сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);
78. Рисование разноцветных мячей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - игрушка, мяч; - геометрические фигуры: круг; - понятие «большой, маленький, средний»; - цвета солнечного спектра; - правила работы цветными карандашами, фломастерами; - цвета солнечного спектра; - приёмы: нажим, ровная плотная 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - анализ образца; - рисование мячей по шаблонам; - упражнения в нанесении штриховки; - повторение последовательности действий при работе карандашами; - выбор цвета карандашей в соответствии с образцом; - раскрашивание рисунка с учётом формы предмета

			штриховка, штриховка от светлого к тёмному;	(выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	IV четверть	24ч.		
	79. Лепка ракеты.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - ракета; - геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, круг; - геометрические тела: цилиндр, конус; - пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож; - приёмы: отрезание, катание; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеоролика о космосе; - рассматривание иллюстраций, фотографий образца ракеты; - разминание пластилина, выполнение заготовок для деталей ракеты; - лепка корпуса, крыльев ракеты; - соединение деталей способом прижатия, примазывания (по подражанию / («рука в руке»); - дополнение объекта мелкими деталями;
	80. Выполнение аппликации «День космонавтики».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - космос, космонавт; - геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник; - цифры, буквы; - «большой», «маленький»; - ТБ при работе ножницами и клеем; - вырезание по контуру; - соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание деталей по карандашному контуру; - ориентировка на плоскости листа; - сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);
	81. Рисование на тему «Полёт в космос».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - ракета, космос, планета; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник; - правила работы восковыми мелками; - приёмы: нажим; - элементарные приёмы композиции: формат, масштаб; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - выбор формата (горизонтальный); - составление эскиза рисунка; - обведение контура изображений восковыми мелками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»); - раскрашивание фона акварельными красками;
	82. Лепка отдельных предметов: цифры, буквы.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цифра, буква; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и принадлежности: стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, раскатывание, 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - анализ образца; - подготовка пластилина (разминание); - выполнение заготовок для цифр и букв (катание

			<p>вырезание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы соединения: прижатие; - цвета солнечного спектра; 	<p>колбасок);</p> <ul style="list-style-type: none"> - скручивание колбаски в кольцо (цифра 9, буква Я); - сгибание колбаски (буквы М, А) - соединение недостающих элементов букв способом прижатия (выполнение действий по подражанию);
	83. Выполнение сюжетной аппликации «Праздник Победы».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник; - цифра, буква; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии; - соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание деталей по контуру; - работа над составлением сюжетной композиции; - сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);
	84. Рисование на тему «Праздничный салют».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник, салют; - виды линий: прямые, волнистые, ломаные; - восковые мелки, краски; - правила работы красками и кистью; - приёмы: рисование всей кистью; - композиция: выбор формата (горизонтальный); - цвета солнечного спектра, нейтральны (чёрный); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание иллюстраций, образца; - слушание объяснения учителя; - составление эскиза; - обводка контура изображений восковыми мелками; - повторение последовательности действий при работе красками; - заливка фона (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	85. Лепка насекомых: пчела.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - насекомое, пчела; - части тела пчелы: голова, брюшко, крылья, лапки, глаза; - правила и приёмы работы пластилином; - способы соединения деталей: прижатие, примазывание; - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной лепки; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание разных насекомых, беседа; - анализ образца; - подготовка пластилина к работе; - лепка частей тела пчелы; - соединение деталей прижатием, примазыванием; - дополнение мелкими деталями (выполнение по подражанию / способом «рука в руке»);
	86. Выполнение аппликации из бумаги «Пчелки».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - насекомое, пчела; - части тела пчелы: голова, брюшко, крылья, лапки, глаза; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца;

			<ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по контуру; - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<ul style="list-style-type: none"> - повторение правил ТБ; - вырезание деталей по контуру; - работа над составлением сюжетной композиции; - сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);
	87. Рисование пчёл по точечному контуру.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - насекомое, пчела; - части тела пчелы: голова, брюшко, крылья, лапки, глаза; - геометрические фигуры: круг, овал, линии (дуга); - цвета солнечного спектра; - цветоведение: контрастные цвета (жёлтый - чёрный); - правила работы красками и кистью; - приёмы: примакивание кистью, рисование кончиком кисти; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - выполнение эскиза рисунка по точечному контуру; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	88. Лепка насекомых: бабочка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - насекомое, бабочка; - части тела бабочки: голова, грудка, тельце, крылья; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - геометрические фигуры: круг, овал; - приёмы: отрывание, отрезание, катание, приплющивание; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образца, анализ; - выбор материала, инструментов, приспособлений; - организация рабочего места; - подготовка материала к работе: отрезание, отрывание кусочков материала, катание колбасок, шариков; - лепка деталей предметной аппликации; - соединение деталей прижатием; - дополнение объекта дополнительными мелкими деталями (по подражанию);
	89. Выполнение обрывной аппликации «Бабочка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - насекомое, бабочка; - части тела бабочки: голова, грудка, тельце, крылья; - правила безопасной работы клеем; - умение отрывать бумагу заданного размера и формы; - соблюдение последовательности 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - составление эскиза аппликации; - отрывание кусочков бумаги заданного размера и цвета;

			действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра;	- намазывание деталей клеем, заполнение контура изображения кусочками бумаги (по показу дополнение изображения мелкими деталями);
	90. Рисование бабочки по шаблону. Выполнение узоров на крыльях бабочки.	1 ч.	- бабочка, насекомое; - узор; - геометрические фигуры: круги, овалы; - виды линий: прямые, волнистые; - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (всей кистью, примакивание кистью, наращивание массы);	<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание бабочки красками; - дополнение изображения узорами на крыльях (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	91. Лепка из пластилина хлебного колоска.	1 ч.	- колос, зерно, хлеб; - геометрические фигуры: прямоугольник, овал; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, отрывание, раскатывание; - способ соединения: прижатие; - цветоведение: тёплые цвета, светлота (светлый коричневый, светлый жёлтый);	<i>Лепка.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, образца; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок, лепка деталей (стебель, листья, зёрнышки); - соединение деталей способом прижатия (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	92. Выполнение аппликации «Колосья».	1 ч.	- колос, зерно, хлеб; - геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник; - ТБ при работе ножницами и клеем; - вырезание по прямой линии; - последовательность действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра;	<i>Аппликация.</i> - просмотр слайдов презентации; - рассматривание иллюстраций в книжках; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание деталей по карандашному контуру; - работа над составлением сюжетной композиции; - сборка изображения по образцу, приклеивание деталей к фону (по подражанию / («рука в руке»));
	93. Декоративное рисование орнамента в полосе из колосьев.	1 ч.	- колос, стебель, листья; - линии (прямая, дугообразная, ломаная); - орнамент; - полоса; - цвета солнечного спектра: тёплые цвета;	<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и материалов (акварель); - рассматривание и анализ образца; - слушание объяснения учителя; - выполнение эскиза рисунка по опорным точкам;

			<ul style="list-style-type: none"> - правила работы красками и кистью; - приёмы: примакивание кистью, кончиком кисти; 	<ul style="list-style-type: none"> - раскрашивание фона орнамента; - раскрашивание элементов орнамента способом примакивания (по подражанию / («рука в руке»));
	94. Изображение неба в лепке способом размазывания пластилина.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - небо, облако; - геометрические фигуры: круг, овал; - линии (прямая, волнистая); - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, картон; - приёмы: отрывание, размазывание; - цветоведение: холодные цвета (синий, голубой), нейтральный цвет (белый); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, образца; - подготовка пластилина к работе (разминание); - размазывание пластилина на картоне (растяжка от тёмного к светлому); - изображение облачка (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	95. Выполнение аппликации «Облачко на небе».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - небо, облако; - геометрические фигуры овал, круг; - линии (прямая, волнистая); - ТБ при работе ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по контурной линии; - последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций в книжках; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - работа с бумагой (выбор цвета, вырезание); - работа с подвижной аппликацией (составление композиции); - намазывание деталей клеем, приклеивание к фону;
	96. Рисование неба. Упражнения в смешивании и подборе цветов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - небо, облако, туча; - геометрические фигуры овал, круг; - линии (прямая, волнистая); - художественные материалы: восковые мелки, акварельные краски; - цвета солнечного спектра: холодные (голубой, синий, фиолетовый), нейтральные (белый); - последовательность действий при работе красками; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (мелки, акварельные краски); - рассматривание иллюстраций в книжках; - анализ образца; - выполнение эскиза восковыми мелками; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание фона рисунка красками; - изображение облака с добавлением белил, тучки – фиолетового цвета (по подражанию);
	97. Изображение радуги в лепке.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - радуга; - полоса; - виды линий: дуга; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, коврик; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий; - анализ образца; - выбор цвета, разминание пластилина; - катание колбасок разной величины, сплющивание,

			<ul style="list-style-type: none"> - приёмы: катание, сплющивание, вырезание; - способ соединения: прижатие; - цвета солнечного спектра; 	<ul style="list-style-type: none"> вырезание; - соединение деталей по образцу способом прижатия; (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	98. Выполнение аппликации «Венок из цветов».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветы, венок; - геометрические фигуры: круг, овал; - понятие «большой, маленький»; - ТБ при работе ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по контурной линии; - последовательность действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра (середина); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание цветов и листьев по карандашному контуру; - сборка изображения способом чередования по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону по кругу;
	99. Рисование на тему «Цветочная поляна».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветы, поляна, солнце; - геометрические фигуры: круг, овал; - линия горизонта (граница неба и земли); - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (кончиком кисти, примакивание кистью, наращивание массы); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, в книжках; - анализ образца; - составление эскиза рисунка по точечному контуру; - закрашивание фона красками; - раскрашивание способом примакивания (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	100. Отработка приёмов кистевого письма. Элементы гжельской росписи.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - узор, роспись, гжель; - геометрические фигуры: круг, овал; - линия (дугообразная, прямая); - элементы узора: цветы, листья, ягоды; - приёмы кистевого письма; - соблюдение последовательности действий при работе красками; - цветоведение: получение цвета краски путём смешивания красок других цветов (синий + белый = голубой); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образцов ДПИ (посуда, гжель), беседа; - анализ образца; - тренировочные упражнения в смешивании красок разных цветов; - отработка приёмов кистевого письма; - изображение элементов гжельской росписи (выполнение действий по показу / (способом «рука в руке»));
	101. Выполнение аппликации «Чайная чашка». Украшение посуды элементами гжельской росписи.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - узор, роспись, гжель; - геометрические фигуры: круг, овал; - линия (дугообразная, прямая); - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы: вырезание по контуру; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций в книжках; - рассматривание и анализ образца; - выбор элементов узора для аппликации; - работа с подвижной аппликацией, составление

			<ul style="list-style-type: none"> - последовательность действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра (середина); 	<ul style="list-style-type: none"> декоративной композиции; - приклеивание деталей узора на силуэт чайной чашки (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	102. Раскрашивание сюжетного рисунка по готовому контуру «Улица города».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - город, улица, дом; - геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник; - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (примакивание кистью, рисование всей кистью); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание рисунка красками по готовому контуру (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

1) наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью:

- кисти,
- ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки),
- шило,
- штампы,
- коврики,
- фигурные перфораторы,
- индивидуальные доски,
- пластиковые подложки,
- стеки и т.д.;

2) натуральные объекты;

3) изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению;

4) репродукции картин;

5) альбомы с демонстрационными материалами, составленные в соответствии с содержанием учебной программы;

6) рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, наклеивания, рисования;

7) оборудование:

- ученические столы и стулья,
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и др.;
- магнитная доска;

8) расходные материалы для ИЗО:

- клей,
- бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.),
- карандаши (простые, цветные),
- мелки (пастель, восковые и др.),
- фломастеры,
- краски (акварель, гуашь, акриловые краски),
- бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Адаптированная рабочая программа по изобразительной деятельности для 4 класса.
2. Н. А. Новосёлова, А. А. Шлыкова. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный, I – X классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004. – 136 с.
3. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями, тяжёлыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2 АООП). – г. Псков, Федеральный ресурсный центр, 2017 г.
4. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Грошенко И. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
5. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2007.
6. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. – 96 с.: ил.
7. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. – 95 с.: ил.
8. Баряева Л. Б., Бгажнокова И. М., Бойков Д.И., Зарин АМ., Комарова С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения учителей трудового
обучения

_____ / Чистова О. Г. /

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Согласовано

Заместитель директора по
УВР

_____ / Коблова Н. В. /

«31» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор школы

_____ / А. А. Назарова /

Приказ № _____ - от

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительная деятельность»

для учащихся 5 «Б», 5 «В» классов

НА 2023 /2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

учитель высшей квалификационной категории

Филимонова Т. Н.

г. Воткинск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительная деятельность**» в 5 классе разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 2), утверждена
« » 202 г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2023 – 2024 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжёлой или глубокой степенью, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (по 3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет **цель** и задачи образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета «Изобразительная деятельность»: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребёнка к занятиям;
- развитие собственной активности ребёнка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Методические задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает группы детей с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Первая группа

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Вторая группа

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полево», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

Третья группа

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Целью обучения изобразительной деятельности является коррекция восприятия, внимания,

зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, развития речи; формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие художественно-творческих способностей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с детьми с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. На занятиях изобразительной деятельностью формируются элементарные специфические манипуляции, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами. У учащихся развивается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация, пространственные представления, речь.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация». На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник рисования позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приёмы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребёнок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

Содержание разделов

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами:

1. «Лепка»,
2. «Рисование»,
3. «Аппликация».

Раздел "Лепка"

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на

изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация"

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование"

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, приём примакивания, приём наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путём смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда.

На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 5 классе отведено 102 часа в год, 34 учебные недели (по 3 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность" (лепка, аппликация, рисование).

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
 - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
 - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
 - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
 - Умение работать по образцу; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета.
 - Умение работать по представлению, объединяя изображённые предметы единой тематикой.
 - Умение соотносить объёмное / плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности.

- Умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа).
- Умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер – большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверх, вниз, слева, справа); фигуры (человека, птиц и животных); простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные); давать оценку своей работе и работам сверстников.
- Участвовать в создании коллективных работ.

Базовые учебные действия.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребёнка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

- Спокойное пребывание в новой среде.
- Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта.
- Принятие контакта, инициированного взрослым.
- Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.
- Ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса.
- Планирование учебного дня.
- Ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий).
- Следование расписанию дня.

2. Формирование учебного поведения.

- Направленность взгляда (на говорящего, на задание).
- Умение выполнять простые речевые инструкции педагога.
- Использование по назначению учебных материалов.
- Умение выполнять действия по образцу и подражанию.
- Использование по назначению учебных материалов.
- Выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу).
- Соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу).
- Выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу)
- Сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии.
- Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии.
- Выполнение речевых инструкций на групповом занятии.
- Выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии.
- Принятие помощи учителя на групповом занятии.

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками.

- Выполнение задания полностью (от начала до конца).
- Выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов).
- Выполнение задания с заданными качественными параметрами.
- Переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритм действия и т.д).

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий и т.д.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых

образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Характеристика базовых учебных действий:

- приветствуют одноклассников при встрече, прощаются;
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определённым видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием), убирают вещи после занятия;
- подражают действиям, выполняемым педагогом;
- выполняют инструкции педагога, принимают помощь, включаются в деятельность;
- последовательно выполняют отдельные операции, действия по образцу педагога;
- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ;
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приёмы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки (по подражанию, по образцу, без постоянного контроля со стороны учителя);
- выполняют задания без постоянного контроля со стороны учителя на групповом занятии;
- участвуют в выполнении коллективных работ;
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Лепка	33
2.	Аппликация	35
3.	Рисование	34
	Всего	102 ч.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	І четверть	24 ч.
1.	Изображение ветки липы в лепке способом размазывания внутри контура.	1 ч.
2.	Выполнение аппликации «Ветка рябины».	1 ч.
3.	Рисование с натуры ветки дуба.	1 ч.
4.	Рисование с натуры листа клёна.	1 ч.
5.	Лепка из пластилина башенки.	1 ч.
6.	Выполнение аппликации из геометрических фигур: детская постройка.	1 ч.
7.	Рисование на тему «Прогулка во дворе».	1 ч.
8.	Выполнение плоскостной аппликации «Осенний пейзаж». Составление эскиза.	1 ч.
9.	Выполнение плоскостной аппликации «Осенний пейзаж». Выполнение в цвете.	1 ч.
10.	Лепка контурного изображения разных видов зданий.	1 ч.
11.	Зарисовки осенних деревьев.	1 ч.
12.	Рисование морского пейзажа.	1 ч.
13.	Лепка овощей круглой и овальной формы.	1 ч.
14.	Выполнение декоративной аппликации «Натюрморт из овощей».	1 ч.
15.	Рисование с натуры натюрморта: кувшин, яблоко, слива.	1 ч.
16.	Лепка из солёного теста плоскостного изображения гусеницы и улитки.	1 ч.
17.	Выполнение сюжетной аппликации «Грибы».	1 ч.
18.	Декоративное рисование узора в полосе из листьев.	1 ч.
19.	Вырезание по готовому контуру силуэтов разных сосудов.	1 ч.

20.	Выполнение плоскостной аппликации «Натюрморт. Сосуды».	1 ч.
21.	Рисование натюрморта с кувшином.	1 ч.
22.	Лепка из солёного теста хлебного колоска.	1 ч.
23.	Выполнение аппликации «В поле. Хлебные колосья».	1 ч.
24.	Рисование на тему «Деревенский пейзаж».	1 ч.
	II четверть	24 ч.
25.	Лепка игрушки-грузовика из пластилина.	1 ч.
26.	Выполнение аппликации из геометрических фигур «Автобус».	1 ч.
27.	Рисование городского транспорта с использованием шаблонов.	1 ч.
28.	Лепка полуобъёмного изображения паучка.	1 ч.
29.	Выполнение аппликации «Коврик из опавших листьев».	1 ч.
30.	Рисование насекомых: бабочки, мухи, жуки.	1 ч.
31.	Лепка плоскостного изображения домашних животных: кошка с котятами.	1 ч.
32.	Выполнение аппликации домашнего животного: собака с щенками.	1 ч.
33.	Рисование аквариума с рыбками по точечному контуру.	1 ч.
34.	Лепка из пластилина объёмного изображения многоярусного торта.	1 ч.
35.	Выполнение коллажа «Мороженка».	1 ч.
36.	Рисование на тему «Праздничный стол».	1 ч.
37.	Лепка из пластилина портрета человека.	1 ч.
38.	Выполнение полуобъёмной аппликации сказочного персонажа: портрет Мальвины.	1 ч.
39.	Рисование портрета человека в профиль.	1 ч.
40.	Лепка фигуры человека из пластилина.	1 ч.
41.	Изготовление модели фигуры человека из картона.	1 ч.
42.	Рисование фигуры человека в разных позах с помощью подвижной модели.	1 ч.
43.	Лепка из солёного теста полуобъёмного изображения ёлки.	1 ч.
44.	Выполнение гирлянды из бумаги.	1 ч.
45.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.	1 ч.
46.	Лепка декоративного украшения для новогодней ёлки: бусы.	1 ч.
47.	Выполнение новогодней открытки в технике аппликации.	1 ч.
48.	Рисование на тему «Сказочное дерево».	1 ч.
	III четверть	30 ч.
49.	Лепка из пластилина зимних деревьев.	1 ч.
50.	Выполнение аппликации на тему «Зимний лес». Заготовка деталей аппликации.	1 ч.
51.	Выполнение аппликации на тему «Зимний лес». Приклеивание деталей.	1 ч.
52.	Выполнение аппликации фигуры человека в движении.	1 ч.
53.	Рисование фигуры человека в движении.	1 ч.
54.	Рисование на тему «Зимние развлечения». Составление эскиза рисунка.	1 ч.
55.	Рисование на тему «Зимние развлечения». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
56.	Лепка из пластилина пройденных букв.	1 ч.
57.	Выполнение аппликации «Заяц».	1 ч.
58.	Выполнение декоративной аппликации «Обложка для книги».	1 ч.
59.	Иллюстрирование отрывка из сказки «Заюшкина избушка». Составление эскиза рисунка.	1 ч.
60.	Иллюстрирование отрывка из сказки «Заюшкина избушка». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
61.	Выполнение аппликации «Медведь».	1 ч.
62.	Выполнение иллюстрации к сказке «Маша и медведь». Составление эскиза рисунка.	1 ч.
63.	Выполнение иллюстрации к сказке «Маша и медведь». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
64.	Лепка из пластилина пройденных цифр.	1 ч.
65.	Изготовление поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	1 ч.
66.	Рисование с натуры игрушки-самолёта.	1 ч.
67.	Лепка военной техники: танк.	1 ч.
68.	Вырезание из бумаги снежинок разной величины.	1 ч.

69.	Вырезание из бумаги ёлочек разной величины.	1 ч.
70.	Выполнение коллажа на тему «Ёлочки в снегу».	1 ч.
71.	Рисование букета к 8 марта. Составление эскиза.	1 ч.
72.	Рисование букета к 8 марта. Раскрашивание рисунка.	1 ч.
73.	Лепка плоскостного изображения птиц: снегирь.	1 ч.
74.	Выполнение аппликации с использованием разных материалов: синица.	1 ч.
75.	Рисование зимующих птиц.	1 ч.
76.	Изображение в лепке кормушки для птиц.	1 ч.
77.	Выполнение аппликации «Кормушка для птиц».	1 ч.
78.	Рисование на тему «Птицы у кормушки».	1 ч.
	IV четверть	24 ч.
79.	Лепка ракеты из пластилиновых комочков.	1 ч.
80.	Выполнение коллажа «Парад планет».	1 ч.
81.	Рисование на тему «Путешествие в космос». Составление эскиза рисунка.	1 ч.
82.	Рисование на тему «Путешествие в космос». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
83.	Выполнение декоративной аппликации: орнамент в круге из геометрических элементов.	1 ч.
84.	Рисование на тему «Капель».	1 ч.
85.	Лепка из солёного теста. «Сосульки».	1 ч.
86.	Выполнение аппликации из бумаги. «Подснежник».	1 ч.
87.	Декоративное рисование орнамента в полосе из подснежников.	1 ч.
88.	Лепка птиц: грач.	1 ч.
89.	Выполнение обрывной аппликации «Скворец».	1 ч.
90.	Декоративное рисование открытки к 1 Мая.	1 ч.
91.	Изображение весеннего дерева в технике пластилинографии.	1 ч.
92.	Выполнение аппликации «Солнышко лучистое».	1 ч.
93.	Декоративное рисование плаката к празднику 9 Мая с кратким текстом.	1 ч.
94.	Изображение животных из Красной книги. Лепка белого медведя.	1 ч.
95.	Изображение животных из Красной книги. Выполнение аппликации «Белый журавль».	1 ч.
96.	Рисование на тему «Мишка на Севере».	1 ч.
97.	Лепка на тему «Мы встречаем весну». Изображение деревьев и скворечника.	1 ч.
98.	Выполнение аппликации на тему «Весна идёт».	1 ч.
99.	Рисование на тему «Мы садим деревья».	1 ч.
100.	Отработка приёмов кистевого письма. Элементы узоров «золотой хохломы».	1 ч.
101.	Выполнение декоративной аппликации в круге. Украшение тарелочки элементами хохломской росписи.	1 ч.
102.	Рисование по точечному контуру и раскрашивание рисунка на тему «Скоро лето».	1 ч.
		102 ч

Календарно-тематическое планирование
«Изобразительная деятельность»
 5 класс (102 часа)

Дата	Тема	Кол-во часов	Формируемые понятия и представления	Содержание, виды деятельности
	I четверть	24 ч.		
	1. Изображение ветки липы в лепке способом размазывания внутри контура.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - ветка, лист, (цветки в полузонтниках с крупным листовидным прицветником, плоды – орешки); - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы: отрывание, катание, размазывание; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения и ТБ на уроках ИЗО; - работа с пластичным материалом (узнавание, название); - выбор материала, инструментов, приспособлений; - организация рабочего места; - подготовка материала к работе (разминание); - тренировочные упражнения в отрывании, откручивании, отщипывании кусочков пластилина; - выполнение в лепке ветки липы (размазывание внутри контура);
	2. Выполнение аппликации «Ветка рябины».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - рябина; - части дерева: ветка, листья, ягоды, гроздь; - виды бумаги: цветная бумага, картон; - инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА, салфетки; - правила безопасной работы ножницами, шилом; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание природы (ветка рябины), рисунков, фотографий; - подбор бумаги по цвету с природой; - повторение правил ТБ при работе клеем; - тренировочные упражнения: катание шариков из бумаги; - приклеивание деталей аппликации по карандашному контуру / (способом «рука в руке»);
	3. Рисование с натуры ветки дуба.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дерево, дуб, листья, жёлуди; - художественные материалы: краски, карандаши, фломастеры; - инструменты и приспособления: кисти, баночка для воды, палитра; - последовательность работы с красками; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, природы; - выбор художественных материалов; - организация рабочего места; - повторение правил работы с красками; - отработка приёмов работы кистью; - выполнение рисунка с использованием шаблона / (способом «рука в руке»);
	4. Рисование с натуры листа клёна.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дерево, клён, листья; - художественные материалы: акварельные краски, акварельные карандаши; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, природы; - выбор художественных материалов;

