

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**Рассмотрено**

Руководитель методического  
объединения учителей трудового  
обучения

\_\_\_\_\_ / Чистова О. Г. /

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

**Согласовано**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ / Ушакова Ю. Н. /

«30» августа 2024 г.

**Утверждаю**

Директор школы

\_\_\_\_\_ / А. А. Назарова /

Приказ № 117-ос

от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительная деятельность»**

**для учащихся 1 «В» (дополнительного) класса**

**НА 2024 /2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составитель программы:**

учитель высшей квалификационной категории

Филимонова Т. Н.

г. Воткинск, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительная деятельность**» в **1** (дополнительном) классе разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 2), утверждена «30 » августа 2024 г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2024 – 2025 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжёлой или глубокой степенью, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 1 (дополнительном) классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (по 3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет **цель** и задачи образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета «Изобразительная деятельность»: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Задачи** и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребёнка к занятиям;
- развитие собственной активности ребёнка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

**Методические задачи:**

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

## Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает группы детей с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

### **Первая группа**

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

### **Вторая группа**

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полевом», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

### **Третья группа**

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является продолжение воспитания интереса к продуктивным видам деятельности (лепке, аппликации, рисованию), коррекция восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, развития речи; формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- совершенствование умения использовать изобразительные средства в лепке, аппликации и в рисовании;
- формирование положительного отношения к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников и умение самовыражения.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация содержания учебного предмета в первом классе позволит обучающимся закрепить опыт положительного взаимодействия в результате продуктивной деятельности, способы ориентировочных действий при выборе орудийных средств и материалов для изобразительной деятельности, расширить опыт использования различных материалов изобразительной деятельности для социальной ориентировки в разных жизненных ситуациях.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация». На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник рисования позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приёмы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет.

Занятия изобразительной деятельностью вызывают у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживают и стимулируют его творческие устремления, развивают самостоятельность.

### Содержание разделов

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами:

1. «Лепка»,
2. «Рисование»,
3. «Аппликация».

#### **Раздел "Лепка"**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с

нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

### **Раздел "Аппликация"**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Раздел "Рисование"**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, приём примакивания, приём наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путём смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда.

На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 1 (дополнительном) классе отведено 99 часов в год, 33 учебные недели (по 3 часа в неделю).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого

обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные результаты** освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность" (лепка, аппликация, рисование).**

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
  - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
  - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
  - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
  - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
  - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
  - Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
  - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
  - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
  - Умение работать по образцу; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета.
  - Умение работать по представлению, объединяя изображённые предметы единой тематикой.
  - Умение соотносить объёмное / плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности.
  - Умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа).

- Умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер – большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверх, вниз, слева, справа); фигуры (человека, птиц и животных); простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные); давать оценку своей работе и работам сверстников.
- Участвовать в создании коллективных работ.

### **Базовые учебные действия.**

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

#### **1. Подготовку ребёнка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.**

- Спокойное пребывание в новой среде.
- Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта.
- Принятие контакта, инициированного взрослым.
- Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.
- Ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса.
- Планирование учебного дня.
- Ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий).
- Следование расписанию дня.

#### **2. Формирование учебного поведения.**

- Направленность взгляда (на говорящего, на задание).
- Умение выполнять простые речевые инструкции педагога.
- Использование по назначению учебных материалов.
- Умение выполнять действия по образцу и подражанию.
- Выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу).
- Соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу).
- Сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии.
- Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии.
- Выполнение речевых инструкций на групповом занятии.
- Выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии.
- Принятие помощи учителя на занятии.

#### **3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками.**

- Выполнение задания полностью (от начала до конца).
- Выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов).
- Выполнение задания с заданными качественными параметрами.

#### **4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий и т.д.**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

### Характеристика базовых учебных действий:

Подготовка ребёнка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определённым видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием), убирают вещи после занятия;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Лепка	27
2.	Аппликация	34
3.	Рисование	38
	<b>Всего</b>	<b>99 ч.</b>

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>I четверть</b>	<b>24 ч.</b>
1.	Выявление навыков рисования. Упражнения на различение предметов по форме и цвету.	1 ч.
2.	Панно из засушенных листьев «Осень».	1 ч.
3.	Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	1 ч.
4.	Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения.	1 ч.
5.	Выполнение узора из листьев на полоске картона.	1 ч.
6.	Изготовление огурца способом размазывания на заготовке.	1 ч.
7.	Рисование по подражанию действиям учителя.	1 ч.
8.	Наклеивание композиции: «Осень в лесу».	1 ч.
9.	Изготовление моркови способом размазывания на заготовках.	1 ч.
10.	Рисование по шаблону и роспись (по показу) дымковской игрушки.	1 ч.
11.	Резание ножницами полосок. Составление композиции «Забор».	1 ч.
12.	Лепка геометрических фигур способом раскатывания столбиков, верёвочек.	1 ч.
13.	Рисование полосатого коврика для игрушек.	1 ч.
14.	Изготовление цепочки из колечек из бумаги.	1 ч.
15.	Изготовление улиток из пластилина.	1 ч.
16.	Рисование узора для платья куклы (разноцветные круги, полоски, точки).	1 ч.
17.	Изготовление фигурки гриба складыванием простых геометрических форм.	1 ч.
18.	Изготовление композиции «Самолеты над лесом» способом размазывания.	1 ч.
19.	Выполнение иллюстрации к отрывку из сказки «Колобок».	1 ч.
20.	Изготовление самолётика складыванием простых геометрических форм.	1 ч.
21.	Составление композиции «Гусеница на листочке». Лепка листа.	1 ч.
22.	Составление композиции «Гусеница на листочке». Лепка гусеницы.	1 ч.
23.	Рисование праздничных флажков.	1 ч.
24.	Наклеивание композиции «Цветной ковёр».	1 ч.



<b>II четверть</b>		<b>24 ч.</b>
25.	Рисование цветных клубочков — больших и маленьких (слитные замкнутые линии).	1 ч.
26.	Рисование на тему «Разноцветные мячи катятся по дорожке».	1 ч.
27.	Изготовление салфетки из сложенных квадратов.	1 ч.
28.	Лепка по образцу яблока, помидора.	1 ч.
29.	Рисование фруктов.	1 ч.
30.	Изготовление парусника способом складывания из простых геометрических форм.	1 ч.
31.	Лепка по образцу предметов овальной формы (огурец, картофель).	1 ч.
32.	Рисование овощей.	1 ч.
33.	Изготовление вазы складыванием из простых геометрических форм.	1 ч.
34.	Лепка игрушки «Мишка-неваляшка».	1 ч.
35.	Рисование разноцветных воздушных шаров на ниточках.	1 ч.
36.	Выполнение аппликации «Дождь идет».	1 ч.
37.	Лепка игрушки «Зайчик-неваляшка».	1 ч.
38.	Рисование ёлочных украшений: разноцветные бусы на елку.	1 ч.
39.	Изготовление аппликации «Цветы в вазе».	1 ч.
40.	Лепка блюдца и чашечки.	1 ч.
41.	Рисование новогодних флажков на ниточке.	1 ч.
42.	Вырезание снежинок из бумаги.	1 ч.
43.	Лепка моркови, банана.	1 ч.
44.	Рисование узора в полосе из ёлочек и снежинок.	1 ч.
45.	Изготовление стаканчика способом складывания из простых геометрических форм.	1 ч.
46.	Лепка грозди винограда.	1 ч.
47.	Рисование погремушки (шарик с ручкой в виде вытянутой петли).	1 ч.
48.	Изготовление корзиночки способом складывания простых геометрических форм.	1 ч.
<b>III четверть</b>		<b>27 ч.</b>
49.	Резание ножницами полос по сгибу. Изготовление аппликации «Веер».	1 ч.
50.	Рисование узора в полосе. Украшение веера.	1 ч.
51.	Лепка игрушки «Пирамидка».	1 ч.
52.	Выполнение аппликации «Пирамидка» из готовых деталей.	1 ч.
53.	Рисование пирамидки по опорным точкам.	1 ч.
54.	Изображение в лепке одноэтажного дома способом размазывания.	1 ч.
55.	Выполнение аппликации «Многоэтажный дом».	1 ч.
56.	Рисование на тему «Домик в лесу». Составление эскиза рисунка.	1 ч.
57.	Рисование на тему «Домик в лесу». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
58.	Лепка снеговика. Скатывание из пластилина шаров разной величины.	1 ч.
59.	Выполнение аппликации «Снеговик».	1 ч.
60.	Рисование снеговика восковыми мелками и акварельными красками.	1 ч.
61.	Резание ножницами полос, квадратов, кругов разной величины.	1 ч.
62.	Выполнение аппликации «Игрушки» из простых геометрических форм.	1 ч.
63.	Рисование узора для салфетки квадратной формы.	1 ч.
64.	Лепка игрушки «Медвежонок».	1 ч.
65.	Рисование. Роспись шаблона филимоновской игрушки.	1 ч.
66.	Лепка. Раскрашивание пластилином «Цветы к 8 Марта».	1 ч.
67.	Аппликация. Изготовление тюльпана способом складывания из бумаги.	1 ч.
68.	Рисование «Красивый цветок в подарок маме и бабушке».	1 ч.
69.	Рисование узора для тарелки (круг — готовая форма).	1 ч.
70.	Выполнение аппликации «Коврик для куклы».	1 ч.
71.	Рисование. Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых линий).	1 ч.
72.	Выполнение аппликации «Нарядное платье».	1 ч.
73.	Рисование платка. Выполнение узора из разнохарактерных линий.	1 ч.
74.	Лепка из пластилина рыбки.	1 ч.

75.	Выполнение аппликации «Рыбки» по шаблону.	1 ч.
	<b>IV четверть</b>	<b>24 ч.</b>
76.	Рисование аквариума прямоугольной формы.	1 ч.
77.	Выполнение аппликации «Рыбки в аквариуме».	1 ч.
78.	Лепка игрушки «Ракета».	1 ч.
79.	Выполнение аппликации поезд с вагончиками.	1 ч.
80.	Рисование «Тележка с игрушками» (шариками и кубиками).	1 ч.
81.	Рисование тарелки по шаблону.	1 ч.
82.	Выполнение аппликации «Яблоки на тарелке».	1 ч.
83.	Рисование на тему «Ярко светит солнышко». Выполнение рисунка карандашом.	1 ч.
84.	Рисование на тему «Ярко светит солнышко». Раскрашивание рисунка красками.	1 ч.
85.	Лепка из пластилина «Дерево» (методом скручивания).	1 ч.
86.	Рисование по шаблону птиц: скворец.	1 ч.
87.	Аппликация «Скворечник с прямой крышей».	1 ч.
88.	Рисование на тему «Домики для птиц». Выполнение рисунка карандашом.	1 ч.
89.	Рисование на тему «Домики для птиц». Раскрашивание красками.	1 ч.
90.	Лепка цветка из пластилина.	1 ч.
91.	Выполнение аппликации «Ваза с цветами».	1 ч.
92.	Рисование весенних цветов способом примакивания. Подснежник.	1 ч.
93.	Лепка игрушки «Уточка». Заготовка деталей.	1 ч.
94.	Лепка игрушки «Уточка». Соединение деталей способом примазывания.	1 ч.
95.	Рисование игрушки «Кошечка».	1 ч.
96.	Аппликация «Воздушные шары».	1 ч.
97.	Лепка. Раскрашивание пластилином «Шарики».	1 ч.
98.	Аппликация «Бабочки». Вырезание деталей.	1 ч.
99.	Аппликация «Бабочки». Приклеивание деталей.	1 ч.
	<b>Итого:</b>	<b>99 ч.</b>

## Календарно-тематическое планирование

### «Изобразительная деятельность»

1 класс (99 часов)

Дата	Тема	Кол часов	Формируемые понятия и представления	Содержание, виды деятельности
	<b>I четверть</b>	<b>24 ч.</b>		
	1. Выявление навыков рисования. Упражнения на различение предметов по форме и цвету.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- форма, фигура;</li> <li>- цвет;</li> <li>- художественные материалы: карандаш, кисть, бумага, краски;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения и безопасной работы на уроках ИЗО;</li> <li>- организация рабочего места;</li> <li>- игровые упражнения по цветоведению;</li> </ul>
	2. Панно из засушенных листьев «Осень».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осень;</li> <li>- листья;</li> <li>- основные цвета: красный, жёлтый;</li> <li>- пространственные представления: сверху, внизу, слева, справа;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на различение предметов разной формы при помощи зрения, осязания и обводящих движений рук;</li> <li>- раскладывание листьев после показа;</li> <li>- приклеивание листьев на бумагу;</li> </ul>
	3. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бублик, баранка;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- цвета: жёлтый, оранжевый;</li> <li>- приёмы работы пластилином (отщипывание, раскатывание);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения на дифференциацию цветов;</li> <li>- упражнения на различение предметов разной формы и величины;</li> <li>- работа с пластилином;</li> </ul>
	4. Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнохарактерные линии: горизонтальные, вертикальные, наклонные (длинные, короткие);</li> <li>- понятие «нажим», «сила нажима»;</li> <li>- формирование представлений о предмете и его цвете;</li> </ul>	<p><i>Рисование. Игровые графические упражнения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование прямых линий в разных направлениях (по точкам): столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки др. (прямые горизонтальные линии); идёт косою дождь, горы и др. (наклонные линии);</li> <li>- отработка нажима при рисовании карандашом, фломастером;</li> </ul>
	5. Выполнение узора из листьев на полоске картона.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лист;</li> <li>- дерево (берёза);</li> <li>- картон;</li> <li>- понятие «полоса»;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентировка на плоскости листа бумаги;</li> <li>- намазывание клея на всю поверхность заготовки;</li> <li>- приклеивание листьев на готовый контур;</li> </ul>
	6. Изготовление огурца способом размазывания на заготовке.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- огурец;</li> <li>- понятие «овощи»;</li> <li>- правила работы пластичными материалами: (пластилин);</li> <li>- приёмы работы пластилином: отщипывание, размазывание внутри контура;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- работа с наглядным и раздаточным материалом;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- выполнение действий по показу (рука в руке);</li> </ul>

7. Рисование по подражанию действиям учителя.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- солнце, облако, туча;</li> <li>- правила работы художественными материалами: карандашом, фломастером («нажим»);</li> <li>- разнохарактерные линии: замкнутые;</li> <li>- понятие «овал», «круг»;</li> <li>- понятие «штриховка», «раскрашивание»;</li> <li>- формирование представлений о цвете;</li> </ul>	<p><i>Рисование. Игровые графические упражнения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения в различении формы предметов при помощи зрения;</li> <li>- наблюдение за демонстрациями учителя;</li> <li>- рисование замкнутых круговых линий (по шаблону после показа);</li> <li>- раскрашивание изображения соблюдая направление штриховки, не выходя за контур;</li> </ul>
8. Наклеивание композиции: «Осень в лесу».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «осень», «лес», «дерево», «листья»;</li> <li>- понятие «величина»: большой – маленький;</li> <li>- основные и дополнительные цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- наблюдение, рассматривание;</li> <li>- ориентировка на плоскости листа бумаги;</li> <li>- намазывание клея на всю поверхность заготовки;</li> <li>- приклеивание элементов композиции на готовый контур;</li> </ul>
9. Изготовление моркови способом размазывания на заготовках.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овощи,</li> <li>- морковь,</li> <li>- шаблон;</li> <li>- правила работы пластичными материалами: (пластилин);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- работа с наглядным и раздаточным материалом;</li> <li>- выполнение действий по показу (рука в руке);</li> </ul>
10. Рисование по шаблону и роспись (по показу) дымковской игрушки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушка,</li> <li>- геометрические фигуры: круг, квадрат (клетка), линия, точка;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение специальных упражнений по подготовке к обучению рисованию;</li> <li>- рассматривание объекта изображения;</li> <li>- выбор художественных материалов;</li> <li>- проведение линий по точечному контуру;</li> </ul>
11. Резание ножницами полосок. Составление композиции «Забор».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь понятие «забор»,</li> <li>- полоса,</li> <li>- иметь представление «длинный», «короткий»;</li> <li>- правила безопасной работы ножницами;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- подбор материала для работы (цветная бумага);</li> <li>- резание ножницами по контурным линиям;</li> <li>- ориентировка на плоскости листа бумаги;</li> <li>- приклеивание элементов композиции по показу;</li> </ul>
12. Лепка геометрических фигур способом раскатывания столбиков, верёвочек.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь понятие «столбик», «верёвочка»;</li> <li>- круг, овал,</li> <li>- квадрат, прямоугольник, треугольник;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- работа с наглядным и раздаточным материалом (шаблоны геометрических фигур);</li> <li>- выполнение действий по показу (рука в руке);</li> </ul>
13. Рисование полосатого	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь понятие «полоска», «вертикальная линия» (высота),</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание объекта</li> </ul>

	коврика для игрушек.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- линия, штрих;</li> <li>- основные цвета: красный, жёлтый, синий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изображения;</li> <li>- выбор художественных материалов (карандаши, фломастеры);</li> <li>- проведение линий внутри контура по точкам (вертикальные цветные полосы);</li> <li>- раскрашивание рисунка, нанесение штриховки;</li> </ul>
	14. Изготовление цепочки из бумажных колечек.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь понятие «полоса», «колечки», «цепочка»;</li> <li>- правила безопасной работы ножницами;</li> <li>- основные цвета: красный, жёлтый, синий;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- подбор материала для работы (цветная бумага);</li> <li>- резание ножницами по контурным линиям;</li> <li>- выполнение действий по образцу и по подражанию (рука в руке);</li> </ul>
	15. Изготовление улиток из пластилина.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь понятие «улитка»,</li> <li>- геометрические фигуры: круг, линия, точка.</li> <li>- приёмы работы пластичными материалами: катание колбаски;</li> <li>- цветоведение: тёмные цвета – коричневый, серый, чёрный;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- исследование образца;</li> <li>- подготовка рабочего места и материала;</li> <li>- выполнение действий по показу (рука в руке);</li> </ul>
	16. Рисование узора для платья куклы (разноцветные круги, полосы, точки).	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «круг», «точка», «полоса», «линия»,</li> <li>- понятие «нажим на карандаш»,</li> <li>- разнохарактерные линии: дуга, волна, спираль;</li> <li>- основные цвета: красный, жёлтый, синий;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание объекта изображения;</li> <li>- выбор художественных материалов (простой карандаш, фломастеры);</li> <li>- проведение линий внутри контура по точечному контуру;</li> </ul>
	17. Изготовление фигурки гриба складыванием простых геометрических форм.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гриб;</li> <li>- иметь понятие «форма»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник;</li> <li>- цветоведение: контраст (серый, белый, красный);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- работа с раздаточным материалом (подвижная аппликация);</li> <li>- фиксирование деталей гриба клеем (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));</li> </ul>
	18. Изготовление композиции «Самолеты над лесом» способом размазывания.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «самолёт», «лес»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник</li> <li>- подготовка пластичного материала к работе;</li> <li>- цветоведение: синий, зелёный, белый;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- разминание пластилина (рука в руке);</li> <li>- работа над композицией (способом размазывания);</li> </ul>
	19. Выполнение иллюстрации к отрывку из сказки «Колобок».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «колобок»;</li> <li>- ёлка, трава, дорога;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, линия, полоса;</li> <li>- краски (гуашь), кисти;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- выбор художественных материалов;</li> <li>- тренировочные упражнения;</li> </ul>

				кистевое письмо (примакивание, наращивание массы);
20. Изготовление самолётика складыванием простых геометрических форм.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самолётик;</li> <li>- иметь понятие «форма»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник;</li> <li>- цветоведение: основной и нейтральный цвет (белый, синий), оттенки (голубой);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- работа с раздаточным материалом (подвижная аппликация);</li> <li>- фиксирование деталей самолёта клеем на бумаге (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));</li> </ul>	
21. Составление композиции «Гусеница на листочке». Лепка листа.	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «лист»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- подготовка пластичного материала к работе;</li> <li>- цветоведение: дополнительные цвета – зелёный;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- выполнение действий по подражанию (рука в руке);</li> <li>- работа над композицией (способом размазывания внутри контура);</li> </ul>	
22. Составление композиции «Гусеница на листочке». Лепка гусеницы.	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «гусеница», «лист»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- стека, пластилин;</li> <li>- подготовка пластичного материала к работе;</li> <li>- цветоведение: дополнительные цвета – коричневый, зелёный;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- выполнение действий по подражанию (рука в руке);</li> <li>- работа над композицией (способом раскатывания);</li> </ul>	
23. Рисование праздничных флажков.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «флажок»;</li> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник;</li> <li>- основные цвета: красный, жёлтый, синий;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание объекта изображения;</li> <li>- выбор художественных материалов (простой карандаш, фломастеры);</li> <li>- проведение прямых линий от руки по опорным точкам;</li> <li>- раскрашивание рисунка (упорядоченная штриховка);</li> </ul>	
24. Наклеивание композиции «Цветной ковёр».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «ковёр»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, прямоугольник;</li> <li>- цветоведение: основные и дополнительные цвета: жёлтый, зелёный;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- работа с раздаточным материалом (подвижная аппликация);</li> <li>- фиксирование элементов узора на бумаге (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));</li> </ul>	
<b>II четверть</b>	<b>24ч.</b>			
25. Рисование цветных клубочков — больших и маленьких	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «клубок», «штриховка»;</li> <li>- правила работы художественными материалами: карандашом,</li> </ul>	<p><i>Рисование. Игровые графические упражнения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения в различении формы предметов при помощи зрения и обводящих движений руки;</li> </ul>	

	(слитные замкнутые линии).		<p>фломастером («нажим»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнохарактерные линии: замкнутые;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, линия;</li> <li>- формирование представлений о цвете;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование замкнутых круговых линий (по шаблону после показа);</li> <li>- рисование линий без отрыва руки с постоянной силой нажима на карандаш (по подражанию, рука в руке);</li> </ul>
	26. Рисование на тему «Разноцветные мячи катятся по дорожке».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила работы художественными материалами: карандашом, фломастером («нажим»);</li> <li>- разнохарактерные линии: замкнутые;</li> <li>- понятие «круг»;</li> <li>- понятие «штриховка», «раскрашивание»;</li> <li>- формирование представлений о цвете;</li> </ul>	<p><i>Рисование. Игровые графические упражнения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения в различении формы предметов при помощи зрения и обводящих движений руки;</li> <li>- рисование замкнутых круговых линий (по шаблону по подражанию);</li> <li>- раскрашивание изображения соблюдая направление штриховки, не выходя за контур;</li> </ul>
	27. Изготовление салфетки из сложенных квадратов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «салфетка»;</li> <li>- геометрические фигуры: квадрат;</li> <li>- «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый);</li> <li>- правила безопасной работы ножницами;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- работа с раздаточным материалом (вырезание по контуру);</li> <li>- фиксирование элементов узора на бумаге (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));</li> </ul>
	28. Лепка по образцу яблока, помидора.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «яблоко», «помидор»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- подготовка пластичного материала к работе;</li> <li>- цветоведение: основные (красный, жёлтый) и дополнительные цвета (коричневый, зелёный);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- выполнение действий по показу (рука в руке);</li> </ul>
	29. Рисование фруктов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник;</li> <li>- основные цвета (красный, жёлтый) и составные цвета (зелёный);</li> <li>- пространственные представления: вверху, внизу, слева, справа;</li> <li>- овощи, фрукты;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснение учителя;</li> <li>- выявление объёма и формы при помощи зрения, осязания и обводящих движений рук;</li> <li>- рисование фруктов по шаблонам;</li> <li>- раскрашивание изображений соблюдая контуры (по форме);</li> </ul>
	30. Изготовление парусника способом складывания из простых геометрических форм.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «парусник»;</li> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, круг;</li> <li>- композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- рассматривание образца (соотнесение названий и частей - мачта, парус, флажок);</li> <li>- работа с подвижной аппликацией;</li> <li>- фиксирование деталей клеем на</li> </ul>

