

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения учителей трудового
обучения

 / Чистова О. Г. /

Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

Согласовано

Заместитель директора по
УВР

 / Ушакова Ю. Н. /

«30» августа 2024 г.

Утверждаю

Директор школы
/А. А. Назарова /

Приказ № 117-ос
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

для учащихся 10 класса

НА 2024 /2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

учитель высшей квалификационной категории
Филимонова Т. Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 10 классе обучения детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, по которой осуществляется обучение, разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, примерных программ и программно-методических материалов:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
3. Закон Российской Федерации от 29.12.2012г № 273-Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065–п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
5. Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи»;
6. Устав ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ»;
7. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 2), утвержденная 30.08.2024 г.;
8. Положение о рабочих программах;
9. Учебный план школы на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 10 классе составлена на основе Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный, I – X классы, Екатеринбург, 2004 год).

Программа содержит перечень основных разделов, тем уроков, количество часов и последовательность их проведения.

Основная форма занятий по изобразительному искусству в 10 классе – **урок**.

Изобразительное искусство в 10 классе для обучающихся с умеренной и глубокой умственной отсталостью является завершающим этапом в курсе изобразительного искусства.

Цель программы: способствовать развитию у учащихся мелкой моторики и пространственной ориентировки, правильного восприятия формы и цвета предметов; оказывать положительное влияние на формирование целенаправленной познавательной и практической деятельности.

В рамках поставленной цели определены следующие **задачи**:

- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство имеет важное значение для развития и воспитания детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, коррекции их познавательной деятельности.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у детей развивается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация, пространственные представления, речь.

Занятия по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Уроки ИЗО состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на тему.

Уроки изобразительного искусства в данном классе направлены на продолжение коррекции познавательной деятельности учащихся, а также дальнейшее развитие у них способности анализировать объекты изображения. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи объёма и цветовых оттенков изображаемого предмета. Совершенствование навыков составления узоров в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы. На конкретных примерах раскрывать прикладную роль декоративного рисования в повседневной жизни.

Развитие у обучающихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приёма загромождения одних предметов другими. Формировать умения изображать предметы с учётом линейной и воздушной перспективы.

Развивать и совершенствовать целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним.

Содержание разделов

Уроки изобразительного искусства состоят из трёх разделов: декоративное рисование, рисование с натуры; тематическое рисование.

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют узоры в полосе, квадрате, круге и т. д. Учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определенной последовательности; вначале учат детей составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических элементов, а затем из растительных форм.

На первых годах обучения при составлении узоров в полосе из растительных или геометрических фигур деление полосы на одинаковые части производит учитель. В более старшем возрасте это задание выполняют сами учащиеся с помощью трафаретов и самостоятельно от руки.

На уроках декоративного рисования учащиеся закрепляют умения и навыки, полученные ранее; совершенствуют умения и навыки пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов. Продолжают знакомство с народными промыслами, простейшими элементами росписи (филимоновская, дымковская игрушки).

Рисование с натуры.

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объектов. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет. Учащиеся тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов относительно друг друга (справа, посередине, слева, сверху, внизу), передавать цвет предметов.

В старших классах учащиеся закрепляют умения и навыки анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой; устанавливают последовательность выполнения рисунка; передают в рисунке форму, строение, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы используют осевую линию; передают объём предметов доступными средствами; ослабляют интенсивность цвета путём добавления воды в краску.

В течение урока проводятся короткие беседы о натюрморте, портрете.

Экскурсии на художественные выставки.

Рисование на тему.

На занятиях в начальных классах дети занимаются изображением явлений окружающей жизни и иллюстрированием сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи. Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог

подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные соотношения предметов.

Особое внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчёт о проделанном.

На уроках тематического рисования рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, различные детские сказки.

В старших классах продолжается работа над развитием у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, над умением передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, над правильным расположением их относительно друг друга. Продолжается формирование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Обучение восприятию произведений искусства не выделяется в отдельный раздел «Беседы». Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой, архитектурой) и декоративно-прикладного искусства происходит непосредственно на уроках рисования с натуры, декоративного рисования и тематического рисования. Учащиеся знакомятся с отличительными чертами видов искусства.

В беседе у учащихся расширяются представления о работе художников, происходит закрепление знаний учащихся об отличительных чертах жанров живописи (различия портрета, пейзажа, натюрморта и сюжетного изображения). Совершенствуются умения учащихся рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умение высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение о нем (что больше всего понравилось, чем понравилось).