			<ul style="list-style-type: none"> - инструменты и приспособления: кисти, баночка для воды, палитра; - последовательность работы с красками; - рисование «по сырому»; 	<ul style="list-style-type: none"> - организация рабочего места; - повторение правил работы с красками; - отработка приёмов работы кистью; - выполнение рисунка с использованием шаблона / (способом «рука в руке»);
	5. Лепка из пластилина башенки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - геометрические фигуры и тела: прямоугольник, треугольник, куб, цилиндр, конус; - приёмы: отщипывание, отрывание, отрезание, катание, расплющивание; - башенка, части башенки; - цветовой круг; - основные и дополнительные цвета; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, образца; - беседа; - выбор материала, инструментов; - подбор цвета с в соответствии с образцом; - отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание колбаски); - соединение деталей прижатием (по подражанию / способом «рука в руке»);
	6. Выполнение аппликации из геометрических фигур: детская постройка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - виды бумаги: цветная бумага, картон; - инструменты и приспособления: ножницы, шаблоны, клей; - геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник; - постройка; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа по фотографиям, картинкам в детских книжках; - упражнения в узнавании и различении разных видов бумаги; - повторение правил безопасной работы ножницами; - вырезание деталей по контуру (по показу / способом «рука в руке»); - повторение правил работы клеем; - приклеивание деталей аппликации на основу (по опорным точкам) по подражанию / «рука в руке»;
	7. Рисование на тему «Прогулка во дворе».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - двор, детский городок, горка; - художественные материалы: цветные карандаши, фломастеры; - геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, точка, линия; - разнохарактерные линии: прямые, замкнутые; - цвет: основные цвета; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - беседа по иллюстрациям; - анализ изображения; - построение изображения по точкам / с использованием шаблонов; - выбор цвета в соответствии с образцом; - раскрашивание рисунка (по подражанию / способом «рука в руке»);
	8. Выполнение плоскостной аппликации «Осенний	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - виды бумаги: цветная бумага, ватман; - инструменты и приспособления: 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций,

	пейзаж». Составление эскиза.		ножницы, клей, коврик; - природа, пейзаж, деревья; - цвета солнечного спектра; - тёплые цвета: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный; - эскиз;	слушание объяснения учителя; - работа с бумагой; - заготовка деталей для аппликации; - повторение правил безопасной работы ножницами; - составление композиции на листе альбома;
	9. Выполнение плоскостной аппликации «Осенний пейзаж». Выполнение в цвете.	1 ч.	- виды бумаги: цветная бумага, ватман, салфетки; - инструменты и приспособления: ножницы, клей, коврик; - природа, пейзаж, деревья; - цвета солнечного спектра; - тёплые цвета: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный; - эскиз;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций, слушание объяснения учителя; - работа с заготовками для аппликации; - составление композиции; - повторение правил безопасной работ клеем; - приклеивание заготовок на графическую основу; - дополнение изделия мелкими деталями;
	10. Лепка контурного изображения разных видов зданий.	1 ч.	- пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы: отрывание, разминание, катание, сплющивание; - дом, здание; - части дома (стены, крыша, окна, двери); - цветоведение: основные и составные цвета;	<i>Лепка.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - анализ образца; - подготовка рабочего места; - отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание колбаски, сплющивание); - определение композиционного центра (по середине листа); - соединение деталей прижатием (по показу / способом «рука в руке»);
	11. Зарисовки осенних деревьев.	1 ч.	- художественные материалы: краски акварельные; - графические материалы: цветные карандаши; - деревья, части деревьев; - правила работы карандашами; - нажим; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания, примакивания; - цвета: тёплые (жёлтый, оранжевый, зелёный), холодные (синий);	<i>Рисование.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - работа с учебником; - выбор художественных материалов (акварель) и принадлежностей (кисть); - упражнения в рисовании кистью разными приёмами; - выбор цвета для рисования; - раскрашивание сюжетного рисунка (по показу / рука в руке);
	12. Рисование морского пейзажа.	1 ч.	- море; - пейзаж;	<i>Рисование.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций;

			<ul style="list-style-type: none"> - художественные материалы: краски акварельные; - цвета: холодные (синий, фиолетовый, голубой); - правила работы красками и кистью; - «по сырому»; - приёмы: касания, примакивания; 	<ul style="list-style-type: none"> - выбор художественных материалов (акварель) и принадлежностей (кисть); - упражнения в рисовании кистью разными приёмами; - выбор цвета для рисования; - раскрашивание сюжетного рисунка (по показу / рука в руке);
	13. Лепка овощей круглой и овальной формы.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - овощи; - помидоры, огурцы, морковь, свёкла; - геометрические фигуры: круг, овал; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы работы пластичными материалами: отщипывание, отрывание, катание; - цвета: красный, оранжевый, зелёный, бордовый; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор материала и инструментов для работы (пластилин); - подготовка рабочего места; - рассматривание фотографий, натуральных объектов; - слушание объяснения учителя; - анализ объектов изображения; - подготовка пластилина к работе; - лепка с опорной на образец по подражанию (способом «рука в руке»);
	14. Выполнение декоративной аппликации «Натюрморт из овощей».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - овощи; - помидоры, огурцы, морковь, свёкла; - геометрические фигуры: круг, овал; - «величина» (большой, маленький); - натюрморт; - понятие «ближе», «дальше»; - виды бумаги: цветная бумага, картон; - инструменты и приспособления: ножницы, клей, коврик; - цвета: красный, оранжевый, зелёный, бордовый; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - подбор материала для работы (цветная бумага, клей, картон); - вырезание элементов аппликации по готовому контуру; - работа с подвижной аппликацией с фиксацией элементов на плоскости; - приклеивание иголок;
	15. Рисование с натуры натюрморта: кувшин, яблоко, слива.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - натюрморт; - посуда: кувшин; - фрукты: яблоко, слива; - геометрические фигуры: круг, овал; - художественные материалы и принадлежности: гуашь, кисть, палитра; - цвет: красный, зелёный, коричневый, жёлтый, белый; - цветоведение: «смешивание», «светлый», «тёмный»; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в учебнике; - анализ образца; - выбор художественных материалов (гуашь); - рисование по точечному контуру; - выбор цвета для рисования в соответствии с натурой; - упражнения в смешивании цветов на палитре; - раскрашивание рисунка красками по показу / способом «рука в руке»;

	16. Лепка из солёного теста плоскостного изображения гусеницы и улитки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - гусеница; - улитка; - фигуры: круг, овал, линия, дуга; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы работы пластичными материалами: отрывание, отрезание, катание; - основные и составные цвета; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - беседа, анализ объектов изображения; - подбор материала и инструментов для работы (солёное тесто, стека, нож); - заготовка отдельных деталей (шарики, колбаски); - лепка с опорной на образец по подражанию (способом «рука в руке»);
	17. Выполнение сюжетной аппликации «Грибы».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - листья, травинки; - грибы, части грибов; - улитка; - геометрические фигуры: круг, овал, линия, дуга; - композиция; - инструменты и приспособления: ножницы; - приёмы работы вырезание по контуру; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца; - упражнения в составлении композиции из подвижной аппликации; - вырезание элементов аппликации по готовому контуру; - фиксирование деталей клеем (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));
	18. Декоративное рисование узора в полосе из листьев.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - узор; - листья; - геометрические фигуры: овал, линия; - штамп; - повторение; - художественные материалы и принадлежности: губка, подушечка с чернилами; - тёплые цвета; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образцов узоров; - выбор элементов изображения; - составление эскиза рисунка по шаблонам; - упражнения в расположении элементов узора; - выполнение орнамента в технике «штампинг» (по подражанию / способом «рука в руке»).
	19. Вырезание по готовому контуру силуэтов разных сосудов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - сосуд, посуда; - кувшин, кринка, бутылка, стакан; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник; - шаблон; - силуэт; - симметрия; - правила безопасной работы ножницами; - цвета: голубой, синий, зелёный, коричневый; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с учебником; - рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа; - работа с шаблонами по образцу; - повторение правил безопасной работы с ножницами; - вырезание изображений по контуру; - выполнение действий по подражанию («рука в руке»);

	20. Выполнение плоскостной аппликации «Натюрморт. Сосуды».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - сосуд, посуда; - кувшин, кринка, бутылка, стакан; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник; - шаблон; - симметрия; - силуэт; - фон; - правила безопасной работы клеем; - цвета: голубой, синий, зелёный, коричневый, жёлтый; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание репродукций картин, иллюстраций, образца; - упражнения с подвижной аппликацией в составлении композиции; - повторение правил безопасной работы с клеем; - приклеивание деталей аппликации (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));
	21. Рисование натюрморта с кувшином.	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> - кувшин; - посуда, сосуды; - геометрические фигуры: круг, овал; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касание всей кистью; - цвета солнечного спектра; - смешивание цветов (красный-зелёный, зелёный-белый); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, репродукций картин; - составление эскиза рисунка с помощью шаблонов; - выбор художественных материалов (гуашь) и принадлежностей (кисти); - повторение последовательности действий при работе красками; - выбор цвета для рисования; - смешивание цветов на палитре; - раскрашивание рисунка (по подражанию / способом «рука в руке»);
	22. Лепка из солёного теста хлебного колоска.	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> - пластичные материалы: солёное тесто; - колос; - геометрические фигуры: овал; - линии: прямая, ломаная; - стека, ножик; - цветоведение: тёплые цвета (жёлтый, оранжевый, зелёный); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о времени года, сезонных работах; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - анализ натуры; - работа с опорой на образец (по показу / способом «рука в руке»); - дополнение изображения деталями;
	23. Выполнение аппликации «В поле. Хлебные колосья».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - осень; - поле; - хлеб; - колосья; - цветоведение: тёплые цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, коричневый); - правила работы клеем; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснений учителя; - рассматривание иллюстраций; - работа с раздаточным материалом (подбор фона, составление композиции); - упражнения в намазывании всей поверхности детали клеем; - приклеивание деталей на бумагу (по подражанию /

				(способом «рука в руке»);
	24. Рисование на тему «Деревенский пейзаж».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - осень, листопад; - дерево, части дерева (ствол, ветки, листья); - поле; - цветоведение: тёплые цвета (красный, оранжевый, жёлтый); дополнительные цвета (зелёный, коричневый); - правила работы красками; - приёмы кистевого письма: касание, примакивание; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание репродукций картин, фотографий, беседа; - подготовка рабочего места; - выбор художественных материалов; - составление эскиза рисунка; - повторение последовательности действий при работе красками; - выполнение изображения в цвете;
	II четверть	24 ч.		
	25. Лепка игрушки-грузовика из пластилина.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - транспорт, грузовик; - геометрические фигуры и тела: круг, прямоугольник, цилиндр, брусок; - пластилин; - стека; - приёмы: отрезание от целого куска, расплющивание, катание; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - упражнения в отрезании кусочка материала стекой; - разминание пластилина; - расплющивание пластилина между ладонями, между пальчиками; - соединение деталей способом прижатия, примазывания; - дополнение изделия деталями;
	26. Выполнение аппликации из геометрических фигур «Автобус».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - транспорт; - автобус, части автобуса; - геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру); - цветоведение: основные цвета (жёлтый, синий, красный), ахроматические – чёрный, белый, серый; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр презентации «Городской транспорт»; - беседа по иллюстрациям, анализ образца; - вырезание деталей аппликации по контуру; - работа с раздаточным материалом (составление композиции); - приклеивание деталей изображения на бумагу (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	27. Рисование городского транспорта с использованием шаблонов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - городской транспорт; - автобус, троллейбус, трамвай; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, квадрат; - цветовой круг: основные и дополнительные цвета; - правила работы красками; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа; - анализ образца; - выбор цвета и раскрашивание с соблюдением контура; - дополнение изображения недостающими деталями;

			- выбор цвета в соответствии с образцом;	
	28. Лепка полуобъёмного изображения паучка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - насекомое; - паук, части тела; - фигуры: круг, овал, линия; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик подкладной; - приёмы: отрезание, раскатывание, размазывание; - умение лепить предмет из нескольких частей; - цветоведение: ахроматические цвета; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - беседа, анализ образца; - подготовка материала к работе; - раскатывание жгутиков, катание шариков разной величины; - соединение деталей способом прижатия; - нанесение декоративного материала на изделие;
	29. Выполнение аппликации «Коврик из опавших листьев».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: осень; - ковёр; - листья; - геометрические фигуры: овал, круг; - правила работы клеем; - цвета солнечного спектра; - тёплые цвета: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный; - правила работы клеем; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеоролика об осени; - рассматривание иллюстраций, фотографий; - анализ образца; - работа с раздаточным материалом (засушенные листья); - повторение правил работы клеем, намазывание всей поверхности; - фиксирование элементов изображения на заготовке (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	30. Рисование насекомых: бабочки, мухи, жуки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - насекомые; - геометрические фигуры: круг, овал; - прямая линия, дуга; - цветовой круг: основные и дополнительные цвета; - правила и приёмы работы карандашами и фломастерами; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - выбор формата изображения (вертикальный или горизонтальный); - рисование насекомых по контурным точкам; - выбор цвета с опорой на образец; - раскрашивание внутри контура;
	31. Лепка плоскостного изображения домашних животных: кошка с котятами.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - домашние животные; - кошка, котята; - геометрические фигуры и тела: треугольник, овал, круг; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрывание, отрезание, катание, катание; - цветоведение: основные и составные 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, образца; - беседа; - подготовка материала к работе; - лепка отдельных деталей изображения; - соединение деталей способом прижатия, примазывания; - дополнение изображения декоративными

			цвета;	элементами;
	32. Выполнение аппликации домашнего животного: собака с щенками.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - домашние животные; - собака, щенки; - части тела животных; - геометрические фигуры: овал, круг; - цвета солнечного спектра; - основные и дополнительные цвета; - правила работы клеем и ножницами; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, образца; - подготовка рабочего места, выбор материалов и инструментов; - вырезание деталей по готовому контуру; - составление композиции (с опорой на образец); - приклеивание деталей аппликации по подражанию / способом «рука в руке»;
	33. Рисование аквариума с рыбками по точечному контуру.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - аквариум; - рыбка; - геометрические фигуры: треугольник, овал, круг; - основные и составные цвета; - правила работы красками; - приёмы кистевого письма; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - беседа; - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - выполнение эскиза рисунка по точечному контуру; - раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);
	34. Лепка из пластилина объёмного изображения многоярусного торта.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - десерт; - торт; - геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, цилиндр, куб; - пластичные материалы: пластилин; - приёмы: отрезание, катание, расплющивание; - умение лепить предмет из нескольких частей; - основные и дополнительные цвета; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, образца; - беседа, анализ образца; - подготовка рабочего места и материала; - подготовка пластилина к работе (разминание); - лепка отдельных деталей торта; - соединение деталей способом прижатия, примазывания; - дополнение изделия декоративными элементами;
	35. Выполнение коллажа «Мороженка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - десерт; - мороженное; - рожок; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру); - правила и приёмы работы клеем; - цветоведение: декоративные, нюансные цвета; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - беседа, анализ образца; - обведение шаблонов для вырезания; - повторение правил работы ножницами и клеем; - работа с подвижной аппликацией; - вырезание и приклеивание деталей аппликации;
	36. Рисование на тему	1 ч.	- праздник;	<i>Рисование.</i>

	«Праздничный стол».		<ul style="list-style-type: none"> - стол; - художественные материалы: восковые мелки, акварельные краски, цветные карандаши; - последовательность работы красками и графическими материалами; - приёмы работы кистью; - цвет, цветовой круг; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов презентации; - рассматривание и анализ образца; - подготовка рабочего места и материалов; - выполнение эскиза рисунка по точечному контуру; - раскрашивание рисунка различными художественными материалами (по выбору); - дополнение рисунка предметами, связанными между собой по смыслу;
	37. Лепка из пластилина портрета человека.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - человек, части тела человека; - портрет; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник; - пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож; - приёмы: отщипывание, отрезание, раскатывание; - цветоведение: основные и составные цвета, нейтральные (белый); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - беседа, анализ образца; - подготовка материала к работе (разминание пластилина); - заготовка деталей портрета; - соединение деталей изображения прижатием, примазыванием; - дополнение изображения тиснением;
	38. Выполнение полубъёмной аппликации сказочного персонажа: портрет Мальвины.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - человек, сказочный персонаж; - части тела человека; - портрет; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии, надрез); - цвета солнечного спектра: холодные цвета, тёплые и нейтральные (белый); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснения учителя; - рассматривание иллюстраций, образца; - сгибание листа пополам, вырезание контура фигуры сказочного персонажа; - вырезание по контуру деталей аппликации; - сборка и приклеивание элементов аппликации (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	39. Рисование портрета человека в профиль.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - человек; - части тела человека; - портрет; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник; - виды линий (прямая, дуга); - правила и приёмы работы цветными карандашами; - цвет, оттенок: бежевый, охра; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работа по учебнику; - рассматривание репродукций, книжных иллюстраций, образца; - составление композиции рисунка (выбор формата); - обведение контура по трафарету; - дополнение изображения деталями (глаза, нос, рот, уши, волосы); - раскрашивание рисунка с опорой на образец;
	40. Лепка фигуры человека	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - человек, фигура, части тела; 	<p><i>Лепка.</i></p>

	из пластилина.		<ul style="list-style-type: none"> - пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож; - приёмы: отрывание, отрезание, раскатывание; - способ соединения (прижатие, примазывание); 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - подготовка материала к работе; - выполнение заготовок (катание шариков, колбасок); - соединение деталей способом прижатия; - дополнение изделия декоративными элементами;
	41. Изготовление модели фигуры человека из картона.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - человек, фигура, части тела; - шарнир; - проволока; - геометрические фигуры: овал, круг, прямоугольник; - правила безопасной работы ножницами, шилом; - приёмы вырезания (по прямой линии, по кругу, надрез); - правила безопасной работы шилом; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - дидактическая игра «Что забыл нарисовать художник?»; - раскладывание и обводка шаблонов аппликации на плоскости листа; - вырезание детали по контуру; - прокалывание отверстий шилом; - сборка шаблонов (частей тела) с помощью проволоки;
	42. Рисование фигуры человека в разных позах с помощью подвижной модели.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - человек, фигура, части тела; - модель (шарнирный шаблон); - поза; - симметрия; - графический материал: простой карандаш, цветные карандаши; - умение располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка; - приёмы работы твёрдыми художественными материалами; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, анализ образца; - выполнение упражнений по ориентировке на плоскости листа; - работа с шарнирной моделью фигуры человека; - составление эскиза рисунка по шарнирной модели; - раскрашивание рисунка цветными карандашами (по возможности);
	43. Лепка из солёного теста полубъёмного изображения ёлки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дерево, ель; - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник; - пластичные материалы: солёное тесто; - инструменты и приспособления: нож, стека, подкладная доска; - приёмы лепки: отрезание, раскатывание, прижатие; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - беседа, анализ формы, цвета, размера образца; - лепка деталей по подражанию («рука в руке»); - соединение деталей способом прижатия; - нанесение тиснения на поверхность изображения;
	44. Выполнение гирлянды из бумаги.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - новый год, праздник; - украшение, гирлянда; - геометрические фигуры; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о приближающемся празднике; - рассматривание иллюстраций, фотографий;

			<ul style="list-style-type: none"> - ТБ при работе ножницами и клеем; - умение соблюдать последовательность действий при изготовлении изделия из бумаги (заготовка деталей, сборка, намазывание клеем, приклеивание); 	<ul style="list-style-type: none"> - работа с бумагой, сгибание по линиям; - вырезание деталей гирлянды (заготовка деталей); - приклеивание деталей друг к другу (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	45. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - узор, орнамент; - геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник; - растительные элементы (листья, цветы, веточки); - цветовой круг: тёплые, холодные цвета; - графический материал: цветные карандаши, фломастеры; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образцов узоров; - подготовка рабочего места и материалов (цветные карандаши, фломастеры, штампы); - составление эскиза рисунка в полосе с чередованием элементов (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»); - раскрашивание рисунка;
	46. Лепка декоративного украшения для новогодней ёлки: бусы.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - новый год, праздник; - украшение, бусы; - нить; - фигуры и тела: круг, шар; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, катание; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок (бусинок) разного размера; - проделывание отверстия внутри бусинок; - нанизывание бусинок на нить (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	47. Выполнение новогодней открытки в технике аппликации.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - новый год, праздник; - открытка; - геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат; - симметрия; - сгиб, линия сгиба; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии); - цветоведение: контрастные, нюансные цвета; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание открыток; - беседа, анализ выбранного образца; - вырезание заготовки открытки по контуру, сгибание пополам; - составление композиции: работа с подвижной аппликацией; - повторение правил и последовательности работы с клеем - приклеивание элементов украшения открытки на основу (по подражанию / (способом «рука в руке»);
	48. Рисование на тему «Сказочное дерево».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: зима; - сказка; - дерево, части дерева; - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, круг, овал; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - беседа; - составление эскиза рисунка по опорным точкам; - тренировочные упражнения: кистевое письмо

			<ul style="list-style-type: none"> - цветоведение: тёплые и холодные цвета; - смешанные цвета; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (всей кистью, кончиком кисти); 	<ul style="list-style-type: none"> (кончиком, всей кистью); - раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	III четверть	30 ч.		
	49. Лепка из пластилина зимних деревьев.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - черепаха; - геометрические фигуры: круг, овал; - геометрические тела: шар - иметь понятие «большой, маленький»; - приёмы лепки: отрывания куска пластилина, катание, вырезание; - цвета солнечного спектра: подбирать цвета в соответствии с образцом, называть (соотнести) их; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материала (пластилин); - рассматривание иллюстраций и образцов; - отрезание куска пластилина заданной формы ножом; - подготовка пластилина к работе; - катание шарика в руках, разрезание пополам; - соединение деталей способом примазывания (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	50. Выполнение аппликации на тему «Зимний лес». Заготовка деталей аппликации.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима; - деревья, части деревьев: ствол, ветки, хвоя; - геометрические фигуры: треугольник; - «большой», «маленький»; - правила ТБ при работе ножницами, клеем; - умение вырезать бумагу по намеченным линиям; - умение соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, репродукций картин, беседа; - анализ образца (соотнесение с геометрическими фигурами); - вырезание деталей аппликации по контуру; - работа по оставлению композиции; - намазывание деталей клеем, приклеивание на плоскость листа (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	51. Выполнение аппликации на тему «Зимний лес». Приклеивание деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима; - деревья, части деревьев: ствол, ветки, хвоя; - «большой», «маленький»; - правила ТБ при работе ножницами, клеем; - умение выбирать формат листа; - умение соблюдать последовательность действий при работе клеем; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, репродукций картин, беседа; - анализ образца (соотнесение с геометрическими фигурами); - работа по оставлению композиции; - намазывание деталей клеем, приклеивание на плоскость листа (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	52. Выполнение аппликации фигуры	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - человек, части тела; - геометрические фигуры: овал, круг; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места;

	человека в движении.		<ul style="list-style-type: none"> - «большой», «маленький»; - инструменты и приспособления: ножницы, коврик; - приёмы работы ножницами: вырезание по контуру; - выбор формата: горизонтальный, вертикальный; - умение соблюдать последовательность действий при работе клеём; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжке «Человек-шнурок»; - вырезание деталей аппликации; - работа с подвижной аппликацией, составление композиции рисунка; - приклеивание деталей аппликации (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	53. Рисование фигуры человека в движении.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - человек, части тела; - геометрические фигуры: овал, круг; - «большой», «маленький»; - выбор формата: горизонтальный, вертикальный; - правила работы графическими материалами: нажим, линия, штрих; - умение соблюдать последовательность действий при выполнении штриховки; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - анализ объекта изображения; - работа с шаблонами (шарнирный человек); - выполнение эскиза рисунка; - дорисовывание деталей (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); - раскрашивание рисунка цветными карандашами;
	54. Рисование на тему «Зимние развлечения». Составление эскиза рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: зима, снег; - зимние игры - геометрические фигуры: овал, круг, квадрат, прямоугольник; - «большой», «средний», «маленький»; - умение рисовать объект по точечному контуру и шаблонам; - приёмы рисования кистью (тычком); - цвета солнечного спектра (соотнесение цвета карандаша с изображением); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - тренировочные упражнения с «шарнирным человечком»: выполнение поз в движении; - составление эскиза рисунка на горизонтальном формате по точечному контуру и по шаблонам;
	55. Рисование на тему «Зимние развлечения». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: зима, снег; - зимние игры; - «большой», «средний», «маленький»; - использовать приёмы рисования кистью (тычком, кончиком кисти, всей кистью); - цвета солнечного спектра (соотнесение цвета краски с изображением); - цветоведение: тёплые и холодные цвета; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - работа с цветовым кругом (соотнесение цвета и названия); - заливка фона рисунка; - повторение правил и приёмов работы с красками; - дополнение изображения мелкими деталями; - раскрашивание изображения (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	56. Лепка из пластилина	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - алфавит, буква, элементы буквы; 	<p><i>Лепка.</i></p>

	пройденных букв.		<ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры: круг, линия; - приёмы лепки: отрезание куска пластилина, катание, вырезание; - цветовой круг: основные цвета (красный, синий, зелёный); 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в учебнике, алфавит; - тренировочные упражнения: отрывание, отрезание, катание; - выполнение элементов букв; - соединение элементов букв способом прижатия;
	57. Выполнение аппликации «Заяц».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - животные, заяц, части тела животных; - геометрические фигуры: овал, круг; - цветоведение: насыщенность, светлота; - цветовая гамма: тёплая, холодная, нейтральная; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания: по прямой линии, по контуру; - работа с клеем: намазывание всей поверхности; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание иллюстраций, образца; - работа с шаблонами, обводка контура; - вырезание деталей аппликации; - составление композиции, приклеивание деталей аппликации (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	58. Выполнение декоративной аппликации «Обложка для книги».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - книга, обложка для книги; - геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник; - правила работы ножницами и клеем; - приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру); - цветоведение: основные и дополнительные цвета; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание детских книжек; - анализ образца, беседа; - работа с подвижной аппликацией, расположение элементов оформления обложки на листе альбома; - вырезание деталей аппликации; - составление композиции, намазывание деталей клеем, приклеивание (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	59. Иллюстрирование отрывка из сказки «Заюшкина избушка». Составление эскиза рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - сказка, иллюстрация; - заяц, заюшка; - избушка; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат; - «большой», «маленький»; - эскиз; - правила работы графическими материалами: линии (прямые, волнистые, дугообразные), нажим; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр презентации, рассматривание иллюстраций в книжке, образца; - беседа, анализ прочитанного отрывка; - составление композиции рисунка, работа с подвижной аппликацией; - выполнение эскиза рисунка с использованием шаблонов (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	60. Иллюстрирование отрывка из сказки «Заюшкина избушка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрация; - сказка; - заяц, заюшка; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, образца;