				бумаге;
	31. Лепка по образцу предметов овальной формы (огурец, картофель).	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «овощи», «огурец», «картофель»;</li> <li>- геометрические фигуры: овал;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- подготовка пластичного материала к работе;</li> <li>- цветоведение: дополнительные цвета (коричневый, зелёный);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание муляжей;</li> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- выполнение действий по подражанию (рука в руке);</li> </ul>
	32. Рисование овощей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «овощи»;</li> <li>- геометрические фигуры: овал;</li> <li>- основные цвета (красный, жёлтый) и составные цвета (зелёный, оранжевый);</li> <li>- пространственные представления: посередине, сверху, внизу, слева, справа;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснение учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций и муляжей;</li> <li>- рисование овощей по шаблонам;</li> <li>- раскрашивание изображений красками соблюдая контуры (по форме);</li> </ul>
	33. Изготовление вазы складыванием из простых геометрических форм.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «ваза»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник;</li> <li>- композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- рассматривание образца (соотнесение названий и частей вазы);</li> <li>- работа с подвижной аппликацией;</li> <li>- фиксирование деталей клеем на бумаге;</li> </ul>
	34. Лепка игрушки «Мишка-неваляшка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «игрушка», «медведь», «животное»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- подготовка пластичного материала к работе;</li> <li>- цветоведение: дополнительные цвета (коричневый), нейтральные (чёрный);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций и образца;</li> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- выполнение действий по показу (рука в руке);</li> </ul>
	35. Рисование разноцветных воздушных шаров на ниточках.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «воздушный шарик», «нитка»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- основные цвета (красный, жёлтый, синий);</li> <li>- пространственные представления: сверху, внизу, слева, справа;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснение учителя;</li> <li>- выявление формы при помощи зрения и обводящих движений рук;</li> <li>- рисование шаров по шаблонам;</li> <li>- раскрашивание изображений соблюдая контуры (по форме);</li> </ul>
	36. Выполнение аппликации «Дождь идет».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «дождь», «туча», «капля»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией;</li> <li>- фиксирование деталей клеем на бумаге;</li> </ul>
	37. Лепка	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «игрушка», «заяц»,</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p>



игрушки «Зайчик-неваляшка».		<ul style="list-style-type: none"> <li>«животное»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- подготовка пластичного материала к работе;</li> <li>- цветоведение: нейтральные (чёрный, белый);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций и образца;</li> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- выполнение действий по показу (рука в руке);</li> </ul>
38. Рисование ёлочных украшений: разноцветные бусы на елку.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «ёлочные украшения», «бусы»;</li> <li>- величина: большой, поменьше, маленький;</li> <li>- понятие «форма» (сходство с геометрическими фигурами) - круг;</li> <li>- замкнутые линии;</li> <li>- «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ образца (определение формы, величины, цвета);</li> <li>- определение композиционного центра (середина листа);</li> <li>- рисование кругов по шаблонам, располагая их по величине от большого к маленькому;</li> <li>- раскрашивание рисунка по образцу, не выходя за контур;</li> </ul>
39. Изготовление аппликации «Цветы в вазе».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «ваза», «цветы»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник;</li> <li>- композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- рассматривание образца (соотнесение названий и частей вазы);</li> <li>- работа с подвижной аппликацией;</li> <li>- фиксирование деталей клеем на бумаге;</li> </ul>
40. Лепка блюда и чашечки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «посуда», «чашка», «блюде»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- подготовка пластичного материала к работе;</li> <li>- цветовой круг (цвета радуги);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций и образца;</li> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- выполнение действий по показу (рука в руке);</li> </ul>
41. Рисование новогодних флажков на ниточке.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «ёлочные украшения», «флажки»;</li> <li>- понятие «форма» (сходство с геометрическими фигурами) – прямоугольник, треугольник;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- элементарные приёмы композиции: выбор формата, расположение изображения;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ образца (определение формы, величины, цвета);</li> <li>- рисование по точкам;</li> <li>- определение композиционного центра (середина листа);</li> <li>- раскрашивание рисунка по образцу, не выходя за контур;</li> </ul>
42. Вырезание снежинок из бумаги.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «снежинка», «снег»;</li> <li>- геометрические фигуры: квадрат, треугольник;</li> <li>- правила безопасной работы ножницами;</li> <li>- композиция: расположение изображения на плоскости;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца (соотнесение названий и частей вазы);</li> <li>- работа с бумагой (сгибание);</li> <li>- вырезание по линиям разметки;</li> <li>- приклеивание снежинки на альбомный лист;</li> </ul>
43. Лепка моркови, банана.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «овощи», «фрукты», «морковь», «банан»;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- геометрические фигуры: треугольник, овал;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- подготовка пластичного материала к работе;</li> <li>- цветоведение: смешанные цвета (оранжевый), основные (жёлтый);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций и образца;</li> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- выполнение действий по показу (рука в руке);</li> </ul>
	44. Рисование узора в полосе из ёлочек и снежинок.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «узор», «полоса», «снежинка», «ёлка»;</li> <li>- геометрические фигуры: треугольник, линия;</li> <li>- приёмы рисования карандашом и фломастером (рисование разнохарактерных линий: прямые горизонтальные, вертикальные, наклонные);</li> <li>- цветоведение: синий, зелёный;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- рисование по готовому контуру;</li> <li>- рисование коротких линий (штрихов) с постоянной силой нажима, соблюдая наклон;</li> <li>- раскрашивание внутри контура;</li> </ul>
	45. Изготовление стаканчика способом складывания из простых геометрических форм.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «стакан»;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, прямоугольник;</li> <li>- композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- рассматривание образца (соотнесение названий и частей стакана);</li> <li>- работа с подвижной аппликацией;</li> <li>- фиксирование деталей клеем на бумаге;</li> </ul>
	46. Лепка грозди винограда.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «виноград»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, линия;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- подготовка пластичного материала к работе;</li> <li>- цветоведение: смешанные цвета (зелёный, фиолетовый);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций и образца;</li> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- выполнение действий по показу (рука в руке);</li> </ul>
	47. Рисование погремушки (шарик с ручкой в виде вытянутой петли).	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «игрушка», «погремушка»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- приёмы рисования кистью (наращивание массы);</li> <li>- цветовой круг;</li> <li>- основные цвета (красный, жёлтый, синий),</li> <li>- составные цвета (оранжевый, зелёный, фиолетовый);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ образца;</li> <li>- рисование игрушки по шаблону;</li> <li>- наблюдение за демонстрациями учителя;</li> <li>- работа кистью, красками;</li> <li>- выполнение действий по образцу и по подражанию (рука в руке);</li> </ul>
	48. Изготовление корзиночки способом складывания простых геометрических форм.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «корзинка»;</li> <li>- геометрические фигуры: линия (дуга), овал, прямоугольник;</li> <li>- композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций и образца (соотнесение названий и частей корзинки);</li> <li>- вырезание деталей аппликации по готовому контуру;</li> <li>- фиксирование деталей клеем на бумаге;</li> </ul>
	<b>III четверть</b>	<b>27 ч.</b>		

49. Резание ножницами полос по сгибу. Изготовление аппликации «Веер».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «полоса», «сгиб», «веер»;</li> <li>- длинные и короткие полосы;</li> <li>- правила безопасной работы ножницами;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца,</li> <li>- выбор инструментов и материалов для работы;</li> <li>- резание бумаги ножницами по сгибу;</li> <li>- приклеивание полос по образцу (по показу);</li> </ul>
50. Рисование узора в полосе. Украшение веера.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «веер», «узор»,</li> <li>- простые геометрические фигуры: линия, точка;</li> <li>- художественные материалы: фломастер, карандаш;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- упражнения в проведении прямых и волнистых линий, кругов по трафарету;</li> <li>- трафаретная печать узора в полосе на заготовке;</li> </ul>
51. Лепка игрушки «Пирамидка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «игрушка», «пирамидка»,</li> <li>- различать круг, овал (по возможности),</li> <li>- соотносить, называть цвета радуги (по возможности);</li> <li>- узнавать пластилин;</li> <li>- иметь представление о способах работы с пластилином (по возможности);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- работа с наглядным материалом (натурой);</li> <li>- разминание пластилина;</li> <li>- катание колбасок на плоскости;</li> <li>- отрезание кусочка материала нужного размера стеклой;</li> <li>- лепка полуобъёмного изображения пирамидки;</li> </ul>
52. Выполнение аппликации «Пирамидка» из готовых деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «игрушка», «пирамидка»,</li> <li>- различать круг, овал (по возможности),</li> <li>- соотносить, называть цвета радуги (по возможности);</li> <li>- приёмы работы клеем (намазывание всей поверхности детали);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией по готовому контуру;</li> <li>- тренировочные упражнения: намазывание клея на всю поверхность детали аппликации;</li> <li>- сборка и приклеивание деталей аппликации;</li> </ul>
53. Рисование пирамидки по опорным точкам.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «игрушка», «пирамидка»,</li> <li>- различать круг, овал (по возможности),</li> <li>- соотносить, называть цвета радуги (по возможности);</li> <li>- художественные материалы: простой карандаш, цветные карандаши;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения в подборе графического материала (карандаш, цветные карандаши, точилка, ластик);</li> <li>- упражнения в проведении прямых и дугообразных линий;</li> <li>- рассматривание и анализ образца;</li> <li>- соединение контура изображения по точкам;</li> <li>- подбор цвета, раскрашивание;</li> </ul>
54. Изображение в лепке одноэтажного дома способом размазывания.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- понятие «дом», «высокий, низкий»;</li> <li>- части домика: крыша, стены, окна, двери;</li> <li>- цветоведение: жёлтый, коричневый, чёрный, белый;</li> <li>- приёмы работы пластичными</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- работа с наглядным материалом (подвижная аппликация);</li> <li>- разминание пластилина;</li> <li>- отрезание кусочка материала нужного размера стеклой;</li> <li>- размазывание пластилина внутри контура;</li> </ul>

			материалами: размазывание внутри контура;	- катание колбасок на плоскости; - выкладывание колбаски по контуру (квадрат);
55. Выполнение аппликации «Многоэтажный дом».	1 ч.	- пластичные материалы: пластилин; - понятие «дом», «высокий, низкий» (по возможности); - части домика: крыша, стены, окна, двери; - виды бумаги: «цветная бумага», «картон»;		<i>Аппликация.</i> - рассматривание образца; - работа с подвижной аппликацией; - приклеивание деталей аппликации; - вырезание по линиям квадратиков; - приклеивание деталей по показу;
56. Рисование на тему «Домик в лесу». Составление эскиза рисунка.	1 ч.	- понятие «дом», «лес»; - графический материал: карандаш; - геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник;		<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций в детских книжках; - составление композиции из готовых деталей по образцу; - изображение домика по шаблонам; - рисование деревьев по опорным точкам;
57. Рисование на тему «Домик в лесу». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	- понятие «дом», «лес»; - художественные материалы: гуашь, кисть; - цвета солнечного спектра; - последовательность действий при работе красками;		<i>Рисование.</i> - рассматривание образца, беседа; - тренировочные упражнения: захват кисти, примакивание, раскрашивание; - подготовка фона изображения; - раскрашивание деталей изображения;
58. Лепка снеговика. Скатывание из пластилина шаров разной величины.	1 ч.	- понятие «круг», «шар»; - величина: «большой», «маленький»; - цветоведение: белый, синий, красный; - приёмы лепки: отрывание кусочка от целого куска, катание шарика в ладонях;		<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций, образца; - подготовка пластилина для работы: разминание; - катание шариков в руках; - соединение частей снеговика примазыванием;
59. Выполнение аппликации «Снеговик».	1 ч.	- понятие «снеговик»; «круг», «четырёхугольник»; - приёмы вырезания: по контуру; - приёмы работы клеем: намазывание всей поверхности;		<i>Аппликация.</i> - рассматривание образца; - составление подвижной аппликации; - приклеивание кругов (последовательно от большого к маленькому);
60. Рисование снеговика восковыми мелками и акварельными красками.	1 ч.	- понятие «снеговик»; - геометрические фигуры: круг, квадрат; - художественные материалы: восковые мелки, акварельные краски; - последовательность действий при работе красками, кистью;		<i>Рисование.</i> - игровые графические упражнения: рисование сухой кистью по кругу; - подготовка рабочего места, художественных материалов; - обведение точечного контура восковыми мелками; - раскрашивание фона;
61. Резание ножницами полос,	1 ч.	- геометрические фигуры: прямоугольник (полоса), квадрат, круг;		<i>Аппликация.</i> - рассматривание геометрических фигур;

	квадратов, кругов разной величины.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасной работы ножницами;</li> <li>- приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии, по контуру;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение правил ТБ при работе ножницами;</li> <li>- резание по прямой линии, по контуру (с помощью учителя);</li> </ul>
	62. Выполнение аппликации «Игрушки» из простых геометрических форм.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «круг, квадрат, треугольник»;</li> <li>- формировать умение показывать, соотносить цвета с изображением;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении декоративной композиции;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание геометрических фигур, изображения игрушек;</li> <li>- составление изображений из геометрических форм;</li> <li>- составление декоративной композиции;</li> </ul>
	63. Рисование узора для салфетки квадратной формы.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «квадрат», «салфетка»;</li> <li>- формирование понятия «узор»;</li> <li>- иметь понятие о графических материалах: цветные карандаши, фломастеры;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- анализ формы предмета (соотнесение с геометрической фигурой);</li> <li>- составление узора по точкам, проведение линий по карандашному контуру;</li> </ul>
	64. Лепка игрушки «Медвежонок».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «медвежонок»,</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- приёмы лепки: откручивание кусочка от целого куска, раскатывание шарика в руках, колбаски – на плоскости;</li> <li>- формирование умения соединять детали прижатием, примазыванием;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- соотнесение частей игрушки с геометрическими фигурами;</li> <li>- подготовка пластилина для работы;</li> <li>- лепка деталей игрушки;</li> <li>- соединение деталей игрушки прижатием, примазыванием;</li> </ul>
	65. Роспись шаблона филимоновской игрушки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «глиняная игрушка»;</li> <li>- художественные материалы: цветные карандаши, фломастеры;</li> <li>- формирование умения проводить от руки линии прямые и волнистые;</li> <li>- выбирать цвет для рисования, соотносить с образцом;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образцов народных промыслов;</li> <li>- выбор материала для рисования;</li> <li>- проведение цветных линий (узора) по точечному контуру;</li> </ul>
	66. Раскрашивание пластилином «Цветы к 8 Марта».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник «8 марта»;</li> <li>- элементы оформления: «цветы», «листья», «стебель»;</li> <li>- цветоведение: основные цвета (красный, жёлтый), составной (зелёный);</li> <li>- приёмы лепки: размазывание внутри контура изображения;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание изображений цветов;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией;</li> <li>- обведение шаблонов;</li> <li>- размазывание пластилина внутри контура;</li> </ul>
	67. Изготовление тюльпана способом складывания из бумаги.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «цветы», «листья», «стебель»;</li> <li>- геометрические фигуры: квадрат;</li> <li>- формировать умение сгибать лист бумаги пополам, по</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- изготовление деталей цветка способом сгибания бумаги (с помощью учителя);</li> <li>- сборка деталей цветка,</li> </ul>

			<p>диагонали;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение соединять детали клеем;</li> </ul>	соединение на клей;
68. Рисование на тему «Красивый цветок в подарок маме и бабушке».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «цветок», «подарок»;</li> <li>- иметь представление о строении цветка (показывать части);</li> <li>- формировать умение подбирать цвета и раскрашивать внутри контура изображения;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца, беседа;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией;</li> <li>- обводка контура изображения по шаблону;</li> <li>- раскрашивание изображения красками;</li> </ul>	
69. Рисование узора для тарелки (круг — готовая форма).	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «круг», «большой», «маленький», «узор»;</li> <li>- последовательность действий при работе красками;</li> <li>- приёмы кистевого письма: примакивание;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, натурального объекта;</li> <li>- определение формы предмета, соотнесение с геометрическими фигурами;</li> <li>- выполнение узора с использованием разных техник (печать штампом, прикладывание кисти);</li> </ul>	
70. Выполнение аппликации «Коврик для куклы».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «квадрат», «угол», «край», «середина»;</li> <li>- элементарные приёмы композиции на плоскости: выбор формата, масштаба;</li> <li>- формировать умение заполнять контур изображения орнаментом;</li> <li>- правила безопасной работы клеем;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- определение формы предмета, соотнесение с геометрическими фигурами (по возможности);</li> <li>- выполнение узора по образцу;</li> </ul>	
71. Рисование на тему «Красивый платочек» (узор из вертикальных и горизонтальных прямых линий).	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «платок»,</li> <li>- геометрические фигуры: квадрат;</li> <li>- понятие «вертикальные», «горизонтальные» линии;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- работа с геометрическими фигурами;</li> <li>- обведение квадрата по шаблону;</li> <li>- составление узора (с помощью учителя) по образцу;</li> </ul>	
72. Выполнение аппликации «Нарядное платье».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «платье»,</li> <li>- геометрические фигуры: прямые и волнистые линии, круги, точки;</li> <li>- последовательность действий при составлении предметной аппликации;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- подбор элементов для узора;</li> <li>- повторение правил ТБ при работе клеем;</li> <li>- приклеивание элементов узора на шаблон;</li> </ul>	
73. Рисование платка. Выполнение узора из разнохарактерных линий.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «платок», «узор»;</li> <li>- понятие «линии»: прямые, волнистые, ломаные;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- приёмы кистевого письма: кончиком кисти, всей кистью примакивание;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, образцов;</li> <li>- работа с шаблонами;</li> <li>- выбор художественных материалов, последовательность работы красками;</li> </ul>	
74. Лепка из пластилина рыбки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «рыбка», части рыбки: тельце, хвост, голова, плавники;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание изображений аквариумных рыбок;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение разминать пластилин, катать шарики, сплющивать, выдавливать формочкой;</li> <li>- соотносить цвет пластилина с цветом изображения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с цветовым кругом, подбор цвета;</li> <li>- работа с пластилином;</li> <li>- выполнение работы по образцу (с помощью учителя);</li> </ul>
75. Выполнение аппликации «Рыбки» по шаблону.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «рыбка», части рыбки: тельце, хвост, голова, плавники;</li> <li>- умение вырезания по прямой линии и по форме;</li> <li>- соотносить цвет бумаги с цветом элементов изображения;</li> <li>- ТБ при работе ножницами и клеем;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание изображений аквариумных рыбок, образца;</li> <li>- работа по цветоведению, подбор цвета бумаги;</li> <li>- повторение правил безопасной работы ножницами;</li> <li>- выполнение работы по образцу (с помощью учителя);</li> </ul>	
<b>IV четверть</b>	<b>24 ч.</b>			
76. Рисование аквариума прямоугольной формы.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «аквариум», «водоросли»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, прямоугольник;</li> <li>- формирование умения соединять точки;</li> <li>- формировать умения работать красками, кистью;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образцов аквариумов;</li> <li>- рисование аквариума по точкам;</li> <li>- повторение правил работы красками;</li> <li>- раскрашивание рисунка;</li> </ul>	
77. Выполнение аппликации «Рыбки в аквариуме».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «аквариум», «рыбки», «водоросли»;</li> <li>- формировать умение соблюдать последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией;</li> <li>- приклеивание деталей аппликации;</li> </ul>	
78. Лепка игрушки «Ракета».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «ракета», «космос»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- умение отрезать стекой кусочка от целого куска, раскатывать на плоскости цилиндрические формы;</li> <li>- умение соединять детали прижатием, примазыванием;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр видеоматериала;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- соотнесение частей игрушки с геометрическими фигурами;</li> <li>- подготовка пластилина для работы;</li> <li>- лепка деталей игрушки;</li> <li>- соединение деталей игрушки прижатием, примазыванием;</li> </ul>	
79. Выполнение аппликации поезд с вагончиками.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «поезд», «вагончик»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник;</li> <li>- композиция: элементарные приёмы (выбор формата, расположение изображения);</li> <li>- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;</li> <li>- соотносить цвета с образцом;</li> <li>- умение резать бумагу ножницами;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- рассматривание и анализ образца (соотнесение названий и частей поезда);</li> <li>- работа с раздаточным материалом;</li> <li>- техника безопасности при работе ножницами и клеем;</li> <li>- фиксирование деталей клеем на бумаге;</li> </ul>	
80. Рисование	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «игрушка»,</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p>	

«Тележка с игрушками» (шариками и кубиками).			<p>«тележка», «шарик», «кубик»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- геометрические фигуры: круг, квадрат;</li> <li>- формировать умение сюжетного рисования (дополнять рисунок несколькими предметами, связанными между собой);</li> <li>- формировать умение выбирать цвет для рисования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций из детских книжек;</li> <li>- рассматривание и анализ образца;</li> <li>- работа над композицией (выбор формата изображения, расположение деталей изображения);</li> <li>- рисование по точкам, по шаблонам;</li> <li>- раскрашивание внутри контура;</li> </ul>
81. Рисование тарелки по шаблону.	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «посуда», «тарелка»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг;</li> <li>- величина: большой, маленький;</li> <li>- формировать умение дорисовывать контур предмета с использованием шаблона;</li> <li>- формировать умение получать цвет краски путём смешивания красок других цветов (белый + синий);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание природы, иллюстраций;</li> <li>- работа с геометрическим материалом;</li> <li>- работа по шаблонам;</li> <li>- упражнения по цветоведению (смешение цветов, получение оттенка);</li> <li>- приёмы работы кистью;</li> <li>- раскрашивание кистью внутри контура;</li> </ul>
82. Выполнение аппликации «Яблоки на тарелке».	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «посуда», «тарелка», «яблоки»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- композиция: элементарные приёмы (выбор формата, расположение изображения);</li> <li>- умение намазывать всю поверхность клеем;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- анализ образца (соотнесение названий и изображений);</li> <li>- работа с раздаточным материалом;</li> <li>- фиксирование деталей клеем на бумаге;</li> </ul>
83. Рисование на тему «Ярко светит солнышко». Выполнение рисунка карандашом.	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «солнце», «лучи»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, линия;</li> <li>- приёмы рисования карандашом (разнохарактерных линий: прямые горизонтальные, вертикальные, наклонные, круговые, волнистые);</li> <li>- умение рисовать контур предмета;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- графические упражнения: рисование по точкам, дорисовывание контура;</li> <li>- рисование коротких и длинных линий (штрихов) с постоянной силой нажима, соблюдая наклон;</li> <li>- составление эскиза рисунка с опорой на образец;</li> </ul>
84. Рисование на тему «Ярко светит солнышко». Раскрашивание рисунка красками.	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «солнце», «лучи»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, линия;</li> <li>- приёмы рисования кистью (кончиком кисти, всей кистью, примакиванием);</li> <li>- умение использовать «тёплую» гамму цветов (красный, оранжевый, жёлтый);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- тренировочные упражнения (приёмы работы кистью);</li> <li>- повторение правил работы красками;</li> <li>- раскрашивание рисунка с опорой на образец;</li> </ul>
85. Лепка из пластилина «Дерево» (методом	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «дерево», «ствол», «ветки», «листья»;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание изображений в книгах, фотографий, образца;</li> <li>- соотнесение частей дерева с</li> </ul>



	скручивания).		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение разминать пластилин, катать жгутики, скручивать жгутики;</li> <li>- формирование умения соединять детали прижатием, дополнять мелкими деталями;</li> </ul>	<p>геометрическими фигурами (линия, треугольник, овал);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разминание пластилина;</li> <li>- лепка деталей дерева;</li> <li>- составление композиции на картоне (соединение деталей игрушки прижатием);</li> </ul>
	86. Рисование по шаблону птиц: скворец.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «птица», «скворец», части птицы (туловище, голова, хвост, крылья, клюв, лапки);</li> <li>- геометрические фигуры: треугольник, овал, круг;</li> <li>- умение рисовать карандашом, раскрашивать изображение, соблюдая контуры;</li> <li>- умение подбирать цвета в соответствии с натурой;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- просмотр сюжета о птицах (скворец);</li> <li>- рисование по шаблону основных частей птицы;</li> <li>- раскрашивание цветными карандашами;</li> </ul>
	87. Аппликация «Скворечник с прямой крышей».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «птица», «скворец», «скворечник»;</li> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник, круг;</li> <li>- соблюдать ТБ при работе ножницами, вырезать геометрические фигуры по намеченным линиям;</li> <li>- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца (соотнесение названий и частей скворечника: стенки, крыша, отверстие);</li> <li>- составление композиции (работа с подвижной аппликацией);</li> <li>- фиксирование деталей клеем на бумаге;</li> </ul>
	88. Рисование на тему «Домики для птиц». Выполнение рисунка карандашом.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «птица», «скворец», «скворечник», «дерево»;</li> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник, круг, треугольник, квадрат;</li> <li>- умение рисовать карандашом, дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- работа с геометрическими фигурами;</li> <li>- рисование по опорным точкам скворечников (после показа);</li> <li>- составление эскиза рисунка: дополнение сюжета изображениями;</li> </ul>
	89. Рисование на тему «Домики для птиц». Раскрашивание красками.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «птица», «скворец», «скворечник», «дерево»;</li> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник, круг, треугольник, квадрат;</li> <li>- цветоведение: получение цвета путём смешивания других цветов (жёлтый + коричневый);</li> <li>- умение работать красками и кистью;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- тренировочные упражнения (приёмы работы кистью);</li> <li>- повторение правил работы красками (последовательность действий);</li> <li>- раскрашивание рисунка с опорой на образец;</li> </ul>
	90. Лепка цветка из пластилина.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «цветок», «стебель», «листья»</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- умение отщипывать кусочки от целого куска, раскатывать шар в руках, жгутики – на</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- соотнесение частей цветка с геометрическими фигурами;</li> <li>- подготовка пластилина для работы;</li> <li>- лепка деталей цветка;</li> </ul>