Задания, предусмотренные программой по изобразительному искусству в 10 классе направлены на решение следующих задач:

Задачи рисования с натуры:

- дальнейшее развитие способности самостоятельно определять форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве изображаемого предмета;
- обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка.

Задачи декоративного рисования:

- выработка приёмов работы различными материалами (гуашь, акварель, карандаш, мелки, фломастеры...);
- совершенствование умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе.

Задачи тематического рисования:

- развитие у учащихся способность к творческому воображению;
- формирование умения размещать предметы на листе бумаги;
- закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Задачи бесед об изобразительном искусстве:

- формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи и графики;
- закрепление знаний об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане предмет представлен с 1 по 10 год обучения.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 10 классе отведено 34 часа в год, 34 учебные недели (по 1 часу в неделю).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся **10 класса** должны знать:

- необходимые атрибуты для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски, мелки, глина, пластилин);

- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- название и элементы народной росписи: хохлома, гжель;
- этапы выполнения рисунка с натуры.
- понятие осевая линия, симметричный рисунок;
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Учащиеся **10 класса** должны **уметь**:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов;
- наносить штриховку (беспорядочную и упорядоченную);
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- выполнять элементы разных видов росписи;
- поэтапно выполнять рисунок с натуры: анализировать, сравнивать промежуточный и конечный результат рисунка с образцом – предметом;
- соблюдать в рисунке пропорции;
- по возможности изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения;
- уметь отражать в рисунке наблюдения, представления;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел, темы	Кол-во часов	Форма организации занятий		Форма контроля
		Урок	Экскурсия	
1. Декоративное рисование	(10 ч.)			Текущий контроль, практическая работа.
1 четверть	3 ч.	3		
2 четверть	2 ч.	2		
3 четверть	2 ч.	2		
4 четверть	3 ч.	3		
2. Рисование с натуры	(15 ч.)			Текущий контроль, практическая работа.
1 четверть	3 ч.	3		
2 четверть	4 ч.	4		
3 четверть	5 ч.	5		
4 четверть	3 ч.	3		
3. Тематическое рисование	(6 ч.)			Текущий контроль, практическая работа.
1 четверть	3 ч.	3		
2 четверть	1 ч.	1		
3 четверть	1 ч.	1		
4 четверть	1 ч.	1		
4. Беседа	(3 ч.)	3		Устный опрос. (Ответы на вопросы.)
1 четверть	-	2		
2 четверть	-	2		
3 четверть	2 ч.	2		
4 четверть	1 ч.	1		
Итого:	34 ч.	34		

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
I четверть		(8 ч.)
1.	Рисование с натуры букета цветов. Осенний вернисаж.	1 ч.
2.	Рисование с натуры осенних деревьев.	1 ч.
3.	Рисование с натуры овощей и фруктов «Дары осени».	1 ч.
4.	Рисование на тему «В гостях у осени». Знакомство с парковым искусством.	1 ч.
5.	«Парки и скверы города». Выполнение рисунка оградки.	1 ч.
6.	Декоративное рисование «Весёлые узоры» с образцов ДПИ.	1 ч.
7.	Декоративная работа «Осенний узор».	1 ч.
8.	«Обои и шторы в твоём доме».	1 ч.
II четверть		(8 ч.)
9.	Знакомство с элементами оформления книги. Выполнение иллюстрации к отрывку из сказки по выбору учащихся.	1 ч.
10.	Рисование с натуры машин. Выполнение набросков.	1 ч.
11.	Выполнение с образца эскизов наличников.	1 ч.
12.	Декор русской избы. Выполнение декоративных элементов оформления избы.	1 ч.
13.	Декоративное рисование сказочной птицы.	1 ч.
14.	Конструирование из бумаги карнавальных масок. Раскрашивание масок акварельными и гуашевыми красками.	1 ч.
15.	Выполнение эскиза поздравительной открытки к Новому году.	1 ч.
16.	«Витрины магазинов». Составление эскиза оформления витрин к празднику.	1 ч.
III четверть		(8 ч.)
17.	Рисование с натуры и по памяти любимых животных.	1 ч.
18.	Знакомство с графикой «Образ театрального героя. Силуэт – загадка». Выполнение эскиза к театральной постановке.	1 ч.
19.	Рисование с натуры театральной куклы. «Образ театрального героя». Беседа.	1 ч.
20.	Выполнение эскиза афиши, плаката к спектаклю.	1 ч.
21.	Выполнение поздравительной открытки ко Дню защитников Отечества.	1 ч.
22.	Рисование на тему «Защитники Родины».	1 ч.
23.	Выполнение эскиза витража.	1 ч.
24.	Декоративное оформление праздничной открытки к 8 Марта.	1 ч.
25.	Беседа на тему «Русское народное творчество».	1 ч.
26.	«Памятники архитектуры – наследие предков». В мире народного творчества. Беседа.	1 ч.
IV четверть		(8 ч.)
27.	Рисование на тему «Неизведанный космос».	1 ч.
28.	Рисование с натуры натюрморта. Беседа «Жанры изобразительного искусства».	1 ч.
29.	Рисование с натуры пейзажа. Беседа «Музеи искусств».	1 ч.
30.	Рисование портрета друга Беседа «Виды изобразительного искусства».	1 ч.
31.	Составление эскиза плаката к празднику 1 МАЯ.	1 ч.
32.	Составление эскиза декоративного коврика.	1 ч.
33.	Выполнение узоров с образцов народных мастеров «Наши любимые узоры». (Гжель, Хохлома, Городец).	1 ч.
34.	Беседа на тему «Музеи искусств». Искусствоведческая викторина.	1 ч.
Итого:		34 часа