	Раскрашивание рисунка.		<ul style="list-style-type: none"> - избушка; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат; - цвета солнечного спектра: контраст, нюанс; - правила работы красками и кистью; - приёмы: примакивание кистью, рисование кончиком кисти, всей кистью; 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - выбор цвета, смешивание цветов; - раскрашивание фона, элементов рисунка с соблюдением контура (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	61. Выполнение аппликации «Медведь».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - животные, медведь, части тела животных; - геометрические фигуры: овал, круг; - цветоведение: основные и составные цвета; - цветовая гамма: тёплая, холодная, нейтральная; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания: по прямой линии, по контуру; - работа с клеем: намазывание всей поверхности; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание иллюстраций, образца; - работа с шаблонами, обводка контура; - вырезание деталей аппликации; - составление композиции, приклеивание деталей аппликации (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	62. Выполнение иллюстрации к сказке «Маша и медведь». Составление эскиза рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрация; - сказка; - медведь; - избушка; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат; - эскиз; - правила работы графическими материалами: линии (прямые, волнистые, дугообразные), нажим; - композиция, умение выбирать формат; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр презентации, рассматривание иллюстраций в книжке, образца; - беседа, анализ прочитанного отрывка; - составление композиции рисунка, работа с подвижной аппликацией; - выполнение эскиза рисунка с использованием шаблонов (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	63. Выполнение иллюстрации к сказке «Маша и медведь». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрация; - сказка; - медведь; - избушка; - цвета солнечного спектра: основные и смешанные; - правила работы красками и кистью; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, образца; - беседа; - выбор цвета, смешивание цветов; - раскрашивание фона, элементов рисунка с соблюдением контура (выполнение действий по

			- приёмы: примакивание кистью, рисование кончиком кисти, всей кистью;	подражанию / (способом «рука в руке»);
	64. Лепка из пластилина пройденных цифр.	1 ч.	- цифра, элементы цифр; - геометрические фигуры: круг, дуга, линия; - инструменты и материалы: нож, стека, подкладная доска; - приёмы лепки: отрезание куска пластилина, катание, вырезание;	<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций в учебнике, цифры; - повторение числового ряда до 10; - подготовка материала к работе: разминание; - тренировочные упражнения: отрывание, отрезание, катание; - выполнение элементов цифр; - соединение элементов цифр способом прижатия;
	65. Изготовление поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	1 ч.	- праздник, открытка; -цифры, буквы, надпись; - геометрические фигуры: прямоугольник; - правила работы ножницами и клеем; - последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации; - приёмы композиции: композиционный центр (середина), симметрия частей;	<i>Аппликация.</i> - слушание объяснений учителя; - рассматривание открыток к 23 февраля; - работа с подвижной аппликацией, определение композиционного центра; - составление эскиза открытки, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону; - дополнение открытки надписью (по подражанию / (способом «рука в руке»);
	66. Рисование с натуры игрушки-самолёта.	1 ч.	- игрушка; - самолёт, части самолёта: салон, крылья, хвост, иллюминаторы; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник; - умение рисовать по опорным точкам; - приёмы рисования цветными карандашами (плотная штриховка); - цветоведение: цвет, тон, светлота; - цвета: синий, голубой, белый;	<i>Рисование.</i> - просмотр презентации о детских игрушках; - рассматривание иллюстраций, фотографий разных игрушек, беседа; - рассматривание образца, анализ формы; - выполнение рисунка по точечному контуру, по шаблону; - раскрашивание рисунка цветными карандашами (выполнение действий по показу);
	67. Лепка военной техники: танк.	1 ч.	- техника, танк; - геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник; - виды линий: прямая, дуга; - цветоведение: основные, смешанные; - цвет: светлый, тёмный; - пластичные материалы и принадлежности: пластилин, стека, нож, коврик;	<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций; - анализ образца; - выбор цвета; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок для лепки деталей танка; - соединение деталей изделия способом прижатия, примазывания (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);

			- приёмы: отрезание, катание;	
	68. Вырезание из бумаги снежинок разной величины.	1 ч.	- снежинка, лучи; - геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, линия; - умение сгибать лист бумаги; - правила работы ножницами и клеем; - последовательность действий при изготовлении предметной аппликации; - цветоведение: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый), белый;	<i>Аппликация.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание и анализ образца, беседа; - сгибание квадратов по линиям (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); - вырезание по контурным линиям; - приклеивание снежинок на альбомный лист;
	69. Вырезание из бумаги ёлочек разной величины.	1 ч.	- хвойные деревья, ёлка; - геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, линия; - умение сгибать лист бумаги пополам; - правила работы ножницами; - цветоведение: холодные, нейтральные цвета; белый, голубой, сине-зелёный;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание и анализ образца, беседа; - выбор цветной бумаги по образцу; - сгибание листа бумаги пополам (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); - рисование контура ёлок разной величины; - вырезание по контурным линиям ёлочек разной величины;
	70. Выполнение коллажа на тему «Ёлочки в снегу».	1 ч.	- хвойные деревья, ёлка; - симметрия; - правила работы ножницами и клеем; - последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации; - цветоведение: холодные, нейтральные цвета; белый, голубой, сине-зелёный;	<i>Аппликация.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание и анализ образца, беседа; - составление композиции из деталей по образцу (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); - приклеивание деталей аппликации;
	71. Рисование букета к 8 марта. Составление эскиза.	1 ч.	- праздник, открытка; - цветок, букет; - геометрические фигуры: круг, овал, линия; - элементы украшения, цветы, надпись; - приёмы рисования карандашом: нажим; - приёмы композиции: формат, масштаб, декоративность;	<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание открыток, образца; - выбор формата, элементов композиции; - составление эскиза рисунка с помощью подвижной аппликации; - обведение шаблонов: цифра, цветы (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	72. Рисование букета к 8 марта. Раскрашивание рисунка.	1 ч.	- праздник, открытка; - цветок, части цветка, букет; - элементы украшения, цветы, надпись; - приёмы рисования красками «по сырому»;	<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и художественных материалов; - рассматривание открыток, образца; - подготовка листа бумаги к работе;

			<ul style="list-style-type: none"> - приёмы кистевого письма: кончиком кисти, всей кистью; - цветоведение: цвета солнечного спектра, контрастные цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> - выбор красок, раскрашивание эскиза по сырой бумаге (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»); - выполнение надписи фломастерами;
	73. Лепка плоскостного изображения птиц: снегирь.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - птица, части тела; - снегирь; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и принадлежности: нож, стека, коврик; - разминание пластилина; - катание колбаски; - лепка предмета из нескольких частей; - цветоведение: цвета - чёрный, красный, белый; - контраст; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, анализ образца; - дидактическая игра (собрать из геометрических тел птицу); - подготовка пластилина к работе (разминание); - отрывание кусочков пластилина, катание шарика, овала; - соединение деталей способом прижатия, примазывания (по подражанию); - дополнение деталями;
	74. Выполнение аппликации с использованием разных материалов: синица.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - птица, части тела; - синица; - геометрические фигуры: овал, круг, треугольник; - правила и приёмы работы клеем (намазывание всей поверхности); - цвета солнечного спектра; - цветоведение: контрастные (жёлтый-чёрный), нейтральные цвета (серый); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание иллюстраций, репродукций картин, образца; - вырезание деталей по контуру; - тренировочные упражнения: работа с подвижной аппликацией; - приклеивание деталей аппликации на лист альбома (по подражанию / (способом «рука в руке»);
	75. Рисование зимующих птиц.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - зима, птицы; - линия, мазок; - художественные материалы: гуашь; - правила и приёмы работы красками (кончиком кисти, всей кистью); - элементы композиции: выбор формата; - цвета солнечного спектра; - цветоведение: светлота, насыщенность; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (краски, кисти); - рассматривание иллюстраций, образца рисунка, беседа; - выбор формата; - составление эскиза рисунка с использованием шаблонов; - раскрашивание гуашью (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	76. Изображение в лепке кормушки для птиц.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - птицы, кормушка, части кормушки; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник; - пластичные материалы и инструменты; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, натурального предмета, образца; - подготовка пластилина к работе (разминание);

			<ul style="list-style-type: none"> пластилин, стека, нож; - приёмы: отрезание, катание, скручивание; - цветоведение: основные цвета (жёлтый), смешанные цвета (коричневый); 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение заготовок деталей кормушки; - катание колбасок, расплющивание; - соединение деталей способом прижатия, примазывания (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	77. Выполнение аппликации «Кормушка для птиц».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - кормушка, детали кормушки; - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат; - ТБ при работе ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии, по контуру; - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание деталей по карандашному контуру; - работа над составлением предметной композиции; - сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу, с частичной помощью учителя);
	78. Рисование на тему «Птицы у кормушки».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> -птицы, кормушка; - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат; - цвета солнечного спектра; - правила работы цветными карандашами, фломастерами; - приёмы: нажим, ровная плотная штриховка с соблюдением контура изображения; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - анализ образца; - рисование кормушки по точечному контуру, птиц - по шаблонам; - упражнения в нанесении штриховки; - выбор цвета карандашей в соответствии с образцом; - раскрашивание рисунка с учётом формы предмета (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	IV четверть	24ч.		
	79. Лепка ракеты из пластилиновых комочков.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - ракета, части ракеты; - геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, круг; - геометрические тела: цилиндр, конус; - пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож; - приёмы: отрезание, катание; - цвета солнечного спектра; - цветведение: контраст; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр презентации о космосе; - рассматривание иллюстраций, фотографий образца ракеты; - разминание пластилина, отрывание и катание комочков; - дополнение изображения мелкими деталями; - лепка корпуса, крыльев ракеты пластилиновыми комочками способом прижатия (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	80. Выполнение коллажа «Парад планет».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - космос, планеты; - геометрические фигуры: круг; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа;

			<ul style="list-style-type: none"> - понятия «большой», «маленький»; - ТБ при работе ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по контуру; - соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание деталей по карандашному контуру; - ориентировка на плоскости листа; - сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);
	81. Рисование на тему «Путешествие в космос». Составление эскиза рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - ракета, космос, планета; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник; - правила работы карандашом, восковыми мелками; - приёмы: нажим; - элементарные приёмы композиции: формат, масштаб; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - выбор формата (горизонтальный); - составление эскиза рисунка; - обведение контура изображений восковыми мелками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	82. Рисование на тему «Путешествие в космос». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - ракета, космос, планета; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник; - правила работы акварельными красками; - приёмы кистевого письма: всей кистью; - элементарные приёмы композиции: формат, масштаб; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - выбор формата (горизонтальный); - обведение контура изображений восковыми мелками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»); - раскрашивание фона акварельными красками;
	83. Выполнение декоративной аппликации: орнамент в круге из геометрических элементов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - орнамент; - геометрические фигуры: круг, овал, квадрат; - ТБ при работе ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии; - последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образцов орнаментов, беседа; - выбор элементов узора в соответствии с образцом; - повторение правил ТБ при работе ножницами; - вырезание деталей по контуру; - составление композиции; - намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу / с помощью учителя);
	84. Рисование на тему «Капель».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, весна, капель; - восковые мелки, акварельные краски; - правила работы красками и кистью; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание иллюстраций, образца;

			<ul style="list-style-type: none"> - приёмы: рисование всей кистью; - композиция: выбор формата (горизонтальный); - цвета солнечного спектра; 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснения учителя; - составление эскиза; - обводка контура изображений восковыми мелками; - повторение последовательности действий при работе красками; - заливка фона (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	85. Лепка из солёного теста. «Сосульки».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, весна, сосулька; - геометрические фигуры: треугольник; - правила и приёмы работы с солёным тестом; - способы соединения деталей: прижатие; - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной лепки; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - подготовка теста к работе; - лепка сосульки способом раскатывания; - дополнение изделия мелкими деталями (выполнение по подражанию / способом «рука в руке»);
	86. Выполнение аппликации из бумаги. «Подснежник».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветок, подснежник; - геометрические фигуры: круг, овал, дуга; - ТБ при работе ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по контуру; - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание деталей по контуру; - работа над составлением сюжетной композиции; - сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);
	87. Декоративное рисование орнамента в полосе из подснежников.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветок, подснежник; - геометрические фигуры: полоса, круг, овал, линии (дуга); - цвета солнечного спектра; - цветоведение: светлота, контраст; цвета – голубой, белый, зелёный; - правила работы красками и кистью; - приёмы: примакивание кистью, рисование кончиком кисти; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - выполнение эскиза рисунка по точечному контуру; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	88. Лепка птиц: грач.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - птица, части птицы: голова, тельце, крылья, клюв, лапки, хвост; - грач; - пластичные материалы: пластилин; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образца, анализ; - выбор материала, инструментов, приспособлений; - организация рабочего места;

			<ul style="list-style-type: none"> - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - геометрические фигуры: круг, овал; - приёмы: отрывание, отрезание, катание, приплющивание; 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка материала к работе: отрезание, отрывание кусочков материала, шариков, овалов; - лепка деталей предметной аппликации; - соединение деталей прижатием; - дополнение объекта дополнительными мелкими деталями (по подражанию);
.	89. Выполнение обрывной аппликации «Скворец».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - птица, части птицы: голова, тельце, крылья, клюв, лапки, хвост; - грач; - правила безопасной работы клеем; - умение отрывать бумагу заданного размера и формы; - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - составление эскиза аппликации; - отрывание кусочков бумаги заданного размера и цвета; - намазывание деталей клеем, заполнение контура изображения кусочками бумаги (по показу дополнение изображения мелкими деталями);
.	90. Декоративное рисование открытки к 1 Мая.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник, открытка; - цветок, части цветка; - элементы украшения, цветы, шары, надпись; - последовательность действий при работе красками; - приёмы кистевого письма: кончиком кисти, всей кистью; - цветоведение: цвета солнечного спектра, контрастные цвета; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и художественных материалов; - рассматривание открыток, образца; - расположение элементов оформления открытки: рисунок, надпись (составление эскиза); - выбор красок, раскрашивание эскиза (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); - выполнение надписи фломастерами;
	91. Изображение весеннего дерева в технике пластилинографии.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дерево, части дерева (ствол, ветки, листья); - фигуры: треугольник, овал, линия; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, отрывание, раскатывание; - способ соединения: прижатие; - цветоведение: смешанные цвета (зелёный, коричневый); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, образца; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок, лепка деталей (ствол, ветки, листья); - соединение деталей способом прижатия (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));

92. Выполнение аппликации «Солнышко лучистое».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - солнце, лучи; - небо, облако; - геометрические фигуры: круг, овал, линия; - ТБ при работе ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии, по контуру; - соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов презентации; - рассматривание иллюстраций в книжках; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание деталей по карандашному контуру; - работа над составлением сюжетной композиции; - сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
93. Декоративное рисование плаката к празднику 9 Мая с кратким текстом.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник День Победы, открытка; - цветок, части цветка; - салют; - элементы украшения, цветы, флажки, салют, надпись; - последовательность действий при работе красками; - приёмы кистевого письма: кончиком кисти, всей кистью; - цветоведение: цвета солнечного спектра, контрастные цвета; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и художественных материалов; - рассматривание открыток, образца; - расположение элементов оформления открытки: рисунок, надпись (составление эскиза); - выбор красок, раскрашивание эскиза (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»)); - выполнение надписи фломастерами;
94. Изображение животных из Красной книги. Лепка белого медведя.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Красная книга; - животные, медведь; - геометрические фигуры: круг, овал; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, картон; - приёмы: отрывание, катание; - цветоведение: холодные цвета (синий, голубой), нейтральный цвет (белый); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, образца; - подготовка пластилина к работе (разминание); - лепка деталей: туловище, голова, лапы; - соединение деталей способом прижатия, примазывания; - дополнение изделия мелкими деталями (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
95. Изображение животных из Красной книги. Выполнение аппликации «Белый журавль».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - журавль, птица, части птицы; - геометрические фигуры овал, круг; - линии (прямая, кривая); - ТБ при работе ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по контурной линии; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - работа с бумагой (выбор цвета, вырезание);

			<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<ul style="list-style-type: none"> - работа с подвижной аппликацией (составление композиции); - намазывание деталей клеем, приклеивание к фону;
	96. Рисование на тему «Мишка на Севере».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Красная книга; - животные, медведь; - снег, льдина, вода; - линии (прямая, волнистая); - художественные материалы: восковые мелки, акварельные краски; - цвета солнечного спектра: холодные (голубой, синий, фиолетовый), нейтральные (белый); - последовательность действий при работе красками; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (мелки, акварельные краски); - рассматривание иллюстраций в книжках; - анализ образца; - выполнение эскиза восковыми мелками (рисование медведя, льдины); - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание фона рисунка акварельными красками (с частичной помощью учителя);
	97. Лепка на тему «Мы встречаем весну». Изображение деревьев и скворечника.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, весна; - деревья, скворечник; - виды линий: прямая, кривая, волнистая; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, коврик; - приёмы: катание, сплющивание, вырезание; - способ соединения: прижатие; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий; - анализ образца; - выбор цвета, разминание пластилина; - катание колбасок разной величины, сплющивание, вырезание; - соединение деталей по образцу способом прижатия; (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	98. Выполнение аппликации на тему «Весна идёт».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, весна; - деревья, речка, небо, солнце; - понятие «большой - маленький», «близко-далеко»; - ТБ при работе ножницами и клеем; - вырезание по контурной линии; - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра (диагональ); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание деталей аппликации; - составление композиции (по диагонали), намазывание деталей клеем, приклеивание к фону по кругу (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	99. Рисование на тему «Мы	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: весна; 	<p><i>Рисование.</i></p>

	садим деревья».		<ul style="list-style-type: none"> - деревья, поляна, солнце, дети; - линия горизонта (граница неба и земли); - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (кончиком кисти, примакивание кистью); 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, в книжках; - анализ образца; - составление эскиза рисунка по точечному контуру; - закрашивание фона красками; - раскрашивание элементов способом примакивания (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	100. Отработка приёмов кистевого письма. Элементы узоров «золотой хохломы».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - узор, роспись, хохлома; - элемент; - растительные элементы: цветы, листья, ягоды; - приёмы кистевого письма: всей кистью, кончиком кисти; - соблюдение последовательности действий при работе красками; - цветоведение: контраст; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образцов ДПИ (посуда, хохлома), беседа; - анализ образца; - тренировочные упражнения в подборе гармоничных цветовых сочетаний; - отработка приёмов кистевого письма; - изображение элементов хохломской росписи (выполнение по показу / (способом «рука в руке»));
	101. Выполнение декоративной аппликации в круге. Украшение тарелочки элементами хохломской росписи.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - узор, роспись, хохлома; - геометрические фигуры: круг; - линия (дугообразная, волнистая); - ТБ при работе ножницами и клеем; - приёмы: вырезание по контуру; - соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра (середина); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций в книжках; - рассматривание и анализ образца; - выбор элементов узора для аппликации; - работа с подвижной аппликацией, составление декоративной композиции; - приклеивание деталей узора на силуэт тарелки (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	102. Рисование по точечному контуру и раскрашивание рисунка на тему «Скоро лето».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, лето; - пейзаж; - цветы, деревья, речка, солнце; - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (примакивание кистью, рисование всей кистью, рисование кончиком кисти); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа; - ориентировка на листе бумаги, составление композиции рисунка; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание рисунка по готовому контуру (по подражанию / (способом «рука в руке»));

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

1) наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью:

- кисти,
- ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки),
- шило,
- штампы,
- коврики,
- фигурные перфораторы,
- индивидуальные доски,
- пластиковые подложки,
- стеки и т.д.;

2) натуральные объекты;

3) изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению;

4) репродукции картин;

5) альбомы с демонстрационными материалами, составленные в соответствии с содержанием учебной программы;

6) рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, наклеивания, рисования;

7) оборудование:

- ученические столы и стулья,
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и др.;
- магнитная доска;

8) расходные материалы для ИЗО:

- клей,
- бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.),
- карандаши (простые, цветные),
- мелки (пастель, восковые и др.),
- фломастеры,
- краски (акварель, гуашь, акриловые краски),
- бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Адаптированная рабочая программа по изобразительной деятельности для 5 класса.
2. Н. А. Новосёлова, А. А. Шлыкова. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный, I – X классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004. – 136 с.
3. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями, тяжёлыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2 АООП). – г. Псков, Федеральный ресурсный центр, 2017 г.
4. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Грошенко И. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
5. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2007.
6. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. – 96 с.: ил.
7. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. – 95 с.: ил.
8. Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2021. – 112 с.: ил.
9. Баряева Л. Б., Бгажнокова И. М., Бойков Д.И., Зарин АМ., Комарова С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения учителей трудового
обучения

_____ / Чистова О. Г. /

Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

Согласовано

Заместитель директора по
УВР

_____ / Коблова Н. В. /

«31» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор школы

_____ / А. А. Назарова /

Приказ № _____ - от

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительная деятельность»

для учащихся 6 «Б» класса

НА 2023 /2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

учитель высшей квалификационной категории

Филимонова Т. Н.

г. Воткинск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительная деятельность**» в 6 классе разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 2), утверждена « » 202 г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2023 – 2024 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжёлой или глубокой степенью, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (по 3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет **цель** и задачи образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета «Изобразительная деятельность»: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребёнка к занятиям;
- развитие собственной активности ребёнка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Методические задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает группы детей с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Первая группа

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Вторая группа

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полево», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

Третья группа

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Целью обучения изобразительной деятельности является коррекция восприятия, внимания,

зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, развития речи; формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие художественно-творческих способностей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с детьми с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. На занятиях изобразительной деятельностью формируются элементарные специфические манипуляции, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами. У учащихся развивается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация, пространственные представления, речь.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация». На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник рисования позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приёмы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребёнок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Содержание разделов

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами:

1. «Лепка»,
2. «Рисование»,
3. «Аппликация».

Раздел "Лепка"

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски).

Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация"

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование"

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, приём примакивания, приём наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путём смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 6 классе отведено 102 часа в год, 34 учебные недели (по 3 часа в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность" (лепка, аппликация, рисование).

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
 - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
 - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
- Умение работать по образцу; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета.
- Умение работать по представлению, объединяя изображённые предметы единой тематикой.
- Умение соотносить объёмное / плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности.
- Умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа).
- Умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер – большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа); фигуры (человека, птиц и животных); простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные); давать оценку своей работе и работам сверстников.
- Участвовать в создании коллективных работ.

Базовые учебные действия.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребёнка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения.

- Направленность взгляда (на говорящего, на задание).
- Умение выполнять инструкции педагога.
- Использование по назначению учебных материалов.
- Умение выполнять действия по образцу и подражанию.
- Использование по назначению учебных материалов.

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками.

- Выполнение задания полностью (от начала до конца).
- Выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов).
- Выполнение задания с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий и т.д.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Характеристика базовых учебных действий:

- приветствуют одноклассников при встрече, прощаются;
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определённым видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием), убирают вещи после занятия;
- подражают действиям, выполняемым педагогом;
- выполняют инструкции педагога, принимают помощь, включаются в деятельность;
- последовательно выполняют отдельные операции, действия по образцу педагога;
- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ;

- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приёмы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки (по подражанию, по образцу, без постоянного контроля со стороны учителя);
- выполняют задания без постоянного контроля со стороны учителя на групповом занятии;
- участвуют в выполнении коллективных работ;
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Лепка	29
2.	Аппликация	36
3.	Рисование	37
	Всего	102 ч.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	I четверть	24 ч.
1.	Лепка полуобъёмного изображения ёлочки и ёжика.	1 ч.
2.	Выполнение обрывной аппликации «Осеннее дерево».	1 ч.
3.	Рисование осенних листьев деревьев.	1 ч.
4.	Лепка из пластилина дыни.	1 ч.
5.	Выполнение предметной аппликации «Арбуз».	1 ч.
6.	Рисование на тему «Фрукты огорода».	1 ч.
7.	Лепка из пластилина объёмного изображения цветка: роза.	1 ч.
8.	Составление простого растительного орнамента в круге способом аппликации.	1 ч.
9.	Рисование осенних цветов с использованием техники «кляксография».	1 ч.
10.	Лепка объёмного изображения из пластилиновых комочков «Гусеница на листочке».	1 ч.
11.	Аппликация «Бабочка на цветке».	1 ч.
12.	Рисование бабочек с использованием нетрадиционной техники «монотипия».	1 ч.
13.	Лепка плоскостного изображения матрёшки.	1 ч.
14.	Выполнение декоративной аппликации «Нарядное платье».	1 ч.
15.	Рисование фигуры человека в нарядной одежде.	1 ч.
16.	Аппликация из мятой бумаги «Осеннее дерево». Заготовка деталей.	1 ч.
17.	Аппликация из мятой бумаги «Осеннее дерево». Приклеивание деталей.	1 ч.
18.	Рисование осеннего пейзажа.	1 ч.
19.	Лепка объёмного изображения гусеничного трактора.	1 ч.
20.	Выполнение плоскостной аппликации «Игрушка-трактор».	1 ч.
21.	Рисование на тему «Машины в городе».	1 ч.
22.	Лепка плоскостного изображения кувшина.	1 ч.
23.	Выполнение аппликации «Декоративная тарелка».	1 ч.
24.	Рисование простого натюрморта «Посуда».	1 ч.
	II четверть	24 ч.
25.	Лепка «Портрет девочки».	1 ч.
26.	Аппликация «Портрет сказочного героя».	1 ч.
27.	Рисование портрета по точечному контуру.	1 ч.
28.	Лепка плоскостного изображения кошки.	1 ч.
29.	Аппликация «Белка на ветке».	1 ч.
30.	Иллюстрирование отрывка из сказки «Колобок». Лиса.	1 ч.