			<p>плоскости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умения соединять детали прижатием, примазыванием;</li> <li>- умение подбирать цвета пластилина в соответствии с натурой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление композиции плоскостной аппликации с опорой контурные линии;</li> </ul>
91. Выполнение аппликации «Ваза с цветами».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «ваза», «цветы»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник;</li> <li>- композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение деталей изображения);</li> <li>- умение соблюдать последовательность действий при выполнении предметной аппликации;</li> <li>- умение намазывать всю поверхность клеем;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, репродукций, образца;</li> <li>- составление композиции аппликации: работа с раздаточным материалом;</li> <li>- повторение правил ТБ и последовательности работы с клеем;</li> <li>- фиксирование деталей клеем на бумаге (по показу);</li> </ul>	
92. Рисование весенних цветов способом примакивания. Подснежник.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «цветок», «стебель», «лист», «подснежник»;</li> <li>- приёмы рисования карандашом (разнохарактерных линий: дугообразные, прямые, круговые);</li> <li>- умение использовать приём «примакивания» при рисовании кистью;</li> <li>- подбирать цвета в соответствии с образцом;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- рисование по точечному контуру;</li> <li>- повторение правил работы красками;</li> <li>- раскрашивание красками внутри контура изображения, используя разные приёмы рисования кистью;</li> </ul>	
93. Лепка игрушки «Уточка». Заготовка деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «игрушка», «птица», «утка»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник;</li> <li>- умение подбирать цвет материала в соответствии с цветом предмета;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин, тесто, глина;</li> <li>- приёмы лепки: откручивание, раскатывание;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- соотнесение частей игрушки с геометрическими фигурами;</li> <li>- подготовка пластилина для работы;</li> <li>- лепка деталей игрушки;</li> <li>- сборка деталей способом примазывания;</li> </ul>	
94. Лепка игрушки «Уточка». Соединение деталей способом примазывания.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «игрушка», «птица», «утка»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник;</li> <li>- формировать умение лепить предмет из нескольких частей;</li> <li>- соединять детали прижатием, примазыванием;</li> <li>- дополнять изделие мелкими деталями;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- соотнесение частей игрушки с геометрическими фигурами;</li> <li>- определение последовательности работы над изделием (по картинному плану);</li> <li>- соединение деталей игрушки прижатием, примазыванием;</li> </ul>	
95. Рисование игрушки «Кошечка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «игрушка», «животное», «кошка»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, круг, треугольник;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- выполнение эскиза по шаблону;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы рисования графическими материалами: нажим, штриховка;</li> <li>- выбирать цвет в соответствии с образцом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения: рисование коротких линий (штрихов) с постоянной силой нажима, соблюдая наклон;</li> <li>- раскрашивание внутри контура;</li> </ul>
96. Аппликация «Воздушные шары».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «шар», «круг»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, линия;</li> <li>- композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения);</li> <li>- формировать умение вырезать по контурной линии;</li> <li>- намазывать клеем всю поверхность детали;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр видеоролика «воздушные шары в небе»;</li> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- работа с шаблонами, подвижной аппликацией;</li> <li>- вырезание шаров по намеченным линиям;</li> <li>- фиксирование деталей клеем на бумаге;</li> <li>- дополнение аппликации графическими изображениями;</li> </ul>	
97. Лепка. Раскрашивание пластилином «Шарики».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «шар», «круг»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, линия;</li> <li>- элементарные приёмы композиции на плоскости: выбор формата, масштаба;</li> <li>- цветоведение: декоративные цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый;)</li> <li>- приёмы лепки: отщипывание, раскатывание, размазывание;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, натурального объекта;</li> <li>- составление элементарной композиции с помощью шаблонов;</li> <li>- подготовка пластилина для работы;</li> <li>- раскрашивание пластилином внутри контура;</li> </ul>	
98. Аппликация «Бабочки». Вырезание деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «бабочка», «насекомое»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник;</li> <li>- формирование умения подбирать цвет материала по образцу;</li> <li>- соединять точки, обводить шаблоны;</li> <li>- вырезать детали по контурной линии (с помощью учителя);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца (соотнесение названий и частей бабочки);</li> <li>- работа с шаблонами;</li> <li>- повторение правил ТБ при работе ножницами;</li> <li>- вырезание деталей аппликации (с помощью учителя);</li> </ul>	
99. Аппликация «Бабочки». Приклеивание деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «бабочка», «насекомое»;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник;</li> <li>- приёмы композиции: композиционный центр;</li> <li>- соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;</li> <li>- приёмы работы клеем: намазывание всей поверхности;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца (соотнесение названий и частей бабочки);</li> <li>- работа с подвижной аппликацией;</li> <li>- повторение правил ТБ при работе клеем;</li> <li>- фиксирование деталей клеем на бумаге;</li> </ul>	

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

- 1) наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью:
  - кисти,
  - ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки),
  - шило,
  - штампы,
  - коврики,
  - фигурные перфораторы,
  - индивидуальные доски,
  - пластиковые подложки,
  - стеки и т.д.;
- 2) натуральные объекты;
- 3) изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- 4) репродукции картин;
- 5) альбомы с демонстрационными материалами, составленные в соответствии с содержанием учебной программы;
- 6) рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, наклеивания, рисования;
- 7) оборудование:
  - ученические столы и стулья,
  - стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и др.;
  - магнитная доска;
- 8) расходные материалы для ИЗО:
  - клей,
  - бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.),
  - карандаши (простые, цветные),
  - мелки (пастель, восковые и др.),
  - фломастеры,
  - краски (акварель, гуашь, акриловые краски),
  - бумага разных размеров для рисования;
  - пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Адаптированная рабочая программа по изобразительной деятельности для 1 класса.
2. Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Под редакцией Н. В. Гончаровой.
3. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями, тяжёлыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2 АООП). – г. Псков, Федеральный ресурсный центр, 2017 г.
4. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Грошенко И. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
5. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2007.
6. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. – 96 с.: ил.
7. Баряева Л. Б., Бгажнокова И. М., Бойков Д.И., Зарин АМ., Комарова С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**Рассмотрено**

Руководитель методического  
объединения учителей трудового  
обучения

\_\_\_\_\_ / Чистова О. Г. /  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

**Согласовано**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ /Ушакова Ю. Н./  
«30» августа 2024 г.

**Утверждаю**

Директор школы

\_\_\_\_\_ /А. А. Назарова/  
Приказ № 117 - ос  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительная деятельность»**

**для учащихся 1 «Г» класса**

**НА 2024 /2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составитель программы:**

учитель высшей квалификационной категории

Филимонова Т. Н.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительная деятельность**» в 1 классе разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 2), утверждена «30» августа 2024 г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2024 – 2025 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжёлой или глубокой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. С учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (по 3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет **цель** и задачи образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета «Изобразительная деятельность»: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Задачи** и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребёнка к занятиям;
- развитие собственной активности ребёнка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Методические задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

## Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает группы детей с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

### **Первая группа**

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

### **Вторая группа**

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полево», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

### **Третья группа**

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Реализация содержания учебного предмета в первом классе позволит обучающимся закрепить опыт положительного взаимодействия в результате продуктивной деятельности, способы ориентировочных действий при выборе орудийных средств и материалов для изобразительной деятельности, расширить опыт использования различных материалов изобразительной деятельности для социальной ориентировки в разных жизненных ситуациях.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация». На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник рисования позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приёмы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет.

Занятия изобразительной деятельностью вызывают у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживают и стимулируют его творческие устремления, развивают самостоятельность.

### Содержание разделов

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами:

1. «Лепка»,
2. «Рисование»,
3. «Аппликация».

#### **Раздел "Лепка"**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

#### **Раздел "Аппликация"**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.



Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Раздел "Рисование"**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, приём примакивания, приём наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путём смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по-сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство». В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда. На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 1 классе отведено 99 часов в год, 33 учебные недели (по 3 часа в неделю).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные результаты** освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность" (лепка, аппликация, рисование).**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
- Умение работать по образцу; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета.
- Умение работать по представлению, объединяя изображённые предметы единой тематикой.
- Умение соотносить объёмное / плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности.
- Умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа).
- Умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, чёрный; размер – большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа); фигуры (человека, птиц и животных); простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные); давать оценку своей работе и работам сверстников.
- Участвовать в создании коллективных работ.

### **Базовые учебные действия.**

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

**1. Подготовка ребёнка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.**

- Спокойное пребывание в новой среде.

- Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта.
- Принятие контакта, инициированного взрослым.
- Владение навыками вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя вербальные и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.
- Ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса.
- Ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий).
- Следование расписанию дня.

## **2. Формирование учебного поведения.**

- Умение выполнять простые речевые инструкции педагога.
- Использование по назначению учебных материалов.
- Умение выполнять действия по образцу и подражанию.
- Выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу).
- Соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу).
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и др.).
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.
- Принятие помощи учителя на занятии.

## **3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками.**

- Выполнение задания полностью (от начала до конца).
- Выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов).
- Выполнение задания с заданными качественными параметрами.

## **4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий и т.д.**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

### **Характеристика базовых учебных действий:**

Подготовка ребёнка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определённым видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием), убирают вещи после занятия;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Лепка	24
2.	Аппликация	29
3.	Рисование	46
	<b>Всего</b>	<b>99 ч.</b>

## Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>I четверть</b>		<b>24 ч.</b>
1.	«Нарисуй себя». Рисование мелом.	1 ч.
2.	«Портрет друга» Аппликация.	1 ч.
3.	«Портрет друга». Лепка	1 ч.
4.	«Наша школа». Экскурсия по школе.	1 ч.
5.	«Подружка-кисточка». Раскрашивание листочка бумаги.	1 ч.
6.	«Карандаш-умелец». Штриховка в разных направлениях.	1 ч.
7.	«Цветные карандаши». Раскладывание карандашей в определённом порядке.	1 ч.
8.	«Пластилиновые комочки». Лепка.	1 ч.
9.	«Разноцветный узор». Аппликация.	1 ч.
10.	«Скатай шарик». Сминание бумаги в комочек.	1 ч.
11.	«Выложи человечка из пластилиновых заготовок».	1 ч.
12.	«Собери человечка» ( из бумажных или картонных шаблонов).	1 ч.
13.	«Девочка». Раскрашивание готового контура.	1 ч.
14.	«Мальчик». Раскрашивание готового контура.	1 ч.
15.	«Человек из геометрических фигур». Складывание разноцветных геометрических фигур в определённом порядке.	1 ч.
16.	«Спрячь картинку!». Штриховка.	1 ч.
17.	«Здравствуй, солнце!». Дополнение и раскрашивание изображения.	1 ч.
18.	«Дождик». Выполнение изображение из маленьких кусочков пластилина.	1 ч.
19.	«Тучка и дождик». Закрашивание тучки и рисование коротких штрихов.	1 ч.
20.	«Облака на небе». Аппликация из рваной бумаги.	1 ч.
21.	«Лужи». Рисование пятнами по мокрому листу.	1 ч.
22.	«Осенний ковёр». Аппликация.	1 ч.
23.	«Листья». Аппликация из природного материала.	1 ч.
24.	Рисование на тему «Осенние краски».	1 ч.
<b>II четверть</b>		<b>24 ч.</b>
25.	«Яблоки». Лепка из пластилина.	1 ч.
26.	«Наливное яблочко». Аппликация.	1 ч.
27.	«Красное яблоко». Рисование сухой кистью.	1 ч.
28.	«Бананы». Лепка из пластилина.	1 ч.
29.	«Натюрморт». Аппликация.	1 ч.
30.	«Фруктовое лакомство». Рисование сухой кистью.	1 ч.
31.	Рисование на тему «Разноцветные шары».	1 ч.
32.	«Малина». Лепка.	1 ч.
33.	«В лесу много ягод». Раскрашивание по готовому контуру.	1 ч.
34.	«Фруктовый сад». Лепка.	1 ч.
35.	«Пластилиновая мозаика».	1 ч.
36.	«Мухомор». Лепка.	1 ч.
37.	«Волшебная бутылка». Аппликация.	1 ч.
38.	«Мячики». Рисование.	1 ч.
39.	«Кубики». Рисование.	1 ч.
40.	«Воздушные шарики». Аппликация.	1 ч.
41.	«Спрячь зайку!». Рисование губкой.	1 ч.
42.	«Цветные дорожки для машинок». Рисование.	1 ч.
43.	«Бусы для куклы». Рисование сухой кистью.	1 ч.
44.	«Цветные рыбки». Рисование по мокрому листу.	1 ч.
45.	«Кошка». Аппликация из ниток.	1 ч.
46.	«Маленький пушистый котёнок». Аппликация из бумажных комочков.	1 ч.
47.	«Кошки-мышки». Рисование, штриховка.	1 ч.
48.	«Покормим курочку». Лепка.	1 ч.

<b>III четверть</b>		<b>27 ч.</b>
49.	«Утка». Аппликация.	1 ч.
50.	«Гусеница». Рисование штампом.	1 ч.
51.	«Ёжик». Лепка.	1 ч.
52.	«Снегопад». Рисование на цветной бумаге.	1 ч.
53.	«Дует ветер, играет снежинками». Аппликация.	1 ч.
54.	«Снежный домик». Рисование с использованием нетрадиционной техники.	1 ч.
55.	«Снежинка». Рисование восковыми мелками.	1 ч.
56.	«Тарелочка». Рисование.	1 ч.
57.	«Украсим тарелочку». Аппликация из заготовок.	1 ч.
58.	«Тарелочка». Лепка.	1 ч.
59.	«Тарелка с ягодами». Лепка.	1 ч.
60.	«Чашка с чаем». Рисование.	1 ч.
61.	«Ложка». Аппликация из бумаги.	1 ч.
62.	«Оденем кукол». Аппликация из заготовок.	1 ч.
63.	«Нарядная кукла». Аппликация.	1 ч.
64.	«Украшаем юбочку». Лепка.	1 ч.
65.	«Рисуем брюки». Рисование.	1 ч.
66.	«Зимняя одежда». Рисование.	1 ч.
67.	«Летняя одежда». Рисование.	1 ч.
68.	«Шкаф для куклы». Лепка.	1 ч.
69.	«Стол». Рисование по шаблону.	1 ч.
70.	«Красивый стол». Аппликация.	1 ч.
71.	«Стул». Раскрашивание по готовому контуру.	1 ч.
72.	«Кровать». Лепка.	1 ч.
73.	«Огурец». Лепка из пластилина.	1 ч.
74.	«Огуречная грядка». Аппликация.	1 ч.
75.	«Зелёный огурец». Рисование.	1 ч.
<b>IV четверть</b>		<b>24 ч.</b>
76.	«Помидор». Лепка из пластилина.	1 ч.
77.	«Грядка с помидорами». Аппликация.	1 ч.
78.	«Красный помидор». Рисование.	1 ч.
79.	«Морковь». Лепка из пластилина.	1 ч.
80.	«Грядка с морковью». Аппликация.	1 ч.
81.	«Сочная морковка». Рисование.	1 ч.
82.	«Лук». Рисование.	1 ч.
83.	«Грядка с луком». Аппликация.	1 ч.
84.	«Связка лука». Раскрашивание по готовому контуру.	1 ч.
85.	«Вода». Рисование красками.	1 ч.
86.	«Волны». Рисование по шаблонам.	1 ч.
87.	«Обитатели морей и океанов». Рисование по мокрому листу.	1 ч.
88.	Рисование на тему «Прилетели птицы».	1 ч.
89.	«Цыплята». Лепка.	1 ч.
90.	«Попугай». Раскрашивание по шаблону.	1 ч.
91.	«Цветочек». Лепка.	1 ч.
92.	«Трава». Лепка из пластилина.	1 ч.
93.	«Цветочная поляна». Панно из пластилина в смешанной технике.	1 ч.
94.	«Цветик-семицветик». Аппликация.	1 ч.
95.	«Травка». Рисование графическими материалами.	1 ч.
96.	«Лужок». Рисование красками в нетрадиционной технике.	1 ч.
97.	«Цветы». Рисование графическими материалами.	1 ч.
98.	«Подснежники». Аппликация из заготовок.	1 ч.
99.	«Одуванчик». Лепка.	1 ч.
<b>Итого:</b>		<b>99 ч.</b>

**Календарно-тематическое планирование  
«Изобразительная деятельность»  
1 класс (99 часов)**

Дата	Тема	Кол часов	Формируемые понятия и представления	Содержание, виды деятельности
	<b>1. Давайте познакомимся!</b>			
	<b>I четверть</b>	<b>24 ч.</b>		
1	1. «Нарисуй себя». Рисование мелом.	1 ч.	- форма, фигура, - части тела, - цвет, - художественные материалы: мел;	<i>Рисование.</i> - правила поведения и безопасной работы на уроках ИЗО; - организация рабочего места; - игровые упражнения по цветоведению; - рисование мелом с помощью учителя.
2	2. «Портрет друга». Аппликация.	1 ч.	- друг, - портрет, - голова, лицо, тело, - пространственные представления: вверху, внизу, слева, справа, - ТБ при работе клеем;	<i>Аппликация.</i> - упражнения на различение частей тела при помощи зрения и обводящих движений рук; - правила работы клеем, - работа по готовому контуру; - приклеивание деталей на бумагу;
3	3. «Портрет друга». Лепка.	1 ч.	- друг, - портрет, - голова, лицо, тело, - пространственные представления: вверху, внизу, слева, справа, - приёмы работы пластилином (отщипывание, раскатывание);	<i>Лепка.</i> - игровые упражнения на дифференциацию цветов; - упражнения на различение предметов разной формы и величины; - работа с пластилином (складывание из готовых заготовок из пластилина);
	<b>2. Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями.</b>			
4	1. «Наша школа». Экскурсия по школе.	1 ч.	- кабинет изобразительного искусства, оборудование, - выставка картин художников, - выставка детских работ, - формирование представлений об искусстве;	<i>Экскурсия по школе. Рисование.</i> - слушают объяснение учителя, рассматривают работы художников, - проявляют собственные чувства, - понимают язык эмоций, - участвуют в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх), - выполняют рисунок о школе;
5	2. «Подружка-кисточка». Раскрашивание листочка бумаги.	1 ч.	- альбом, альбомный лист, - кисточка, - краски, - ёмкость для воды (стаканчик-непроливайка),	<i>Рисование.</i> - рассматривание принадлежностей для рисования красками, - ориентировка на плоскости

			- правила и приёмы работы красками;	листа, - изучение правил работы красками, - раскрашивание листа бумаги;
6	3. «Карандаш-умелец». Штриховка в разных направлениях.	1 ч.	- карандаш, - понятие «нажим»; - линия, штрих, - понятие «направление» (сверху вниз, слева направо), - правила работы графическими материалами (карандаш),	<i>Рисование.</i> - слушают объяснение учителя; - работа с наглядным и раздаточным материалом; - штриховка по заданным линиям, выполнение действий по показу (рука в руке);
7	4. «Цветные карандаши». Раскладывание карандашей в определённом порядке.	1 ч.	- цветные карандаши, - формирование представлений о цвете; - основные цвета (цвета солнечного спектра), - правила работы художественными материалами: карандашом, фломастером («нажим»);	<i>Рисование. Игровые графические упражнения.</i> - рассматривание художественных материалов (карандаши, фломастеры), - слушание и наблюдение за демонстрациями учителя; - раскладывание карандашей по солнечному спектру (радуга); - раскрашивание радуги;
8	5. «Пластилиновые комочки». Лепка.	1 ч.	- понятие «пластилин», «комочек», «брусочек», - понятие «величина»: большой, маленький, - правила и приёмы работы пластилином: разминание, раскатывание, отщипывание), - основные цвета (красный, жёлтый, синий);	<i>Лепка.</i> - слушание объяснений учителя; - наблюдение, рассматривание; - выполнение простых действий (отщипывание маленьких кусочков от бруска пластилина.), - ориентировка на плоскости листа картона; - работа по готовому шаблону «пластилиновые заплатки»;
9	6. «Разноцветный узор». Аппликация.	1 ч.	- узор, - форма (большой, маленький), - формирование представлений о цвете; - правила работы с бумагой, - правила и приёмы работы с клеем;	<i>Аппликация.</i> - слушание объяснений учителя, рассматривание видов бумаги, - выполнение действий с бумагой разной фактуры: сжимают, рвут, расправляют и др., (по показу /рука в руке), - работа с наглядным и раздаточным материалом (отрывают цветную бумагу на большие и маленькие кусочки, приклеивают на заготовку);
10	7. «Скатай шарик». Сминание бумаги в комочек.	1 ч.	- шарик, - геометрические фигуры: круг, шар, - понятие «комочек», - правила и приёмы работы с бумагой (рвать, сминать и др.),	<i>Аппликация.</i> - слушание объяснений учителя, рассматривание видов бумаги, - выполнение действий с бумагой разной фактуры: рвут, сжимают, сминают и др., (по показу /рука в руке), - выполняют работу по готовому контуру (отрывают бумагу на маленькие кусочки, приклеивают на заготовку);
	<b>3. Я и моё тело.</b>			
11	1. «Выложи	1 ч.	- иметь представление	<i>Лепка.</i>

	человечка из пластилиновых заготовок».		«человек», части тела, - круг, овал, - иметь понятие «длинный», «короткий»; - правила и приёмы работы пластилином (разминание, раскатывание, размазывание и др.);	- слушание объяснения учителя; - работа с наглядным и раздаточным материалом (шаблоны фигур человечка), - подготовка пластилина к работе, - выполнение действий по показу (рука в руке);
12	2. «Собери человечка» (из бумажных или картонных шаблонов).	1 ч.	- иметь представление «человек», части тела, - шаблон, - круг, овал, - иметь понятие «длинный», «короткий», «большой», «маленький»; - правила работы и ТБ при выполнении аппликации;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание образца, - беседа, повторение ТБ. - резание ножницами по контурным линиям; - ориентировка на плоскости листа бумаги; - приклеивание элементов изображения по показу;
13	3. «Девочка». Раскрашивание готового контура.	1 ч.	- иметь представление «человек», части тела, - девочка, - одежда (юбка, блузка, платье), - линия, штрих, - основные цвета (цветовой круг); - иметь понятие «контур»;	<i>Рисование.</i> - рассматривание изображения, - выбор художественных материалов (карандаши, фломастеры), - обводка линий контура, - раскрашивание рисунка, нанесение узора по подражанию (рука в руке);
14	4. «Мальчик». Раскрашивание готового контура.	1 ч.	- иметь представление «человек», части тела, - мальчик, - одежда (брюки, рубашка), - линия, штрих, - основные цвета (цветовой круг); - иметь понятие «контур»;	<i>Рисование.</i> - рассматривание изображения, - выбор художественных материалов (карандаши, фломастеры), - обводка линий контура, - раскрашивание рисунка, нанесение узора по подражанию (рука в руке);
15	5. «Человек из геометрических фигур». Аппликация.	1 ч.	- иметь понятие «улитка», - геометрические фигуры: круг, линия, точка. - приёмы работы пластичными материалами: катание колбаски; - цветоведение: тёмные цвета – коричневый, серый, чёрный;	<i>Аппликация</i> - слушание учителя, рассматривание образца, - повторение ТБ при работе клеем и ножницами, - вырезание по контурным линиям; - складывание разноцветных геометрических фигур в определённом порядке. - выполнение действий по показу (рука в руке);
	<b>4. Явления природы.</b>			
16	1. «Спрячь картинку!». Рисование штрихами.	1 ч.	- иметь представление «картинка», «рисунок», - карандаш, фломастер, - понятие «линия», «штрих», - понятие «нажим на карандаш», - цветоведение: основные цвета	<i>Рисование.</i> - рассматривание образца рисунка, - выбор художественных материалов (простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры); - нанесение на лист штрихов (по подражанию / рука в руке);