Календарно-тематическое планирование

«Изобразительное искусство»

10 класс (34 часа)

Дата	Раздел, тема	Кол-во часов	Ученик должен знать (основные понятия, термины)	Ученик должен уметь (основные умения и навыки)	Повторение ключевых моментов курса (межпредметные связи)
	I четверть.	8 ч.			
	1. Рисование с натуры букета цветов. Осенний вернисаж..	1 ч.	- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов;	- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;	<u>Мир природы:</u> цветы; <u>Математика:</u> Геометрические тела;
	2. Рисование с натуры осенних деревьев.	1 ч.	- названия изображаемых деревьев; - строение изображаемых предметов;	- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;	<u>Мир природы:</u> деревья; <u>Математика:</u> геометрические тела;
	3. Рисование с натуры овощей и фруктов «Дары осени».	1 ч.	- приёмы построения геометрических фигур; - названия изображаемых предметов;	- передавать форму изображаемых предметов; - использовать в рисунке приём заораживания;	<u>Мир природы:</u> овощи, фрукты; <u>Математика:</u> геометрические тела;
	4. Рисование на тему «В гостях у осени». Знакомство с парковым искусством.	1 ч.	- иметь понятие «парк», «сквер», «оградка»; - виды изобразительного искусства;	- определять «тёплые» и «холодные» цвета; смешивать краски на палитре;	<u>Окружающий мир:</u> времена года;
	5. «Парки и скверы города». Выполнение рисунка оградки.	1 ч.	- иметь понятие «парк», «сквер», «оградка»; - виды изобразительного искусства;	- определять «тёплые» и «холодные» цвета; смешивать краски на палитре;	<u>Окружающий мир:</u> времена года;
	6. Декоративное рисование «Весёлые узоры» с образцов ДПИ.	1 ч.	- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью; - иметь понятие «декоративно-прикладное искусство»;	- гармонично сочетать цвета в узорах; - расписывать изделия по эскизу;	<u>Мир природы:</u> растения, цветы;
	7. Декоративная работа «Осенний узор».	1 ч.	- тёплые цвета; - приёмы работы кистью; - виды узоров;	- сочетать элементы в узоре; - подбирать цвета, пользуясь цветовым кругом; - составлять композицию, используя схемы;	<u>Мир природы:</u> растения, цветы; <u>Математика:</u> геометрические фигуры;