31.	Лепка из солёного теста «Браслет из шариков». Заготовка деталей.	1 ч.
32.	Лепка из солёного теста «Браслет из шариков». Нанизывание бусин на нить.	1 ч.
33.	Рисование на тему «Разноцветные мячи».	1 ч.
34.	Оригами из цветной бумаги «Гармошка».	1 ч.
35.	Аппликация с дорисовыванием. Изготовление конверта в технике оригами.	1 ч.
36.	Рисование открытки к Новому году.	1 ч.
37.	Лепка ёлочной игрушки из солёного теста.	1 ч.
38.	Аппликация из бумаги «Гирлянда».	1 ч.
39.	Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Рисование ели.	1 ч.
40.	Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Украшение ёлки игрушками.	1 ч.
41.	Вырезание снежинок из бумаги.	1 ч.
42.	Рисование на тему «Окно, украшенное снежинками».	1 ч.
43.	Лепка пирамидки из пластилина.	1 ч.
44.	Выполнение плоскостной аппликации пирамидки. Медвежонок.	1 ч.
45.	Рисование натюрморта «Пирамидка и мячик».	1 ч.
46.	Выполнение аппликации «Снегурочка».	1 ч.
47.	Рисование Снегурочки по точечному контуру. Дорисовывание элементов.	1 ч.
48.	Рисование Снегурочки. Раскрашивание, украшение одежды узором.	1 ч.
	III четверть	30 ч.
49.	Лепка снеговика из пластичных материалов.	1 ч.
50.	Выполнение рисунка на тему «Дети лепят снеговиков». Составление эскиза рисунка.	1 ч.
51.	Выполнение рисунка на тему «Дети лепят снеговиков». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
52.	Лепка фигуры человека в движении.	1 ч.
53.	Рисование на тему «Катание с горки». Составление эскиза рисунка.	1 ч.
54.	Рисование на тему «Катание с горки». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
55.	Лепка связки воздушных шариков из пластилина.	1 ч.
56.	Выполнение аппликации «Декоративная салфетка».	1 ч.
57.	Рисование узора в полосе из чередующихся элементов с помощью штампа.	1 ч.
58.	Лепка танка из пластилина.	1 ч.
59.	Изготовление танка в технике оригами.	1 ч.
60.	Рисование по пунктирным линиям и раскрашивание военной техники.	1 ч.
61.	Выполнение аппликации «Поздравительная открытка к 23 февраля». Составление композиции.	1 ч.
62.	Выполнение аппликации «Поздравительная открытка к 23 февраля». Приклеивание деталей.	1 ч.
63.	Рисование на тему «Защитники Отечества». Составление эскиза.	1 ч.
64.	Рисование на тему «Защитники Отечества». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
65.	Знакомство с гжельской росписью. Лепка из пластилина элементов узора.	1 ч.
66.	Аппликация. Украшение посуды элементами гжельской росписи.	1 ч.
67.	Лепка из солёного теста цифры 8.	1 ч.
68.	Лепка из солёного теста цифры 8 и её декоративное украшение.	1 ч.
69.	Аппликация. Изготовление открытки к 8 марта. Составление композиции.	1 ч.
70.	Аппликация. Изготовление открытки к 8 марта. Приклеивание деталей.	1 ч.
71.	Рисование на тему «Мамин праздник». Составление эскиза.	1 ч.
72.	Рисование на тему «Мамин праздник». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
73.	Лепка из пластилина орнамента из геометрических фигур в квадрате.	1 ч.
74.	Элементы украшения зданий: окно. Витраж.	1 ч.
75.	Рисование сказочной избушки.	1 ч.
76.	Изображение в лепке зайца.	1 ч.
77.	Выполнение аппликации «Снеговик и заяц».	1 ч.
78.	Рисование зимнего пейзажа в нетрадиционной технике.	1 ч.
	IV четверть	24 ч.
79.	Изображение лиственного дерева в технике пластилинографии.	1 ч.

80.	Выполнение аппликации из рваной бумаги «Весна идёт».	1 ч.
81.	Рисование на тему «Тает снег» в технике «по-сырому».	1 ч.
82.	Лепка из пластилина космического корабля.	1 ч.
83.	Выполнение аппликации на тему «Парад планет».	1 ч.
84.	Рисование на тему «Ракета в космосе».	1 ч.
85.	Лепка из пластилина птиц: грач, скворец.	1 ч.
86.	Выполнение коллажа «Вестники весны». Составление композиции.	1 ч.
87.	Выполнение коллажа «Вестники весны». Приклеивание деталей.	1 ч.
88.	Лепка из пластилина объёмного изображения подснежника.	1 ч.
89.	Выполнение аппликации «Первоцветы».	1 ч.
90.	Рисование на тему «Расцвели подснежники».	1 ч.
91.	Лепка цветка яблони.	1 ч.
92.	Выполнение аппликации «Открытка к празднику 1 Мая».	1 ч.
93.	Рисование на тему «Праздник в городе».	1 ч.
94.	Аппликация из бумаги «Вечный огонь». Составление композиции.	1 ч.
95.	Аппликация из бумаги «Вечный огонь». Приклеивание деталей.	1 ч.
96.	Рисование плаката к 9 Мая.	1 ч.
97.	Лепка из пластилина сказочных цветов «Доброе и злое в сказке».	1 ч.
98.	Выполнение аппликации «Сказочное дерево».	1 ч.
99.	Рисование иллюстрации к отрывку из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1 ч.
100.	Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.	1 ч.
101.	Составление простого орнамента из растительных элементов в полосе.	1 ч.
102.	Рисование венка из цветов.	1 ч.
		102 ч

Календарно-тематическое планирование
«Изобразительная деятельность»
 6 класс (102 часа)

Дата	Тема	Кол-во часов	Формируемые понятия и представления	Содержание, виды деятельности
	I четверть	24 ч.		
	1. Лепка полуобъёмного изображения ёлочки и ёжика.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дерево, ель, ствол, ветка, иголки; - животные, ёж (части тела), иголки; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы: отрывание, отщипывание, катание, размазывание, прижатие; - цвета: зелёный, коричневый, чёрный, серый; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пластичные материалы, инструменты и приспособления (узнавание, называние); - правила поведения и безопасной работы инструментами для лепки; - организация рабочего места; - подготовка материала к работе (разминание); - упражнения: отрывание, откручивание, отщипывание кусочков пластилина; - выполнение изображения по образцу (по подражанию / с помощью учителя).
	2. Выполнение обрывной аппликации «Осеннее дерево».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дерево (берёза); - части дерева: ствол, ветки, листья, крона; - виды бумаги: цветная бумага, картон; - инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА, салфетки; - правила безопасной работы клеем; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание природы (ветки берёзы) и образца (рисунков, фотографий); - подбор бумаги в соответствии с цветом природы (тёмно-зелёная, светло-зелёная, жёлтая); - обрывание кусочков цветной бумаги разной величины; - повторение правил ТБ при работе клеем; - составление композиции, приклеивание кусочков бумаги внутри контура изображения. - приклеивание деталей аппликации по карандашному контуру / (способом «рука в руке»);
	3. Рисование осенних листьев деревьев.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - деревья: берёза, клён; - художественные материалы: акварельные краски; - инструменты и приспособления: кисти, баночка для воды, палитра; - последовательность работы красками; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, природы; - выбор художественных материалов; - организация рабочего места; - выполнение рисунка листьев с использованием шаблона / (способом «рука в руке»); - повторение правил работы с красками; - отработка приёмов работы кистью по сырой бумаге;

				- раскрашивание рисунка;
	4. Лепка из пластилина дыни.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - овощ; - дыня; - геометрические формы: овал; - основные цвета их оттенки: жёлтый, коричневый; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы: отрывание, отрезание, катание; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, образца; - беседа; - выбор материала, инструментов; - подбор цвета с в соответствии с образцом; - отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание шара, колбаски); - нанесение декора на поверхность изделия тиснением (по подражанию / способом «рука в руке»);
	5. Выполнение предметной аппликации «Арбуз».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - овощи, ягоды; - арбуз; - геометрические фигуры: круг, дуга, полоса; - цвет: тёмно-зелёный, светло-зелёный, жёлтый; - виды бумаги: цветная бумага, картон; - инструменты и приспособления: ножницы, шаблоны, клей ПВА / клей-карандаш; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа по фотографиям, картинкам в детских книжках; - упражнения в узнавании и различении разных видов бумаги; - повторение правил безопасной работы ножницами; - вырезание деталей по контуру (по показу / способом «рука в руке»); - повторение правил работы клеем; - приклеивание деталей аппликации на основу (по опорным точкам) по подражанию / «рука в руке»;
	6. Рисование на тему «Плоды огорода».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - огород; - овощи; - основные цвета, оттенки; - художественные материалы: акварельные краски, фломастеры; - инструменты и приспособления: кисти, баночка для воды, палитра; - последовательность работы с красками; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - выбор художественных материалов; - организация рабочего места; - повторение правил работы с красками; - отработка приёмов рисования кистью; - выполнение рисунка с использованием шаблона и раскрашивание (по подражанию / «рука в руке»);
	7. Лепка из пластилина объёмного изображения цветка: роза.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветок, части цветка (стебель, листья, бутон); - геометрические фигуры: круг, овал, линия; - основные цвета (красный, жёлтый, зелёный); - пластичные материалы: пластилин; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, образца; - беседа по иллюстрациям; - анализ образца; - выбор цвета в соответствии с образцом; - отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание колбаски, сплющивание); - получение формы путём выдавливания формочкой (по подражанию / способом «рука в руке»);

	8. Составление простого растительного орнамента в круге способом аппликации.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветы, части цветка; - геометрические фигуры: круг, овал; - симметрия; - эскиз; - цвета солнечного спектра; - виды бумаги: цветная бумага, ватман; - инструменты и приспособления: ножницы, клей, коврик; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, слушание объяснения учителя; - рассматривание образца; - повторение правил безопасной работы ножницами и клеем; - заготовка деталей для аппликации; - составление композиции и приклеивание элементов орнамента (с помощью учителя);
	9. Рисование осенних цветов с использованием техники «кляксография».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - растения; - цветы, части цветов; - цвета солнечного спектра; - тёплые цвета: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный; - художественные материалы: акварельные краски, кисти; - инструменты и приспособления: коврик, стаканчик, салфетка; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций осенних цветов; - анализ образца; - составление композиции; - повторение правил работы красками; - дополнение изделия мелкими деталями (с помощью учителя);
	10. Лепка объёмного изображения из пластилиновых комочков «Гусеница на листочке».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - насекомое; - гусеница; - растение, части растений (лист); - геометрические фигуры: круг, овал; - цветоведение: основные цвета, оттенки; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы: отрывание, разминание, катание, сплющивание; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - анализ образца; - подготовка рабочего места; - отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание колбаски, сплющивание); - определение композиционного центра (по середине листа); - соединение деталей прижатием (по показу / способом «рука в руке»);
	11. Аппликация «Бабочка на цветке».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - насекомое; - бабочка, части бабочки; - цветок; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - симметрия; - эскиз; - цвета солнечного спектра; - виды бумаги: цветная бумага, ватман; - инструменты и приспособления: 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - работа с учебником, образцом; - выбор материалов (бумага) и принадлежностей (коврик, салфетка, клей-карандаш); - подбор цветной бумаги в соответствии с образцом; - вырезание деталей по контуру, приклеивание на основу по контурным ориентирам (по показу / способом «рука в руке»);

			ножницы, клей, коврик;	
	12. Рисование бабочек с использованием нетрадиционной техники «монотипия».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - насекомые; - бабочка; - художественные материалы: краски акварельные; - бумага, картон; - приспособления: нить; - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания, примакивания; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - выбор художественных материалов (акварель) и принадлежностей (кисть); - выбор цвета для рисования; - рисование одной половины бабочки; - выполнение оттиска (с помощью учителя); - дополнение сюжетного рисунка деталями (по показу / способом «рука в руке»);
	13. Лепка плоскостного изображения матрёшки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки; - матрёшка; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат; - основные цвета; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы работы пластичными материалами: отщипывание, отрывание, катание; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, натуральных объектов; - анализ образца; - подбор материала и инструментов для работы (пластилин); - подготовка рабочего места; - подготовка пластилина к работе; - выполнение изображения в лепке способом размазывания (по подражанию / способом «рука в руке»);
	14. Выполнение декоративной аппликации «Нарядное платье».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - человек, девочка; - наряд, платье; - узор; - геометрические фигуры: круг, овал, четырёхугольник; - виды бумаги: цветная бумага, картон; - инструменты и приспособления: ножницы, клей, коврик; - цвета: основные; - контраст; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца; - анализ образца; - подбор материала для работы (цветная бумага, клей, картон); - вырезание элементов аппликации по готовому контуру; - работа с подвижной аппликацией с фиксацией элементов на плоскости; - украшение платья, приклеивание элементов орнамента (по показу / способом «рука в руке»);
	15. Рисование фигуры человека в нарядной одежде.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - человек, части тела; - мальчик; - одежда; - геометрические фигуры: круг, овал, четырёхугольник, линии (волнистая, прямая, ломаная); - художественные материалы и 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в учебнике; - анализ образца; - выбор художественных материалов (карандаш, фломастер); - рисование по шаблону / с использованием трафарета; - выбор цвета для рисования в соответствии с натурой;

			<p>принадлежности: цветные карандаши, фломастеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - цвет: основные цвета, контрастные цвета (чёрный, белый, красный); - штриховка; 	<ul style="list-style-type: none"> - штриховка в заданном направлении; - (по показу / способом «рука в руке»);
	16. Аппликация из мятой бумаги «Осеннее дерево». Заготовка деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, осень; - деревья (лиственные, хвойные); - части деревьев; - геометрические фигуры: линии (волнистые, вертикальные, наклонные); - композиция; - инструменты и приспособления: ножницы, клей; - приёмы работы вырезание по контуру; - цвета солнечного спектра: тёплые, холодные цвета; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца; - анализ образца; - выбор цвета бумаги в соответствии с образцом; - вырезание полос по готовому контуру; - скручивание бумаги в жгутик (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));
	17. Аппликация из мятой бумаги «Осеннее дерево». Приклеивание деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, осень; - деревья (лиственные, хвойные); - части деревьев; - геометрические фигуры: линии (волнистые, вертикальные, наклонные); - композиция; - инструменты и приспособления: ножницы, клей; - приёмы работы вырезание по контуру; - цвета солнечного спектра: тёплые, холодные цвета; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца; - анализ образца; - выбор фона для аппликации; - выбор формата листа, составление композиции; - приклеивание бумажных жгутиков с опорой на карандашный контур (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));
	18. Рисование осеннего пейзажа.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - пейзаж, природа; - деревья, лес, листья; - небо, поле; - художественные материалы и принадлежности: акварельная краска, кисти, губка; - тёплые и холодные цвета; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, образца; - анализ образца, выбор элементов изображения; - составление эскиза рисунка по опорным точкам; - подготовка бумаги к работе в технике «по-сырому»; - выполнение рисунка в цвете (по подражанию / способом «рука в руке»);
	19. Лепка объёмного изображения гусеничного трактора.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - специальная техника, трактор, основные части трактора; - геометрические фигуры: квадрат, овал, прямоугольник, круг; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - беседа, анализ образца; - повторение правил безопасной работы с

			<ul style="list-style-type: none"> - пластичные материалы: пластилин, солёное тесто, глина; - правила безопасной работы инструментами для лепки; - цвета: оранжевый, коричневый, чёрный; 	<ul style="list-style-type: none"> инструментами для лепки; - подготовка пластилина к работе (разминание); - лепка деталей трактора, соединение способом прижатия и примазывания (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);
	20. Выполнение плоскостной аппликации «Игрушка-трактор».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - транспорт, трактор, части трактора; - игрушка; геометрические фигуры: круг, прямоугольник; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца; - упражнения с подвижной аппликацией в составлении композиции; - повторение правил безопасной работы ножницами и с клеем; - приклеивание деталей аппликации с использованием опорных точек (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));
	21. Рисование на тему «Машины в городе».	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> - транспорт, машина, автобус; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, четырёхугольник; - понятие «большой», «маленький»; - художественные материалы: восковые мелки, пастель; - приёмы работы графическими материалами (штриховка); - цвета солнечного спектра, ахроматические цвета; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, репродукций картин; - составление эскиза рисунка с использованием шаблонов; - выбор художественных материалов (мелки, пастель); - выбор цвета для рисования; - раскрашивание рисунка (по подражанию / способом «рука в руке»);
	22. Лепка плоскостного изображения кувшина.	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> - пластичные материалы: пластилин; - кувшин, части кувшина; - украшение, орнамент; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник; - инструменты для лепки: стека, ножик; - цветоведение: тёплые цвета (жёлтый, оранжевый, коричневый); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - анализ образца; - выбор цвета пластилина; - подготовка рабочего места и материала (разминание, расплющивание, вырезание геометрических форм); - соединение деталей способом примазывания (по показу / способом «рука в руке»); - декорирование изображения;
	23. Выполнение аппликации «Декоративная тарелка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - посуда; - тарелка; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - понятия «большой», «маленький»; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - вырезание круга по контуру; - работа с подвижной аппликацией (подбор фона, составление композиции);

			<ul style="list-style-type: none"> - цветоведение: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый); - правила работы клеем; 	<ul style="list-style-type: none"> - повторение правил безопасной работы с клеем; - приклеивание элементов узора на основу (по подражанию / (способом «рука в руке»);
	24. Рисование простого натюрморта «Посуда».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - посуда; - кувшин, тарелка, кружка; - натюрморт; - цветоведение: основные (красный, жёлтый, синий) и составные цвета (оранжевый, фиолетовый, зелёный, коричневый); - художественные материалы: гуашь; - приёмы кистевого письма: кончиком кисти, всей кистью; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание репродукций картин, фотографий, беседа; - анализ образца; - составление эскиза рисунка с использованием шаблонов; - выбор художественных материалов; - повторение последовательности действий при работе красками; - выполнение изображения в цвете;
	II четверть	24 ч.		
	25. Лепка «Портрет девочки».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - портрет; - геометрические фигуры и тела: круг, овал; - пластические материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож; - приёмы: отрезание от целого куска, расплющивание, катание; - цвета: основные, нюансные; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - анализ образца; - упражнения в отрезании кусочка материала стекой; - разминание пластилина; - лепка частей портрета; - соединение деталей способом размазывания внутри контура; - дополнение изделия деталями;
	26. Аппликация «Портрет сказочного героя».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - сказка, герои сказок; - портрет; - геометрические фигуры: круг, овал; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру); - цветоведение: основные цвета, цвета солнечного спектра, ахроматические – чёрный, белый, серый; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в детской книжке; - беседа по иллюстрациям, анализ образца; - вырезание деталей аппликации по контуру; - работа с раздаточным материалом (составление композиции); - приклеивание деталей изображения на бумагу (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	27. Рисование портрета по точечному контуру.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - портрет; - голова, части лица; - геометрические фигуры: круг, овал; - цветовой круг: основные цвета и оттенки; - правила работы графическими 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - словарная работа: портрет; - рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа; - анализ образца; - рисование по точечному контуру; - выбор цвета и раскрашивание с соблюдением

			<p>материалами: штриховка; - выбор цвета в соответствии с образцом;</p>	<p>контура; - дополнение изображения недостающими деталями;</p>
	28. Лепка плоскостного изображения кошки.	1 ч.	<p>- животные домашние и дикие; - кошка, части тела; - геометрические фигуры: круг, овал; - пластичные материалы и принадлежности: пластилин, стека, нож, коврик подкладной; - приёмы: отрезание, раскатывание, размазывание внутри контура; - цветоведение: ахроматические цвета (белый, серый, чёрный);</p>	<p><i>Лепка.</i> - рассматривание, фотографий, иллюстраций художников; - беседа, анализ образца; - подготовка материала к работе; - отрывание кусочка пластилина, раскатывание, размазывание; - нанесение декоративного материала на изделие;</p>
	29. Аппликация «Белка на ветке».	1 ч.	<p>- животные: белка; - деревья: ель (хвойные); - части дерева: ствол, ветки, иголки, шишки; - геометрические фигуры: овал, круг, треугольник; - правила работы ножницами и клеем; - цвета солнечного спектра; - тёплые цвета: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, коричневый;</p>	<p><i>Аппликация.</i> - просмотр видеоролика о жизни белки; - рассматривание фотографий; - анализ образца; - работа с подвижной аппликацией (детали аппликации: белка); - повторение ТБ при работе ножницами и клеем; - вырезание по контуру деталей дерева; - намазывание всей поверхности; - приклеивание деталей изображения на заготовке (по подражанию / (способом «рука в руке»);</p>
	30. Иллюстрирование отрывка из сказки «Колобок». Лиса.	1 ч.	<p>- дикие животные: лиса; - геометрические фигуры: круг, овал; - прямая линия, дуга; - цветовой круг: основные и дополнительные цвета (красный + жёлтый = оранжевый); - ахроматические цвета: белый, чёрный, серый; - правила и приёмы работы красками;</p>	<p><i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - выбор формата изображения (вертикальный или горизонтальный); - рисование лисы с использованием шаблона; - выбор цвета с опорой на образец; - раскрашивание фона и элементов композиции внутри контура (по подражанию / «рука в руке»);</p>
	31. Лепка из солёного теста «Браслет из шариков». Заготовка деталей.	1 ч.	<p>- украшения; - браслет; - геометрические фигуры и тела: круг, шар; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик;</p>	<p><i>Лепка.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, образца, беседа; - анализ образца; - подготовка материала к работе; - лепка деталей изображения (бусины);</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - приёмы: отрывание, отрезание, катание; - цветоведение: цвета солнечного спектра; 	
	32. Лепка из солёного теста «Браслет из шариков». Нанизывание бусин на нить.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - украшения; - браслет; - геометрические фигуры и тела: круг, шар; - пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик; - правила работы шилом; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места, выбор материалов и инструментов; - рассматривание фотографий, образца; - повторение правил работы колющими инструментами; - прокалывание заготовок, нанизывание бусин на нить (по подражанию / способом «рука в руке»);
	33. Рисование на тему «Разноцветные мячи».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки; - мячи; - геометрические фигуры и тела: круг, шар; - основные и составные цвета; - правила работы красками; - приёмы кистевого письма (всей кистью, кончиком кисти); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца, беседа; - анализ образца; - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - выполнение эскиза рисунка по точечному контуру; - раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);
	34. Оригами из цветной бумаги «Гармошка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - гармошка; - геометрические фигуры и тела: прямоугольник, квадрат, параллелепипед, куб; - материалы: бумага; - приёмы: резание по контуру, сгибание; - цветоведение: хроматические и ахроматические цвета; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, образца; - беседа, анализ образца; - подготовка рабочего места и материала; - подготовка бумаги к работе (вырезание по контуру); - сгибание по показу / способом «рука в руке»; - дополнение изделия декоративными элементами;
	35. Аппликация с дорисовыванием. Изготовление конверта в технике оригами.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - конверт; - геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник; - материалы: бумага; - приёмы: резание по контуру, сгибание; - цветоведение: хроматические и ахроматические цвета; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца; - беседа, анализ образца; - обведение шаблонов для вырезания; - повторение правил работы ножницами и клеем; - вырезание по контуру, сгибание по линиям; - работа с подвижной аппликацией; - вырезание и приклеивание деталей аппликации, дорисовывание;

			- правила и приёмы работы клеем;	
	36. Рисование открытки к Новому году.	1 ч.	- праздник, Новый год; - открытка; - художественные материалы: цветные карандаши, маркеры, гелевые ручки; - последовательность работы графическими материалами; - приёмы работы графическими материалами: рисование линий, раскрашивание, штриховка; - цветоведение: цвета солнечного спектра;	<i>Рисование.</i> - просмотр слайдов презентации «Открытки»; - рассматривание и анализ образца; - выполнение эскиза рисунка с использованием трафаретов; - раскрашивание рисунка различными художественными материалами (по выбору); - дополнение рисунка элементами, связанными между собой по смыслу (по подражанию / способом «рука в руке»);
	37. Лепка ёлочной игрушки из солёного теста.	1 ч.	- игрушка, ёлочная игрушка; - домик; - геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник, квадрат; - пластичные материалы и инструменты: солёное тесто, стека, нож; - приёмы: отщипывание, отрезание, раскатывание; - цветоведение: основные и составные цвета, нейтральные (белый);	<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - беседа, анализ образца; - подготовка материала к работе; - заготовка деталей домика; - соединение деталей прижатием, примазыванием, на проволоку; - дополнение изображения тиснением (по подражанию / способом «рука в руке»);
	38. Аппликация из бумаги «Гирлянда».	1 ч.	- гирлянда; - украшение из бумаги; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии); - правила работы клеем; - цвета солнечного спектра: холодные и тёплые;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций, образца, беседа; - вырезание полосок бумаги по карандашным линиям; - склеивание полосок в кольцо; - сборка и склеивание деталей гирлянды между собой (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
	39. Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Рисование ели.	1 ч.	- праздник, Новый год; - дерево; - ель, части ели (ствол, ветки, иголки); - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник; - виды линий (прямая, дуга, штрих); - правила и приёмы работы цветными	<i>Рисование.</i> - рассматривание репродукций, книжных иллюстраций, образца; - работа по учебнику; - составление композиции рисунка (выбор формата); - обведение контура по шаблону; - дополнение изображения деталями (ствол, ветки,