17	2. Рисование на тему «Здравствуй, солнце!».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление «солнце», «форма»,</li> <li>- геометрические фигуры: круг, линия (прямая, волнистая);</li> <li>- цветоведение: основные цвета (красный, жёлтый, синий),</li> <li>- художественные материалы (карандаши, фломастеры);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- работа с раздаточным материалом (подвижная аппликация);</li> <li>- обведение шаблонов ( по подражанию или рука в руке);</li> <li>- дополнение и раскрашивание изображения;</li> </ul>
18	3. «Дождик». Лепка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «капелька», «дождик»,</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал,</li> <li>- правила и приёмы работы с пластилином (разминание, отщипывание, катание, размазывание),</li> <li>- цветоведение: белый, голубой, синий;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- рассматривание образца, анализ;</li> <li>- разминание пластилина,</li> <li>- работа над композицией (способом размазывания);</li> <li>- выполнение капелек из маленьких кусочков пластилина;</li> </ul>
19	4. «Тучка и дождик». Рисование штрихами.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «облако», «солнце», «туча», «капелька», «дождик»,</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал,</li> <li>- правила и приёмы работы с цветными карандашами и фломастерами (штриховка),</li> <li>- иметь понятие «нажим»,</li> <li>- цветоведение: голубой, синий, фиолетовый;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- выбор художественных материалов;</li> <li>- тренировочные упражнения: проведение линий разной толщины (нажим),</li> <li>- закрашивание тучки и рисование коротких штрихов (дождинок);</li> </ul>
20	5. «Облака на небе». Аппликация из рваной бумаги.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «облако», «солнце», «небо»,</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, линии (замкнутые дугообразные),</li> <li>- правила и приёмы работы клеем,</li> <li>- цветоведение: основной и нейтральный цвет (белый, синий, голубой);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание и анализ образца,</li> <li>- обрывание кусочков бумаги по подражанию (или рука в руке);</li> <li>- наклеивание мелких кусочков рваной бумаги на заранее подготовленный лист (изображение дождика);</li> </ul>
21	6. «Лужи». Рисование по мокрому листу.	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «лист», «мокрый лист», «лужи»,</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал,</li> <li>- правила и приёмы работы красками,</li> <li>- цветоведение: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый);</li> </ul>	<p><i>Рисование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- подготовка рабочего места и материалов (красок, листа бумаги),</li> <li>- рисование пятнами по мокрому листу (по подражанию);</li> </ul>
	<b>5. Растительный мир.</b>			
22	1. «Осенний ковёр». Аппликация.	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «осень», «листья», «ковёр»,</li> <li>- геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник,</li> <li>- инструменты и принадлежности (ножницы,</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- работа с раздаточным материалом (шаблоны листьев);</li> <li>- фиксирование элементов узора</li> </ul>

			<p>клей),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ТБ при работе ножницами и клеем,</li> <li>- цветоведение: тёплые цвета – жёлтый, красный, оранжевый, зелёный, коричневый;</li> </ul>	<p>на бумаге (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наклеивание цветных бумажных заготовок «листочков» на альбомный лист;</li> </ul>
23	2. «Листья». Аппликация.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «осень», «листья»,</li> <li>- названия листьев (лист берёзы, дуба, осины),</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг,</li> <li>- инструменты и принадлежности (клей),</li> <li>- ТБ при работе с клеем,</li> <li>- цветоведение: тёплые цвета – жёлтый, красный, оранжевый, зелёный, коричневый;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- работа с раздаточным материалом (подвижная аппликация);</li> <li>- фиксирование, наклеивание листочков на подготовленные контуры на бумаге (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке);</li> </ul>
24	3. Рисование на тему «Осенние краски».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «осенние краски»;</li> <li>- цветоведение: основные и дополнительные цвета: жёлтый, красный, оранжевый, зелёный;</li> <li>- правила и приёмы работы красками,</li> <li>- техника рисования «по-сырому»;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, беседа,</li> <li>- выбор художественных материалов (акварельные краски, кисти),</li> <li>- выполнение рисунка по точечному контуру,</li> <li>- подготовка листа бумаги к работе,</li> <li>- рисование по мокрому листу или сухой кистью;</li> </ul>
<b>II четверть</b>		<b>24ч.</b>		
<b>6. Фрукты и ягоды.</b>				
25	1. «Яблоки». Лепка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «яблоко», «фрукт»,</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, линия,</li> <li>- формирование представлений о цвете,</li> <li>- правила работы пластичными материалами (пластилин),</li> <li>- ТБ при работе инструментами для лепки (палочка, стеки, ножик);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр презентации «Плоды садов»,</li> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- подготовка пластилина к работе (разминание),</li> <li>- катание шариков, выполнение изделия деталями (выполнение по показу / рука в руке);</li> </ul>
26	2. «Наливное яблочко». Аппликация.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «яблоко», «яблоня», «фрукт»,</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, линия,</li> <li>- формирование представлений о цвете,</li> <li>- правила и приёмы работы с бумагой,</li> <li>- техника безопасности при работе ножницами и клеем;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения в различении формы предметов при помощи зрения и обводящих движений руки (работа с муляжами);</li> <li>- повторение ТБ при работе ножницами,</li> <li>- обводка и по шаблону и вырезание изображения,</li> <li>- повторение ТБ при работе клеем,</li> <li>- наклеивание деталей на контур яблони;</li> </ul>

27	3. «Красное яблоко». Рисование сухой кистью.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «яблоко», «яблоня», «фрукт»,</li> <li>- геометрические фигуры: круг,</li> <li>- цветоведение, смешивание двух цветов (красный-жёлтый, жёлтый-зелёный),</li> <li>- правила работы красками (сухой кистью);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, натуральных предметов,</li> <li>- рисование замкнутых круговых линий (по шаблону после показа);</li> <li>- упражнения в смешивании красок (работа сухой кистью),</li> <li>- раскрашивание рисунка по форме предмета без отрыва руки (по подражанию / рука в руке);</li> </ul>
28	4. «Бананы». Лепка из пластилина.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «банан», «фрукт»,</li> <li>- геометрические фигуры: овал, линия (дуга),</li> <li>- подготовка пластичного материала к работе;</li> <li>- правила и приёмы работы пластилином (раскатывание)</li> <li>- цветоведение: жёлтый, коричневый;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснения учителя,</li> <li>- рассматривание образца,</li> <li>- подготовка пластилина (разминание, отрывание),</li> <li>- лепка из пластилина, катание «колбаски» (выполнение действий по показу /рука в руке);</li> </ul>
29	5. «Натюрморт». Аппликация.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «фрукты», «натюрморт»,</li> <li>- названия изображаемых фруктов,</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал,</li> <li>- основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, коричневый);</li> <li>- пространственные представления: сверху, внизу, слева, справа;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснения учителя,</li> <li>- рассматривание и анализ образца,</li> <li>- рисование фруктов на цветной бумаге по шаблонам,</li> <li>- повторение ТБ (ножницы),</li> <li>- вырезание (по форме),</li> <li>- наклеивание деталей на подготовленный контур (по показу /рука в руке);</li> </ul>
30	6. «Фруктовое лакомство». Рисование сухой кистью.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «фрукты», «лакомство»,</li> <li>- геометрические фигуры: овал, линия (дуга).</li> <li>- композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа,</li> <li>- рассматривание образца (размер, форма, цвет),</li> <li>- работа с подвижной аппликацией (обведение по шаблону),</li> <li>- смешивание красок на палитре,</li> <li>- раскрашивание сухой кистью;</li> </ul>
31	7. Рисование на тему «Разноцветные шары».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «шар»,</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг,</li> <li>- художественные материалы и принадлежности: гуашь, кисти № 4 и 1,</li> <li>- цветоведение: основные и дополнительные цвета;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр презентации,</li> <li>- анализ образца,</li> <li>- составление композиции на листе из заготовок, приклеивание,</li> <li>- выполнение действий</li> <li>- раскрашивание по готовым контурам (по подражанию (рука в руке));</li> </ul>
32	8. «Малина». Лепка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «ягода», «малина»,</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг,</li> <li>- основные цвета (красный, жёлтый, зелёный),</li> <li>- пространственные представления: посередине, сверху, внизу, слева, справа;</li> <li>- правила и приёмы работы</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий,</li> <li>- анализ образца,</li> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- лепка шариков, сплющивание их и прикрепление к картону в виде ягодки (выполнение действий по</li> </ul>

			пластилином;	показу /рука в руке);
33	9. «В лесу много ягод». Раскрашивание по готовому контуру.	1 ч.	- понятие «лес», «ягоды», - названия изображаемых ягод, - геометрические фигуры: круг, овал, - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения), - основные цвета;	<i>Рисование.</i> - слушание объяснение учителя; - рассматривание иллюстраций, - анализ образца, - повторение правил работы карандашами, - раскрашивание карандашами изображения по готовому контуру (по показу /рука в руке);
34	10. «Фруктовый сад». Лепка.	1 ч.	- понятие «сад», «фрукты», - геометрические фигуры: круг, овал; - цветоведение: основные и дополнительные цвета; - пластилин; - подготовка пластичного материала к работе; - приёмы: откручивание, отщипывание, катание, раскатывание;	<i>Лепка.</i> - просмотр презентации; - рассматривание иллюстраций и образца; - выбор цвета и разминание пластилина, - лепка шариков (выполнение действий по показу /рука в руке); - прикрепление сплюснутых шариков на контур дерева (выполнение действий по показу);
	<b>7. Игрушки.</b>			
35	1. «Пластилиновая мозаика».	1 ч.	- понятие «мозаика», - геометрические фигуры: круг, шарик (шар), - цвета солнечного спектра, - пространственные представления: вверху, внизу, слева, справа; - приёмы лепки: отщипывание, катание;	<i>Лепка.</i> - рассматривание мозаичных изображений, беседа, - анализ образца, - разминание пластилина, - отщипывание кусочков, раскатывание пальчиками и выкладывание на лист (выполнение по подражанию);
36	2. «Мухомор». Лепка.	1 ч.	- понятие «грибы», «съедобные», «несъедобные», - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения); - цвета контрастные (красный - белый);	<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций; - работа с подвижной аппликацией, обводка шаблонов; - выбор цвета и разминание пластилина, - катание шариков - прикрепление пластилиновых шариков к готовой основе (выполнение по подражанию);
37	3. «Волшебная бутылка». Аппликация.	1 ч.	- понятие «бутылка», «стекло», - понятие «компот», - геометрические фигуры: круг, овал; - пластилин; - подготовка пластичного материала к работе; - цветоведение: нейтральные (чёрный, белый);	<i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций и образца, анализ образца, - подготовка материала (бумага гофрированная); - ТБ при работе клеем, - сминание бумаги в комочки и складывание (приклеивание) их в бутылку (по показу /рука в руке);
38	4. «Мячики». Рисование.	1 ч.	- понятие «игрушка», «мяч», - величина: большой, средний, маленький; - понятие «форма» (сходство с геометрическими фигурами) - круг;	<i>Рисование.</i> - анализ образца (определение формы, величины, цвета); - определение композиционного центра (середина листа); - раскрашивание рисунка по

			- «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый);	образцу, не выходя за контур, - наклеивание кружочков на лист, располагая их по величине от большого к маленькому;
39	5. «Кубики». Рисование.	1 ч.	- понятие «игрушка», «кубик», - величина: большой, средний, маленький; - понятие «форма» (сходство с геометрическими фигурами) – квадрат, куб; - «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый);	<i>Рисование.</i> - анализ образца (определение формы, величины, цвета); - определение композиционного центра (середина листа); - раскрашивание рисунка по образцу, не выходя за контур, - наклеивание квадратов на лист, располагая их по величине от маленького к большому;
40	6. «Воздушные шарики». Аппликация.	1 ч.	- понятие «воздушный шарик», - геометрические фигуры: круг, овал, - виды бумаги (цветная), - правила и приёмы работы с бумагой, - ТБ при работе ножницами, - цветовой круг (цвета радуги);	<i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций, беседа, анализ образца, - подготовка материала (цветная бумага); - повторение правил безопасной работы ножницами и клеем, - вырезание и наклеивание «шариков» к заготовкам (мишка, заяц с шариками (показу /рука в руке);
41	7. «Спрячь зайку!». Рисование губкой.	1 ч.	- иметь представление «заяц», «животные», - понятие «форма» (сходство с геометрическими фигурами) – круг, овал, - цвета нейтральные (серый, белый); - элементарные приёмы рисования «тычком»;	<i>Рисование.</i> - рассматривание образца, анализ, - рисование по точкам; - изучение техники рисования «тычком», - выбор цвета в сочетании с фоном, - раскрашивание рисунка внутри контура (показу /рука в руке);
42	8. «Цветные дорожки для машинок». Рисование.	1 ч.	- понятие «дорожка», «цветная дорожка», - геометрические фигуры: полоса, прямоугольник, - приёмы работы красками (мазок), - композиция: расположение изображения на плоскости (горизонтально, по диагонали);	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций, - беседа, анализ образца, - упражнения в проведении линий широкой кистью (контроль нажима), - расположение цветов в спектре (работа с цветовым кругом), - рисование полосок на заготовке (по подражанию /рука в руке);
43	9. «Бусы для куклы». Рисование сухой кистью.	1 ч.	- понятие «кукла», «бусы», «украшение», - геометрические формы: круг, шар, - правила и приёмы работы гуашью, - цветоведение: «громкие» и «тихие» цвета (контраст, нюанс);	<i>Рисование.</i> - просмотр презентации, беседа, - рассматривание образца, анализ, - подготовка материала и инструментов (гуашь, кисть), - упражнения: вращение кисти на поверхности листа, - рисование кругов сухой кистью (по показу /рука в руке);
44	10. «Цветные рыбки». Рисование по	1 ч.	- понятие «рыбка», «аквариум», «речка», «море»; - геометрические фигуры:	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций, - анализ образца,

	мокрому листу.		треугольник, овал, круг, - приёмы рисования акварельными красками (всей кистью, кончиком кисти) - основные цвета;	- подготовка листа к работе, - рисование рыбок прикладыванием всей кисти, кончиком кисти (по показу /рука в руке);
	<b>8. Домашние животные.</b>			
45	1. «Кошка». Аппликация из ниток.	1 ч.	- понятие «кошка», «домашнее животное», - геометрические фигуры: овал, круг, треугольник, - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения), - правила и приёмы работы с клеем и ножницами;	<i>Аппликация.</i> - просмотр презентации; - рассматривание образца (соотнесение названий и частей тела животного); - работа с подвижной аппликацией, обведение шаблонов, - приёмы работы клеем ПВА, - выкладывание изображения по контур нитками (по подражанию /рука в руке);
46	2. «Маленький пушистый котёнок». Аппликация из бумажных комочков.	1 ч.	- понятие «кошка», «котёнок», «детёныш», - геометрические фигуры: овал, круг, треугольник, - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения), - правила и приёмы работы с клеем;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций,; - анализ образца (соотнесение названий и частей тела животного); - работа с подвижной аппликацией, обведение шаблонов, - приёмы работы клеем ПВА, - выкладывание изображения из смятой в шарики бумаги (по подражанию /рука в руке);
47	3. «Кошки- мышки». Рисование, штриховка.	1 ч.	- понятие «кошка», «мышка», - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, - линия, штрих, - приёмы рисования карандашом (штриховка); - цветоведение: нейтральные цвета: белый, серый, чёрный;	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций, - анализ образца, - рисование по точечному контуру, наблюдение за демонстрациями учителя; - упражнения в проведении длинных и коротких линий в разных направлениях, -играем, рисуя на бумаге: прячем мышек от кошки (по подражанию /рука в руке);
48	4. «Покормим курочку». Лепка.	1 ч.	- понятие «курочка», «птица», - геометрические фигуры: овал, круг, треугольник, - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (середина листа); - правила и приёмы работы пластилином;	<i>Аппликация.</i> - знакомство с богородской игрушкой «Клюющие курочки», - рассматривание образца (соотнесение названий и частей тела птицы); - подготовка пластилина к работе по готовому контуру; - выполнение изображения способом «размазывания», дополнение изображения деталями (зёрнышками);
	<b>III четверть</b>	<b>27 ч.</b>		

49	5. «Гусеница». Рисование штампом.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «гусеница», «насекомые»,</li> <li>- строение гусеницы (голова, сегменты, ноги),</li> <li>- простые геометрические фигуры: круг, овал, точка,</li> <li>- художественные материалы: гуашь;</li> <li>- штамп;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий,</li> <li>- анализ образца (строение гусеницы),</li> <li>- выполнение эскиза рисунка,</li> <li>- рисование гусеницы штампом (по подражанию / рука в руке)</li> </ul>
50	6. «Утята». Аппликация.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «утка», «утята», «птица»,</li> <li>- простые геометрические фигуры: круг, овал,</li> <li>- материалы: цветная бумага,</li> <li>- правила и приёмы работы ножницами и клеем (резание по контуру)</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца,</li> <li>- выбор инструментов и материалов для работы,</li> <li>- резание бумаги ножницами по контуру,</li> <li>- приклеивание деталей аппликации (по показу);</li> </ul>
51	7. «Ёжик». Лепка	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «ёжик», «животное»,</li> <li>- геометрические фигуры: круг (половина круга), треугольник,</li> <li>- нейтральные цвета – серый, чёрный, называть цвета (по возможности);</li> <li>- пластичные материалы: пластилин,</li> <li>- правила и приёмы работы пластилином;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий,</li> <li>- рассматривание и анализ образца;</li> <li>- разминание пластилина;</li> <li>- катание шара в ладонях;</li> <li>- разрезание шара пополам, соединение деталей прижатием,</li> <li>- дополнение изделия деталями (иголки из деревянных палочек);</li> </ul>
<b>9. Явления природы.</b>				
52	1. «Снегопад». Рисование на цветной бумаге.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «снег», «снегопад»,</li> <li>- геометрические фигуры: линия, круг, точка,</li> <li>- холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый, белый, (соотносить, называть цвета),</li> <li>- приёмы рисования кистью (кончиком), приём «примакивание»;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр презентации, беседа,</li> <li>- рассматривание и анализ образца рисунка,</li> <li>- рисование снежинок по точкам,</li> <li>- подбор цвета снежинок и фона,</li> <li>- раскрашивание снежинок (проведение линий кончиком кисти);</li> </ul>
53	2. «Дует ветер, играет снежинками». Аппликация.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «снег», «снежинка»,</li> <li>- геометрические фигуры: линия, круг, точка,</li> <li>- холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый, белый, (соотносить, называть цвета),</li> <li>- материалы: цветная бумага,</li> <li>- правила и приёмы работы ножницами и клеем (вырезание);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией по готовому контуру;</li> <li>- повторение ТБ при работе клеем,</li> <li>- приклеивание снежинок, дополнение композиции в технике обрывной аппликации из кусочков бумаги (по показу /рука в руке);</li> </ul>
54	3. «Снежный домик». Рисование с использованием нетрадиционной техники.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- понятие «дом», «высокий, низкий»;</li> <li>- части домика: крыша, стены, окна, двери;</li> <li>- цветоведение: жёлтый,</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в детских книжках,</li> <li>- составление композиции из готовых деталей по образцу,</li> <li>- изображение домика по шаблону,</li> </ul>

			коричневый, чёрный, белый; - приёмы работы пластичными материалами: размазывание внутри контура;	- обведение контуров рисунка восковыми мелками, - нанесение краски на рисунок (по подражанию / рука в руке);
55	4. «Снежинка». Рисование восковыми мелками.	1 ч.	- понятие «снег», «снежинка», - геометрические фигуры: линия, круг, треугольник, - части снежинки: лучи, - художественные материалы: акварельные краски, восковые мелки, - правила и приёмы работы красками;	<i>Аппликация.</i> - просмотр видеоролика, беседа, - анализ образца рисунка. - упражнения в проведении линий с разным нажимом, - повторение приёма работы всей кистью, - нанесение краски на рисунок, выполненный восковым мелком (по подражанию);
<b>10. Посуда.</b>				
56	1. «Тарелочка». Рисование	1 ч.	- понятие «тарелка», «посуда», - геометрические фигуры: круг, - величина: «большой», «маленький»; - графический материал: карандаш, цветные карандаши, - правила и приёмы работы графическими материалами (нажим), - цветовой круг, названия цветов;	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций в детских книжках, фотографий, - составление композиции из готовых деталей по образцу; - обведение шаблонов (кругов), - рисование и раскрашивание кругов (по подражанию / рука в руке);
57	2. «Украсим тарелочку». Аппликация из заготовок.	1 ч.	- понятие «тарелка», «посуда», - геометрические фигуры: круг, - величина: «большой», «маленький» - цветоведение: основные цвета (умение называть и соотносить), - приёмы вырезания: по контуру; - приёмы работы клеем: намазывание всей поверхности;	<i>Аппликация.</i> - просмотр презентации о посуде, - рассматривание и анализ образца; - вырезание кругов по готовому контуру, - приклеивание кругов (большого, маленького); - дополнение изображения узором (наклеивание элементов узора по подражанию / рука в руке);
58	3. «Тарелочка». Лепка.	1 ч.	- понятие «тарелка», «посуда», - геометрические фигуры: круг, - величина: «большой», «маленький» - приёмы лепки: откручивание куска пластилина от целого бруска, катание шарика, расплющивание;	<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций, образцов посуды, - подготовка пластилина для работы: разминание, - катание шариков в руках, - расплющивание, углубление (дно тарелки), - формирование дна и ободка тарелки (с помощью учителя);
59	4. «Тарелка с ягодами». Лепка.	1 ч.	- понятие «тарелка», «посуда», - ягоды, названия ягод; - геометрические фигуры: круг, - приёмы лепки: откручивание куска пластилина от целого бруска, катание шарика, расплющивание, углубление, - цветоведение: основные цвета;	<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций, - подготовка пластилина для работы: разминание; - катание шариков в руках; - расплющивание, углубление (дно тарелки) - формирование дна и ободка тарелки (с помощью учителя),



				- лепка ягод и наполнение тарелки (по подражанию);
60	5. «Чашка с чаем». Рисование.	1 ч.	- понятие «чашка», «посуда», - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, овал, - художественные материалы: карандаши, фломастеры, - последовательность действий при работе графическими материалами;	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций, - беседа, анализ образца, - обведение точечного контура карандашом, - повторение правил работы карандашами и фломастерами, - раскрашивание рисунка с соблюдением контура;
61	6. «Ложка». Аппликация из бумаги.	1 ч.	- понятие «ложка», - геометрические фигуры: овал, - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии, по контуру; - цвет, название (серый, серебристый, жёлтый, золотистый);	<i>Аппликация.</i> - рассматривание рисунков, фотографий, - рисование контура ложки по шаблону, - повторение правил ТБ при работе ножницами; - вырезание по контурной линии (с помощью учителя), - приклеивание детали на лист альбома по подражанию / с помощью учителя);
	<b>11. Одежда.</b>			
62	1. «Оденем кукол». Аппликация из заготовок.	1 ч.	- понятие «кукла», «части куклы», «одежда», - формировать умение показывать, соотносить цвета с изображением; - последовательность действий при изготовлении предметной композиции;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций игрушек, беседа, - рассматривание и анализ образца, - повторение правил безопасности при работе ножницами и клеем, - вырезание деталей и наклеивание на шаблон куклы (по подражанию / с помощью учителя);
63	2. «Нарядная кукла». Аппликация.	1 ч.	- понятие «кукла», «платье», «одежда», - узор, - формировать умение показывать, соотносить цвета с изображением, называть цвета, - правила ТБ при работе клеем;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций, беседа, - рассматривание и анализ образца, - составление узора на платье (подвижная аппликация), - повторение правил безопасности при работе клеем, - намазывание всей поверхности и наклеивание элементов узора на платье куклы (по подражанию / с помощью учителя);
64	3. «Украшаем юбочку». Лепка.	1 ч.	- понятие «юбка», «одежда», - геометрические фигуры: прямоугольник, четырёхугольник, - пластичные материалы: пластилин - приёмы лепки: размазывание, раскатывание, - формирование умения	<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций, - анализ образца, - подготовка пластилина для работы, - размазывание пластилина внутри контура изображения, - украшение юбки узором способом прижатия (по