	8. «Обои и шторы в твоём доме».	1 ч.	- иметь понятие «интерьер», «декор», «обои»; - иметь представление о работе художника-дизайнера;	- гармонично сочетать цвета в узорах; - расписывать изделия красиво сочетая цвета;	<u>Мир природы:</u> растения, цветы; <u>Математика:</u> геометрические фигуры;
	II четверть.	8 ч.			
	9. Знакомство с элементами оформления книги. Выполнение иллюстрации к отрывку из сказки по выбору учащихся.	1 ч.	- иллюстрация, художник-иллюстратор; - иметь понятие «буквица», «заставка», «концовка»;	- видеть богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках; - располагать рисунок на листе бумаги;	<u>Чтение и развитие речи.:</u> рассказы, сказки; <u>ИЗО:</u> шрифты;
	10. Рисование с натуры машин. Выполнение набросков.	1 ч.	- иметь понятие о частях машины; - виды транспорта;	- анализировать изображаемый предмет;	<u>Математика:</u> геометрические фигуры, линии;
	11. Выполнение с образца эскизов наличников.	1 ч.	- иметь понятие «декор»; - элементы украшения окон;	- анализировать изображаемый предмет; - передавать схожесть с изображаемым предметом;	<u>Математика:</u> геометрические фигуры, линии; <u>Чтение и развитие речи:</u> жизнь и быт людей;
	12. Декор русской избы. Выполнение декоративных элементов оформления избы.	1 ч.	- о культуре и о быте людей прошлых веков;	- видеть и передавать разнообразие, красоту форм, узоров, конструкций;	<u>Чтение и развитие речи:</u> жизнь и быт людей;
	13. Декоративное рисование сказочной птицы.	1 ч.	- народные художественные промыслы;	- пользоваться наглядным материалом;	<u>Окружающий мир:</u> животные, птицы;
	14. Конструирование из бумаги карнавальных масок. Раскрашивание масок акварельными и гуашевыми красками.	1 ч.	- иметь понятие о ДПИ; - историю возникновения масок;	- понимать роль и качество материалов; - конструировать из бумаги;	<u>Окружающий мир:</u> животные; <u>Трудовое обучение:</u> техника безопасности;
	15. Выполнение эскиза поздравительной открытки к Новому году.	1 ч.	- отличительные особенности открытки и рисунка; - способы фальцовки бумаги;	- пользоваться цветовым кругом; - подбирать элементы рисунка соответственно тематике;	<u>Окружающий мир:</u> животные, птицы; <u>Трудовое обучение:</u> Техника безопасности;
	16. «Витрины магазинов». Составление эскиза оформления витрин к празднику.	1 ч.	- иметь понятие «витрина»; цветоведение; композиция;	- передавать свои впечатления в рисунках;	<u>Окружающий мир:</u> живая природа; деревья, цветы; <u>Математика:</u> типы линий;

	III четверть	10 ч.			
	17. Рисование с натуры и по памяти любимых животных.	1 ч.	- анималистический жанр; - общее и индивидуальное строение тела животного;	- рисовать животных, передавать их характер;	<u>Чтение и развитие речи:</u> рассказы о животных; <u>Развитие речи:</u> театр;
	18. Знакомство с графикой «Образ театрального героя. Силуэт – загадка». Выполнение эскиза к театральной постановке.	1 ч.	- иметь понятие «графика», «силуэт», «театральная постановка»;	- объединять отдельные предметы общей темой; - пользоваться графическими материалами;	<u>Математика:</u> геометрические тела и фигуры; <u>Чтение:</u> рассказы, сказки;
	19. Рисование с натуры театральной куклы. «Образ театрального героя». Беседа.	1 ч.	- иметь понятие о профессии кукловода; - иметь понятие «кукольный театр»;	- рисовать кукол, по возможности передавать их характер;	<u>Развитие речи:</u> театр; профессии;
	20. Выполнение эскиза афиши, плаката к спектаклю.	1 ч.	- отличия плаката от открытки; - иметь понятие «афиша», элементы оформления плаката, афиши (рамка, рисунок, надпись);	подбирать цвета соответственно рисунку; выполнять надписи декоративными шрифтами; пользоваться графическими материалами;	<u>Математика:</u> геометрические тела и фигуры; <u>ИЗО:</u> шрифты;
	21. Выполнение поздравительной открытки ко Дню защитников Отечества.	1 ч.	- элементы оформления открытки (рамка, надпись); - иметь понятие «красный день календаря»;	- подбирать цвета по образцу; выполнять надписи декоративными шрифтами;	<u>Математика:</u> геометрические тела и фигуры; <u>ИЗО:</u> шрифты;
	22. Рисование на тему «Защитники Родины».	1 ч.	- героическое прошлое нашей Родины;	- компоновать изображения на листе бумаги;	<u>История:</u> прошлое нашей Родины (рыцари, богатыри);
	23. Выполнение эскиза витража.	1 ч.	- иметь понятие «витраж»; - историю возникновения витража;	- составлять композицию рисунка из растительных, геометрических элементов;	<u>Математика:</u> геометрические тела и фигуры; <u>Мир растений:</u> цветы, растения;
	24. Декоративное оформление праздничной открытки к 8 Марта.	1 ч.	- отличия открытки от плаката и рисунка; элементы оформления открытки;	- красиво сочетать цвета; - выполнять надписи декоративными шрифтами;	<u>Математика:</u> цифры; <u>Мир растений:</u> цветы; <u>ИЗО:</u> шрифты;
	25. Беседа на тему «Русское народное творчество».	1 ч.	- иметь понятие «архитектура», «зодчество»; - иметь сведения о культуре и быте	- видеть и ценить труд художников; - называть произведения народных	<u>ИЗО:</u> архитектура; <u>История:</u> города-крепости;