			<p>карандашами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветоведение: ахроматические цвета, хроматические (зелёный, коричневый); 	<p>иголки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрашивание ёлки с опорой на образец;
	<p>40. Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Украшение ёлки игрушками.</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник, Новый год; - ёлочные украшения, игрушки; - ель, части ели (ствол, ветки, иголки); - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, овал, круг; - правила и приёмы работы акварельными красками; - цветоведение: хроматические цвета; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание репродукций, книжных иллюстраций, образца; - работа по таблице; - повторение последовательности работы красками; - приёмы кистевого письма (кончиком кисти, всей кистью, штампинг); - украшение изображения новогодними игрушками (по подражанию / способом «рука в руке»);
	<p>41. Вырезание снежинок из бумаги.</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, снег, снежинка; - узор; - геометрические фигуры: шестиугольник, прямые линии; - правила безопасной работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру, надрез); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа о временах года; - рассматривание (снежинка) и анализ образца; - вырезание квадрата по контуру; - сгибание квадрата по показу; - вырезание узора по карандашным линиям (по подражанию / способом «рука в руке»);
	<p>42. Рисование на тему «Окно, украшенное снежинками».</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, снег, снежинка; - узор; - геометрические фигуры: шестиугольник, прямые линии; - симметрия; - художественный материал: краски, восковые мелки; - приёмы работы твёрдыми художественными материалами; - приёмы кистевого письма: кончиком кисти, примакиванием; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр презентации; - рассматривание иллюстраций, образца; - составление эскиза рисунка; - обводка карандашного рисунка восковыми мелками; - раскрашивание рисунка акварельными красками (по показу / способом «рука в руке»);
	<p>43. Лепка пирамидки из пластилина.</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - игрушка, пирамидка; - геометрические фигуры: круг, овал; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: нож, стека, подкладная доска; - приёмы лепки: отрезание, катание, расплющивание; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - беседа, анализ формы, цвета; - лепка деталей по подражанию (или «рука в руке»); - прodelьвание отверстий в деталях (с помощью учителя); - соединение деталей способом нанизывания на

				стержень;
	44. Выполнение плоскостной аппликации пирамидки. Медвежонок.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - игрушка, пирамидка; - животные, медвежонок; - геометрические фигуры: круг, овал; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - умение соблюдать последовательность действий при изготовлении изделия из бумаги (заготовка деталей, сборка, намазывание клеем, приклеивание); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа об игрушках; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - анализ образца; - вырезание деталей по карандашному контуру; - составление композиции по опорным точкам; - приклеивание деталей (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	45. Рисование натюрморта «Пирамидка и мячик».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - игрушка, пирамидка, мячик; - геометрические фигуры и тела: круг, треугольник, овал, шар, конус, тор; - цветовой круг: цвета солнечного спектра; - графический материал: гуашь; - натюрморт; - фон; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание репродукций картин, иллюстраций; - подготовка рабочего места и материалов (гуашь, кисти, баночка с водой); - составление эскиза рисунка (с помощью учителя); - раскрашивание рисунка (по подражанию / (способом «рука в руке»);
	46. Выполнение аппликации «Снегурочка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - новый год, праздник; - Снегурочка; - костюм, детали костюма; - сгиб, линия сгиба; - симметрия; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по контурной линии); - цветоведение: холодные цвета; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца, беседа; - анализ образца; - выбор цвета бумаги (основы костюма); - сгибание листа пополам, обводка шаблона, вырезание по контуру; - составление композиции; - повторение ТБ при работе с клеем; - приклеивание элементов костюма, (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);
	47. Рисование Снегурочки по точечному контуру. Дорисовывание элементов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: зима; - сказка, герои сказки, Снегурочка; - геометрические фигуры: круг, треугольник, овал; - человек, части тела; - эскиз; - правила работы карандашом; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - беседа; - составление эскиза рисунка по точечному контуру; - дорисовывание недостающих деталей (с помощью учителя / (способом «рука в руке»);
	48. Рисование Снегурочки. Раскрашивание, украшение одежды узором.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: зима; - сказка, герои сказки, Снегурочка; - цветоведение: тёплые и холодные цвета; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - беседа;

			<ul style="list-style-type: none"> - смешанные цвета; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (всей кистью, кончиком кисти); 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - тренировочные упражнения: кистевое письмо (кончиком, всей кистью, примакивание); - раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);
	III четверть	30 ч.		
	49. Лепка снеговика из пластичных материалов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - снеговик, части снеговика; - геометрические фигуры и тела: круг, овал, шар, цилиндр; - иметь понятие «большой, маленький»; - приёмы лепки: отрывания куса пластилина, катание, вырезание; - соединение деталей: прижатие, примазывание; - цветоведение: холодные – синий, голубой, ахроматический - белый; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций и образцов; - подготовка рабочего места и материала (разминание пластилина); - отрезание куса пластилина заданного размера; - получение голубого цвета путём смешивания синего и белого); - катание шариков в руках; - соединение деталей способом прижатия, примазывания (по подражанию / «рука в руке»);
	50. Выполнение рисунка на тему «Дети лепят снеговиков». Составление эскиза рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима; - снеговик, части снеговика; - человек, части тела; - геометрические фигуры: круг, овал; - «большой», «маленький»; - эскиз; - приёмы работы графическими материалами (карандашом); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, репродукций картин, беседа; - анализ образца (соотнесение с геометрическими фигурами); - составление композиции рисунка с использованием шаблонов; - прорисовка деталей снеговика, фигур детей; - проработка деталей второго плана (по подражанию / «рука в руке»);
	51. Выполнение рисунка на тему «Дети лепят снеговиков». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима; - снеговик, части снеговика; - человек, части тела; - геометрические фигуры: круг, овал; - «большой», «маленький»; - эскиз; - цветоведение: основные цвета, холодные цвета, светлота; - приёмы работы художественными материалами (красками): рисование по мокрому листу, сухой кистью; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр презентации «Зимние развлечения»; - анализ образца (определение цветового колорита); - повторение правил работы красками; - заливка фона по мокрому листу; - раскрашивание эскиза красками (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);
	52. Лепка фигуры человека	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - человек, части тела; 	<p><i>Лепка.</i></p>

	в движении.		<ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры: овал, круг; - «большой», «маленький»; - понятие «пропорция»; - инструменты и приспособления: стека, ножик, коврик; - приёмы лепки: скатывание, раскатывание, соединение; 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций в книжке «Человек-шнурок»; - работа с макетом «шарнирный человек» (позы в движении); - разминание пластилина, лепка частей тела по схеме; - соединение деталей способом прижатия, примазывания (по подражанию / «рука в руке»);
	53. Рисование на тему «Катание с горки». Составление эскиза рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима, зимние развлечения; - человек, части тела; - геометрические фигуры: овал, круг, треугольник, прямоугольник; - «ближе», «дальше»; - формат: горизонтальный, вертикальный; - правила работы графическими материалами: нажим; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, репродукций с картин художников; - анализ объекта изображения; - работа с подвижной аппликацией, составление композиции рисунка; - прорисовка деталей (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»); - раскрашивание рисунка цветными карандашами;
	54. Рисование на тему «Катание с горки». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима, зимние развлечения; - человек, части тела; - линия горизонта; - «ближе», «дальше»; - правила и приёмы работы красками: кистевое письмо (кончиком кисти, всей кистью), в технике «по-сырому»; - цветоведение: основные цвета, холодные и тёплые, светлота; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, репродукций с картин художников; - определение цветового колорита (холодная цветовая гамма); - повторение последовательности действий при работе красками; - заливка фона (по показу); - раскрашивание элементов сюжетного рисунка, прорисовка деталей (по подражанию / «рука в руке»);
	55. Лепка связки воздушных шариков из пластилина.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - воздушный шар; - геометрические фигуры и тела: овал, круг, шар, эллипсоид; - понятие «плоский», «объёмный»; - инструменты и приспособления: стека, ножик, коврик; - приёмы лепки: скатывание, раскатывание, соединение; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - рассматривание и анализ образца; - работа с пластилином (разминание); - лепка шара, эллипсоида, жгутиков; - разрезание шара и эллипсоида пополам; - составление композиции по опорным точкам; - соединение деталей способом прижатия (по подражанию / «рука в руке»);
	56. Выполнение	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - салфетка; 	<p><i>Аппликация.</i></p>

	аппликации «Декоративная салфетка».		<ul style="list-style-type: none"> - кружево; - геометрические фигуры: квадрат; - цветоведение: тёплые, холодные, нейтральные цвета; - правила работы ножницами и дыроколом; - приёмы вырезания: по прямой линии, по контуру; 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - работа с шаблонами, обводка контура, вырезание; - составление композиции, приклеивание деталей аппликации; - декорирование края салфетки с помощью декоративного дырокола; (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	57. Рисование узора в полосе из чередующихся элементов с помощью штампа.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - узор; - полоса; - элемент; - растения, части растений; - понятие «чередование»; - правила работы красками и штампом; - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание орнаментов в книжках, беседа; - анализ образца; - составление схемы орнамента, работа с подвижной аппликацией; - выбор 2-х элементов узора; - выполнение узора с использованием штампов (по подражанию / «рука в руке»);
	58. Лепка танка из пластилина.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - танк, части танка; - геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, овал; - правила работы пластичными материалами (пластилин); - инструменты и приспособления: нож, стека, подкладная доска; - приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прижатие, примазывание; - цветоведение: основные и дополнительные цвета; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа; - анализ образца; - выбор цвета для изделия; - работа с пластилином, разминание; - лепка деталей танка; - соединение деталей способом прижатия, примазывания; - нанесение декоративного рисунка (по подражанию / способом «рука в руке»);
	59. Изготовление танка в технике оригами.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - военная техника: танк, части танка; - геометрические фигуры: прямоугольник; - материалы: бумага; - приёмы: резание по контуру, сгибание; - цветоведение: смешанные цвета (зелёный, коричневый); - правила работы ножницами; - правила и приёмы работы клеем; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца; - беседа, анализ образца; - повторение правил работы ножницами и клеем; - вырезание прямоугольника по контуру, сгибание по линиям; - соединение деталей аппликации клеем (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	60. Рисование по	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - военная техника: корабль, самолёт, 	<p><i>Рисование.</i></p>

	пунктирным линиям и раскрашивание военной техники.		<ul style="list-style-type: none"> танк; - геометрические фигуры: круг, овал, четырёхугольник, треугольник; - цвета основные и смешанные; - правила работы красками и кистью; - приёмы: примакивание, рисование кончиком кисти, всей кистью; 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - беседа о защитниках Отечества; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - выполнение рисунка по точечному контуру; - выбор цвета, смешивание красок; - раскрашивание рисунка с соблюдением контура (по подражанию / (способом «рука в руке»));
	61. Выполнение аппликации «Поздравительная открытка к 23 февраля». Составление композиции.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник, открытка; - цифры, буквы, надпись; - геометрические фигуры: прямоугольник, пятиугольник; - правила работы ножницами; - последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснения учителя; - рассматривание открыток к 23 февраля; - обводка шаблонов; - повторение ТБ при работе ножницами; - вырезание деталей аппликации (по подражанию / «рука в руке»);
	62. Выполнение аппликации «Поздравительная открытка к 23 февраля». Приклеивание деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник, открытка; - цифры, буквы, надпись; - геометрические фигуры: прямоугольник; - правила работы клеем; - последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации; - приёмы композиции: композиционный центр (середина); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснения учителя; - рассматривание открыток к 23 февраля; - работа с подвижной аппликацией, определение композиционного центра; - составление эскиза открытки, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону; - дополнение открытки надписью (по подражанию / «рука в руке»);
	63. Рисование на тему «Защитники Отечества». Составление эскиза.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник; - понятие «Красный день календаря»; - защитник; - Отечество; - эскиз; - правила и приёмы работы графическими материалами; - выразительные средства (линия, штрих, тон); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (бумага, карандаш); - рассматривание иллюстраций, репродукций с картин, образца; - беседа; - составление эскиза рисунка по картинному плану (поэтапное изображение рисунка), (по показу / способом «рука в руке»);
	64. Рисование на тему «Защитники Отечества». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник; - понятие «Красный день календаря»; - защитник; - Отечество; - эскиз; - правила и приёмы работы 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (бумага, карандаш); - рассматривание иллюстраций, репродукций с картин, образца; - беседа;

			художественными материалами (гуашь): всей кистью, кончиком кисти, наращивание массы;	- составление эскиза рисунка по картинному плану (поэтапное изображение рисунка), (по показу / способом «рука в руке»);
	65. Знакомство с гжельской росписью. Лепка из пластилина элементов узора.	1 ч.	- роспись, Гжель; - узор, элементы узора; - геометрические фигуры: прямоугольник, полоса; - приёмы работы пластичными материалами: отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, прижатие; - приёмы композиции: повторение элементов узора; - цветоведение: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый);	<i>Лепка.</i> - знакомство с гжельской росписью: рассматривание иллюстраций, фотографий; - анализ образца; - работа с цветом: подбор цвета в соответствии с образцом; - работа с пластилином, разминание; - лепка элементов узора; - составление узора в полосе, соединение деталей способом прижатия, примазывания (по подражанию / способом «рука в руке»);
	66. Аппликация. Украшение посуды элементами гжельской росписи.	1 ч.	- роспись, Гжель; - узор, элементы узора; - посуда, части посуды, кувшин; - геометрические фигуры: квадрат, круг, прямоугольник; - последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации; - приёмы композиции: композиционный центр (середина); - цветоведение: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый);	<i>Аппликация.</i> - просмотр презентации «Голубые узоры»; - рассматривание и анализ образца; - повторение ТБ при работе ножницами, клеем; - вырезание кувшина по карандашному контуру; - работа с подвижной аппликацией, приклеивание узора на поверхность посуды (по подражанию / способом «рука в руке»);
	67. Лепка из солёного теста цифры 8.	1 ч.	- праздник, «Красный день календаря»; - цифры; - геометрические фигуры: круг, овал; - пластичные материалы и принадлежности: солёное тесто, стека, нож, коврик; - приёмы: отрывание, скатывание, раскатывание, сплющивание; - цветоведение: основные цвета;	<i>Лепка.</i> - работа с таблицей «Цифровой ряд»; - рассматривание изображений цифры 8 в разных декоративных шрифтах; - анализ образца; - выбор цвета; - подготовка солёного теста к работе (разминание, раскатывание); - лепка цифры 8, соединение прижатием, прищипывание (по подражанию / «рука в руке»);
	68. Лепка из солёного теста цифры 8 и её декоративное украшение.	1 ч.	- праздник, «Красный день календаря»; - цифры; - геометрические фигуры: круг, овал;	<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций с декоративными цифрами;

			<ul style="list-style-type: none"> - пластичные материалы и принадлежности: солёное тесто, стека, нож, коврик; - приёмы: соединение прижатием, прищипывание; - цветоведение: основные и составные цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ образца, способы декорирования; - выбор цвета; - лепка декоративных элементов: завитки из жгутиков, цветы; - дополнение изображения декоративными элементами способом тиснения (по подражанию / способом «рука в руке»);
	69. Аппликация. Изготовление открытки к 8 марта. Составление композиции.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - открытка, элементы украшения (рисунок, надпись); - геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг овал, линия; - умение сгибать лист бумаги пополам; - правила работы ножницами; - приёмы композиции: формат, декоративность; - цветоведение: основные цвета; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и анализ образца, беседа; - выбор бумаги для открытки; - сгибание листа бумаги пополам (выполнение действий по подражанию / с помощью учителя); - выбор элементов для оформления открытки; - вырезание по контурным линиям (с помощью учителя);
	70. Аппликация. Изготовление открытки к 8 марта. Приклеивание деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - открытка, элементы украшения (рисунок, надпись); - правила работы клеем; - последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации; - цветоведение: основные цвета; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание и анализ образца, беседа; - составление композиции из подвижной аппликации по образцу - приклеивание деталей аппликации (по подражанию / способом «рука в руке»);
	71. Рисование на тему «Мамин праздник». Составление эскиза.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник, 8 Марта; - цветок, части цветка, букет; - эскиз; - приёмы рисования карандашом: нажим; - приёмы композиции: формат (горизонтальный, вертикальный); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр презентации «Международный женский день 8 Марта»; - рассматривание иллюстраций; - выбор формата, элементов композиции; - составление эскиза рисунка с использованием шаблонов и по точечному контуру (по подражанию / способом «рука в руке»);
	72. Рисование на тему «Мамин праздник». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник, 8 Марта; - цветок, части цветка, букет; - приёмы рисования красками «по-сырому»; - приёмы кистевого письма: кончиком кисти, всей кистью; - цветоведение: цвета солнечного 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и художественных материалов; - рассматривание иллюстраций, беседа; - подготовка листа бумаги к работе; - выбор красок, раскрашивание фона по сырой бумаге; - рисование букета способом примакивания (по

			спектра, контрастные и нюансные цвета;	подражанию / способом «рука в руке»);
	73. Лепка из пластилина орнамента из геометрических фигур в квадрате.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - орнамент, элементы орнамента; - чередование; - геометрические фигуры: круг, квадрат; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и принадлежности: нож, стека, коврик; - приёмы лепки: скатывание, сплющивание; - цветоведение: основные цвета – жёлтый, синий, красный; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание орнаментов, беседа; - анализ образца; - подготовка пластилина к работе (разминание); - отрывание кусочков пластилина, скатывание шариков, сплющивание, заострение; - соединение деталей способом прижатия (по подражанию / способом «рука в руке»);
	74. Элементы украшения зданий: окно. Витраж.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - здание, дом; - окно, витраж; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник; - правила и приёмы работы ножницами (вырезание по контуру) и клеем; - цветоведение: хроматические и ахроматические цвета; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - повторение правил ТБ при работе ножницами и клеем; - вырезание геометрических фигур по контуру; - приклеивание деталей аппликации на эскиз (по показу / способом «рука в руке»);
	75. Рисование сказочной избушки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - сказка; - избушка; - художественные материалы: гуашь; - правила и приёмы работы красками (кончиком кисти, всей кистью); - элементы композиции: выбор формата; - цвета солнечного спектра; - цветоведение: светлота, насыщенность; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (краски, кисти); - рассматривание иллюстраций, образца рисунка, беседа; - выбор формата; - составление эскиза рисунка с использованием шаблонов; - раскрашивание гуашью (по подражанию / «рука в руке»);
	76. Изображение в лепке зайца.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дикие животные; - заяц, части тела; - геометрические фигуры: круг, овал; - пластичные материалы и инструменты: солёное тесто, стека, ножницы; - приёмы: отрезание, скатывание, прижатие, сплющивание; - цветоведение: основные цвета, 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - подготовка солёного теста к работе (разминание); - лепка основы (раскатывание колбаски); - вырезание частей тела зайца из основы; - дополнение изделия деталями (по показу / (способом «рука в руке»);

			ахроматические цвета;	
	77. Выполнение аппликации «Снеговик и заяц».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «сказочный герой»; - снеговик, части снеговика; - дикие животные: заяц, части тела; - геометрические фигуры: круг, овал; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по контуру; - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ при работе ножницами и клеем; - вырезание деталей по карандашному контуру; - работа над составлением сюжетной композиции; - сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу, с частичной помощью учителя);
	78. Рисование зимнего пейзажа в нетрадиционной технике.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: зима, снег, снегопад; - пейзаж; - деревья, части деревьев; - цветоведение: холодные цвета, нюансные сочетания; - правила работы художественными материалами (акварель); - приёмы: «по-сырому», всей кистью, кончиком кисти; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, репродукций с картин; - рассматривание и анализ образца; - выбор цвета для фона в соответствии с образцом, заливка фона (по сырой бумаге); - применение нетрадиционной техники (рисование солью); - прорисовка деревьев; - раскрашивание рисунка с учётом формы предмета (по подражанию / «рука в руке»);
	IV четверть	24ч.		
	79. Изображение лиственного дерева в технике пластилинографии.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дерево, части дерева; - геометрические фигуры: треугольник, овал, линии; - пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож; - приёмы: отрезание, раскатывание, сплющивание, заострение; - цветоведение: тёплые и холодные цвета, контраст; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - рассматривание и анализ образца; - выбор фона для работы; - разминание пластилина, отрывание раскатывание жгутиков; - лепка дерева, частей дерева способом прижатия (по подражанию / (способом «рука в руке»); - дополнение изображения мелкими деталями;
	80. Выполнение аппликации из рваной бумаги «Весна идёт».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: весна, признаки весны; - снег, солнце, сосулька, ручеёк; - понятия «близко», «далеко»; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - рассматривание и анализ образца;

			<p>«большой», «маленький»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы клеем; - работа с бумагой: обрывание; - соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации; - композиция: выбор формата (горизонтальный), линия горизонта; 	<ul style="list-style-type: none"> - повторение ТБ при работе клеем; - подбор цветной бумаги в соответствии с образцом; - обрывание бумаги; - намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);
	81. Рисование на тему «Тает снег» в технике «по сырому».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: весна, признаки весны; - снег, солнце, речка, деревья; - геометрические фигуры: круг, треугольник, линии прямые, волнистые; - правила и приёмы работы акварельными красками («по-сырому»); - элементарные приёмы композиции: формат, масштаб; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, репродукций с картин; - выбор формата (горизонтальный); - составление эскиза рисунка; - выбор цвета в соответствии с образцом; - заливка фона по сырой бумаге, прорисовка деталей (по показу / «рука в руке»);
	82. Лепка из пластилина космического корабля.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - ракета, космос, планеты; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник; - правила и приёмы работы пластичными материалами (раскатывание, заострение, прижатие); - цвета солнечного спектра, ахроматические цвета; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - выбор цвета пластилина, разминание; - лепка деталей ракеты, соединение деталей способом прижатия (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»); - дополнение изделия деталями;
	83. Выполнение аппликации на тему «Парад планет».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - космос, планеты, солнце; - геометрические фигуры: круг, овал; - цветоведение: хроматические и ахроматические цвета, контраст; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по контурной линии; - соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, беседа; - выбор цветной бумаги для фона в соответствии с образцом; - повторение правил ТБ при работе ножницами и клеем; - вырезание элементов аппликации по контуру; - составление композиции; - намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу / с помощью учителя);
	84. Рисование на тему «Ракета в космосе».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - космос, планеты, солнце; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, треугольник; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;

			<ul style="list-style-type: none"> - цветоведение: хроматические и ахроматические цвета, контраст; - гуашь; - правила работы красками и кистью; - приёмы: рисование всей кистью, кончиком кисти; - композиция: выбор формата (горизонтальный); 	<ul style="list-style-type: none"> - составление эскиза рисунка; - выбор цвета, раскрашивание фона; - рисование звёзд с использованием техники «набрызг» (по показу / (способом «рука в руке»)); - раскрашивание ракеты и планет;
	85. Лепка из пластилина птиц: грач, скворец.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - перелётные птицы: грач, скворец; - геометрические фигуры: овал, круг, треугольник; - правила и приёмы работы пластилином (скатывание, раскатывание, сплющивание, заострение); - способы соединения деталей: прижатие; - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной лепки; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - подготовка пластилина, разминание; - лепка частей тела птицы; - соединение деталей прижатием, примазыванием; - дополнение изделия мелкими деталями (выполнение по подражанию / способом «рука в руке»);
	86. Выполнение коллажа «Вестники весны». Составление композиции.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, весна; - перелётные птицы: грач, скворец; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - правила безопасной работы ножницами; - приёмы работы ножницами: вырезание по контуру; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, репродукции с картины А. Саврасова «Грачи прилетели»; - рассматривание и анализ образца; - вырезание деталей по готовому контуру; - работа с подвижной аппликацией, составление композиции (по показу / способом «рука в руке»);
	87. Выполнение коллажа «Вестники весны». Приклеивание деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, весна; - перелётные птицы: грач, скворец; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - правила безопасной работы клеем; - композиция: выбор формата, композиционного центра; - соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, репродукций с картин, беседа; - работа над составлением сюжетной композиции; - повторение ТБ при работе клеем; - выполнение коллажа по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);
	88. Лепка из пластилина	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветы, части цветка; 	<p><i>Лепка.</i></p>

	объёмного изображения подснежника.		<ul style="list-style-type: none"> - подснежник; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - геометрические фигуры: круг, овал; - приёмы: отрывание, скатывание, раскатывание, расплющивание; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, образца, анализ; - выбор материала (пластилин), инструментов, приспособлений; - подготовка материала к работе: разминание; - лепка деталей подснежника; - соединение деталей прижатием; - дополнение изделия мелкими деталями (по подражанию / способом «рука в руке»);
	89. Выполнение аппликации «Первоцветы».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветы, части цветка; - подснежник; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - цветоведение: основные и дополнительные цвета, светлота; - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, фотографий; - анализ образца; - подбор цветной бумаги в соответствии с образцом; - повторение ТБ при работе ножницами и клеем; - вырезание деталей аппликации по готовому контуру; - составление композиции из подвижной аппликации с последующей фиксацией на бумаге (по подражанию / способом «рука в руке»);
	90. Рисование на тему «Расцвели подснежники».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветы, части цветка; - подснежник; - геометрические фигуры: овал, круг, линии; - последовательность действий при работе красками; - приёмы кистевого письма: кончиком кисти, всей кистью, примакивание; - цветоведение: основные и составные цвета, контрастные сочетания; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и художественных материалов; - рассматривание фотографий; иллюстраций; - составление эскиза рисунка по точечному контуру; - упражнения в смешивании красок, раскрашивание фона; - раскрашивание эскиза, прорисовка деталей (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
	91. Лепка цветка яблони.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дерево, части дерева (ствол, ветки, листья, цветы); - фигуры: круг, овал, точка, линия; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, отрывание, раскатывание, вдавливание; - способ соединения: прижатие; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок, лепка деталей (ветка, листья, цветки); - соединение деталей способом прижатия; - дополнение изображения деталями (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);