			соединять детали прижатием;	подражанию / рука в руке);
65	4. «Рисуем брюки». Рисование.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «одежда», «брюки»,</li> <li>- художественные материалы: цветные карандаши, фломастеры;</li> <li>- формирование умения проводить от руки линии, штрихи;</li> <li>- выбирать цвет для рисования, соотносить с образцом;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа,</li> <li>- анализ образца,</li> <li>- повторение правил работы карандашами и фломастерами,</li> <li>- выполнение рисунка по точечному контуру,</li> <li>- раскрашивание с соблюдением контура по образцу;</li> </ul>
66	5. «Зимняя одежда». Рисование.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «одежда», «зимняя одежда», пальто, куртка, шуба,</li> <li>- художественные материалы и принадлежности: гуашь, палитра,</li> <li>- выбирать цвет для рисования, называть, соотносить с образцом,</li> <li>- формирование умения смешивать цвета с чёрным цветом;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа,</li> <li>- анализ образца,</li> <li>- повторение правил работы красками,</li> <li>- упражнения в смешивании красок,</li> <li>- раскрашивание с соблюдением контура по образцу (по подражанию / рука в руке);</li> </ul>
67	6. «Летняя одежда». Рисование.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «одежда», «летняя одежда», платье, шорты, футболка,</li> <li>- художественные материалы и принадлежности: гуашь, палитра,</li> <li>- выбирать цвет для рисования, называть, соотносить с образцом,</li> <li>- формирование умения смешивать цвета с белым цветом;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа,</li> <li>- анализ образца,</li> <li>- повторение правил работы красками,</li> <li>- упражнения в смешивании красок,</li> <li>- раскрашивание с соблюдением контура по образцу (по подражанию / рука в руке);</li> </ul>
	<b>12. Мебель.</b>			
68	1. «Шкаф для куклы». Лепка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «мебель», «шкаф»,</li> <li>- детали шкафа (показывать и называть),</li> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник,</li> <li>- формировать умение подбирать цвета и называть их,</li> <li>- правила и приёмы работы пластичными материалами;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца, беседа,</li> <li>- рассматривание и анализ образца,</li> <li>- подбор цвета пластилина, разминание,</li> <li>- нанесение пластилина на заготовку способом размазывания (по подражанию / рука в руке);</li> </ul>
69	2. «Стол». Рисование по шаблону.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «стол», «мебель», «столешница», «ножки»,</li> <li>- последовательность действий при работе карандашами и фломастерами;</li> <li>- нажим,</li> <li>- цветоведение: родственные цвета (жёлтый, оранжевый, коричневый);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций фотографий;</li> <li>- определение цвета, формы предмета, соотношение с геометрическими фигурами;</li> <li>- выполнение рисунка стола с помощью шаблона,</li> <li>- раскрашивание изображения, дополнение деталями (по подражанию);</li> </ul>
70	3. «Красивый	1 ч.	- понятие «стол», «мебель»,	<i>Аппликация.</i>

	стол». Аппликация.		«столешница», «ножки», - прямоугольник, - последовательность действий при выполнении предметной аппликации, - ТБ при работе ножницами, - цветоведение: контрастные цвета (жёлтый, красный, синий);	- рассматривание иллюстраций в детских книжках, - определение формы предмета, соотнесение с геометрическими фигурами (по возможности), - составление рисунка с помощью шаблонов, - приклеивание деталей аппликации и элементов украшения (по подражанию / рука в руке);
71	4. «Стул». Раскрашивание по готовому контуру.	1 ч.	- понятие «стул», «мебель», «сиденье», «спинка», «ножки», - последовательность действий при работе карандашами и фломастерами; - нажим, - цветоведение: родственные цвета (жёлтый, оранжевый, коричневый, чёрный);	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций фотографий; - определение цвета, формы предмета, соотнесение с геометрическими фигурами; - выполнение рисунка стула с помощью шаблона, - раскрашивание изображения, дополнение деталями (по подражанию / рука в руке);
72	5. «Кровать». Лепка.	1 ч.	- понятие «мебель», «кровать», «одеяло», «подушка», - детали кровати (показывать и называть), - геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, - формировать умение подбирать цвета и называть их, - правила и приёмы работы пластичными материалами;	<i>Лепка.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций, беседа, - рассматривание и анализ образца, - подбор цвета пластилина, разминание, - нанесение пластилина на заготовку способом размазывания (по подражанию / рука в руке); - лепка постельных принадлежностей (с помощью учителя);
<b>13. Овощи.</b>				
73	1. «Огурец». Лепка из пластилина.	1 ч.	- понятие «огурец», «овощи», - геометрические фигуры: овал, - формировать умение подбирать цвета и называть их, - правила и приёмы работы пластичными материалами (скатывание, раскатывание, оттягивание);	<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций, - рассматривание и анализ образца, - подбор цвета пластилина, разминание, - лепка изделия способом скатывания, раскатывания (по подражанию / рука в руке); - дополнение изделия деталями (с помощью учителя);
74	2. «Огуречная грядка». Аппликация.	1 ч.	- понятие «огурец», «овощи», «грядка», - геометрические фигуры: овал, - формировать умение подбирать цвета и называть их, - формировать умение вырезания по прямой линии и по форме; - ТБ при работе ножницами и	<i>Аппликация.</i> - рассматривание изображений в книжках, - рассматривание и анализ образца; - подбор цвета бумаги, обведение по шаблону огурца, - повторение правил безопасной работы ножницами;

			клеем;	- вырезание и расположение деталей аппликации на листе альбома, - приклеивание деталей аппликации (с помощью учителя);
75	3. «Зелёный огурец». Рисование.	1 ч.	- понятие «огурец», «овоци», - геометрические фигуры: овал, - формировать умение подбирать цвета и называть их, - правила и приёмы работы художественными материалами - цветоведение: оттенки цвета (зелёный, жёлто-зелёный);	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций фотографий; - определение цвета, формы предмета, соотнесение с геометрическими фигурами; - выполнение рисунка огурца с помощью шаблона, - смешивание цветов для получения оттенка, - раскрашивание рисунка (по подражанию / рука в руке);
	<b>IV четверть</b>	<b>24 ч.</b>		
76	4. «Помидор». Лепка из пластилина.	1 ч.	- понятие «помидор», «овоци», - геометрические фигуры: овал, круг, - формировать умение подбирать цвета и называть их, - правила и приёмы работы пластичными материалами (скатывание, раскатывание);	<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций, - рассматривание и анализ образца, - подбор цвета пластилина, разминание, - лепка изделия способом скатывания, раскатывания (по подражанию / рука в руке); - дополнение изделия деталями (с помощью учителя);
77	5. «Грядка с помидорами». Аппликация.	1 ч.	- понятие «помидор», «овоци», «грядка», - геометрические фигуры: овал, - формировать умение подбирать цвета и называть их, - формировать умение вырезания по прямой линии и по форме; - ТБ при работе ножницами и клеем;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание изображений в книжках, - рассматривание и анализ образца; - подбор цвета бумаги, обведение по шаблону помидора, - повторение правил безопасной работы ножницами; - вырезание и расположение деталей аппликации на листе альбома, - приклеивание деталей аппликации (с помощью учителя);
78	6. «Красный помидор». Рисование.	1 ч.	- понятие «помидор», «овоци», - геометрические фигуры: овал, - формировать умение подбирать цвета и называть их, - правила и приёмы работы художественными материалами - цветоведение: оттенки цвета (красный, красно-оранжевый);	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций фотографий; - определение цвета, формы предмета, соотнесение с геометрическими фигурами; - выполнение рисунка помидора с помощью шаблона, - смешивание цветов для получения оттенка, - раскрашивание рисунка (по подражанию / рука в руке);
79	7. «Морковь».	1 ч.	- понятие «морковь», «овоци»,	<i>Лепка.</i>

	Лепка из пластилина.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- геометрические фигуры: овал, треугольник,</li> <li>- формировать умение подбирать цвета и называть их,</li> <li>- правила и приёмы работы пластичными материалами (скатывание, раскатывание),</li> <li>- способ соединения: прижатие;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций,</li> <li>- рассматривание и анализ образца,</li> <li>- подбор цвета пластилина, разминание,</li> <li>- лепка изделия способом скатывания, раскатывания (по подражанию / рука в руке);</li> <li>- дополнение изделия деталями (с помощью учителя);</li> </ul>
80	8. «Грядка с морковью». Аппликация.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «морковь», «овощи», «грядка»,</li> <li>- геометрические фигуры: овал, треугольник,</li> <li>- формировать умение подбирать цвета и называть их,</li> <li>- формировать умение вырезания по прямой линии и по форме;</li> <li>- ТБ при работе ножницами и клеем;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание изображений в книжках,</li> <li>- рассматривание и анализ образца;</li> <li>- подбор цвета бумаги, обведение моркови по шаблону,</li> <li>- повторение правил безопасной работы ножницами;</li> <li>- вырезание и расположение деталей аппликации на листе альбома,</li> <li>- приклеивание деталей аппликации (с помощью учителя);</li> </ul>
81	9. «Сочная морковка». Рисование.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «морковь», «овощи»,</li> <li>- геометрические фигуры: овал,</li> <li>- формировать умение подбирать цвета и называть их,</li> <li>- правила и приёмы работы художественными материалами</li> <li>- цветоведение: оттенки цвета (оранжевый, жёлто-оранжевый);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций фотографий;</li> <li>- определение цвета, формы предмета, соотнесение с геометрическими фигурами;</li> <li>- выполнение рисунка моркови с помощью шаблона,</li> <li>- смешивание цветов для получения оттенка,</li> <li>- раскрашивание рисунка (по подражанию / рука в руке);</li> </ul>
82	10. «Лук». Рисование.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «лук», «овощи»,</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг,</li> <li>- формировать умение подбирать цвета и называть их,</li> <li>- правила и приёмы работы художественными материалами</li> <li>- цветоведение: оттенки цвета (оранжевый, жёлтый, жёлто-оранжевый, светло-коричневый);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций фотографий;</li> <li>- определение цвета, формы предмета, соотнесение с геометрическими фигурами;</li> <li>- выполнение рисунка лука с помощью шаблона,</li> <li>- смешивание цветов для получения оттенка,</li> <li>- раскрашивание рисунка (по подражанию / рука в руке);</li> </ul>
83	11. «Грядка с луком». Аппликация.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «лук», «овощи», «грядка»,</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг,</li> <li>- формировать умение подбирать цвета и называть их,</li> <li>- формировать умение вырезания по прямой линии и</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание изображений в книжках,</li> <li>- рассматривание и анализ образца;</li> <li>- подбор цвета бумаги, обведение моркови по шаблону,</li> <li>- повторение правил безопасной</li> </ul>

			по форме; - ТБ при работе ножницами и клеем;	работы ножницами; - вырезание и расположение деталей аппликации на листе альбома, - приклеивание деталей аппликации (с помощью учителя);
84	12. «Связка лука». Раскрашивание по готовому контуру.	1 ч.	- понятие «лук», «овоци», - геометрические фигуры: круг, овал, - приёмы рисования кистью (кончиком кисти, всей кистью, примакиванием); - формировать умение использовать тёплую гамму цветов (коричневый, оранжевый, жёлтый);	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций; - слушание объяснения учителя; - тренировочные упражнения (приёмы работы кистью); - повторение правил работы красками (последовательность действий); - раскрашивание рисунка с опорой на образец (по подражанию /рука в руке);
	<b>14. Явления природы.</b>			
85	1. «Вода». Рисование красками.	1 ч.	- понятие «вода», - палитра, - приёмы рисования кистью (кончиком кисти, всей кистью, примакиванием); - формировать умение использовать холодную гамму цветов (голубой, синий, фиолетовый, сине-зелёный);	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций; - слушание объяснения учителя; - тренировочные упражнения (приёмы работы кистью); - повторение правил работы красками (последовательность действий); - упражнения в равномерном нанесении краски на поверхность листа; - раскрашивание рисунка с опорой на образец (по подражанию /рука в руке);
86	2. «Волны». Рисование по шаблонам.	1 ч.	- понятие «вода», «волна», - геометрические фигуры: волнистые линии, - формировать умение рисовать карандашом и фломастерами, раскрашивать изображение, соблюдая контуры; - формировать умение подбирать цвета в соответствии с натурой;	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций, - тренировочные упражнения (приёмы работы графическими материалами, нажим, штриховка), - последовательность действий при работе карандашами, - изображение волн с использованием шаблонов, - раскрашивание рисунка по образцу (по подражанию /рука в руке);
87	3. «Обитатели морей и океанов». Рисование по мокрому листу.	1 ч.	- понятие «вода», «море», «океан», «рыба», - части рыб (тельце, голова, хвост, плавники), - палитра, - приёмы рисования кистью (кончиком кисти, всей кистью, примакиванием); - формировать умение использовать холодную гамму цветов (голубой, синий,	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций, беседа, - анализ образца, - тренировочные упражнения (приёмы работы кистью); - повторение правил работы красками (последовательность действий); - упражнения в равномерном нанесении воды на поверхность

			фиолетовый, сине-зелёный), основные цвета;	листа; - раскрашивание рисунка по готовому контуру с опорой на образец (по подражанию /рука в руке);
	<b>15. Птицы.</b>			
88	1. Рисование на тему «Прилетели птицы».	1 ч.	- понятие «птица», «скворец», «скворечник», «дерево»; - геометрические фигуры: прямоугольник, круг, треугольник, квадрат; - формирование умения рисовать карандашом, дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу;	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций; - работа с геометрическими фигурами; - рисование по опорным точкам скворечников (после показа); - составление эскиза рисунка, дополнение сюжета стилизованным изображением птиц фломастером (по подражанию /рука в руке);
89	2. «Цыплята». Лепка.	1 ч.	- понятие «цыплёнок», строение птицы (тельце, голова, лапки, хвост, крылья), - иметь представление о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник, - формировать умение отщипывать кусочки от целого куска, раскатывать круги в руках, жгутики – на плоскости; - формирование умения соединять детали прижатием, примазыванием; - формировать умение подбирать цвета пластилина в соответствии с натурой;	<i>Лепка.</i> - рассматривание образца; - соотнесение частей тела цыплёнка с геометрическими фигурами; - подготовка пластилина для работы; - лепка деталей птицы; - составление многофигурной плоскостной композиции с опорой на контурные линии (по подражанию /рука в руке);
90	3. «Попугай». Раскрашивание по шаблону.	1 ч.	понятие «птица», «попугай», - геометрические фигуры: прямоугольник, круг, овал, треугольник; - цветоведение: получение цвета путём смешивания других цветов (жёлтый, синий, красный); - формировать умение работать красками и кистью;	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций; - слушание объяснения учителя; - тренировочные упражнения (приёмы работы кистью); - повторение правил работы красками (последовательность действий); - раскрашивание рисунка с опорой на образец;
	<b>16. Растительный мир.</b>			
91	1. «Цветочек». Лепка.	1 ч.	- понятие «цветок», «части цветка» (стебель, листья, цветы), - геометрические фигуры: круг, овал, линия, полоса, - формировать умение подбирать цвет материала в соответствии с цветом изделия; - пластичные материалы:	<i>Лепка.</i> - рассматривание образца; - соотнесение частей цветка с геометрическими фигурами; - определение последовательности работы над изделием (по картинному плану); - лепка деталей изделия, - соединение деталей цветка

			пластилин, тесто, глина; - приёмы лепки: откручивание, скатывание, раскатывание;	прижатием, примазыванием (по подражанию / рука в руке);
92	2. «Трава». Лепка из пластилина.	1 ч.	- понятие «трава», «части травинки» (стебель, листья), - геометрические фигуры: овал, линия, полоса, - формировать умение подбирать цвет материала в соответствии с цветом изделия; - пластичные материалы: пластилин, тесто, глина; - приёмы лепки: откручивание кусочка от целого куска, скатывание, раскатывание;	<i>Лепка.</i> - рассматривание образца; - соотнесение частей травинки с геометрическими фигурами; - определение последовательности работы над изделием (по картинному плану); - лепка деталей изделия, - соединение деталей цветка прижатием, примазыванием (по подражанию / рука в руке);
93	3. «Цветочная поляна». Панно из пластилина в смешанной технике.	1 ч.	- понятие «поляна», «трава», «цветы», - геометрические фигуры: круг, овал, линия, полоса, - формировать умение подбирать цвет материала в соответствии с цветом изображаемых предметов, - пластичные материалы: пластилин, тесто, глина, - приёмы лепки: откручивание, скатывание, раскатывание, расплющивание;	<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций, беседа, - анализ образца, - подготовка пластилина для работы (разминание), - лепка элементов композиции, - соединение деталей способом размазывания пластилина внутри контура, способом прижатия (выполнение работы с помощью учителя /рука в руке);
94	4. «Цветик-семицветик». Аппликация.	1 ч.	- понятие «цветок», «части цветка» (стебель, листья, цветы); - иметь представление «цветик-семицветик», - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, линия; - композиция: выбор формата, расположение изображения, - формировать умение вырезать по контурной линии; - намазывать клеем всю поверхность детали;	<i>Аппликация.</i> - просмотр отрывка из мультфильма «цветик-семицветик», беседа, - анализ образца; - работа с подвижной аппликацией, - составление композиции рисунка на листе бумаги, - фиксирование деталей клеем на бумаге, - дополнение аппликации графическими изображениями (с помощью учителя);
95	5. «Травка». Рисование графическими материалами.	1 ч.	- понятие «трава», «части травинки» (стебель, листья), - геометрические фигуры: овал, линия, полоса, - формировать умение подбирать цвет материала в соответствии с цветом изображения, - приёмы рисования графическими материалами: нажим, штриховка; - выбирать цвет в соответствии с образцом;	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций; - рассматривание и анализ образца; - выполнение эскиза рисунка по контурным точкам, - упражнения: рисование коротких линий (штрихов) с постоянной силой нажима, соблюдая наклон; - раскрашивание внутри контура (по подражанию / рука в руке);
96	6. «Лужок».	1 ч.	- понятие «трава», «цветы»,	<i>Рисование.</i>



	Рисование красками в нетрадиционной технике.		«луг», - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, линия; - композиция: выбор формата, расположение изображения, - формировать умение подбирать и сочетать цвета, - формировать умение работать красками и кистью;	- рассматривание иллюстраций, беседа, - анализ образца, - рисование фона акварельными красками, - рисование цветов с использованием поролонового штампа, - прорисовка деталей тонкой кистью (по подражанию /рука в руке);
97	7. «Цветы». Рисование графическими материалами.	1 ч.	- понятие «цветы», «части цветка» (стебель, листья, цветок), - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, линия; - композиция: выбор формата, расположение изображения, - формировать умение подбирать и сочетать цвета, - формировать умение работать карандашами и фломастерами;	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций, беседа, - анализ образца, - рисование фона акварельными красками, - рисование цветов с использованием фломастера и цветных карандашей, - прорисовка деталей (по подражанию /рука в руке);
98	8. «Подснежники». Аппликация из заготовок.	1 ч.	- понятие «цветы», «части цветка» (стебель, листья, цветок), - геометрические фигуры: круг, овал, полоса, - формирование умения подбирать цвет материала в соответствии с образцом, - соединять точки, обводить шаблоны; - вырезать детали по контурной линии (с помощью учителя);	<i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций, беседа, - анализ образца (соотнесение названий и частей цветка), - работа с шаблонами, - повторение правил ТБ при работе ножницами; - вырезание деталей аппликации (с помощью учителя); - приклеивание деталей цветка на лист альбома (по подражанию);
99	9. «Одуванчик». Лепка.	1 ч.	- понятие «одуванчик», «цветы», «части цветка» (стебель, листья, цветок), - геометрические фигуры: круг, полоса, линия, - формирование умения подбирать цвет материала в соответствии с образцом, - пластичные материалы: пластилин, тесто, глина, - приёмы лепки: откручивание, скатывание, раскатывание, расплющивание;	<i>Лепка</i> - рассматривание иллюстраций, беседа, - анализ образца, - подготовка пластилина для работы (разминание), - лепка элементов композиции, - соединение деталей способом размазывания пластилина внутри контура, способом прижатия (выполнение работы с помощью учителя /рука в руке);

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

- 1) наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью:
  - кисти,
  - ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки),
  - шило,
  - штампы,
  - коврики,
  - фигурные перфораторы,
  - индивидуальные доски,
  - пластиковые подложки,
  - стеки и т.д.;
- 2) натуральные объекты;
- 3) изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- 4) репродукции картин;
- 5) альбомы с демонстрационными материалами, составленные в соответствии с содержанием учебной программы;
- 6) рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, наклеивания, рисования;
- 7) оборудование:
  - ученические столы и стулья,
  - стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и др.;
  - магнитная доска;
- 8) расходные материалы для ИЗО:
  - клей,
  - бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.),
  - карандаши (простые, цветные),
  - мелки (пастель, восковые и др.),
  - фломастеры,
  - краски (акварель, гуашь, акриловые краски),
  - бумага разных размеров для рисования;
  - пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

8. Адаптированная рабочая программа по изобразительной деятельности для 1 класса.
9. Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Под редакцией Н. В. Гончаровой.
10. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями, тяжёлыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2 АООП). – г. Псков, Федеральный ресурсный центр, 2017 г.
11. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Грошенков И. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
12. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2007.
13. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. – 96 с.: ил.
14. Баряева Л. Б., Бгажнокова И. М., Бойков Д.И., Зарин АМ., Комарова С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**Рассмотрено**

Руководитель методического  
объединения учителей трудового  
обучения

\_\_\_\_\_ / Чистова О. Г. /  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

**Согласовано**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ /Ушакова Ю. Н./  
«30» августа 2024 г.

**Утверждаю**

Директор школы

\_\_\_\_\_ /А. А. Назарова/  
Приказ № 117 - ос  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительная деятельность»**

**для учащихся 4 «Б» класса**

**НА 2024 /2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составитель программы:**

учитель высшей квалификационной категории

Филимонова Т. Н.

г. Воткинск, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительная деятельность**» в 4 классе разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 2), утверждена «30» августа 2024 г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2024 – 2025 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжёлой или глубокой степенью, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (по 3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет **цель** и задачи образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета «Изобразительная деятельность»: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Задачи** и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребёнка к занятиям;
- развитие собственной активности ребёнка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Методические задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

## **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает группы детей с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

### **Первая группа**

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

### **Вторая группа**

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полево», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

### **Третья группа**

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является коррекция восприятия, внимания,

зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, развития речи; формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

#### **Основные задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие художественно-творческих способностей.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

На занятиях изобразительной деятельностью формируются элементарные специфические манипуляции, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами. У учащихся развивается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация, пространственные представления, речь.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация». На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник рисования позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приёмы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет.

Занятия изобразительной деятельностью вызывают у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживают и стимулируют его творческие устремления, развивают самостоятельность.

### **Содержание разделов**

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами:

1. «Лепка»,
2. «Рисование»,
3. «Аппликация».

#### **Раздел "Лепка"**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

#### **Раздел "Аппликация"**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Раздел "Рисование"**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, приём примакивания, приём наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путём смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда.

На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 4 классе отведено 102 часа в год, 34 учебные недели (по 3 часа в неделю).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные результаты** освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность" (лепка, аппликация, рисование).**

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
  - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
  - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
  - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
  - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
  - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
  - Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
  - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
  - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
  - Умение работать по образцу; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета.
  - Умение работать по представлению, объединяя изображённые предметы единой тематикой.
  - Умение соотносить объёмное / плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности.
  - Умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа).
  - Умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер – большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - сверху, внизу, слева, справа); фигуры (человека, птиц и животных); простые сюжетные



композиции (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные); давать оценку своей работе и работам сверстников.

- Участвовать в создании коллективных работ.

### **Базовые учебные действия.**

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

#### **1. Подготовку ребёнка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.**

- Спокойное пребывание в новой среде.
- Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта.
- Принятие контакта, инициированного взрослым.
- Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.
- Ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса.
- Планирование учебного дня.
- Ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий).
- Следование расписанию дня.

#### **2. Формирование учебного поведения.**

- Направленность взгляда (на говорящего, на задание).
- Умение выполнять простые речевые инструкции педагога.
- Использование по назначению учебных материалов.
- Умение выполнять действия по образцу и подражанию.
- Выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу).
- Соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу).
- Сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии.
- Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии.
- Выполнение речевых инструкций на групповом занятии.
- Выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии.
- Принятие помощи учителя на занятии.

#### **3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками.**

- Выполнение задания полностью (от начала до конца).
- Выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов).
- Выполнение задания с заданными качественными параметрами.