			людей;	промыслов;	
	26. «Памятники архитектуры – наследие предков». В мире народного творчества. Беседа.	1 ч.	- виды изобр. искусства; - иметь сведения о культуре и быте людей;	- видеть и ценить труд художников; - называть автора и название произведения;	<u>ИЗО:</u> архитектура; <u>История:</u> города-крепости;
	IV четверть	8 ч.			
	27. Рисование на тему «Неизвестанный космос».	1 ч.	- иметь понятие «космос»; - названия планет; имена первых космонавтов;	- выбирать выразительный сюжет композиции;	<u>Мир природы:</u> планеты; <u>Математика:</u> геометрические фигуры.
	28. Рисование с натуры натюрморта. Беседа «Жанры изобразительного искусства».	1 ч.	- особенности художественных средств, видов и жанров изобразительного искусства;	- уметь анализировать художественные произведения (понравилась ли работа, какие чувства вызывает);	<u>Математика:</u> геометрические тела и фигуры; <u>История:</u> образование музеев;
	29. Рисование с натуры пейзажа. Беседа «Музеи искусств».	1 ч.	- картина; - главные музеи России; - виды изобразительного искусства;	- составлять композицию рисунка; - передавать (по возможности) воздушную и линейную перспективу;	<u>Мир природы:</u> деревья, птицы, животные; <u>ИЗО:</u> образование музеев;
	30. Рисование портрета друга Беседа «Виды изобразительного искусства».	1 ч.	- произведения мастеров портретистов; особенности - пропорции лица;	- пользоваться схемами; - передавать элементарное сходство с натурой;	<u>Математика:</u> геометрические тела и фигуры; <u>Мир природы и человека:</u> человек, мимика лица;
	31. Составление эскиза плаката к празднику 1 МАЯ.	1 ч.	- правила оформления плакатов - основные и дополнительные цвета;	- владеть навыками работы гуашью, акварелью; - стилизовать изображения;	<u>Математика:</u> геометрические фигуры, линии; <u>Мир растений:</u> цветы;
	32. Составление эскиза декоративного коврика.	1 ч.	- иметь представление о художественных промыслах;	- составлять композицию в различных геометрических фигурах;	<u>Математика:</u> геометрические фигуры, линии;
	33. Выполнение узоров с образцов народных мастеров «Наши любимые узоры». (Гжель, Хохлома, Городец).	1 ч.	- иметь представление о некоторых художественных промыслах;	- владеть навыками работы гуашью; - подбирать цвета по образцу;	<u>Математика:</u> геометрические фигуры, линии; <u>Развитие речи:</u> вещи вокруг нас, посуда;
	34. Беседа на тему «Музеи искусств». Искусствоведческая викторина.	1 ч.	- роль изобразительного искусства в жизни человека.	- описывать картины по плану; проводить предварительную работу.	<u>Развитие речи:</u> музеи, картины, искусство.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

- 1) наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью:
 - кисти, штампы;
 - ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило,
 - коврики, фигурные перфораторы;
 - индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- 2) натуральные объекты;
- 3) изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- 4) репродукции картин;
- 5) альбомы с демонстрационными материалами, составленные в соответствии с содержанием учебной программы;
- 6) рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, наклеивания, рисования;
- 7) оборудование:
 - ученические столы и стулья,
 - стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и др.;
 - магнитная доска;
- 8) расходные материалы для ИЗО:
 - клей,
 - бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.),
 - карандаши (простые, цветные),
 - мелки (пастель, восковые и др.),
 - фломастеры,
 - краски (акварель, гуашь, акриловые краски),
 - бумага разных размеров для рисования;
 - пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2020.
2. Н. А. Новосёлова, А. А. Шлыкова. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный, I – X классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004. – 136 с.
3. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Грошенков И. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
4. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: учебники для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2007.
5. Изобразительное искусство. 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. – 112с.: ил.
6. Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Зарин АМ., Комарова С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
7. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 1, 2, 3, 4 классов. Твоя мастерская. /Под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2017 г./
8. Грошенков И.А. «Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида» - М: ООО «Институт общегуманитарных исследований», 2001.