			- цветоведение: смешанные цвета (коричневый, зелёный), оттенки (розовый, голубой), нейтральные (белый);	
	92. Выполнение аппликации «Открытка к празднику 1 Мая».	1 ч.	- солнце, лучи; - небо, облако; - геометрические фигуры: круг, овал, линия; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии, по контуру; - соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра;	<i>Аппликация.</i> - просмотр слайдов презентации «Праздничные открытки»; - рассматривание и анализ образца; - повторение правил ТБ при работе ножницами и клеем; - вырезание деталей по карандашному контуру; - составление композиции с помощью подвижной аппликации с опорой на образец; - приклеивание деталей аппликации (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);
	93. Рисование на тему «Праздник в городе».	1 ч.	- праздник 1 Мая; - элементы украшения, цветы, флажки, воздушные шары, надписи; - последовательность действий при работе красками; - приёмы кистевого письма: кончиком кисти, всей кистью, штампинг; - цветоведение: цвета солнечного спектра, контрастные и нюансные цвета;	<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и художественных материалов; - просмотр презентации; - рассматривание образца; - составление эскиза рисунка (с помощью учителя); - раскрашивание эскиза с применением нетрадиционных техник (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);
	94. Аппликация из бумаги «Вечный огонь». Составление композиции.	1 ч.	- огонь; - понятие «вечный огонь»; - звезда; - геометрические фигуры: круг, пятиугольник; - правила и приёмы работы ножницами: вырезание по контурной линии; - цветоведение: основные и составные цвета; тёплые (красный, оранжевый, жёлтый)	<i>Аппликация.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа; - анализ образца; - работа с бумагой (выбор цвета); - повторение правил ТБ при работе ножницами; - вырезание деталей аппликации, сгибание бумаги по карандашным линиям (по подражанию / способом «рука в руке»);
	95. Аппликация из бумаги «Вечный огонь».	1 ч.	- огонь; - понятие «вечный огонь»;	<i>Аппликация.</i> - подготовка рабочего места;

	Приклеивание деталей.		<ul style="list-style-type: none"> - звезда; - геометрические фигуры: круг, пятиугольник; - правила и приёмы работы клеем: намазывание всей поверхности; - соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеоролика «Минута молчания»; - анализ образца; - повторение правил ТБ при работе с клеем; - изготовление отдельных деталей композиции (огонь, пятиконечная звезда); - приклеивание деталей на основу (по подражанию / способом «рука в руке»);
	96. Рисование плаката к 9 Мая.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - плакат, элементы плаката (рисунок, надпись); - салют; - цветы; - 9 Мая, «День Победы»; - художественные материалы: акварельные краски, восковые мелки; - цветоведение: основные и составные цвета, контрастные сочетания; - последовательность действий при работе красками; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - просмотр презентации «Плакаты Победы»; - анализ образца; - выполнение эскиза, обводка восковыми мелками (салют, цветы, контуры зданий); - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание рисунка красками (с частичной помощью учителя);
	97. Лепка из пластилина сказочных цветов «Доброе и злое в сказке».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - сказка, герои добрые и злые; - цветы, части цветов; - виды линий: прямая, ломаная, кривая, волнистая; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, коврик; - приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, заострение; - способ соединения: прижатие; - цветоведение: основные и составные цвета, светлые и тёмные цветовые сочетания; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий; - анализ образцов; - выбор цвета, разминание пластилина; - лепка деталей цветка; - соединение деталей по образцу способом прижатия, примазывания; (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);
	98. Выполнение аппликации «Сказочное дерево».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дерево, части дерева; - виды деревьев (лиственные, хвойные); - понятие «сказочное дерево»; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по контурной линии; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образцов; - повторение правил ТБ при работе ножницами и клеем; - вырезание деталей аппликации; - составление композиции с помощью подвижной

			<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p>аппликации (по середине), намазывание деталей клеем, приклеивание на лист (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</p>
	99. Рисование иллюстрации к отрывку из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - сказка, герои сказки; - линия горизонта (граница неба и земли); - геометрические фигуры: круг, овал, линии кривые, волнистые; - цветоведение: цвета солнечного спектра, смешанные цвета; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (кончиком кисти, всей кистью, тычком); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, в книжках; - анализ образца; - составление эскиза рисунка по точечному контуру; - закрашивание фона красками; - раскрашивание элементов рисунка (по подражанию / способом «рука в руке»);
	100. Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - орнамент, элемент; - геометрические элементы: круг, треугольник; - приёмы рисования цветными карандашами: раскрашивание, штриховка, кончиком кисти; - соблюдение последовательности действий при работе графическими материалами; - цветоведение: контрастные сочетания (красный, жёлтый, зелёный); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание образцов ДПИ геометрические орнаменты, беседа; - анализ образца; - тренировочные упражнения в подборе гармоничных цветовых сочетаний (работа с подвижной аппликацией без фиксации); - дорисовывание элементов орнамента; - раскрашивание орнамента цветными карандашами (выполнение действий по показу / способом «рука в руке»);
	101. Составление простого орнамента из растительных элементов в полосе.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - узор; - растительные элементы (листья, цветы, стебли); - понятие «чередование»; - полоса; - фигуры: прямоугольник; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы: вырезание по контуру; - последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание образцов ДПИ растительные орнаменты, беседа; - рассматривание и анализ образца; - выбор элементов для аппликации с учётом нюансных цветовых сочетаний; - работа с подвижной аппликацией, составление композиции; - приклеивание элементов орнамента на полоску (по подражанию / способом «рука в руке»);
	102. Рисование венка из цветов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветы, части цветка; - понятие «венки»; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, образца;

			<ul style="list-style-type: none">- геометрические фигуры: круг, овал;- правила и приёмы работы графическими материалами: нажим, раскрашивание, штриховка;- цветоведение: основные и составные цвета, контрастные и нюансные сочетания;	<ul style="list-style-type: none">- ориентировка на листе бумаги, выбор композиции (по середине, симметрия);- рисование элементов по опорным точкам с использованием шаблонов;- повторение последовательности действий при работе цветными карандашами;- раскрашивание рисунка по образцу (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));
--	--	--	---	--

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

1) наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью:

- кисти,
- ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки),
- шило,
- штампы,
- коврики,
- фигурные перфораторы,
- индивидуальные доски,
- пластиковые подложки,
- стеки и т.д.;

2) натуральные объекты;

3) изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению;

4) репродукции картин;

5) альбомы с демонстрационными материалами, составленные в соответствии с содержанием учебной программы;

6) рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, наклеивания, рисования;

7) оборудование:

- ученические столы и стулья,
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и др.;
- магнитная доска;

8) расходные материалы для ИЗО:

- клей,
- бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.),
- карандаши (простые, цветные),
- мелки (пастель, восковые и др.),
- фломастеры,
- краски (акварель, гуашь, акриловые краски),
- бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Адаптированная рабочая программа по изобразительной деятельности для 6 класса.
2. Н. А. Новосёлова, А. А. Шлыкова. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный, I – X классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004. – 136 с.
3. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями, тяжёлыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2 АООП). – г. Псков, Федеральный ресурсный центр, 2017 г.
4. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Грошенко И. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
5. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2007.
6. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. – 96 с.: ил.
7. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. – 95 с.: ил.
8. Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2021. – 112 с.: ил.
9. Баряева Л. Б., Бгажнокова И. М., Бойков Д.И., Зарин АМ., Комарова С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения учителей трудового
обучения

_____ / Чистова О. Г. /

Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

Согласовано

Заместитель директора по
УВР

_____ / Коблова Н. В. /

«31» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор школы

_____ / А. А. Назарова /

Приказ № _____ - от

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительная деятельность»

для учащихся 7 «Б» класса

НА 2023 /2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

учитель высшей квалификационной категории

Филимонова Т. Н.

г. Воткинск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительная деятельность**» в 7 классе разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 2), утверждена
« » 202 г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2023 – 2024 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжёлой или глубокой степенью, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (по 3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет **цель** и задачи образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета «Изобразительная деятельность»: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребёнка к занятиям;
- развитие собственной активности ребёнка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **методические задачи**:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает группы детей с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Первая группа

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Вторая группа

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полево», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

Третья группа

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать

предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться художественными инструментами;
- обучение доступным приёмам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, предметов;
- развитие художественно-творческих способностей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с детьми с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у детей развивается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация, пространственные представления, речь.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация». На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник рисования позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приёмы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребёнок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Содержание разделов

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами:

1. «Лепка»,
2. «Рисование»,
3. «Аппликация».

Раздел "Лепка"

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием,

прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация"

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование"

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, приём примакивания, приём наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путём смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 7 классе отведено 102 часа в год, 34 учебные недели (по 3 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность" (лепка, аппликация, рисование).

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
 - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
 - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
 - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

- Умение работать по образцу; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета.
- Умение работать по представлению, объединяя изображённые предметы единой тематикой.
- Умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности по замыслу на основе жизненного опыта.
- Умение соотносить объёмное / плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности.
- Умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа).
- Умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер – большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа); фигуры (человека, птиц и животных); простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные); давать оценку своей работе и работам сверстников.
- Участвовать в создании коллективных работ.

Базовые учебные действия.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребёнка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения.

- Направленность взгляда (на говорящего, на задание).
- Умение выполнять инструкции педагога.
- Использование по назначению учебных материалов.
- Умение выполнять действия по образцу и подражанию.
- Использование по назначению учебных материалов.

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками.

- Выполнение задания полностью (от начала до конца).
- Выполнение задания в течение определённого периода времени.
- Выполнение задания с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий и т.д.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Характеристика базовых учебных действий:

- приветствуют одноклассников при встрече, радоваться вместе с детьми;
- подражают действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняют отдельные операции, действия по образцу педагога;
- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ;
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приёмы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки (по подражанию, по образцу, без постоянного контроля со стороны учителя);
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определённым видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием) (для 1-2 группы);
- участвуют в выполнении коллективных работ;

- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Лепка	28
2.	Аппликация	28
3.	Рисование	46
	Всего	102 ч.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	I четверть	24 ч.
1.	Композиция «Цветы на нашей клумбе». Аппликация.	1 ч.
2.	Композиция «Цветы на нашей клумбе». Рисование.	1 ч.
3.	Плоды огорода: овощи. Лепка.	1 ч.
4.	«Собираем урожай в садах и огородах». Аппликация.	1 ч.
5.	Веточка рябины. Лепка.	1 ч.
6.	Узор в квадрате из листьев и ягод рябины.	1 ч.
7.	«Дары леса: съедобные грибы». Лепка.	1 ч.
8.	«Дары леса: несъедобные грибы». Лепка.	1 ч.
9.	«Дары леса». Аппликация.	1 ч.
10.	Узор в полосе из осенних листьев. Рисование.	1 ч.
11.	Осеннее небо в солнечный день. Лепка.	1 ч.
12.	Осеннее небо в пасмурный день. Аппликация.	1 ч.
13.	Рисование на тему «Все деревья в золото одеты». Составление эскиза.	1 ч.
14.	Рисование на тему «Все деревья в золото одеты». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
15.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени. Составление эскиза.	1 ч.
16.	Рисование на тему «Парк осенью». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
17.	Лепка «Осенняя дымка». Составление эскиза.	1 ч.
18.	Лепка плоскостного изображения «Осенняя дымка».	1 ч.
19.	Аппликация к отрывку из произведения «Тихая сказка». Заготовка деталей.	1 ч.
20.	Аппликация к отрывку из произведения «Тихая сказка». Приклеивание деталей.	1 ч.
21.	«Сова на ветке». Лепка. Составление эскиза.	1 ч.
22.	«Сова на ветке». Лепка. Дополнение деталями.	1 ч.
23.	Рисование растительного узора в круге.	1 ч.
24.	Самостоятельное рисование геометрического орнамента в полосе.	1 ч.
	II четверть	24 ч.
25.	Рисование узора в квадрате по трафарету.	1 ч.
26.	Лепка плоскостных изображений игрушек.	1 ч.
27.	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	1 ч.
28.	Аппликация из рваной бумаги «Осенний дождь». Заготовка деталей.	1 ч.
29.	Аппликация из рваной бумаги «Осенний дождь». Заготовка деталей.	1 ч.
30.	Аппликация «Снегопад».	1 ч.
31.	Рисование на тему «Вот зима, кругом бело». Составление эскиза рисунка.	1 ч.
32.	Рисование на тему «Вот зима, кругом бело». Раскрашивание рисунка.	1 ч.

33.	Аппликация из ватных дисков «Снеговики».	1 ч.
34.	Рисование узора в полосе из веточек ели и снежинок.	1 ч.
35.	Аппликация «Новогодняя гирлянда». Заготовка деталей.	1 ч.
36.	Аппликация «Новогодняя гирлянда». Сборка гирлянды.	1 ч.
37.	Беседа по картине «Зима». Рисование зимнего пейзажа. Составление эскиза.	1 ч.
38.	Рисование зимнего пейзажа. Раскрашивание рисунка.	1 ч.
39.	Лепка новогодних игрушек: колокольчик.	1 ч.
40.	Рисование ёлочной игрушки: колокольчик.	1 ч.
41.	Рисование новогодних шаров.	1 ч.
42.	Новогодняя композиция «Ёлка с шарами». Лепка ёлки.	1 ч.
43.	Новогодняя композиция «Ёлка с шарами». Лепка шаров.	1 ч.
44.	Рисование новогодней открытки. Составление эскиза.	1 ч.
45.	Рисование новогодней открытки. Раскрашивание эскиза.	1 ч.
46.	Новогодний плакат. Составление эскиза.	1 ч.
47.	Новогодний плакат. Раскрашивание.	1 ч.
48.	Рисование зимнего узора.	1 ч.
	III четверть	30 ч.
49.	Аппликация «Зимняя ночь».	1 ч.
50.	Лепка «Снеговик».	1 ч.
51.	Рисование на тему «Волшебные снежинки».	1 ч.
52.	Аппликация на тему «Зима». Заготовка деталей.	1 ч.
53.	Аппликация на тему «Зима». Приклеивание деталей.	1 ч.
54.	Рисование на тему «Деревья зимой».	1 ч.
55.	Рисование на тему «Деревья зимой».	1 ч.
56.	Аппликация из квадратов «Закладка для книги». Заготовка деталей.	1 ч.
57.	Аппликация из квадратов «Закладка для книги». Заготовка деталей.	1 ч.
58.	Лепка из солёного теста «Котёнок». Составление композиции.	1 ч.
59.	Лепка из солёного теста «Котёнок». Раскрашивание изделия.	1 ч.
60.	Лепка военной техники: бронетранспортёр.	1 ч.
61.	Аппликация из ватных дисков «Вертолёт».	1 ч.
62.	Рисование по пунктирным линиям военной техники.	1 ч.
63.	Открытка к 23 февраля. Аппликация.	1 ч.
64.	Дорожный знак «Прочие опасности». Лепка.	1 ч.
65.	Рисование служебной машины: скорая помощь.	1 ч.
66.	Рисование служебной машины: пожарная машина.	1 ч.
67.	Аппликация из салфеток «Букет». Заготовка деталей.	1 ч.
68.	Аппликация из салфеток «Букет». Приклеивание деталей.	1 ч.
69.	Лепка из пластичной массы «Золотая рыбка».	1 ч.
70.	Рисование по точкам букв.	1 ч.
71.	Лепка рельефов цифр.	1 ч.
72.	Аппликация «Мимоза».	1 ч.
73.	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	1 ч.
74.	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц.	1 ч.
75.	Аппликация из геометрических фигур «Домики для птиц».	1 ч.
76.	Рисование по представлению весенних цветов. Подснежник.	1 ч.
77.	Лепка героя из сказки «Теремок».	1 ч.
78.	Иллюстрирование отрывка из сказки «Теремок».	1 ч.
	IV четверть	24 ч.
79.	Рисование на тему: «Весенний лес».	1 ч.
80.	Лепка на тему «Капель».	1 ч.

81.	Изготовление аппликации «Первые проталинки». Заготовка деталей.	1 ч.
82.	Изготовление аппликации «Первые проталинки». Приклеивание деталей.	1 ч.
83.	Плоскостная лепка «Первые цветы».	1 ч.
84.	Самостоятельное рисование узора в полосе.	1 ч.
85.	Лепка «Ракета на старте».	1 ч.
86.	Рисование на тему «Неизведанный космос». Составление эскиза.	1 ч.
87.	Рисование на тему «Неизведанный космос». Раскрашивание.	1 ч.
88.	Плоскостная лепка «Деревья весной».	1 ч.
89.	Аппликация из ватных дисков «Скворец – весны певец».	1 ч.
90.	Рисование весеннего пейзажа. Составление эскиза рисунка.	1 ч.
91.	Рисование весеннего пейзажа. Раскрашивание рисунка.	1 ч.
92.	Выполнение открытки к 1 Мая. Аппликация.	1 ч.
93.	Рисование растительного узора в круге для декоративной тарелки.	1 ч.
94.	Рисование плаката к Дню Победы. Составление эскиза.	1 ч.
95.	Рисование плаката к Дню Победы. Раскрашивание.	1 ч.
96.	Аппликация из бумаги «Пятиконечная звезда».	1 ч.
97.	«Бабочка на цветке». Пластилинография.	1 ч.
98.	Выполнение аппликации «Стрекоза».	1 ч.
99.	Рисование орнамента в полосе из ягод и листьев.	1 ч.
100.	Рисование нитками «Волшебный цветок».	1 ч.
101.	Рисование на тему «Летом на речке». Составление эскиза.	1 ч.
102.	Рисование на тему «Летом на речке». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
		102 ч

Календарно-тематическое планирование
«Изобразительная деятельность»
 7 класс (102 часа)

Дата	Тема	Кол-во часов	Формируемые понятия и представления	Содержание, виды деятельности
	I четверть	24 ч.		
	1. Композиция «Цветы на нашей клумбе». Аппликация.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - клумба; - растения; - цветы, части цветов; - «композиция»; - цвета солнечного спектра; - материалы: цветная бумага, кисть, клей; - приспособления: подкладной коврик, салфетка; 	<p><i>Аппликация. (из готовых форм)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образец аппликации; - подбор цветной бумаги для фона в соответствии с образцом (тёмно-зелёная, светло-зелёная, коричневая); - обрывание кусочков цветной бумаги разной величины; - повторение правил ТБ при работе клеем; - составление композиции, приклеивание кусочков бумаги внутри контура изображения. - приклеивание деталей аппликации с опорой на образец / (с помощью учителя);
	2. Композиция «Цветы на нашей клумбе». Рисование.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «композиция»; - клумба; - растения; - цветы, части цветов; - цвета солнечного спектра; - художественные материалы: краски (гуашь), кисти, художественные спонжи; - инструменты и приспособления: коврик, стаканчик, салфетка; 	<p><i>Рисование. (печать художественной губкой спонжем)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор художественных материалов; - организация рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца рисунка; - повторение правил работы с красками; - отработка приёмов работы кистью по сырой бумаге; - раскрашивание фона / (с помощью учителя); - рисование цветов с помощью спонжа (штампы); - дополнение изображения деталями.
	3. Плоды огорода: овощи. Лепка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - «огород»; - овощи; - морковь, свёкла, капуста; - геометрические фигуры: круг, овал; - цвета и оттенки: зелёный, оранжевый, красный, бордовый; - материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стек, 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - анализ образцов (муляжей); - подготовка рабочего места; - отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание шарика, колбаски); - соединение деталей прижатием (по показу / с помощью учителя);

			ножик, подкладная доска для лепки;	- дополнение изделия деталями (с помощью учителя).
	4. «Собираем урожай в садах и огородах». Аппликация.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - овощи, фрукты; - «урожай»; - кабачок, баклажан, яблок, груши; - геометрические фигуры: круг, овал; - цвета и оттенки: зелёный, жёлтый, красный, фиолетовый; - виды бумаги: цветная бумага, картон; - инструменты и приспособления: ножницы, шаблоны, клей ПВА / клей-карандаш; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа по фотографиям, картинкам в детских книжках; - упражнения в узнавании и различении разных видов бумаги; - повторение правил безопасной работы ножницами; - вырезание деталей по контуру (по показу / с помощью учителя); - повторение правил работы клеем; - приклеивание деталей аппликации на основу (по опорным точкам) по подражанию / (с помощью учителя);
	5. Веточка рябины. Лепка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - деревья, ягоды, листья; - рябина; - геометрические фигуры: круг, овал, дуга, линия; - цвета и оттенки: красный, оранжевый, зелёный, жёлтый, коричневый; - материалы: пластилин, картон; - инструменты и приспособления: стек, нож для лепки, доска подкладная; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - анализ образца; - подготовка рабочего места; - отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание шарика, колбаски, сплющивание); - определение композиционного центра (по середине листа); - соединение деталей прижатием (по показу / с помощью учителя);
	6. Узор в квадрате из листьев и ягод рябины.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, осень; - деревья, части деревьев; - ягоды; - узор; - основные цвета и их оттенки; - художественные материалы: гуашь; - инструменты и приспособления: кисти, баночка для воды, палитра; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - выбор художественных материалов; - организация рабочего места; - повторение последовательности работы красками; - отработка приёмов рисования кистью; - освоение технологии рисования поролоном; - выполнение узора с использованием спонжа, раскрашивание элементов узора (по подражанию / с помощью учителя);
	7. «Дары леса: съедобные грибы». Лепка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, осень; - природа, лес; - грибы съедобные, части грибов; - геометрические фигуры: круг, овал; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, беседа; - анализ образцов; - отрезание кусочков материала, подготовка к работе

			<ul style="list-style-type: none"> - цвета и оттенки: зелёный, жёлтый, красный, коричневый; - материалы: пластилин, картон; - инструменты и приспособления: стек, нож для лепки, доска подкладная; 	<ul style="list-style-type: none"> (разминание, катание шарика, колбаски, сплющивание, заострение); - повторение способов соединения деталей: прижатие, примазывание; - соединение деталей прижатием (по показу / с помощью учителя);
	8. «Дары леса: несъедобные грибы». Лепка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, осень; - природа, лес; - мухомор, поганка; - грибы несъедобные, части грибов; - геометрические фигуры: круг, овал; - цвета и оттенки: зелёный, жёлтый, красный, коричневый; - материалы: пластилин, картон; - инструменты и приспособления: стек, нож для лепки, доска подкладная; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, беседа; - анализ образцов; - отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание шарика, колбаски, сплющивание, заострение); - повторение способов соединения деталей: прижатие, примазывание; - соединение деталей прижатием (по показу / с помощью учителя);
	9. «Дары леса». Аппликация.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, осень; - природа, лес; - шишки, жёлуди, грибы; - геометрические фигуры: круг, овал; - цвета и оттенки: зелёный, жёлтый, красный, коричневый; - виды бумаги: цветная бумага, картон; - инструменты и приспособления: ножницы, кисть, клей ПВА / клей-карандаш; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций в книжках, беседа; - повторение правил безопасной работы ножницами; - вырезание деталей по контуру (по показу / с помощью учителя); - повторение правил работы клеем; - работа над составлением композиции (по образцу); - приклеивание деталей аппликации на основу (по подражанию / с помощью учителя);
	10. Узор в полосе из осенних листьев. Рисование.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - деревья, листья; - времена года, осень; - «краски осени»; - узор; - геометрические формы: овал, полоса; - основные и дополнительные цвета: красный, оранжевый жёлтый, зелёный; - художественные материалы: гуашь, кисти; - инструменты и приспособления: стаканчик, палитра, коврик; 	<p><i>Рисование. (печатание листочками)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, репродукций картин, листьев деревьев, образца узора; - беседа; - выбор материала, инструментов; - подбор цвета с в соответствии с образцом; - упражнения в смешивании красок; - нанесение узора на полоску тиснением (по подражанию / с помощью учителя);
	11. Осеннее небо в	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, осень, признаки осени; 	<p><i>Лепка.</i></p>

	солнечный день. Лепка.		<ul style="list-style-type: none"> - небо; - птицы; - облако, солнце; - геометрические фигуры: круг, овал; - цвета тёплые и холодные; - материалы: пластилин, цветной картон; - инструменты и приспособления: стек, нож для лепки, доска подкладная; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, беседа; - анализ образца; - подготовка пластилина к работе (разминание, катание шарика, колбаски); - составление композиции с помощью подвижной аппликации, обведение контура шаблонов; - повторение способов работы пластилином: сплющивание, размазывание внутри контура (по показу / с помощью учителя);
	12. Осеннее небо в пасмурный день. Аппликация.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, осень, признаки осени; - небо; - птицы; - туча, дождь; - геометрические фигуры: круг, овал; - цвета тёплые и холодные; - материалы: цветной картон, бумага; - инструменты и приспособления: ножницы, клей, кисть, салфетка; 	<p><i>Аппликация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, беседа; - анализ образца; - вырезание деталей по готовому контуру; - составление композиции по опорным точкам; - повторение ТБ при работе клеем; - приклеивание деталей изображения (по показу / с помощью учителя);
	13. Рисование на тему «Все деревья в золото одеты». Составление эскиза.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: осень; - деревья, части деревьев; - природа, пейзаж; - художественные материалы: карандаш; - бумага; - правила работы твёрдыми художественными материалами: нажим; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, репродукций; - беседа, анализ образцов деревьев; - повторение правил работы карандашом; - упражнения в проведении линий разной толщины; - рисование деревьев (по показу /с помощью учителя);
	14. Рисование на тему «Все деревья в золото одеты». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: осень; - деревья, части деревьев; - природа, пейзаж; - художественные материалы: гуашь, кисть; - бумага; - тёплые цвета; - приёмы: касания, примакивания; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - выбор художественных материалов (гуашь) и принадлежностей (кисть); - выбор цвета для рисования; - правила работы красками и кистью; - раскрашивание фона; - рисование деревьев (с помощью учителя); - дополнение сюжетного рисунка деталями (по показу / способом «рука в руке»);
	15. Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, осень, приметы осени; - парк, оградка, ворота, скамейка, качели; - эскиз; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень», беседа;