#### **4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий и т.д.**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

#### **Характеристика базовых учебных действий:**

- приветствуют одноклассников при встрече, прощаются;
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определённым видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием), убирают вещи после занятия;
- подражают действиям, выполняемым педагогом;

- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приёмы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,
- выполняют инструкции педагога, принимают помощь, включаются в деятельность;
- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ;
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приёмы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки (по подражанию, по образцу, без постоянного контроля со стороны учителя);
- участвуют в выполнении коллективных работ;
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Лепка	33
2.	Аппликация	35
3.	Рисование	34
	<b>Всего</b>	<b>102 ч.</b>

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>І четверть</b>	<b>24 ч.</b>
1.	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Правила безопасной работы.	1 ч.
2.	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, ватман. Правила безопасной работы.	1 ч.
3.	Узнавание (различение) художественных материалов и инструментов: карандаши, мелки, фломастеры, краски, кисти, ёмкость для воды.	1 ч.
4.	Лепка фруктов: яблоко и апельсин.	1 ч.
5.	Выполнение аппликации «Гарелка с яблоками и апельсинами».	1 ч.
6.	Рисование фруктов по точечному контуру. Заполнение контура точками.	1 ч.
7.	Лепка овощей: морковь.	1 ч.
8.	Выполнение полуобъёмной аппликации из мятых салфеток «Морковная грядка».	1 ч.
9.	Рисование овощей: морковь, свёкла. Раскрашивание внутри контура.	1 ч.
10.	Лепка контурного изображения разных видов зданий.	1 ч.
11.	Выполнение плоскостной аппликации «Школа».	1 ч.
12.	Раскрашивание предметной картинки «Школа» Освоение приёмов рисования кистью по сырой бумаге.	1 ч.
13.	Лепка по образцу ёжика.	1 ч.
14.	Выполнение декоративной аппликации «Ёжики».	1 ч.
15.	Рисование ёжика способом примакивания.	1 ч.
16.	Лепка корзинки для грибов.	1 ч.
17.	Выполнение предметной аппликации «Корзинка с грибами».	1 ч.
18.	Рисование на тему «Корзинка с грибами».	1 ч.
19.	Лепка винограда.	1 ч.
20.	Выполнение плоскостной аппликации «Виноградная гроздь».	1 ч.
21.	Рисование по готовому контуру грозди винограда.	1 ч.
22.	Лепка плоскостного изображения листа берёзы.	1 ч.
23.	Выполнение аппликации из сухих листьев «Осенний листопад».	1 ч.
24.	Рисование на тему «Осенние деревья».	1 ч.

<b>II четверть</b>		<b>24 ч.</b>
25.	Лепка портрета мальчика.	1 ч.
26.	Выполнение аппликации «Портрет клоуна».	1 ч.
27.	Раскрашивание портретов девочки и мальчика по готовому контуру с дорисовыванием элементов.	1 ч.
28.	Лепка плоскостного изображения коврика способом размазывания.	1 ч.
29.	Выполнение декоративной аппликации «Коврик для куклы».	1 ч.
30.	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике «Полосатый коврик».	1 ч.
31.	Лепка объёмного изображения кораблика.	1 ч.
32.	Выполнение аппликации игрушки-кораблика с использованием геометрических фигур.	1 ч.
33.	Рисование парусника по готовому контуру.	1 ч.
34.	Лепка из пластилина объёмного изображения цветка.	1 ч.
35.	Выполнение коллажа «Сказочный цветок».	1 ч.
36.	Рисование цветочной поляны. Дополнение сюжетного рисунка.	1 ч.
37.	Лепка из пластилина снежинок способом тиснения.	1 ч.
38.	Вырезание снежинок из цветной бумаги.	1 ч.
39.	Рисование на тему «Снегопад».	1 ч.
40.	Лепка объёмного изображения снеговика.	1 ч.
41.	Выполнение полуобъёмной аппликации «Снеговика».	1 ч.
42.	Рисование на тему «Снежные бабы».	1 ч.
43.	Лепка из пластилина полуобъёмного изображения ёлки.	1 ч.
44.	Выполнение аппликации «Новогодняя ёлка».	1 ч.
45.	Рисование новогодней ёлки с использованием нетрадиционных техник.	1 ч.
46.	Лепка плоскостного изображения кормушки для птиц.	1 ч.
47.	Выполнение аппликации «Снегири на ветке».	1 ч.
48.	Рисование на тему «Птицы у кормушки».	1 ч.
<b>III четверть</b>		<b>30 ч.</b>
49.	Лепка объёмного изображения «Черепашка».	1 ч.
50.	Выполнение аппликации с дорисовыванием деталей «Черепашка».	1 ч.
51.	Выполнение иллюстрации к мультфильму «Как львёнок и черепаха пели песню».	1 ч.
52.	Лепка объёмного изображения чебурашки.	1 ч.
53.	Выполнение аппликации «Чебурашка».	1 ч.
54.	Рисование чебурашки.	1 ч.
55.	Лепка плоскостного изображения жирафа способом размазывания внутри контура.	1 ч.
56.	Выполнение декоративной аппликации «Жираф».	1 ч.
57.	Рисование жирафа с дорисовыванием отдельных деталей.	1 ч.
58.	Лепка блюда, тарелки.	1 ч.
59.	Выполнение предметной аппликации «Расписное блюдо».	1 ч.
60.	Декоративное рисование орнамента для тарелочки.	1 ч.
61.	Лепка предмета объёмной формы и украшение: торт.	1 ч.
62.	Выполнение полуобъёмной декоративной аппликации «Торт».	1 ч.
63.	Рисование на тему «Праздничный торт».	1 ч.
64.	Лепка из пластилина военной техники «Танк».	1 ч.
65.	Выполнение аппликации к 23 февраля. Поздравительная открытка.	1 ч.
66.	Выполнение рисунка по готовому контуру: щит, шлем, копье.	1 ч.
67.	Лепка плоскостного изображения «Солнышко».	1 ч.
68.	Выполнение аппликации из модулей «Солнышко лучистое».	1 ч.
69.	Рисование на тему «Ярко светит солнце».	1 ч.
70.	Лепка из пластилина разноцветных бус.	1 ч.
71.	Изготовление открытки к 8 марта. Заготовка деталей аппликации.	1 ч.
72.	Изготовление открытки к 8 марта. Приклеивание деталей аппликации.	1 ч.

73.	Лепка плоскостного изображения дерева.	1 ч.
74.	Выполнение аппликации из бумаги «Времена года. Весна».	1 ч.
75.	Рисование весеннего пейзажа.	1 ч.
76.	Лепка игрушек: мячик и пирамидка.	1 ч.
77.	Выполнение аппликации «Детские игрушки».	1 ч.
78.	Рисование разноцветных мячей.	1 ч.
	<b>IV четверть</b>	<b>24 ч.</b>
79.	Лепка ракеты.	1 ч.
80.	Выполнение аппликации «День космонавтики».	1 ч.
81.	Рисование на тему «Полёт в космос».	1 ч.
82.	Лепка отдельных предметов: цифры, буквы.	1 ч.
83.	Выполнение сюжетной аппликации «Праздник Победы».	1 ч.
84.	Рисование на тему «Праздничный салют».	1 ч.
85.	Лепка насекомых: пчела.	1 ч.
86.	Выполнение аппликации из бумаги «Пчелки».	1 ч.
87.	Рисование пчёл по точечному контуру.	1 ч.
88.	Лепка насекомых: бабочка.	1 ч.
89.	Выполнение обрывной аппликации «Бабочка».	1 ч.
90.	Рисование бабочки по шаблону. Выполнение узоров на крыльях бабочки.	1 ч.
91.	Лепка из пластилина хлебного колоска.	1 ч.
92.	Выполнение аппликации «Колосья».	1 ч.
93.	Декоративное рисование орнамента в полосе из колосьев.	1 ч.
94.	Изображение неба в лепке способом размазывания пластилина.	1 ч.
95.	Выполнение аппликации «Облачко на небе».	1 ч.
96.	Рисование неба. Упражнения в смешивании и подборе цветов.	1 ч.
97.	Изображение радуги в лепке.	1 ч.
98.	Выполнение аппликации «Венок из цветов».	1 ч.
99.	Рисование на тему «Цветочная поляна».	1 ч.
100.	Отработка приёмов кистевого письма. Элементы гжельской росписи.	1 ч.
101.	Выполнение аппликации «Чайная чашка». Украшение посуды элементами гжельской росписи.	1 ч.
102.	Раскрашивание сюжетного рисунка по готовому контуру «Улица города».	1 ч.
		<b>102 ч</b>

**Календарно-тематическое планирование**  
**«Изобразительная деятельность»**  
 4 класс (102 часа)

Дата	Тема	Кол-во часов	Формируемые понятия и представления	Содержание, виды деятельности
	<b>I четверть</b>	<b>24 ч.</b>		
	1. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Правила безопасной работы.	1 ч.	- пластичные материалы: пластилин, тесто; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы: отрывание, катание;	<i>Лепка.</i> - правила поведения и работы на уроках ИЗО; - выбор материала, инструментов, приспособлений; - организация рабочего места; - подготовка материала к работе (разминание); - тренировочные упражнения в отрывании, откручивании, отщипывании кусочков пластилина; - придание формы: колбаска, круг;
	2. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, ватман. Правила безопасной работы.	1 ч.	- виды бумаги: цветная бумага, картон, ватман; - инструменты и приспособления: ножницы, дырокол, шило; - правила безопасной работы ножницами, шилом;	<i>Аппликация.</i> - упражнения в узнавании и различении разных видов бумаги; - повторение правил ТБ; - тренировочные упражнения: выполнение надреза; резание по прямой линии, по кругу после показа / (способом «рука в руке»);
	3. Узнавание (различение) художественных материалов и инструментов: карандаши, мелки, фломастеры, краски, кисти, ёмкость для воды.	1 ч.	- художественные материалы: краски, карандаши, фломастеры; - инструменты и приспособления: кисти, баночка для воды, палитра; - последовательность работы с красками;	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций, фотографий художественных материалов, беседа; - выбор художественных материалов; - организация рабочего места; - повторение правил работы с красками; - отработка приёмов работы кистью;
	4. Лепка фруктов: яблоко и апельсин.	1 ч.	- фрукты, яблоко, апельсин; - пластичные материалы: тесто; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - геометрические фигуры: круг; - геометрические тела: шар; - приёмы: отрывание, отрезание, катание; - цвет: красный, оранжевый;	<i>Лепка.</i> - рассматривание образца, анализ; - выбор материала, инструментов, приспособлений; - организация рабочего места; - подготовка материала к работе: отрезание, отрывание кусочков материала, катание колбасок, шариков; - соединение деталей прижатием;
	5. Выполнение аппликации «Тарелка с яблоками и	1 ч.	- виды бумаги: цветная бумага, картон, салфетка; - инструменты и приспособления: ножницы,	<i>Аппликация.</i> - упражнения в узнавании и различении разных видов бумаги; - повторение правил безопасной

	апельсинами».		шаблоны, клей; - фрукты; - яблоко, апельсин; - тарелка; - геометрические фигуры;	работы ножницами; - вырезание деталей по контуру (по показу / способом «рука в руке»); - намазывание всей поверхности клеем; - приклеивание деталей аппликации на основу (по графическому следу) по подражанию / способом «рука в руке»;
	6. Рисование фруктов по точечному контуру. Заполнение контура точками.	1 ч.	- художественные материалы: цветные карандаши, фломастеры; - фрукты; - геометрические фигуры: круг, точка, линия; - разнохарактерные линии: прямые, замкнутые; - нажим; - цвет: жёлтый, зелёный (цвета солнечного спектра, тёплые цвета);	<i>Рисование.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - работа с муляжами фруктов; - анализ изображения; - построение изображения по точкам; - выбор цвета в соответствии с образцом; - заполнение контура изображения точками (по подражанию / способом «рука в руке»);
	7. Лепка овощей: морковь.	1 ч.	- пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - геометрические фигуры: овал; - приёмы: отщипывание, отрывание, отрезание, катание; - овощи; - морковь; - цвета солнечного спектра: оранжевый, зелёный;	<i>Лепка.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - рассматривание муляжей овощей; - анализ образца; - выбор материала, инструментов; - подбор цвета с в соответствии с образцом; - отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание шарика, колбаски); - соединение деталей прижатием (по подражанию / способом «рука в руке»);
	8. Выполнение полуобъёмной аппликации из мятых салфеток «Морковная грядка».	1 ч.	- виды бумаги: цветная бумага, картон, салфетки; - инструменты и приспособления: ножницы, клей, коврик; - морковь; - грядка; - овощи; - цвет: оранжевый, зелёный; - приёмы отрывания, сминания бумаги;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций, слушание объяснения учителя; - работа с муляжами овощей, анализ формы и цвета; - заготовка деталей для аппликации способом сминания бумаги; - повторение правил безопасной работ клеем; - приклеивание заготовок на графическую основу; - дополнение изделия мелкими деталями;
	9. Рисование овощей: морковь, свёкла. Раскрашивание внутри контура.	1 ч.	- художественные материалы: цветные карандаши, краски; - овощи: морковь, свёкла; - геометрические фигуры: круг, овал; - разнохарактерные линии: прямые, замкнутые;	<i>Рисование.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - работа с муляжами фруктов; - анализ изображения; - построение изображения по шаблонам;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- нажим;</li> <li>- цветоведение: красный, оранжевый, бордовый (тёплые цвета);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор цвета в соответствии с образцом;</li> <li>- раскрашивание изображения (после показа / способом «рука в руке»);</li> </ul>
10. Лепка контурного изображения разных видов зданий.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож, подложка;</li> <li>- приёмы: отрывание, разминание, катание, сплющивание;</li> <li>- дом;</li> <li>- здание;</li> <li>- части дома (стены, крыша, окна, двери);</li> <li>- цветоведение: основные цвета, составные цвета;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание колбаски, сплющивание);</li> <li>- определение композиционного центра (по середине листа);</li> <li>- соединение деталей прижатием (по показу / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
11. Выполнение плоскостной аппликации «Школа».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды бумаги: цветная бумага, картон;</li> <li>- инструменты и приспособления: ножницы, клей, коврик;</li> <li>- дом;</li> <li>- здание;</li> <li>- части дома (стены, крыша, окна, двери);</li> <li>- цвета: жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный;</li> <li>- приёмы вырезания: по контуру, выкалывание;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций зданий;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- выбор материалов и инструментов;</li> <li>- приёмы работы ножницами: вырезание по контуру по показу/ (способом «рука в руке»);</li> <li>- работа с подвижной аппликацией (соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации);</li> <li>- приклеивание элементов композиции к фону;</li> </ul>	
12. Раскрашивание предметной картинки «Школа» Освоение приёмов рисования кистью по сырой бумаге.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественные материалы: краски акварельные;</li> <li>- здание, школа;</li> <li>- геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник;</li> <li>- правила работы красками и кистью;</li> <li>- «по сырому»;</li> <li>- приёмы: касания, примакивания;</li> <li>- цвета: тёплые (жёлтый, оранжевый, зелёный), холодные (синий);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций;</li> <li>- выбор художественных материалов (акварель) и принадлежностей (кисть);</li> <li>- упражнения в рисовании кистью разными приёмами;</li> <li>- выбор цвета для рисования;</li> <li>- раскрашивание сюжетного рисунка (по показу / рука в руке);</li> </ul>	
13. Лепка по образцу ёжика.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- животные, ёж;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож, подложка;</li> <li>- приёмы работы пластичными материалами: отщипывание, отрывание, катание;</li> <li>- цвета: белый, чёрный,</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор материала и инструментов для работы (пластилин);</li> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание фотографий, натуральных объектов;</li> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- анализ объектов изображения;</li> <li>- подготовка пластилина к работе;</li> <li>- лепка с опорной на образец (по</li> </ul>	

			коричневый;	подражанию /способом «рука в руке»);
14. Выполнение декоративной аппликации «Ёжики».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- животные, ёж;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- «величина» (большой, маленький);</li> <li>- виды бумаги: цветная бумага, картон;</li> <li>- инструменты и приспособления: ножницы, клей, коврик;</li> <li>- цвета: белый, чёрный, коричневый;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- подбор материала для работы (цветная бумага, клей, картон);</li> <li>- вырезание элементов аппликации по контуру;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией с фиксацией элементов на плоскости;</li> <li>- приклеивание иголок;</li> </ul>	
15. Рисование ёжика способом примакивания.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- животные, ёж;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- художественные материалы и принадлежности: гуашь, кисть, палитра;</li> <li>- цвет: красный, зелёный, коричневый, чёрный, белый;</li> <li>- цветоведение: «смешивание», «светлый», «тёмный»;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- выбор художественных материалов (гуашь);</li> <li>- рисование по точечному контуру;</li> <li>- выбор цвета для рисования;</li> <li>- упражнения в смешивании цветов на палитре;</li> <li>- раскрашивание рисунка красками по показу / способом «рука в руке»;</li> <li>- рисование иголок способом примакивания;</li> </ul>	
16. Лепка корзинки для грибов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- корзинка;</li> <li>- грибы;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, линия, дуга;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож, подложка;</li> <li>- приёмы работы пластичными материалами: отрывание, отрезание, катание;</li> <li>- цвета: жёлтый, коричневый;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор материала и инструментов для работы (пластилин);</li> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание натуральных объектов;</li> <li>- анализ объектов изображения;</li> <li>- подготовка пластилина к работе;</li> <li>- заготовка отдельных деталей (прутья), катание колбасок;</li> <li>- лепка с опорной на образец (по подражанию /способом «рука в руке»);</li> </ul>	
17. Выполнение предметной аппликации «Корзинка с грибами».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- корзинка;</li> <li>- грибы;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, линия, дуга;</li> <li>- инструменты и приспособления: ножницы;</li> <li>- приёмы работы вырезание по контуру;</li> <li>- цвета: жёлтый, коричневый;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- упражнения в составлении композиции из подвижной аппликации;</li> <li>- вырезание элементов аппликации по контуру;</li> <li>- фиксирование деталей клеем (по образцу и по подражанию (или рука в руке));</li> </ul>	
18. Рисование на тему «Корзинка с грибами».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- корзинка;</li> <li>- грибы;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, линия, дуга;</li> <li>- понятие «смешивание»,</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- выбор художественных материалов;</li> <li>- подготовка рабочего места;</li> </ul>	



			<p>«светлый», «тёмный»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественные материалы и принадлежности: гуашь, кисть, палитра;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение последовательности действий при работе красками;</li> <li>- упражнения в смешивании красок;</li> <li>- раскрашивание рисунка (по подражанию / способом «рука в руке»).</li> </ul>
19. Лепка винограда.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виноград;</li> <li>- ягоды, ветки, листья;</li> <li>геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- приёмы работы пластичными материалами: отрывание, отщипывание, катание, примазывание;</li> <li>- цвета: зелёный, жёлтый, фиолетовый;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- рассматривание образца, беседа;</li> <li>- выполнение упражнений в отщипывании кусочка материала от целого куска;</li> <li>- лепка отдельных деталей;</li> <li>- соединение деталей способом прижатия, примазывания на картон;</li> <li>- выполнение действий по подражанию («рука в руке»);</li> </ul>	
20. Выполнение плоскостной аппликации «Виноградная гроздь».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виноград;</li> <li>- ягоды, ветки, листья;</li> <li>геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- цвета солнечного спектра: (жёлтый, зелёный, фиолетовый);</li> <li>- инструменты и приспособления: ножницы, клей;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- упражнения в соотношении геометрических фигур с контурным изображением;</li> <li>- упражнения в резании бумаги (по прямой линии, по контуру);</li> <li>- приклеивание деталей аппликации (по образцу и по подражанию (или рука в руке));</li> </ul>	
21. Рисование по готовому контуру грозди винограда.	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фрукты;</li> <li>- виноград;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- правила работы красками и кистью;</li> <li>- приёмы: касание всей кистью;</li> <li>- цвета солнечного спектра: красный, синий, зелёный, фиолетовый, белый;</li> <li>- смешивание цветов (красный-синий, зелёный-белый);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор художественных материалов (гуашь) и принадлежностей (кисти);</li> <li>- рассматривание фотографий, репродукций картин;</li> <li>- повторение последовательности действий при работе красками;</li> <li>- упражнения в проведении линий кистью;</li> <li>- выбор цвета для рисования;</li> <li>- смешивание цветов на палитре;</li> <li>- раскрашивание рисунка (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
22. Лепка плоскостного изображения листа берёзы.	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дерево, лист;</li> <li>- берёза;</li> <li>- геометрические фигуры: овал;</li> <li>- линии: прямая, ломаная;</li> <li>- стека, ножик, пластилин;</li> <li>- цветоведение: тёплые цвета (жёлтый, зелёный);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- анализ натуры;</li> <li>- упражнения в отрезании кусочка материала стекой;</li> <li>- размазывание пластилина внутри контура (по образцу / способом «рука в руке»);</li> <li>- дополнение изображения деталями;</li> </ul>	
23. Выполнение	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осень;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p>	

	аппликации из сухих листьев «Осенний листопад».		<ul style="list-style-type: none"> <li>- деревья, листья;</li> <li>- листопад;</li> <li>- цветоведение: тёплые цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный);</li> <li>- правила работы клеем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- работа с раздаточным материалом (подбор фона, составление композиции);</li> <li>- упражнения в намазывании всей поверхности детали клеем;</li> <li>- приклеивание листьев на бумагу (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
	24. Рисование на тему «Осенние деревья».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осень, листопад;</li> <li>- дерево, части дерева (ствол, ветки, листья);</li> <li>- цветоведение: тёплые цвета (красный, оранжевый, жёлтый);</li> <li>- дополнительные цвета (зелёный, коричневый);</li> <li>- правила работы красками;</li> <li>- приёмы кистевого письма: касание, примакивание;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- выбор художественных материалов;</li> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- повторение последовательности действий при работе красками;</li> <li>- составление эскиза рисунка;</li> <li>- выполнение изображения в цвете;</li> </ul>
	<b>II четверть</b>	<b>24 ч.</b>		
	25. Лепка портрета мальчика.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- портрет;</li> <li>- мальчик;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- стека;</li> <li>- приёмы: расплющивание, размызывание;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- упражнения в отрезании кусочка материала стекой;</li> <li>- разминание пластилина;</li> <li>- расплющивание пластилина между ладонями, между пальчиками;</li> <li>- примазывание деталей изображения к картону;</li> <li>- дополнение изображения деталями;</li> </ul>
	26. Выполнение аппликации «Портрет клоуна».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- портрет;</li> <li>- клоун;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник;</li> <li>- правила работы ножницами;</li> <li>- приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру);</li> <li>- цветоведение: контрастные цвета (жёлтый, синий, красный);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- работа с раздаточным материалом (составление композиции);</li> <li>- вырезание деталей аппликации по контуру;</li> <li>- упражнения в намазывании всей поверхности детали клеем;</li> <li>- приклеивание деталей изображения на бумагу (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
	27. Раскрашивание портретов девочки и мальчика по готовому контуру с дорисовыванием элементов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- портрет;</li> <li>- девочка, мальчик;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, треугольник;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- раскрашивание с соблюдением контура;</li> <li>- выбор цвета в процессе</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- выбор цвета и раскрашивание с соблюдением контура;</li> <li>- дополнение изображения недостающими деталями;</li> </ul>

			рисования;	
28. Лепка плоскостного изображения коврика способом размазывания.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ковёр;</li> <li>- геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, овал;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик подкладной;</li> <li>- приёмы: отрезание, раскатывание, размазывание;</li> <li>- умение лепить предмет из нескольких частей;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- слушание объяснение учителя;</li> <li>- подготовка материала к работе;</li> <li>- раскатывание полосок скалкой;</li> <li>- соединение деталей способом примазывания;</li> <li>- нанесение декоративного материала на изделие;</li> </ul>	
29. Выполнение декоративной аппликации «Коврик для куклы».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ковёр;</li> <li>- кукла;</li> <li>- геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, круг;</li> <li>- правила работы ножницами;</li> <li>- приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру);</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- правила работы клеем;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- работа с раздаточным материалом (вырезание деталей аппликации по готовому контуру);</li> <li>- упражнения в намазывании всей поверхности детали клеем;</li> <li>- фиксирование элементов изображения на заготовке (по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>	
30. Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике «Полосатый коврик».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- орнамент;</li> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник, полоса;</li> <li>- виды линий;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- правила и приёмы работы карандашами и фломастерами;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- выбор формата изображения (вертикальный или горизонтальный);</li> <li>- рисование горизонтальных и вертикальных линий по опорным точкам;</li> <li>- выбор цвета с опорой на образец;</li> <li>- раскрашивание внутри контура;</li> </ul>	
31. Лепка объёмного изображения кораблика.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кораблик;</li> <li>- геометрические фигуры и тела: треугольник, прямоугольник, брусок;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик;</li> <li>- приёмы: отрывание, отрезание;</li> <li>- цветоведение: синий, голубой, белый;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, натурального предмета;</li> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- подготовка материала к работе;</li> <li>- лепка отдельных деталей изображения;</li> <li>- соединение деталей способом прижатия, примазывания;</li> <li>- дополнение изображения декоративными элементами;</li> </ul>	
32. Выполнение аппликации игрушки-кораблика с использованием геометрических фигур.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кораблик;</li> <li>- геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, круг;</li> <li>- цвета солнечного спектра: (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций, образца;</li> <li>- подготовка рабочего места, выбор материалов и инструментов;</li> <li>- вырезание деталей по готовому контуру;</li> <li>- составление композиции</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила работы клеем и ножницами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(совмещение деталей аппликации с контурным рисунком);</li> <li>- приклеивание деталей аппликации по подражанию / способом «рука в руке»;</li> </ul>
33. Рисование парусника по готовому контуру.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кораблик, парусник;</li> <li>- геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, круг;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- правила работы красками;</li> <li>- приёмы рисования кистью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Рисование.</i></li> <li>- подготовка рабочего места и материалов (гуашь);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- выполнение эскиза рисунка по точечному контуру;</li> <li>- раскрашивание рисунка красками (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
34. Лепка из пластилина объёмного изображения цветка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветок;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- приёмы: отрезание, скатывание, расплющивание;</li> <li>- умение лепить предмет из нескольких частей;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Лепка.</i></li> <li>- просмотр слайдов презентации: цветы;</li> <li>- подготовка рабочего места и материала;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- подготовка пластилина к работе (разминание);</li> <li>- лепка отдельных деталей цветка;</li> <li>- соединение деталей способом прижатия, примазывания;</li> </ul>	
35. Выполнение коллажа «Сказочный цветок».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветок;</li> <li>- части цветка (стебель, лепестки, листья);</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- правила работы ножницами;</li> <li>- приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру);</li> <li>- правила и приёмы работы клеем;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Аппликация.</i></li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- обведение шаблонов для вырезания;</li> <li>- повторение правил работы ножницами и клеем;</li> <li>- вырезание и приклеивание деталей аппликации;</li> </ul>	
36. Рисование цветочной поляны. Дополнение сюжетного рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветы;</li> <li>- поляна;</li> <li>- художественные материалы: восковые мелки, акварельные краски;</li> <li>- последовательность работы красками;</li> <li>- приёмы работы кистью;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Рисование.</i></li> <li>- подготовка рабочего места и материалов;</li> <li>- просмотр слайдов презентации;</li> <li>- рассматривание и анализ образца;</li> <li>- выполнение узора восковыми мелками по точечному контуру;</li> <li>- закрашивание фона рисунка акварельными красками;</li> <li>- дополнение рисунка предметами, связанными между собой по смыслу;</li> </ul>	
37. Лепка из пластилина снежинок способом тиснения.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года: зима;</li> <li>- снег, снежинка;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, треугольник;</li> <li>- виды линий (прямая, дуга);</li> <li>- пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Лепка.</i></li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- подготовка материала к работе;</li> <li>- катание колбасок (по подражанию);</li> <li>- соединение деталей изображения прижатием;</li> <li>- дополнение изображения</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы: отщипывание, отрезание, раскатывание;</li> <li>- цветоведение: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый), нейтральные (белый);</li> </ul>	<p>тиснением выполнение действия по подражанию / способом «рука в руке»;</p>
38. Вырезание снежинок из цветной бумаги.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года: зима;</li> <li>- снег, снежинка;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат;</li> <li>- правила работы ножницами;</li> <li>- приёмы вырезания (по прямой линии);</li> <li>- цвета солнечного спектра: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый), нейтральные (белый);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- сгибание листа пополам, по диагонали;</li> <li>- нанесение рисунка на заготовку;</li> <li>- вырезание по контуру (по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>	
39. Рисование на тему «Снегопад».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года: зима;</li> <li>- снег, снегопад;</li> <li>- фон;</li> <li>- правила и приёмы работы красками;</li> <li>- цвета солнечного спектра: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый), нейтральные (белый);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- заливка фона акварельными красками;</li> <li>- составление композиции рисунка;</li> <li>- рисование снежинок белой гуашью;</li> <li>- дополнение сюжетного рисунка объектами, связанными между собой по смыслу;</li> </ul>	
40. Лепка объёмного изображения снеговика.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года: зима;</li> <li>- снег, снеговик;</li> <li>- пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож;</li> <li>- приёмы: отрезание, раскатывание;</li> <li>- способ соединения (прижатие, примазывание);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- подготовка материала к работе;</li> <li>- выполнение заготовок (катание шариков);</li> <li>- соединение деталей способом прижатия;</li> <li>- дополнение изделия декоративными элементами;</li> </ul>	
41. Выполнение полуобъёмной аппликации «Снеговика».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года: зима;</li> <li>- снег, снеговика;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг, прямоугольник;</li> <li>- правила работы ножницами;</li> <li>- приёмы вырезания (по прямой линии, по кругу, надрез);</li> <li>- пространственные отношения (внизу, посередине, наверху);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- дидактическая игра «Что забыл нарисовать художник?»;</li> <li>- раскладывание и обводка шаблонов аппликации на плоскости листа;</li> <li>- катание бумажных комочков;</li> <li>- приклеивание комочков внутри контура изображения;</li> <li>- вырезание детали по прямой линии, выполнение надрезов;</li> <li>- дополнение аппликации отдельными деталями;</li> </ul>	
42. Рисование на тему «Снежные бабы».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года: зима;</li> <li>- снег, снеговика, «снежная баба»;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг, прямоугольник;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, анализ образца;</li> <li>- выполнение упражнений по</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветоведение: холодные (голубой, синий, фиолетовый);</li> <li>- умение располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка;</li> <li>- приёмы кистевого письма: наращивание массы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ориентировке на плоскости листа;</li> <li>- составление эскиза рисунка по шаблонам;</li> <li>- повторение последовательности действий при работе красками;</li> <li>- раскрашивание рисунка;</li> </ul>
43. Лепка из пластилина полуобъёмного изображения ёлки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дерево, ель;</li> <li>- геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- приёмы лепки: отрезание, раскатывание, прижатие;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- анализ формы;</li> <li>- подготовка материала к работе;</li> <li>- лепка деталей по подражанию («рука в руке»);</li> <li>- соединение деталей способом прижатия;</li> <li>- нанесение тиснения на поверхность изображения;</li> </ul>	
44. Выполнение аппликации «Новогодняя ёлка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дерево, ель;</li> <li>- новый год, праздник;</li> <li>- геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник;</li> <li>- правила работы ножницами и клеем;</li> <li>- соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка, намазывание клеем, приклеивание);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией;</li> <li>- вырезание деталей аппликации;</li> <li>- сгибание по линиям;</li> <li>- приклеивание ствола и веток ёлки к фону (по подражанию / (способом «рука в руке»);</li> <li>- дополнение аппликации декоративными элементами;</li> </ul>	
45. Рисование новогодней ёлки с использованием нетрадиционных техник.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дерево, ель;</li> <li>- новый год, праздник;</li> <li>- геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник;</li> <li>- цвета солнечного спектра: тёплые, холодные;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов презентации;</li> <li>- подготовка рабочего места и материалов (гуашь, нить х/б, штампы);</li> <li>- упражнения в сгибании листа бумаги;</li> <li>- покраска нити гуашью, выкладывание контура изображения (по подражанию / (способом «рука в руке»);</li> <li>- вытягивание нити между прижатыми листами бумаги;</li> <li>- дополнение изображения декоративными элементами;</li> </ul>	
46. Лепка плоскостного изображения кормушки для птиц.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кормушка;</li> <li>- геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож, коврик;</li> <li>- приёмы: отрезание,</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- подготовка пластилина к работе (разминание);</li> <li>- выполнение заготовок для деталей кормушки;</li> <li>- выкладывание пластилина по контуру изображения;</li> <li>- заполнение пространства меду</li> </ul>	

			<p>расплющивание, вырезание, примазывание;</p> <p>- цветоведение: близкие цвета (жёлтый, оранжевый, коричневый);</p>	<p>контурными линиями способом размазывания (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);</p>
47. Выполнение аппликации «Снегири на ветке».	1 ч.	<p>- птица, снегирь;</p> <p>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник;</p> <p>- правила работы ножницами;</p> <p>- приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру);</p> <p>- цветоведение: контрастные яркие цвета (красный, белый, чёрный);</p>	<p><i>Аппликация.</i></p> <p>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</p> <p>- составление композиции: работа с подвижной аппликацией;</p> <p>- сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по подражанию / (способом «рука в руке»);</p>	
48. Рисование на тему «Птицы у кормушки».	1 ч.	<p>- кормушка;</p> <p>- птица, снегирь;</p> <p>- геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал;</p> <p>- цвета солнечного спектра;</p> <p>- правила работы красками и кистью;</p> <p>- приёмы: касания (всей кистью, кончиком кисти);</p>	<p><i>Рисование.</i></p> <p>- слушание объяснения учителя;</p> <p>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</p> <p>- тренировочные упражнения: кистевое письмо (кончиком, всей кистью);</p> <p>- рисование кормушки по точкам, птиц – по шаблону;</p> <p>- раскрашивание рисунка красками (по подражанию / (способом «рука в руке»);</p>	
<b>III четверть</b>	<b>30 ч.</b>			
49. Лепка объёмного изображения «Черепашка».	1 ч.	<p>- черепаха;</p> <p>- геометрические фигуры: круг, овал;</p> <p>- геометрические тела: шар</p> <p>- иметь понятие «большой, маленький»;</p> <p>- приёмы лепки: отрывания куска пластилина, катание, вырезание;</p> <p>- цвета солнечного спектра: подбирать цвета в соответствии с образцом, называть (соотнести) их;</p>	<p><i>Лепка.</i></p> <p>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</p> <p>- рассматривание иллюстраций и образцов;</p> <p>- отрезание куска пластилина заданной формы ножом;</p> <p>- подготовка пластилина к работе;</p> <p>- катание шарика в руках, разрезание пополам;</p> <p>- соединение деталей способом примазывания (по подражанию / (способом «рука в руке»);</p>	
50. Выполнение аппликации с дорисовыванием деталей «Черепашка».	1 ч.	<p>- черепаха;</p> <p>- геометрические фигуры: круг, овал;</p> <p>- «большой», «маленький»;</p> <p>- правила ТБ при работе ножницами, клеем;</p> <p>- вырезание бумаги по намеченным линиям;</p> <p>- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;</p>	<p><i>Аппликация.</i></p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>- анализ образца (соотнесение с геометрическими фигурами);</p> <p>- вырезание деталей аппликации по контуру;</p> <p>- работа по оставлению композиции;</p> <p>- намазывание деталей клеем, приклеивание на плоскость листа (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);</p>	
51. Выполнение иллюстрации к мультфильму «Как левёнок и	1 ч.	<p>- левёнок;</p> <p>- черепаха;</p> <p>- геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник;</p>	<p><i>Рисование.</i></p> <p>- просмотр мультфильма;</p> <p>- анализ образца (соотнесение частей тела животных с геометрическими</p>	

черепашка пели песню».			<ul style="list-style-type: none"> <li>- композиция: элементарные приёмы (выбор формата, расположение изображения);</li> <li>- приёмы рисования карандашом: штрихование внутри контурного изображения;</li> <li>- цветоведение: насыщенность цвета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>фигурами);</li> <li>- подбор цвета в соответствии с изображением;</li> <li>- раскрашивание рисунка цветными карандашами (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>
52. Лепка объёмного изображения чебурашки.	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- чебурашка;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг;</li> <li>- «большой», «маленький»;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, коврик;</li> <li>- приёмы: отрезание, катание колбаски, сплющивание;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- просмотр отрывка из мультфильма;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, подготовка пластилина к работе (разминание);</li> <li>- выполнение заготовок деталей изображения;</li> <li>- соединение деталей способом примазывания (по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>
53. Выполнение аппликации «Чебурашка».	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- чебурашка;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг;</li> <li>- «большой», «маленький»;</li> <li>- правила работы ножницами и клеем;</li> <li>- приёмы вырезания (по контуру);</li> <li>- приёмы работы клеем (намазывание всей поверхности);</li> <li>- последовательность действий при изготовлении аппликации;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание иллюстраций;</li> <li>- анализ объекта изображения;</li> <li>- повторение правил ТБ при работе ножницами;</li> <li>- вырезание деталей аппликации по контуру;</li> <li>- сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание на лист альбома;</li> <li>- дорисовывание деталей (по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>
54. Рисование чебурашки.	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- чебурашка;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг;</li> <li>- «большой», «маленький»;</li> <li>- умение рисовать объект по точечному контуру;</li> <li>- использовать приёмы рисования кистью (тычком);</li> <li>- цвета солнечного спектра (соотнесение цвета карандаша с изображением);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов (гуашь, кисть щетина);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, анализ образца;</li> <li>- рисование чебурашки по шаблонам;</li> <li>- тренировочные упражнения: отработка приёма кистевого письма «тычок»;</li> <li>- раскрашивание изображения (по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>
55. Лепка плоскостного изображения жирафа способом размазывания внутри контура.	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- жираф;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг;</li> <li>- пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож;</li> <li>- приёмы: отщипывание, размазывание;</li> <li>- цветоведение: насыщенность, светлота;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- упражнения на различение геометрических фигур;</li> <li>- работа с цветовым кругом (соотнесение цвета и названия);</li> <li>- подготовка пластилина (разминание);</li> <li>- заполнение частей изображения</li> </ul>



				способом размазывания пластилина внутри готового контура; - дополнение изображения мелкими деталями;
56. Выполнение декоративной аппликации «Жираф».	1 ч.	- жираф; - геометрические фигуры: овал, круг; - умение отрывать бумагу заданной формы и размера; - правила последовательность работы клеем; - цветоведение: насыщенность, светлота;		<i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций, образца изображения; - тренировочные упражнения: отрывание бумаги; - выполнение эскиза аппликации; - последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации: намазывание кусочков бумаги клеем, приклеивание к фону внутри контура;
57. Рисование жирафа с дорисовыванием отдельных деталей.	1 ч.	- жираф; - геометрические фигуры: овал, круг; - цвета солнечного спектра; - цветоведение: насыщенность, светлота; - последовательность действий при рисовании красками; - приёмы: касания (всей кистью, кончиком кисти);		<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, образца; - рисование жирафа по опорным точкам; - раскрашивание контурного изображения жирафа; - дорисовывание отдельных деталей изображения (по подражанию / способом «рука в руке»);
58. Лепка блюдца, тарелки.	1 ч.	- посуда, блюдце, тарелка; - геометрические фигуры: круг; - «большой», «маленький»; - пластичные материалы: солёное тесто; - инструменты: стека, нож; - приёмы: отрывание, раскатывание, вырезание по контуру; - цвета солнечного спектра, нейтральные цвета (белый);		<i>Лепка.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, анализ образца; - заготовка деталей: катание комочков, раскатывание салкой; - вырезание круга по шаблону формочкой; - нанесение рисунка на изделие стеклой, ножом (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);
59. Выполнение предметной аппликации «Расписное блюдо».	1 ч.	- посуда, блюдце, тарелка; - геометрические фигуры: круг; - «большой», «маленький»; - правила работы ножницами, клеем; - приёмы вырезания (по контуру); - цвета солнечного спектра: контраст, нюанс;		<i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций; - анализ образца; - вырезание блюдца по контуру; - работа с подвижной аппликацией: составление композиции узора; - намазывание элементов узора клеем; - приклеивание элементов к фону (по подражанию / способом «рука в руке»);
60. Декоративное рисование орнамента для тарелочки.	1 ч.	- посуда, блюдце, тарелка; - геометрические фигуры: круг; - «большой», «маленький»; - цвета солнечного спектра: контраст, нюанс;		<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, образца; - беседа;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила работы красками и кистью;</li> <li>- приёмы: примакивание кистью, кончиком кисти;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрашивание фона тарелки, нанесение декоративной полоски по контуру;</li> <li>- рисование орнамента по кругу способом примакивания кистью (по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>
61. Лепка предмета объёмной формы и украшение: торт.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- торт;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, прямоугольник;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин; - инструменты и принадлежности: стека, нож, коврик;</li> <li>- приёмы: откручивание, катание, расплющивание;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- выбор цвета в соответствии с образцом;</li> <li>- подготовка пластилина к работе (разминание, отрывание, катание);</li> <li>- лепка торта способом расплющивания;</li> <li>- украшение торта мелкими деталями (по подражанию);</li> </ul>	
62. Выполнение полуобъёмной декоративной аппликации «Торт».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- торт;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, прямоугольник;</li> <li>- правила работы ножницами и клеем;</li> <li>- приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру);</li> <li>- цветоведение: контрастные цвета (жёлтый, коричневый, белый);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией, расположение элементов аппликации на листе альбома;</li> <li>- вырезание деталей аппликации;</li> <li>- сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>	
63. Рисование на тему «Праздничный торт».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник, торт, украшение;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник;</li> <li>- умение дорисовывать предмет;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- цветоведение: контрастные цвета (жёлтый, коричневый, белый);</li> <li>- правила работы красками и кистью;</li> <li>- приёмы кистевого письма: всей кистью, примакивание;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- определение формы, размера;</li> <li>- дорисовывание изображения;</li> <li>- повторение последовательности действий при работе красками;</li> <li>- раскрашивание рисунка;</li> <li>- дополнение изображения растительными элементами (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>	
64. Лепка из пластилина военной техники «Танк».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «игрушка», танк;</li> <li>- геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник;</li> <li>- пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож, коврик;</li> <li>- приёмы: отрезание, расплющивание, прижатие;</li> <li>- цветоведение: близкие цвета (зелёный, коричневый);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, натурального предмета;</li> <li>- выполнение заготовок деталей танка;</li> <li>- формирование деталей из заготовок способом расплющивания;</li> <li>- соединение деталей способом прижатия;</li> <li>- дополнение предмета отдельными деталями (по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>	
65. Выполнение	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник, открытка;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p>	

<p>аппликации к 23 февраля. Поздравительная открытка.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник;</li> <li>- правила работы ножницами и клеем;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;</li> <li>- приёмы композиции: композиционный центр (середина), симметрия частей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание открыток к 23 февраля;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией, определение композиционного центра;</li> <li>- сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону;</li> <li>- дополнение открытки надписью (по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>
	<p>66. Выполнение рисунка по готовому контуру: щит, шлем, копьё.</p>	<p>1 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- богатырь;</li> <li>- щит, шлем, копьё;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, прямоугольник;</li> <li>- умение рисовать по опорным точкам;</li> <li>- приёмы рисования цветными карандашами (плотная штриховка);</li> <li>- цвета солнечного спектра: насыщенные цвета;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о защитниках Родины;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, репродукции картины В. Васнецова «Богатыри»;</li> <li>- рассматривание и сравнение щитов;</li> <li>- выполнение рисунка по точечному контуру;</li> <li>- раскрашивание рисунка цветными карандашами (выполнение действий по показу);</li> </ul>
	<p>67. Лепка плоскостного изображения «Солнышко».</p>	<p>1 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- солнце, лучи;</li> <li>- геометрические фигуры: круг;</li> <li>- виды линий: прямая, волнистая, дуга;</li> <li>- пластичные материалы и принадлежности: пластилин, стека, нож, коврик;</li> <li>- приёмы: отрезание, катание;</li> <li>- цветоведение: тёплые цвета (красный, оранжевый, жёлтый);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- выбор цвета;</li> <li>- подготовка пластилина к работе (разминание);</li> <li>- выполнение заготовок для лепки солнца, скручивание колбасок (спираль);</li> <li>- соединение деталей изделия способом прижатия (по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>
	<p>68. Выполнение аппликации из модулей «Солнышко лучистое».</p>	<p>1 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- солнце, лучи;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;</li> <li>- умение сгибать лист бумаги;</li> <li>- умение собирать изображение объекта из нескольких деталей;</li> <li>- цветоведение: тёплые цвета (красный, оранжевый, жёлтый);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание и анализ образца;</li> <li>- сгибание квадратов по линиям (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> <li>- сборка предмета из нескольких частей (модулей);</li> <li>- соединение деталей с фиксацией на клей;</li> </ul>
	<p>69. Рисование на тему «Ярко светит солнце».</p>	<p>1 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- солнце, лучи;</li> <li>- геометрические фигуры: круг,</li> <li>- виды линий (прямая, волнистая);</li> <li>- правила работы карандашом (соединение точек);</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- цветоведение: тёплые цвета</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов (гуашь);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца рисунка;</li> <li>- выполнение эскиза рисунка по опорным точкам;</li> <li>- упражнения в смешивании цветов;</li> <li>- раскрашивание рисунка способом</li> </ul>

			(красный, оранжевый, жёлтый), светлота (смешивание цветов с белой краской);	наращивая массы (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);
70. Лепка из пластилина разноцветных бус.	1 ч.	- бусы, шарик; - геометрические фигуры: круг; - понятие «большой», «маленький»; - пластичные материалы и принадлежности: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, катание; - цвета солнечного спектра;	- бусы, шарик; - геометрические фигуры: круг; - понятие «большой», «маленький»; - пластичные материалы и принадлежности: пластилин, стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, катание; - цвета солнечного спектра;	<i>Лепка.</i> - рассматривание фотографий, образца изделия; - подготовка пластилина к работе (разминание); - выполнение заготовок для бус; - катание шариков; - прокалывание и нанизывание на нить (выполнение по подражанию / (способом «рука в руке»);
71. Изготовление открытки к 8 марта. Заготовка деталей аппликации.	1 ч.	- праздник, открытка; - геометрические фигуры: прямоугольник; - элементы украшения, цветы, надпись; - приёмы рисования карандашом: нажим; - приёмы композиции: формат, масштаб, декоративность;	- праздник, открытка; - геометрические фигуры: прямоугольник; - элементы украшения, цветы, надпись; - приёмы рисования карандашом: нажим; - приёмы композиции: формат, масштаб, декоративность;	<i>Аппликация.</i> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание открыток, образца; - выбор формата, элементов композиции; - обведение шаблонов: цифры, цветов; - вырезание деталей (по подражанию / (способом «рука в руке»);
72. Изготовление открытки к 8 марта. Приклеивание деталей аппликации.	1 ч.	- праздник, открытка, цифра, буква; - геометрические фигуры: прямоугольник; - элементы украшения, цветы, надпись; - приёмы рисования карандашами, фломастерами: нажим, линии (волнистые, дугообразные, замкнутые); - приёмы композиции: формат, масштаб, декоративность; - цвета солнечного спектра;	- праздник, открытка, цифра, буква; - геометрические фигуры: прямоугольник; - элементы украшения, цветы, надпись; - приёмы рисования карандашами, фломастерами: нажим, линии (волнистые, дугообразные, замкнутые); - приёмы композиции: формат, масштаб, декоративность; - цвета солнечного спектра;	<i>Аппликация.</i> - подготовка рабочего места и материалов; - слушание объяснения учителя; - рассматривание иллюстраций, фотографий, сравнение образца и эскиза открытки; - работа с подвижной аппликацией, составление композиции; - приклеивание деталей аппликации (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»); - выполнение надписи по трафарету;
73. Лепка плоскостного изображения дерева.	1 ч.	- дерево, части дерева: ствол, ветки; - геометрические фигуры: треугольник; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и принадлежности: нож, стека, коврик; - разминание пластилина; - катание колбаски; - лепка предмета из нескольких частей; - цветоведение: коричневый цвет;	- дерево, части дерева: ствол, ветки; - геометрические фигуры: треугольник; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и принадлежности: нож, стека, коврик; - разминание пластилина; - катание колбаски; - лепка предмета из нескольких частей; - цветоведение: коричневый цвет;	<i>Лепка.</i> - подготовка рабочего места, материалов для работы; - рассматривание иллюстраций, анализ образца; - дидактическая игра «С какой ветки детки?»; - отрывание кусочков пластилина, раскатывание колбасок; - лепка ствола дерева и веток способом прижатия; - дополнение изображения дерева мелкими деталями: листочками (выполнение действий по подражанию);
74. Выполнение аппликации из бумаги	1 ч.	- времена года, весна; - геометрические фигуры: овал, круг, треугольник;	- времена года, весна; - геометрические фигуры: овал, круг, треугольник;	<i>Аппликация.</i> - подготовка рабочего места и материалов;