	Составление эскиза.		<ul style="list-style-type: none"> - линия, штрих; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, линии (волнистая, прямая, ломаная); - художественные материалы и принадлежности: карандаш, ластик; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца рисунка; - анализ образца; - составление композиции рисунка по опорным точкам, с использованием подвижной аппликации (по показу /с помощью учителя);
	16. Рисование на тему «Парк осенью». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, осень, приметы осени; - парк; - оградка, ворота; - скамейка, качели; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, линии (волнистая, прямая, ломаная); - художественные материалы и принадлежности: цветные карандаши, фломастеры; - цвет: основные цвета, тёплые цвета; - штриховка; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца рисунка, беседа; - анализ образца; - выбор художественных материалов (цветные карандаши, фломастер); - выбор цвета; - раскрашивание фона рисунка с использованием нетрадиционных техник (растущёвка карандашной крошки); - раскрашивание элементов рисунка с опорой на образец; (по показу / способом «рука в руке»);
	17. Лепка «Осенняя дымка». Составление эскиза.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, осень; - деревья, части деревьев (лиственные, хвойные); - дымка, пелена, туман; - композиция; - художественные материалы: карандаш, пластилин; - цвета солнечного спектра, холодные цвета, ахроматические цвета (белый, серый, чёрный); 	<p><i>Лепка. (пластилинография)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, образца; - анализ образца; - выбор цвета картона в соответствии с образцом; - рисование элементов переднего плана с помощью шаблонов; - заполнение пластилином изображения внутри контура (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));
	18. Лепка плоскостного изображения «Осенняя дымка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, осень; - деревья, части деревьев (лиственные, хвойные); - дымка, пелена, туман; - композиция; - художественные материалы и инструменты: пластилин, стек, ножик; - цвета солнечного спектра, холодные цвета, ахроматические цвета (белый, серый, чёрный); 	<p><i>Лепка. (пластилинография)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, образца; - анализ образца; - продолжение работы над композицией; - рисование пластилином второго плана способом размазывания (выполнение действий по подражанию (или рука в руке)); - дополнение изображения деталями (с помощью учителя);

	19. Аппликация к отрывку из произведения «Тихая сказка». Заготовка деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - произведение, сказка; - животные, ёж; - времена года, осень; - материалы и принадлежности: цветной картон, цветная бумага, кисти, клей ПВА, салфетки, коврик, ножницы; - природные материалы: листья, хвоя; - цвета солнечного спектра, звонкие и глухие цвета; 	<p><i>Аппликация. (коллаж)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание сказки; - рассматривание иллюстраций, образца; - анализ образца, выбор элементов изображения; - составление эскиза рисунка по точечному контуру; - повторение правил безопасности при работе ножницами; - вырезание деталей аппликации (по подражанию / с помощью учителя);
	20. Аппликация к отрывку из произведения «Тихая сказка». Приклеивание деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - произведение, сказка; - животные, ёж; - времена года, осень; - материалы и принадлежности: цветной картон, цветная бумага, кисти, клей ПВА, салфетки, коврик, ножницы; - природные материалы: листья, хвоя; - цвета солнечного спектра, звонкие и глухие цвета; 	<p><i>Аппликация. (коллаж)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - рассматривание иллюстраций, образца; - анализ образца, продолжение работы над аппликацией; - повторение правил безопасности при работе ножницами; - приклеивание деталей аппликации к карандашному контуру; - дополнение композиции деталями из природного материала (по подражанию / с помощью учителя);
	21. «Сова на ветке». Лепка. Составление эскиза.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - птицы, сова; - деревья, части деревьев (лиственные, хвойные); - приёмы лепки: скатывание, размазывание; - композиция; - художественные материалы: картон, карандаш, пластилин; - цвета основные и смешанные; 	<p><i>Лепка. (пластилинография)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, образца; - анализ образца; - выбор цвета картона в соответствии с образцом; - составление эскиза рисунка с использованием шаблонов; - повторение правил работы пластилином; - заполнение пластилином изображения внутри контура (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));
	22. «Сова на ветке». Лепка. Дополнение деталями.	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> - птицы, сова; - деревья, части деревьев (лиственные, хвойные); - приёмы лепки: скатывание, размазывание; - композиция; - художественные материалы: картон, карандаш, пластилин; 	<p><i>Лепка. (пластилинография)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, образца; - анализ образца; - выбор цвета картона в соответствии с образцом; - составление эскиза рисунка с использованием шаблонов; - повторение правил работы пластилином; - заполнение пластилином изображения внутри

			- цвета солнечного спектра, звонкие и глухие цвета, ахроматические цвета (белый, серый, чёрный);	контура (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке); - дополнение изображения отдельными деталями (с помощью учителя);
	23. Рисование растительного узора в круге.	1 ч	- растения, части растений; - кувшин, части кувшина; - украшение, узор; - геометрические фигуры: круг, овал, линия; - основные цвета; - звонкие цвета (яркие);	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстративного материала, беседа; - работа со словарём: узор; - рассматривание и анализ образца; - выбор цвета; - повторение последовательности действий при работе красками; - рисование узора по точечному контуру (по показу / с помощью учителя);
	24. Самостоятельное рисование геометрического орнамента в полосе.	1 ч.	- орнамент; - полоса; - геометрические элементы; - геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник; - понятия «чередование»; - цветоведение: контрастные цвета (жёлтый и синий);	<i>Рисование.</i> - рассматривание образцов народных промыслов, орнаментов, беседа; - работа со словарём: орнамент; - рассматривание и анализ образца; - выбор цвета; - повторение последовательности действий при работе штампами; - рисование узора по опорным точкам (по показу / с помощью учителя).
	II четверть	24 ч.		
	25. Рисование узора в квадрате по трафарету.	1 ч.	- трафарет; - растения, части растений; - украшение, узор; - геометрические фигуры: квадрат; - цвета солнечного спектра; - контрастные цвета (белый-красный, красный-зелёный);	<i>Рисование.</i> - рассматривание предметов быта, узоров, беседа; - работа со словарём: узор, трафарет; - рассматривание и анализ образца; - выбор цвета; - повторение правил работы фломастерами; - рисование узора по трафарету (по показу / с помощью учителя); - выполнение тонировки за контуром изображения (по показу / с помощью учителя);
	26. Лепка плоскостных изображений игрушек.	1 ч.	- игрушки, машинка, мячик, колокольчик; - геометрические фигуры: круг, овал; - формочка;	<i>Лепка.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций, натуральных предметов; - беседа, рассматривание и анализ образца;

			<ul style="list-style-type: none"> - пластичные материалы и принадлежности: пластилин, стек, нож, пластиковая подложка (коврик); - приёмы: отрывание, расплющивание, раскатывание, вырезание; - цвета солнечного спектра, основные цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка материала к работе (разминание); - отрывание кусочка пластилина, катание шарика, расплющивание; - вырезание контура предмета с помощью формочки; - нанесение тиснения на изделие;
	27. Рисование растительного узора в полосе по образцу.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - узор; - растения, части растений; - полоса; - бордюры; - штамп (силиконовый); - чередование; - цвета основные и дополнительные; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, образцов ДПИ, беседа; - рассматривание и анализ образца; - выполнение полосы по шаблону; - подбор штампов с элементами узора и выбор цвета; - рисование узора с помощью штампов по образцу; - дополнение узора декоративными элементами (бордюры);
	28. Аппликация из рваной бумаги «Осенний дождь». Заготовка деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, осень; - явления природы: дождь, туча, ветер; - зонтик; - геометрические фигуры: полукруг, овал, линия; - цвета солнечного спектра, звонкие и глухие цвета; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр мультфильма «Осенний дождик»; - рассматривание фотографий, иллюстраций; - анализ образца; - составление композиции с помощью шаблонов; - выбор материала для работы; - обрывание кусочков цветной бумаги разного размера (по подражанию / с помощью учителя);
	29. Аппликация из рваной бумаги «Осенний дождь». Заготовка деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, осень; - явления природы: дождь, туча, ветер; - зонтик; - геометрические фигуры: полукруг, овал, линия; - цвета солнечного спектра, звонкие и глухие цвета; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - беседа о временах года, поздняя осень; - анализ образца; - подбор кусочков цветной бумаги в соответствии с изображением; - повторение ТБ при работе клеем; - намазывание и приклеивание кусочков бумаги на изображение (по подражанию / с помощью учителя);
	30. Аппликация «Снегопад».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, осень, зима; - явления природы: туча, ветер, дождь, капли, снег, снежинки; - снегопад; - геометрические фигуры: круг, овал, линии; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за природой, погодой; - рассматривание иллюстраций, фотографий; - анализ образца; - составление композиции (работа с подвижной аппликацией);

			<ul style="list-style-type: none"> - материалы и принадлежности: цветной картон и бумага, ножницы, клей ПВА; - цветоведение: холодные цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> - повторение ТБ при работе ножницами и клеем; - вырезание по карандашному контуру деталей; - намазывание всей поверхности клеем; - приклеивание деталей изображения на заготовке (по подражанию / с помощью учителя);
	31. Рисование на тему «Вот зима, кругом бело». Составление эскиза рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима; - явления природы: снег, снежинки, снегопад; - художественные материалы: простой карандаш, тонированная бумага; - ахроматические цвета: белый, чёрный, серый; - правила и приёмы работы простым карандашом; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - выбор формата изображения (вертикальный или горизонтальный); - составление эскиза рисунка по точечному контуру; - прорисовка деталей (после показа / с помощью учителя);
	32. Рисование на тему «Вот зима, кругом бело». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима; - явления природы: снег, снежинки, снегопад; - тонированная бумага; - цветоведение: основные цвета, цветовой тон (светлый, тёмный); - ахроматические цвета: белый, чёрный, серый; - правила и приёмы работы красками; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - работа над эскизом, прорисовка деталей (с помощью учителя); - выбор цвета, раскрашивание рисунка с использованием нетрадиционных техник (рисование губкой); - дополнение рисунка деталями (с помощью учителя);
	33. Аппликация из ватных дисков «Снеговика».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима; - снег, снеговик; - геометрические фигуры: круг, треугольник, овал, четырёхугольник; - материалы: цветной картон, ватные диски, клей ПВА; - цветоведение: цвета солнечного спектра, холодные и тёплые цвета; 	<p><i>Аппликация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, образца, беседа; - анализ образца; - составление композиции из готовых деталей аппликации; - приклеивание деталей аппликации (с помощью учителя);
	34. Рисование узора в полосе из веточек ели и снежинок.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - хвойные деревья, ель; - еловые иголки; - снежинки; - геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, линии; - штрих; - основные и составные цвета; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание с иллюстративным материалом, рассматривание изображений деревьев, снежинок, беседа; - рассматривание и анализ образца; - выполнение эскиза рисунка по точечному контуру; - повторение последовательности действий при работе

			<ul style="list-style-type: none"> - правила работы красками; - приёмы кистевого письма (всей кистью, кончиком кисти); 	<ul style="list-style-type: none"> красками; - раскрашивание рисунка (выполнение действий по подражанию / с помощью);
	35. Аппликация «Новогодняя гирлянда». Заготовка деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Новый год; - украшения; - гирлянда; - материалы: простой карандаш, фломастеры, цветная бумага, клей; - инструменты и принадлежности: ножницы, салфетка, кисточка, клей ПВА; 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций, репродукций картин, беседа; - рассматривание и анализ образца; - повторение правил работы с шаблонами; - повторение ТБ при работе ножницами; - обводка шаблонов, вырезание деталей по контуру;
	36. Аппликация «Новогодняя гирлянда». Сборка гирлянды.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Новый год; - украшения; - гирлянда; - материалы: простой карандаш, фломастеры, цветная бумага, клей; - инструменты и принадлежности: ножницы, салфетка, кисточка, клей ПВА; 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций, репродукций картин, беседа; - рассматривание и анализ образца; - повторение правил работы с клеем; - нанесение клея (точно) на заготовки; - соединение деталей прижатием (под контролем учителя); - сборка гирлянды (по подражанию / с помощью учителя);
	37. Беседа по картине «Зима». Рисование зимнего пейзажа. Составление эскиза.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима; - пейзаж (изображение природы); - эскиз; - материалы: простой карандаш, акварельная бумага; - композиция (расположение); - правила и приёмы работы карандашом; 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Рисование.</i> - рассматривание картины; - беседа по вопросам; - работа по составлению композиции с помощью подвижной аппликации; - составление эскиза рисунка с использованием шаблонов; - дорисовывание элементов композиции;
	38. Рисование зимнего пейзажа. Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима; - пейзаж (изображение природы); - эскиз; - материалы: акварельная бумага, гуашь, кисти; - цветоведение: холодные цвета; - правила и приёмы работы красками (примакивание, набрызг); 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Рисование.</i> - организация рабочего места; - рассматривание картины; - рассматривание и анализ образца рисунка; - повторение последовательности действий при работе красками; - заливка фона (после показа / с помощью учителя); - прорисовка деталей композиции (с помощью учителя); - изображение снегопада набрызгом (с помощью

				учителя);
	39. Лепка новогодних игрушек: колокольчик.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - игрушка, ёлочная игрушка; - колокольчик; - узор; - геометрические фигуры и тела: круг, овал, конус; - пластичные материалы и инструменты: пластилин, стек, ножик; - приёмы: откручивание, отрезание, катание, выдавливание, прищипывание; - цветоведение: основные цвета; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разгадывание загадок; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - беседа, анализ образца; - подготовка материала к работе; - изготовление деталей колокольчика; - соединение деталей прижатием, примазыванием, на проволоку; - украшение изделия узором способом тиснения (по подражанию / с помощью учителя);
	40. Рисование ёлочной игрушки: колокольчик.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветок, колокольчик; - игрушка, ёлочная игрушка; - колокольчик; - узор; - геометрические фигуры: круг, овал; - художественные материалы: акварельные краски, фломастеры; - последовательность работы красками; - цвета солнечного спектра; - цветоведение: контрастные цвета; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - сравнение цветка и игрушки, беседа; - рассматривание и анализ образца; - составление эскиза рисунка по шаблону; - прорисовка деталей; - раскрашивание рисунка; - украшение колокольчика узором (по подражанию / с помощью учителя);
	41. Рисование новогодних шаров.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Новый год; - игрушка, ёлочная игрушка; - шар; - свет, тень, блик; - геометрические фигуры: круг, овал; - художественные материалы и принадлежности: гуашь, кисти, бумага; - последовательность работы красками; - цвета солнечного спектра; - цветоведение: контрастные цвета; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, натуральных объектов; - беседа; - рассматривание и анализ образца; - составление эскиза рисунка с использованием шаблонов; - раскрашивание новогодних шаров; - рисование блика на шаре (по подражанию / с помощью учителя);
	42. Новогодняя композиция «Ёлка с шарами». Лепка ёлки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Новый год, ёлка, шары; - геометрические фигуры и тела: овал, цилиндр, конус; - приёмы лепки: катание, раскатывание, заострение; - цветоведение: основные и составные цвета; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций и образцов; - подготовка рабочего места и материала (разминание пластилина); - катание валика, заострение одного конца валика; - ТБ при работе ножницами; - формирование веточек ели способом надреза (по

			- правила безопасной работы ножницами для пластилина;	подражанию / способом «рука в руке»);
	43. Новогодняя композиция «Ёлка с шарами». Лепка шаров.	1 ч.	- Новый год, ёлка, шары; - геометрические фигуры и тела: круг, шар; - приёмы лепки: катание; раскатывание; - цвета солнечного спектра; - цветоведение: декоративные цвета;	<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций и образцов; - подготовка рабочего места и материала (разминание пластилина); - катание шарика между ладонями; - раскатывание жгутиков; - соединение деталей способом прижатия, примазывания (по подражанию / с помощью учителя);
	44. Рисование новогодней открытки. Составление эскиза.	1 ч.	- праздник, Новый год; - открытка; - художественные материалы: простой карандаш, плотная белая бумага; - последовательность работы графическими материалами; - приёмы работы графическими материалами: рисование линий, раскрашивание, штриховка; - цветоведение: ахроматические цвета (белый, серый, чёрный);	<i>Рисование.</i> - просмотр слайдов презентации «Открытки»; - беседа, ответы на вопросы; - рассматривание и анализ образца; - выбор элементов декора; - выполнение эскиза рисунка с использованием трафаретов; - дополнение рисунка элементами, связанными между собой по смыслу (по подражанию / способом «рука в руке»);
	45. Рисование новогодней открытки. Раскрашивание эскиза.	1 ч.	- праздник, Новый год; - открытка; - художественные материалы: цветные карандаши, маркеры, гелевые ручки; - последовательность работы графическими материалами; - приёмы работы графическими материалами: рисование линий, раскрашивание, штриховка; - цветоведение: цвета солнечного спектра;	<i>Рисование.</i> - просмотр презентации «Новогодняя открытка»; - рассматривание и анализ образца; - подбор цвета в соответствии с образцом; - раскрашивание рисунка различными художественными материалами (по выбору); - дополнение рисунка элементами, связанными между собой по смыслу (по подражанию / способом «рука в руке»);
	46. Новогодний плакат. Составление эскиза.	1 ч.	- праздник, Новый год; - атрибутика Нового года: ёлка, шары, хлопушки, Дед Мороз и Снегурочка; - надпись; - геометрические фигуры: прямоугольник, круг, треугольник;	<i>Рисование.</i> - просмотр презентации «Новогодние плакаты»; - беседа, ответы на вопросы; - рассматривание и анализ образца; - коллективная работа: составление эскиза плаката по точечному контуру;

			<ul style="list-style-type: none"> - эскиз; - правила работы карандашом; 	<ul style="list-style-type: none"> - дорисовывание недостающих деталей (с помощью учителя / (способом «рука в руке»);
	47. Новогодний плакат. Раскрашивание.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник, Новый год; - атрибутика Нового года: ёлка, шары, хлопушки, Дед Мороз и Снегурочка; - надпись; - эскиз; - цвета солнечного спектра; - цветоведение: тёплые и холодные цвета; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (всей кистью, кончиком кисти); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа, ответы на вопросы; - рассматривание иллюстраций, образца; - подготовка рабочего места; - тренировочные упражнения: кистевое письмо (кончиком, всей кистью, примакивание); - коллективная работа: раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»); - выполнение надписи (с помощью учителя);
	48. Рисование зимнего узора.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима; - снег, мороз; - узоры, морозные узоры; - изобразительный узор; - художественные материалы: акриловые краски; - цветоведение: холодные цвета; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - беседа, ответы на вопросы; - составление эскиза узора по точечному контуру; - определение цветового колорита (холодная цветовая гамма); - рисование цепочкой (нетрадиционная техника рисования) с помощью учителя;
	III четверть	30 ч.		
	49. Аппликация «Зимняя ночь».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима; - ночь, снег, небо, деревья; - круг, точка, дуга; - иметь понятие «большой», «маленький»; - цветоведение: контрастные цвета, холодные – синий, фиолетовый, ахроматический - белый; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий; - беседа, ответы на вопросы; - работа по образцу и инструкции с подвижной аппликацией; - повторение правил работы клеем; - приклеивание деталей на листе альбома (по подражанию / с помощью учителя);
	50. Лепка «Снеговик».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима; - снеговик, части снеговика; - «зимние забавы»; - геометрические фигуры: круг, овал; - «большой», «маленький»; - приёмы работы пластичными материалами (пластилин); 	<p><i>Лепка. (низкий барельеф)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа; - анализ образца (соотнесение с геометрическими фигурами); - составление композиции с помощью шаблонов; - раскатывание жгутиков, выкладывание внутри контура способом закручивания (после показа); - дополнение изображения деталями (с помощью

				учителя);
	51. Рисование на тему «Волшебные снежинки».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима; - снег, снежинки; - геометрические фигуры: круг, шестиугольник, линия, точка; - эскиз; - цветоведение: холодные цвета, нейтральные цвета (белый); - «светлота»; - приёмы работы художественными материалами (красками): лессировка; <p>Внешний вид, снежинки зима</p>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр презентации «Снежинки»; - беседа, ответы на вопросы; - анализ образца, составление эскиза; - определение цветового колорита рисунка; - повторение правил работы красками; - рисование снежинок белым восковым мелком; - раскрашивание рисунка с нанесением тонких полупрозрачных красок холодного цвета друг на друга (выполнение действий по подражанию / с помощью учителя);
	52. Аппликация на тему «Зима». Заготовка деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима, приметы зимы; - лес; - снеговик, - зимние развлечения; - «близко», «далеко»; - линия горизонта; - формат: горизонтальный, вертикальный; - правила работы ножницами; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, репродукций с картин художников; - беседа, ответы на вопросы; - анализ объекта изображения; - составление эскиза аппликации, работа с подвижной аппликацией; - заготовка деталей аппликации, вырезание по контуру (под контролем / с помощью учителя);
	53. Аппликация на тему «Зима». Приклеивание деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима, приметы зимы; - лес; - снеговик; - «близко», «далеко»; - линия горизонта; - формат: горизонтальный, вертикальный; - правила работы клеем; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - показ слайдов о зиме; - беседа, ответы на вопросы; - анализ объекта изображения; - повторение правил и последовательности действий при работе с клеем; - приклеивание деталей аппликации по контурным линиям (под контролем / с помощью учителя);
	54. Рисование на тему «Деревья зимой».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима; - деревья лиственные и хвойные; - линия горизонта; - «ближе», «дальше»; - правила и приёмы работы простым карандашом (линия, нажим); 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, репродукций с картин художников; - слушание стихотворения, ответы на вопросы; - составление эскиза рисунка с опорой на образец (под контролем учителя); - прорисовка переднего плана (с помощью учителя);
	55. Рисование на тему «Деревья зимой».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, зима; - деревья лиственные и хвойные; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, репродукций с картин

			<ul style="list-style-type: none"> - линия горизонта; - «ближе», «дальше», «светлее», «темнее»; - правила и приёмы работы красками: кистевое письмо (кончиком кисти, всей кистью), в технике «по-сырому»; - цветоведение: основные цвета, холодные цвета, светлота; 	<ul style="list-style-type: none"> художников; - определение цветового колорита (холодная цветовая гамма); - повторение последовательности действий при работе красками; - заливка фона по мокрому листу (по показу); - рисование деревьев на переднем плане, прорисовка деталей (по инструкции / с помощью учителя);
	56. Аппликация из квадратов «Закладка для книги». Заготовка деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - книга, книжная закладка; - геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник; - правила работы ножницами и дыроколом; - надрез; - приёмы вырезания: по прямой линии, по контуру; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - беседа, ответы на вопросы; - работа с шаблонами, обводка контура деталей, вырезание; - выполнение надрезов по линиям; - перфорирование нижнего края закладки с помощью декоративного дырокола (под контролем учителя);
	57. Аппликация из квадратов «Закладка для книги». Заготовка деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - книга, закладка; - геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник; - цветоведение: контрастные цветовые сочетания (синий-жёлтый, красный-синий); - правила и приёмы работы клеем; - обмёточный стежок; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - беседа; - рассматривание иллюстраций, образца; - повторение правил безопасной работы клеем; - приклеивание деталей аппликации на основу; - декорирование закладки с помощью цветной ленты: прошивание по перфорации (с помощью учителя);
	58. Лепка из солёного теста «Котёнок». Составление композиции.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - домашние животные, кошка; - геометрические фигуры: круг, овал; - правила работы пластичными материалами (солёным тестом); - инструменты и приспособления: нож, стек, подкладная доска; - приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прижатие; 	<p><i>Лепка. (низкий барельеф)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа; - анализ образца; - повторение правил работы с солёным тестом; - лепка деталей кошки (туловище, голова, лапки, хвост); - соединение деталей способом прижатия; - нанесение декоративных элементов на изделия (по подражанию / с помощью учителя); - просушка изделия;
	59. Лепка из солёного теста «Котёнок». Раскрашивание изделия.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - домашние животные, кошка; - геометрические фигуры: круг, овал; - правила работы пластичными 	<p><i>Лепка. (низкий барельеф)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр мастер-класса «Лепка из солёного теста»; - беседа, ответы на вопросы;

			<p>материалами (солёным тестом);</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструменты и приспособления: краски, кисти, пластиковый коврик; - цветоведение: основные и дополнительные цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ образца; - повторение правил работы с солёным тестом; - повторение последовательности действий при работе красками; - выбор цветовых сочетаний, раскрашивание изделия (по инструкции / с помощью учителя);
	60. Лепка военной техники: бронетранспортёр.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - военная техника: бронетранспортёр; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, овал; - правила работы пластичными материалами (пластилин); - инструменты и приспособления: нож, стек, подкладная доска; - приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прижатие, примазывание; - цветоведение: основные и дополнительные цвета; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа; - анализ образца; - выбор цвета для изделия; - работа с пластилином, разминание; - лепка деталей БТР; - соединение деталей способом прижатия, примазывания; - нанесение декоративного рисунка (по подражанию / способом «рука в руке»);
	61. Аппликация из ватных дисков «Вертолёт».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - военная техника: вертолёт; - геометрические фигуры: круг; овал, треугольник; - ватные диски; - правила работы ножницами; - приёмы: резание по контуру; - правила и приёмы работы клеем; - цветоведение: смешанные цвета (зелёный, коричневый); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, образца; - беседа, анализ образца; - составление эскиза аппликации по шаблонам; - повторение правил работы ножницами и клеем ПВА; - вырезание деталей вертолёта по контуру; - соединение деталей аппликации клеем (по инструкции / с помощью учителя); - оформление работы в рамку;
	62. Рисование по пунктирным линиям военной техники.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - военная техника: корабль, самолёт, танк; - геометрические фигуры: круг, овал, четырёхугольник, треугольник; - цвета основные и смешанные; - правила работы красками и кистью; - приёмы: примакивание, рисование кончиком кисти, всей кистью; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - беседа о защитниках Отечества; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - выполнение рисунка по точечному контуру; - выбор цвета, смешивание красок на палитре; - раскрашивание рисунка с соблюдением контура (по подражанию / (способом «рука в руке»);
	63. Открытка к 23 февраля. Аппликация.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник, открытка; - цифры, буквы, надпись; - геометрические фигуры: 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснения учителя, ответы на вопросы; - рассматривание открыток к 23 февраля;

			<p>прямоугольник, пятиугольник;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила работы ножницами; - последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации; 	<ul style="list-style-type: none"> - обводка шаблонов, составление композиции с помощью подвижной аппликации; - повторение ТБ при работе ножницами; - вырезание и приклеивание деталей аппликации (по подражанию / с помощью учителя);
	64. Дорожный знак «Прочие опасности». Лепка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - дорожные знаки; - знак «Прочие опасности»; - геометрические фигуры: треугольник; - восклицательный знак; - приёмы работы пластичными материалами: откручивание, скатывание, раскатывание, прижатие; - цветоведение: контраст (красный, белый, чёрный); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр презентации «Дорожные знаки»; - рассматривание иллюстраций, беседа; - рассматривание и анализ образца; - составление эскиза знака на картоне; - работа с пластилином, разминание; - лепка элементов дорожного знака; - соединение деталей способом прижатия, примазывания (по подражанию / с помощью учителя);
	65. Рисование служебной машины: скорая помощь.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - машина, части машины; - транспорт, служебный транспорт; - скорая помощь; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, квадрат; - цветоведение: контраст (красный, белый, чёрный); - художественные материалы: цветные карандаши, фломастеры; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - беседа, ответы на вопросы; - рассматривание и анализ образца; - составление эскиза рисунка по опорным точкам; - подбор цвета с в соответствии с образцом; - повторение правил рисования графическими материалами; - раскрашивание рисунка (по образцу / с помощью учителя);
	66. Рисование служебной машины: пожарная машина.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - машина, части машины; - транспорт, служебный транспорт; - пожарная машина; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, квадрат; - цветоведение: контраст (красный, белый, чёрный); - художественные материалы: цветные карандаши, фломастеры; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - беседа, ответы на вопросы; - рассматривание и анализ образца; - составление эскиза рисунка по опорным точкам; - подбор цвета с в соответствии с образцом; - повторение правил рисования графическими материалами; - раскрашивание рисунка (по образцу / с помощью учителя);
	67. Аппликация из салфеток «Букет». Заготовка деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветы, части цветов; - весенние цветы, гиацинт; - букет; - правила работы ножницами и клеем; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - слушание объяснения учителя, ответы на вопросы; - рассматривание и анализ образца;

			<ul style="list-style-type: none"> - последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации; - приёмы композиции: композиционный центр (середина); 	<ul style="list-style-type: none"> - работа в круге, определение композиционного центра; - составление эскиза аппликации; - изготовление частей цветов (стебель, листья, цветки из цветных салфеток);
	68. Аппликация из салфеток «Букет». Приклеивание деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - цветы, части цветов; - весенние цветы, гиацинт; - букет; - лента; - правила работы клеем; - последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации; - приёмы композиции: композиционный центр (середина); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание объяснения учителя, ответы на вопросы; - рассматривание и анализ образца; - правила ТБ при работе клеем ПВА; - продолжение работы над аппликацией (приклеивание стеблей, цветов); - точечное намазывание основы аппликации клеем, приклеивание цветов к фону; - дополнение букета декоративной лентой (по подражанию / «рука в руке»);
	69. Лепка из пластичной массы «Золотая рыбка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - рыбы, аквариумные рыбы; - золотая рыбка; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - пластичная масса; - стек, ножик, подкладная доска; - приёмы работы пластичными материалами: отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, прижатие; - цветоведение: тёплые цвета (красный, жёлтый, оранжевый); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с малой скульптурой (просмотр слайдов презентации); - рассматривание и анализ образца; - работа с цветом: подбор цвета в соответствии с образцом; - работа с пластилином, разминание; - лепка основной формы рыбки (туловище); - формирование частей рыбки с помощью ножниц (выполнение надрезов) (под контролем /с помощью учителя);
	70. Рисование по точкам букв.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - алфавит, буквы; - контур; - трафарет, шаблон; - эскиз; - приёмы рисования карандашом: нажим; - приёмы композиции: формат (горизонтальный); - цвета солнечного спектра; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работа по дидактической таблице «Алфавит»; - рассматривание иллюстраций, надписей в детской книжке; - выбор формата, элементов композиции; - составление надписи с использованием шаблонов и по точечному контуру (по инструкции / с помощью учителя); - раскрашивание букв внутри контура;
	71. Лепка рельефов цифр.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - алфавит, цифры; - геометрические фигуры: круг, овал; - пластичные материалы: пластилин; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работа по дидактической таблице «Цифры»; - рассматривание иллюстраций, надписей в детских

			<ul style="list-style-type: none"> - стек, ножик, подкладная доска; - приёмы работы пластилином: отрывание, скатывание, раскатывание, прижатие, примазывание; - цвета солнечного спектра; 	<ul style="list-style-type: none"> книжках; - повторение последовательности действий при работе пластилином; - выбор формата, элементов композиции; - формирование конструкции цифр из пластилиновых жгутиков (по инструкции / с помощью учителя);
	72. Аппликация «Мимоза».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, весна; - цветы, части цветов; - весенние цветы, мимозы; - правила работы ножницами и клеем; - последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации; - приёмы композиции: композиционный центр (диагональ); 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - беседа, ответы на вопросы; - рассматривание и анализ образца; - заготовка деталей аппликации; - определение композиционного центра, составление эскиза; - приклеивание деталей аппликации (по инструкции / с помощью учителя);
	73. Рисование растительного узора в полосе по образцу.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - растения, части растений; - упрощение (стилизация); - узор, растительный узор; - геометрические фигуры: круг овал, прямоугольник; - бордюры; - правила и приёмы работы красками: примакиванием, всей кистью, кончиком кисти; - цветоведение: основные цвета; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметов быта, образцов узоров; - беседа, ответы на вопросы; - рассматривание и анализ образца; - составление эскиза рисунка по опорным точкам; - подбор цвета с в соответствии с образцом; - повторение правил рисования красками; - раскрашивание узора, выполнение декоративной полосы (бордюры) (по образцу / с помощью учителя);
	74. Лепка по образцу стилизованных фигур птиц.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - птицы; - части тела: туловище, голова, крылья, хвост, лапки; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - пластичные материалы и инструменты: пластилин, стек; - приёмы: отрезание, скатывание, прижатие, сплющивание, прижатие, примазывание; - цветоведение: основные цвета, ахроматические цвета; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - рассматривание и анализ образца; - выбор цвета; - подготовка пластилина к работе (разминание); - лепка основы и частей птицы; - соединение частей птицы с основой способом прижатия и примазывания; - дополнение изделия декоративными элементами способом тиснения (по показу / с помощью учителя)
	75. Аппликация из	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - птицы; 	<p><i>Лепка.</i></p>

	геометрических фигур «Домики для птиц».		<ul style="list-style-type: none"> - домики для птиц; - геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; - правила работы ножницами и клеем; - последовательность действий при изготовлении предметной аппликации; - приёмы композиции: композиционный центр (середина); - цветоведение: звонкие и глухие цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание скворечников, дуплянок, бесeda; - рассматривание и анализ образца; - повторение ТБ при работе ножницами и клеем; - вырезание геометрических фигур по готовому контуру; - составление изображения по образцу с помощью подвижной аппликации (по подражанию / с помощью учителя); - приклеивание деталей (по инструкции);
	76. Рисование по представлению весенних цветов. Подснежник.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года, весна; - весенние цветы, подснежник; - цветы, части цветов; - геометрические фигуры: круг, овал; - правила и приёмы работы графическими материалами: нажим, раскрашивание, штриховка; - цветоведение: основные и составные цвета, контрастные и нюансные сочетания; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, образца; - ориентировка на листе бумаги, выбор композиции (по середине); - рисование элементов цветка по опорным точкам; - повторение последовательности действий при работе твёрдыми художественными материалами; - раскрашивание рисунка (под контролем / с помощью учителя);
	77. Лепка героя из сказки «Теремок».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - сказка, герои сказки; - животные, части тела; - геометрические фигуры: круг, овал; - пластичные материалы и инструменты: пластилин, стеки, ножницы; - приёмы: отрезание, скатывание, прижатие, сплющивание; - цветоведение: основные цвета, ароматические цвета; 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр детского мультфильма «Теремок»; - рассматривание иллюстраций беседа; - выбор героя из сказки для лепки; - подготовка пластилина к работе (разминание); - лепка крупных деталей: туловище, голова, лапки; - лепка мелких деталей: ушки, глаза, нос; - дополнение изделия деталями (по показу / с помощью учителя);
	78. Иллюстрирование отрывка из сказки «Теремок».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - сказка, герои сказки; - пейзаж; - деревья, части деревьев; - постройка, домик, теремок; - цвета солнечного спектра; - правила работы художественными материалами (гуашь); - приёмы работы: всей кистью, кончиком кисти, примакиванием; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций из детской книжки, беседа; - рассматривание и анализ образца; - составление эскиза рисунка по точечному контуру; - выбор цвета для фона в соответствии с образцом, раскрашивание фона; - раскрашивание теремка; - прорисовка деревьев, травы (по инструкции / с помощью учителя);

	IV четверть	24ч.		
	79. Рисование на тему: «Весенний лес».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: весна; - дерево, части дерева; - пейзаж; - горизонт; - правила и приёмы работы акварельными красками («по-сырому»); - элементарные приёмы композиции: формат, масштаб; - цветоведение: звонкие и глухие цвета, пастельные оттенки; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки о нежных красках; - рассматривание иллюстраций, репродукций с картин; - рассматривание и анализ образца; - повторение последовательности действий при работе красками; - заливка фона рисунка – небо, земля; - рисование деревьев на дальнем плане; - прорисовка переднего плана: земля, снег, деревья (по подражанию / с помощью учителя);
	80. Лепка на тему «Капель».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: весна, признаки весны; - сосулька, капель; - правила и приёмы работы пластичными материалами (раскатывание, заострение, прижатие, размазывание); - цветоведение: холодные и тёплые цвета, нейтральные (белый); 	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеоролика о ранней весне; - рассматривание фотографий, иллюстраций, беседа; - рассматривание и анализ образца; - выбор цвета пластилина, разминание; - заполнение элементов композиции способом размазывания; - лепка сосульки, соединение способом прижатия (по инструкции / с помощью учителя);
	81. Изготовление аппликации «Первые проталинки». Заготовка деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: весна, признаки весны; - снег, солнце, проталина, ручеёк; - правила безопасной работы ножницами; - работа с бумагой: обрывание, резание по контуру; - соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации; - композиция: выбор формата (горизонтальный), линия горизонта; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - рассматривание и анализ образца; - составление эскиза по опорным точкам; - заготовка деталей аппликации; - повторение ТБ при работе ножницами; - подбор цветной бумаги в соответствии с образцом; - обрывание бумаги, резание по контуру деталей аппликации (по инструкции / с помощью учителя);
	82. Изготовление аппликации «Первые проталинки». Приклеивание деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: весна, признаки весны; - снег, солнце, проталина, ручеёк; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - работа с бумагой: обрывание, резание по контуру; - соблюдение последовательности 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - рассматривание и анализ образца; - продолжение работы над композицией; - повторение ТБ при работе ножницами и клеем; - повторение последовательности действий при работе с клеем;

			действий при изготовлении сюжетной аппликации;	- намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);
	83. Плоскостная лепка «Первые цветы».	1 ч.	- весна: первоцветы, подснежник; - геометрические фигуры: овал, круг; - правила и приёмы работы пластилином (скатывание, раскатывание, сплющивание, заострение); - способы соединения деталей: прижатие, примазывание; - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной лепки;	<i>Лепка.</i> - просмотр слайдов презентации «Весенние цветы», иллюстраций в книжках; - беседа, ответы на вопросы; - рассматривание и анализ образца; - подготовка пластилина, разминание; - лепка частей цветка; - соединение деталей прижатием, примазыванием; - дополнение изделия мелкими деталями (выполнение по подражанию / с помощью учителя);
	84. Самостоятельное рисование узора в полосе.	1 ч.	- узор, элементы узора; - чередование; - солнце, первоцветы (мать-и-мачеха); - геометрические фигуры: круг, линии прямые, волнистые; - бордюры; - фон; - правила и приёмы работы твёрдыми графическими материалами (линия, штрих тон);	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций, репродукций с картин о весне; - рассматривание образцов ДПИ (виды орнаментов); - выбор элементов для узора; - выбор формата (горизонтальный); - составление эскиза узора; - выбор цвета; - раскрашивание фона и элементов узора (по инструкции / с помощью учителя);
	85. Лепка «Ракета на старте».	1 ч.	- ракета, космодром; - геометрические фигуры и тела: круг, шар, прямоугольник, цилиндр, треугольник, конус; - правила и приёмы работы пластичными материалами (раскатывание, заострение, прижатие); - цвета солнечного спектра, ахроматические цвета;	<i>Лепка.</i> - просмотр видеоролика «Полёт в космос»; - рассматривание иллюстраций, беседа; - рассматривание и анализ образца; - выбор цвета пластилина, разминание; - лепка деталей ракеты, соединение деталей способом прижатия (выполнение действий по подражанию / с помощью учителя); - дополнение изделия деталями;
	86. Рисование на тему «Неизведанный космос». Составление эскиза.	1 ч.	- космос, планеты, солнце; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, треугольник; - эскиз; - пастель; - правила работы твёрдыми	<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и материалов; - просмотр презентации о космосе, беседа; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - выбор формата; - составление эскиза рисунка с использованием

			художественными материалами; - композиция: выбор формата (горизонтальный);	шаблонов; - последовательность действий при работе пастелью; - выбор цвета, раскрашивание фона (по инструкции / с помощью учителя);
	87. Рисование на тему «Неизвестный космос». Раскрашивание.	1 ч.	- космос, планеты, солнце; - геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, треугольник; - эскиз; - пастель; - правила работы твёрдыми художественными материалами; - цветоведение: хроматические и ахроматические цвета, контраст; - приёмы: рисование всей кистью, кончиком кисти;	<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - повторение последовательности действий при работе пастелью; - выбор цвета, раскрашивание фона; - раскрашивание ракеты, планет, звёзд (по инструкции / с помощью учителя); - доработка изображения кистью (с помощью учителя); - оформление работы;
	88. Плоскостная лепка «Деревья весной».	1 ч.	- времена года: весна; - деревья, части дерева; - виды линий: прямая, волнистая, дугообразная; - правила и приёмы работы пластилином (скатывание, раскатывание, сплющивание, заострение, размазывание); - соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной лепки;	<i>Лепка.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций в книжках; - беседа, ответы на вопросы; - рассматривание и анализ образца; - составление эскиза композиции в круге; - подготовка пластилина, разминание; - лепка основы композиции (барельеф); - соединение деталей дерева прижатием, примазыванием; - дополнение композиции мелкими деталями (выполнение по инструкции / с помощью учителя);
	89. Аппликация из ватных дисков «Скворец – весны певец».	1 ч.	- времена года, весна; - перелётные птицы: скворец; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - правила безопасной работы ножницами; - приёмы работы ножницами: вырезание по контуру; - композиция: выбор формата, композиционного центра; - художественные материалы: акварельные краски;	<i>Аппликация.</i> - слушание аудиозаписи пения скворца; - рассматривание фотографий, иллюстраций в книжках; - беседа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели»; - рассматривание и анализ образца; - составление эскиза аппликации; - вырезание деталей по готовому контуру; - работа с подвижной аппликацией, приклеивание деталей аппликации; - тонирование деталей аппликации акварельными

				красками (по показу / с помощью учителя);
	90. Рисование весеннего пейзажа. Составление эскиза рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: весна; - деревья, части деревьев; - природа, пейзаж; - линия горизонта; - «близко – далеко», «большой - маленький»; - художественные материалы: карандаш; - бумага; - правила работы твёрдыми художественными материалами: нажим; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций, репродукций с картин; - беседа, ответы на вопросы; - рассматривание и анализ образца; - игра «Перспектива»; - повторение правил работы карандашом; - составление эскиза рисунка с учётом удалённости объектов изображения (по показу /с помощью учителя);
	91. Рисование весеннего пейзажа. Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - времена года: осень; - деревья, части деревьев; - природа, пейзаж; - художественные материалы: акварель, кисти; - акварельная бумага; - цветоведение: насыщенные цвета, светлота; - приёмы: касания, примакивания; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - выбор художественных материалов (акварель) и принадлежностей (кисти); - выбор цвета для рисования; - правила работы красками и кистью; - раскрашивание фона (небо, земля); - рисование объектов, приближённых и удалённых (с помощью учителя); - дополнение сюжетного рисунка деталями (по показу / способом «рука в руке»);
	92. Выполнение открытки к 1 Мая. Аппликация.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - праздник, 1 Мая (День весны и труда); - атрибуты праздника: флажки, цветы, ветки цветущих деревьев, ленты, солнце; - геометрические фигуры: круг, овал, линия; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии, по контуру; - соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов презентации «Праздничные открытки»; - рассматривание и анализ образца; - составление эскиза по опорным точкам; - повторение правил ТБ при работе ножницами и клеем; - вырезание деталей по карандашному контуру; - составление композиции с помощью подвижной аппликации с опорой на образец; - приклеивание деталей аппликации (выполнение действий по инструкции / с помощью учителя);
	93. Рисование растительного узора в круге	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - посуда, тарелка; - растительные элементы: цветы, листья, 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и художественных

	для декоративной тарелки.		<ul style="list-style-type: none"> стебли; - геометрические фигуры: овал, круг, линии; - последовательность действий при работе красками; - приёмы кистевого письма: кончиком кисти, всей кистью, примакивание; - цветоведение: основные и составные цвета, контрастные сочетания; 	<ul style="list-style-type: none"> материалов; - рассматривание фотографий; иллюстраций, образцов ДПИ; - составление эскиза рисунка с помощью трафарета на бумажной тарелке; - раскрашивание эскиза, прорисовка деталей (по инструкции / с помощью учителя); - дополнение орнамента декоративными элементами (бордюр, каёмка) (с помощью учителя);
	94. Рисование плаката к Дню Победы. Составление эскиза.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - 9 Мая, праздник «День Победы»; - плакат, элементы плаката (рисунок, надпись); - салют; цветы; памятники, вечный огонь; - художественные материалы: карандаш, гуашь; - композиция, формат (горизонтальный, вертикальный); - правила и приёмы работы графическими материалами; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - просмотр презентации «Плакаты Победы», беседа; - рассматривание и анализ образца; - повторение правил и приёмов работы графическими материалами; - коллективная работа: выбор элементов оформления (салют, цветы, Георгиевская лента, звезда); - коллективная работа: составление эскиза плаката с использованием шаблонов (с частичной помощью учителя);
	95. Рисование плаката к Дню Победы. Раскрашивание.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - 9 Мая, праздник «День Победы»; - плакат, элементы плаката (рисунок, надпись); - салют; цветы; памятники, вечный огонь; - художественные материалы: карандаш, гуашь; - цветоведение: основные и составные цвета, контрастные сочетания; - последовательность действий при работе красками; 	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание открыток, плакатов к 9 Мая, беседа; - рассматривание и анализ эскиза плаката; - повторение последовательности действий при работе красками; - коллективная работа: раскрашивание эскиза (с частичной помощью учителя); - оформление рамки (с помощью учителя);
	96. Аппликация из бумаги «Пятиконечная звезда».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - звезда; - геометрические фигуры: круг, пятиугольник; - материалы: цветная бумага; - правила ТБ и приёмы работы клеем: намазывание всей поверхности; - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной 	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места; - просмотр слайдов презентации «Изготовление объёмной звезды»; - анализ образца; - повторение правил ТБ при работе с клеем; - вырезание деталей по готовому контуру; - приклеивание деталей (по инструкции / с помощью

			<ul style="list-style-type: none"> аппликации; 	<ul style="list-style-type: none"> учителя);
	97. «Бабочка на цветке». Пластилинография.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - насекомые, бабочка, части бабочки; - цветы, части цветов; - пластиковые материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стек, нож, коврик подкладной; - приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание; - способ соединения: прижатие; - цветоведение: основные и составные цвета, светлые и тёмные цветовые сочетания; 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Лепка.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа; - рассматривание и анализ образца; - составление эскиза; - выбор цвета, разминание пластилина; - лепка деталей цветка и бабочки из пластилиновых шариков; - соединение деталей по образцу способом прижатия (выполнение действий по подражанию / с помощью учителя);
	98. Выполнение аппликации «Стрекоза».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - насекомые, стрекоза, части стрекозы; - материалы: картон, цветная бумага; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по контурной линии; - соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра; 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Аппликация. (с дорисовыванием)</i> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - рассматривание и анализ образца; - составление эскиза аппликации; - повторение правил ТБ при работе ножницами и клеем; - вырезание деталей аппликации; - составление композиции с помощью подвижной аппликации (по середине), намазывание деталей клеем, приклеивание на картон (выполнение действий по инструкции / с помощью учителя);
	99. Рисование орнамента в полосе из ягод и листьев.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - растения, ягоды, листья; - геометрические фигуры: круг, овал, линии; - полоса; - элементы узора; - чередование; - цветоведение: цвета солнечного спектра (жёлтый, красный, зелёный); - правила работы твёрдыми художественными материалами; 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и материалов (цветные карандаши, фломастеры); - рассматривание иллюстраций в книжках, образцов ДПИ; - рассматривание и анализ образца; - составление эскиза рисунка по шаблону; - закрашивание фона жёлтым цветом; - раскрашивание элементов рисунка (по образцу / с помощью учителя)
	100. Рисование нитками «Волшебный цветок».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - растения, цветы; - стилизация (упрощение); - нетрадиционная техника рисования (рисование нитью); - приёмы рисования красками: кончиком 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Рисование.</i> - рассматривание образцов рисунков в нетрадиционной технике; - беседа, ответы на вопросы; - рассматривание и анализ образца;

			кисти; - соблюдение последовательности действий при работе красками; - цветоведение: контрастные сочетания, нюансные сочетания цветов;	- составление эскиза рисунка; - последовательность действий при работе красками; - рисование нитью по карандашному следу; - дорисовывание изображения (выполнение действий по показу / с помощью учителя);
	101. Рисование на тему «Летом на речке». Составление эскиза.	1 ч.	- времена года: лето, признаки лета; - пейзаж, природа, речка, деревья; - линия горизонта (граница неба и земли); - виды линий: прямые, волнистые, дугообразные; - правила и приёмы работы простым карандашом: нажим, линия, штрих, тон; - композиция: по диагонали; - формат (горизонтальный, вертикальный)	<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание фотографий, иллюстраций в книжках, репродукций с картин художников; - беседа, ответы на вопросы; - рассматривание и анализ образца; - составление эскиза рисунка по точечному контуру (по подражанию / с помощью учителя); - раскрашивание фона акварельными красками по мокрому листу (с помощью учителя);
	102. Рисование на тему «Летом на речке». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	- времена года: лето, признаки лета; - пейзаж, природа, речка, деревья; - линия горизонта (граница неба и земли); - виды линий: прямые, волнистые, дугообразные; - цветоведение: цвета солнечного спектра, звонкие цвета; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (кончиком кисти, всей кистью, тычком);	<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и материалов (акварель); - рассматривание фотографий, иллюстраций в книжках, репродукций с картин художников; - рассматривание и анализ образца, эскиза рисунка; - раскрашивание элементов рисунка (по подражанию / с помощью учителя); - дополнение объектов деталями, обводка, выделение цветом элементов переднего плана (с помощью учителя);

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

1) наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью:

- кисти,
- ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки),
- шило,
- штампы,
- коврики,
- фигурные перфораторы,
- индивидуальные доски,
- пластиковые подложки,
- стеки и т.д.;

2) натуральные объекты;

3) изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению;

4) репродукции картин;

5) альбомы с демонстрационными материалами, составленные в соответствии с содержанием учебной программы;

6) рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, наклеивания, рисования;

7) оборудование:

- ученические столы и стулья,
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и др.;
- магнитная доска;

8) расходные материалы для ИЗО:

- клей,
- бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.),
- карандаши (простые, цветные),
- мелки (пастель, восковые и др.),
- фломастеры,
- краски (акварель, гуашь, акриловые краски),
- бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Адаптированная рабочая программа по изобразительной деятельности для 7 класса.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2011.
3. Н. А. Новосёлова, А. А. Шлыкова. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный, I – X классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004. – 136 с.
4. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями, тяжёлыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2 АООП). – г. Псков, Федеральный ресурсный центр, 2017 г.
5. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Грошенко И. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
6. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2007.
7. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. – 96 с.: ил.
8. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. – 95 с.: ил.
9. Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2021. – 112 с.: ил.
10. Баряева Л. Б., Бгажнокова И. М., Бойков Д.И., Зарин АМ., Комарова С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).