«Времена года. Весна».			<ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы работы шилом (выкалывание по контуру);</li> <li>- правила и приёмы работы клеем (намазывание всей поверхности);</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- цветоведение: светлота;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, репродукций картин, образца;</li> <li>- тренировочные упражнения: выкалывание отверстий в бумаге;</li> <li>- выкалывание деталей аппликации по контуру (по подражанию / (способом «рука в руке»);</li> <li>- составление композиции, приклеивание деталей к фону;</li> </ul>
75. Рисование весеннего пейзажа.	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- весна, деревья, цветы;</li> <li>- линия, мазок;</li> <li>- художественные материалы: акварель;</li> <li>- правила и приёмы работы красками («по сырому»);</li> <li>- элементы композиции: выбор формата;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- цветоведение: светлота;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов (краски, кисти);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца рисунка;</li> <li>- составление эскиза рисунка;</li> <li>- раскрашивание фона по мокрому листу (небо, земля);</li> <li>- рисование деревьев (по подражанию / («рука в руке»);</li> </ul>
76. Лепка игрушек: мячик и пирамидка.	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- мячик, пирамидка;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, треугольник;</li> <li>- геометрические тела: шар, конус;</li> <li>- пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож;</li> <li>- приёмы: отрезание, катание, скручивание;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, натурального предмета, образца;</li> <li>- подготовка пластилина к работе (разминание);</li> <li>- выполнение заготовок для мяча и колец пирамидки;</li> <li>- катание колбасок, скручивание в кольцо;</li> <li>- соединение деталей способом прижатия (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
77. Выполнение аппликации «Детские игрушки».	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- машинка, кукла, игрушка;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, прямоугольник, квадрат;</li> <li>- ТБ при работе ножницами и клеем;</li> <li>- вырезание по прямой линии, по контуру;</li> <li>- соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации;</li> <li>- композиция: выбор формата, композиционного центра;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- повторение правил ТБ;</li> <li>- вырезание деталей по карандашному контуру;</li> <li>- работа над составлением предметной композиции;</li> <li>- сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);</li> </ul>
78. Рисование разноцветных мячей.	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушка, мяч;</li> <li>- геометрические фигуры: круг;</li> <li>- понятие «большой, маленький, средний»;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- правила работы цветными карандашами, фломастерами;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- приёмы: нажим, ровная</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- рисование мячей по шаблонам;</li> <li>- упражнения в нанесении штриховки;</li> <li>- повторение последовательности действий при работе карандашами;</li> <li>- выбор цвета карандашей в</li> </ul>

			плотная штриховка, штриховка от светлого к тёмному;	соответствии с образцом; - раскрашивание рисунка с учётом формы предмета (по подражанию / способом «рука в руке»);
	<b>IV четверть</b>	<b>24ч.</b>		
79. Лепка ракеты.	1 ч.	- ракета; - геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, круг; - геометрические тела: цилиндр, конус; - пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож; - приёмы: отрезание, катание; - цвета солнечного спектра;	<i>Лепка.</i> - просмотр видеоролика о космосе; - рассматривание иллюстраций, фотографий образца ракеты; - разминание пластилина, выполнение заготовок для деталей ракеты; - лепка корпуса, крыльев ракеты; - соединение деталей способом прижатия, примазывания (по подражанию / («рука в руке»); - дополнение объекта мелкими детальями;	
80. Выполнение аппликации «День космонавтики».	1 ч.	- космос, космонавт; - геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник; - цифры, буквы; - «большой», «маленький»; - ТБ при работе ножницами и клеем; - вырезание по контуру; - соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание деталей по карандашному контуру; - ориентировка на плоскости листа; - сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);	
81. Рисование на тему «Полёт в космос».	1 ч.	- ракета, космос, планета; - геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник; - правила работы восковыми мелками; - приёмы: нажим; - элементарные приёмы композиции: формат, масштаб; - цвета солнечного спектра;	<i>Рисование.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - выбор формата (горизонтальный); - составление эскиза рисунка; - обведение контура изображений восковыми мелками (по подражанию / (способом «рука в руке»); - раскрашивание фона акварельными красками;	
82. Лепка отдельных предметов: цифры, буквы.	1 ч.	- цифра, буква; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и принадлежности: стека, нож, коврик; - приёмы: отрезание, раскатывание, вырезание; - способы соединения: прижатие; - цвета солнечного спектра;	<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций; - анализ образца; - подготовка пластилина (разминание); - выполнение заготовок для цифр и букв (катание колбасок); - скручивание колбаски в кольцо (цифра 9, буква Я); - сгибание колбаски (буквы М, А) - соединение недостающих элементов букв способом прижатия (по подражанию);	

83. Выполнение сюжетной аппликации «Праздник Победы».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник;</li> <li>- цифра, буква;</li> <li>- правила безопасной работы ножницами и клеем;</li> <li>- приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии;</li> <li>- соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации;</li> <li>- композиция: выбор формата, композиционного центра;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- повторение правил ТБ;</li> <li>- вырезание деталей по контуру;</li> <li>- работа над составлением сюжетной композиции;</li> <li>- сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);</li> </ul>
84. Рисование на тему «Праздничный салют».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник, салют;</li> <li>- виды линий: прямые, волнистые, ломаные;</li> <li>- восковые мелки, краски;</li> <li>- правила работы красками и кистью;</li> <li>- приёмы: рисование всей кистью;</li> <li>- композиция: выбор формата (горизонтальный);</li> <li>- цвета солнечного спектра, нейтральны (чёрный);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- составление эскиза;</li> <li>- обводка контура изображений восковыми мелками;</li> <li>- повторение последовательности действий при работе красками;</li> <li>- заливка фона (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
85. Лепка насекомых: пчела.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- насекомое, пчела;</li> <li>- части тела пчелы: голова, брюшко, крылья, лапки, глаза;</li> <li>- правила и приёмы работы пластилином;</li> <li>- способы соединения деталей: прижатие, примазывание;</li> <li>- соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной лепки;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание разных насекомых, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- подготовка пластилина к работе;</li> <li>- лепка частей тела пчелы;</li> <li>- соединение деталей прижатием, примазыванием;</li> <li>- дополнение мелкими деталями (подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
86. Выполнение аппликации из бумаги «Пчелки».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- насекомое, пчела;</li> <li>- части тела пчелы: голова, брюшко, крылья, лапки, глаза;</li> <li>- правила безопасной работы ножницами и клеем;</li> <li>- приёмы работы ножницами: вырезание по контуру;</li> <li>- соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации;</li> <li>- композиция: выбор формата, композиционного центра;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- повторение правил ТБ;</li> <li>- вырезание деталей по контуру;</li> <li>- работа над составлением сюжетной композиции;</li> <li>- сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);</li> </ul>
87. Рисование пчёл по точечному	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- насекомое, пчела;</li> <li>- части тела пчелы: голова, брюшко, крылья, лапки, глаза;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов (гуашь);</li> </ul>

	контур.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, линии (дуга);</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- цветоведение: контрастные цвета (жёлтый - чёрный);</li> <li>- правила работы красками и кистью;</li> <li>- приёмы: примакивание кистью, рисование кончиком кисти;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- выполнение эскиза рисунка по точечному контуру;</li> <li>- повторение последовательности действий при работе красками;</li> <li>- раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>
	88. Лепка насекомых: бабочка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- насекомое, бабочка;</li> <li>- части тела бабочки: голова, грудка, тельце, крылья;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож, подложка;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- приёмы: отрывание, отрезание, катание, приплющивание;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца, анализ;</li> <li>- выбор материала, инструментов, приспособлений;</li> <li>- организация рабочего места;</li> <li>- подготовка материала к работе: отрезание, отрывание кусочков материала, катание колбасок, шариков;</li> <li>- лепка деталей предметной аппликации;</li> <li>- соединение деталей прижатием;</li> <li>- дополнение объекта дополнительными мелкими деталями (по подражанию);</li> </ul>
	89. Выполнение обрывной аппликации «Бабочка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- насекомое, бабочка;</li> <li>- части тела бабочки: голова, грудка, тельце, крылья;</li> <li>- правила безопасной работы клеем;</li> <li>- умение отрывать бумагу заданного размера и формы;</li> <li>- соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации;</li> <li>- композиция: выбор формата, композиционного центра;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- повторение правил ТБ;</li> <li>- составление эскиза аппликации;</li> <li>- отрывание кусочков бумаги заданного размера и цвета;</li> <li>- намазывание деталей клеем, заполнение контура изображения кусочками бумаги (по показу дополнение изображения мелкими деталями);</li> </ul>
	90. Рисование бабочки по шаблону. Выполнение узоров на крыльях бабочки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бабочка, насекомое;</li> <li>- узор;</li> <li>- геометрические фигуры: круги, овалы;</li> <li>- виды линий: прямые, волнистые;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- правила работы красками и кистью;</li> <li>- приёмы: касания (всей кистью, примакивание кистью, наращивание массы);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов (гуашь);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- повторение последовательности действий при работе красками;</li> <li>- раскрашивание бабочки красками;</li> <li>- дополнение изображения узорами на крыльях (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>
	91. Лепка из пластилина хлебного колоска.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- колос, зерно, хлеб;</li> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник, овал;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- инструменты и</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- подготовка пластилина к работе (разминание);</li> </ul>



			<p>приспособления: стека, нож, коврик;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы: отрезание, отрывание, раскатывание;</li> <li>- способ соединения: прижатие;</li> <li>- цветоведение: тёплые цвета, светлота (светлый коричневый, светлый жёлтый);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение заготовок, лепка деталей (стебель, листья, зёрнышки);</li> <li>- соединение деталей способом прижатия (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>
92. Выполнение аппликации «Колосья».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- колос, зерно, хлеб;</li> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник;</li> <li>- ТБ при работе ножницами и клеем;</li> <li>- вырезание по прямой линии;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;</li> <li>- композиция: выбор формата, композиционного центра;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов презентации;</li> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- повторение правил ТБ;</li> <li>- вырезание деталей по карандашному контуру;</li> <li>- работа над составлением сюжетной композиции;</li> <li>- сборка изображения по образцу, приклеивание деталей к фону (по подражанию / «рука в руке»);</li> </ul>	
93. Декоративное рисование орнамента в полосе из колосьев.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- колос, стебель, листья;</li> <li>- линии (прямая, дугообразная, ломаная);</li> <li>- орнамент;</li> <li>- полоса;</li> <li>- цвета солнечного спектра: тёплые цвета;</li> <li>- правила работы красками и кистью;</li> <li>- приёмы: примакивание кистью, кончиком кисти;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов (акварель);</li> <li>- рассматривание и анализ образца;</li> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- выполнение эскиза рисунка по опорным точкам;</li> <li>- раскрашивание фона орнамента;</li> <li>- раскрашивание элементов орнамента способом примакивания (по подражанию / «рука в руке»);</li> </ul>	
94. Изображение неба в лепке способом размазывания пластилина.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- небо, облако;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал; - линии (прямая, волнистая);</li> <li>- пластичные материалы: пластилин, стека, нож, картон;</li> <li>- приёмы: отрывание, размазывание;</li> <li>- цветоведение: холодные цвета (синий, голубой), нейтральный цвет (белый);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- подготовка пластилина к работе (разминание);</li> <li>- размазывание пластилина на картоне (растяжка от тёмного к светлому);</li> <li>- изображение облачка (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
95. Выполнение аппликации «Облачко на небе».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- небо, облако;</li> <li>- геометрические фигуры овал, круг;</li> <li>- линии (прямая, волнистая);</li> <li>- ТБ при работе ножницами и клеем;</li> <li>- приёмы работы ножницами: вырезание по контурной линии;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении сюжетной</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- повторение правил ТБ;</li> <li>- работа с бумагой (выбор цвета, вырезание);</li> <li>- работа с подвижной аппликацией (составление композиции);</li> <li>- намазывание деталей клеем,</li> </ul>	

			аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра;	приклеивание к фону;
96. Рисование неба. Упражнения в смешивании и подборе цветов.	1 ч.	- небо, облако, туча; - геометрические фигуры овал, круг; - линии (прямая, волнистая); - художественные материалы: восковые мелки, акварельные краски; - цвета солнечного спектра: холодные (голубой, синий, фиолетовый), нейтральные (белый); - последовательность действий при работе красками;	<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и материалов (мелки, акварельные краски); - рассматривание иллюстраций в книжках; - анализ образца; - выполнение эскиза восковыми мелками; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание фона рисунка красками; - изображение облака с добавлением белил, тучки – фиолетового цвета (по подражанию);	
97. Изображение радуги в лепке.	1 ч.	- радуга; - полоса; - виды линий: дуга; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, коврик; - приёмы: катание, сплющивание, вырезание; - способ соединения: прижатие; - цвета солнечного спектра;	<i>Лепка.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий; - анализ образца; - выбор цвета, разминание пластилина; - катание колбасок разной величины, сплющивание, вырезание; - соединение деталей по образцу способом прижатия (по подражанию / способом «рука в руке»);	
98. Выполнение аппликации «Венок из цветов».	1 ч.	- цветы, венок; - геометрические фигуры: круг, овал; - понятие «большой, маленький»; - ТБ при работе ножницами и клеем; - приёмы работы ножницами: вырезание по контурной линии; - последовательность действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра (середина);	<i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций в книжках, беседа; - анализ образца; - повторение правил ТБ; - вырезание цветов и листьев по карандашному контуру; - сборка изображения способом чередования по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону по кругу;	
99. Рисование на тему «Цветочная поляна».	1 ч.	- цветы, поляна, солнце; - геометрические фигуры: круг, овал; - линия горизонта (граница неба и земли); - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (кончиком	<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, в книжках; - анализ образца; - составление эскиза рисунка по точечному контуру; - закрашивание фона красками;	

			кисти, примакивание кистью, наращивание массы);	- раскрашивание способом примакивания (по подражанию / способом «рука в руке»);
100. Отработка приёмов кистевого письма. Элементы гжельской росписи.	1 ч.	- узор, роспись, гжель; - геометрические фигуры: круг, овал; - линия (дугообразная, прямая); - элементы узора: цветы, листья, ягоды; - приёмы кистевого письма; - последовательность действий при работе красками; - цветоведение: получение цвета краски путём смешивания красок других цветов (синий + белый = голубой);	<i>Рисование.</i> - рассматривание образцов ДПИ (посуда, гжель), беседа; - анализ образца; - тренировочные упражнения в смешивании красок разных цветов; - отработка приёмов кистевого письма; - изображение элементов гжельской росписи (выполнение действий по показу / способом «рука в руке»);	
101. Выполнение аппликации «Чайная чашка». Украшение посуды элементами гжельской росписи.	1 ч.	- узор, роспись, гжель; - геометрические фигуры: круг, овал; - линия (дуга, прямая); - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы: вырезание по контуру; - последовательность действий при изготовлении предметной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра (середина);	<i>Аппликация.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций в книжках; - рассматривание и анализ образца; - выбор элементов узора для аппликации; - работа с подвижной аппликацией, составление декоративной композиции; - приклеивание деталей узора на силуэт чайной чашки (выполнение по подражанию / способом «рука в руке»);	
102. Раскрашивание сюжетного рисунка по готовому контуру «Улица города».	1 ч.	- город, улица, дом; - геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник; - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (примакивание кистью, рисование всей кистью);	<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание рисунка красками по готовому контуру (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);	

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

1) наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью:

- кисти,
- ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки),
- шило,
- штампы,
- коврики,
- фигурные перфораторы,
- индивидуальные доски,
- пластиковые подложки,
- стеки и т.д.;

2) натуральные объекты;

3) изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению;

4) репродукции картин;

5) альбомы с демонстрационными материалами, составленные в соответствии с содержанием учебной программы;

6) рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, наклеивания, рисования;

7) оборудование:

- ученические столы и стулья,
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и др.;
- магнитная доска;

8) расходные материалы для ИЗО:

- клей,
- бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.),
- карандаши (простые, цветные),
- мелки (пастель, восковые и др.),
- фломастеры,
- краски (акварель, гуашь, акриловые краски),
- бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Адаптированная рабочая программа по изобразительной деятельности для 4 класса.
2. Н. А. Новосёлова, А. А. Шлыкова. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный, I – X классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004. – 136 с.
3. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями, тяжёлыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2 АООП). – г. Псков, Федеральный ресурсный центр, 2017 г.
4. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Грошенков И. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
5. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2007.
6. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. – 96 с.: ил.
7. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. – 95 с.: ил.
8. Баряева Л. Б., Бгажнокова И. М., Бойков Д.И., Зарин АМ., Комарова С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**Рассмотрено**

Руководитель методического  
объединения учителей трудового  
обучения

\_\_\_\_\_ / Чистова О. Г. /  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

**Согласовано**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ /Ушакова Ю. Н./  
«30» августа 2024 г.

**Утверждаю**

Директор школы

\_\_\_\_\_ /А. А. Назарова/  
Приказ № 117 - ос  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительная деятельность»**

**для учащихся 5 «Б» класса**

**НА 2024 /2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составитель программы:**

учитель высшей квалификационной категории  
Филимонова Т. Н.

г. Воткинск, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительная деятельность**» в 5 классе разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 2), утверждена «30» августа 2024 г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2024 – 2025 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжёлой или глубокой степенью, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (по 3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет **цель** и задачи образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета «Изобразительная деятельность»: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Задачи** и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребёнка к занятиям;
- развитие собственной активности ребёнка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Методические задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

## **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает группы детей с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

### **Первая группа**

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

### **Вторая группа**

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полево», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

### **Третья группа**

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является коррекция восприятия, внимания,



зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, развития речи; формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

#### **Основные задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с детьми с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. На занятиях изобразительной деятельностью формируются элементарные специфические манипуляции, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами. У учащихся развивается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация, пространственные представления, речь.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация». На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник рисования позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приёмы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребёнок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

### **Содержание разделов**

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами:

1. «Лепка»,
2. «Рисование»,
3. «Аппликация».

#### **Раздел "Лепка"**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на

изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

### **Раздел "Аппликация"**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Раздел "Рисование"**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, приём примакивания, приём наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путём смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда.

На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 5 классе отведено 102 часа в год, 34 учебные недели (по 3 часа в неделю).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные результаты** освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность" (лепка, аппликация, рисование).**

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
  - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
  - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
  - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
  - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
  - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
  - Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
  - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
  - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
  - Умение работать по образцу; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета.
  - Умение работать по представлению, объединяя изображённые предметы единой тематикой.

- Умение соотносить объёмное / плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности.
- Умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа).
- Умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер – большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа); фигуры (человека, птиц и животных); простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные); давать оценку своей работе и работам сверстников.
- Участвовать в создании коллективных работ.

### **Базовые учебные действия.**

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

#### **1. Подготовку ребёнка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.**

- Спокойное пребывание в новой среде.
- Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта.
- Принятие контакта, инициированного взрослым.
- Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.
- Ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса.
- Планирование учебного дня.
- Ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий).
- Следование расписанию дня.

#### **2. Формирование учебного поведения.**

- Направленность взгляда (на говорящего, на задание).
- Умение выполнять простые речевые инструкции педагога.
- Использование по назначению учебных материалов.
- Умение выполнять действия по образцу и подражанию.
- Использование по назначению учебных материалов.
- Выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу).
- Соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу).
- Выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу)
- Сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии.
- Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии.
- Выполнение речевых инструкций на групповом занятии.
- Выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии.
- Принятие помощи учителя на групповом занятии.

#### **3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками.**

- Выполнение задания полностью (от начала до конца).
- Выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов).
- Выполнение задания с заданными качественными параметрами.
- Переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритм действия и т.д).

#### **4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий и т.д.**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

### Характеристика базовых учебных действий:

- приветствуют одноклассников при встрече, прощаются;
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определённым видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием), убирают вещи после занятия;
- подражают действиям, выполняемым педагогом;
- выполняют инструкции педагога, принимают помощь, включаются в деятельность;
- последовательно выполняют отдельные операции, действия по образцу педагога;
- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ;
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приёмы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки (по подражанию, по образцу, без постоянного контроля со стороны учителя);
- выполняют задания без постоянного контроля со стороны учителя на групповом занятии;
- участвуют в выполнении коллективных работ;
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Лепка	33
2.	Аппликация	35
3.	Рисование	34
	<b>Всего</b>	<b>102 ч.</b>

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>I четверть</b>	<b>24 ч.</b>
1.	Изображение ветки липы в лепке способом размазывания внутри контура.	1 ч.
2.	Выполнение аппликации «Ветка рябины».	1 ч.
3.	Рисование с натуры ветки дуба.	1 ч.
4.	Рисование с натуры листа клёна.	1 ч.
5.	Лепка из пластилина башенки.	1 ч.
6.	Выполнение аппликации из геометрических фигур: детская постройка.	1 ч.
7.	Рисование на тему «Прогулка во дворе».	1 ч.
8.	Выполнение плоскостной аппликации «Осенний пейзаж». Составление эскиза.	1 ч.
9.	Выполнение плоскостной аппликации «Осенний пейзаж». Выполнение в цвете.	1 ч.
10.	Лепка контурного изображения разных видов зданий.	1 ч.
11.	Зарисовки осенних деревьев.	1 ч.
12.	Рисование морского пейзажа.	1 ч.
13.	Лепка овощей круглой и овальной формы.	1 ч.
14.	Выполнение декоративной аппликации «Натюрморт из овощей».	1 ч.
15.	Рисование с натуры натюрморта: кувшин, яблоко, слива.	1 ч.
16.	Лепка из солёного теста плоскостного изображения гусеницы и улитки.	1 ч.
17.	Выполнение сюжетной аппликации «Грибы».	1 ч.

18.	Декоративное рисование узора в полосе из листьев.	1 ч.
19.	Вырезание по готовому контуру силуэтов разных сосудов.	1 ч.
20.	Выполнение плоскостной аппликации «Натюрморт. Сосуды».	1 ч.
21.	Рисование натюрморта с кувшином.	1 ч.
22.	Лепка из солёного теста хлебного колоска.	1 ч.
23.	Выполнение аппликации «В поле. Хлебные колосья».	1 ч.
24.	Рисование на тему «Деревенский пейзаж».	1 ч.
	<b>II четверть</b>	<b>24 ч.</b>
25.	Лепка игрушки-грузовика из пластилина.	1 ч.
26.	Выполнение аппликации из геометрических фигур «Автобус».	1 ч.
27.	Рисование городского транспорта с использованием шаблонов.	1 ч.
28.	Лепка полубъёмного изображения паука.	1 ч.
29.	Выполнение аппликации «Коврик из опавших листьев».	1 ч.
30.	Рисование насекомых: бабочки, мухи, жуки.	1 ч.
31.	Лепка плоскостного изображения домашних животных: кошка с котятками.	1 ч.
32.	Выполнение аппликации домашнего животного: собака с щенками.	1 ч.
33.	Рисование аквариума с рыбками по точечному контуру.	1 ч.
34.	Лепка из пластилина объёмного изображения многоярусного торта.	1 ч.
35.	Выполнение коллажа «Мороженка».	1 ч.
36.	Рисование на тему «Праздничный стол».	1 ч.
37.	Лепка из пластилина портрета человека.	1 ч.
38.	Выполнение полубъёмной аппликации сказочного персонажа: портрет Мальвины.	1 ч.
39.	Рисование портрета человека в профиль.	1 ч.
40.	Лепка фигуры человека из пластилина.	1 ч.
41.	Изготовление модели фигуры человека из картона.	1 ч.
42.	Рисование фигуры человека в разных позах с помощью подвижной модели.	1 ч.
43.	Лепка из солёного теста полубъёмного изображения ёлки.	1 ч.
44.	Выполнение гирлянды из бумаги.	1 ч.
45.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.	1 ч.
46.	Лепка декоративного украшения для новогодней ёлки: бусы.	1 ч.
47.	Выполнение новогодней открытки в технике аппликации.	1 ч.
48.	Рисование на тему «Сказочное дерево».	1 ч.
	<b>III четверть</b>	<b>30 ч.</b>
49.	Лепка из пластилина зимних деревьев.	1 ч.
50.	Выполнение аппликации на тему «Зимний лес». Заготовка деталей аппликации.	1 ч.
51.	Выполнение аппликации на тему «Зимний лес». Приклеивание деталей.	1 ч.
52.	Выполнение аппликации фигуры человека в движении.	1 ч.
53.	Рисование фигуры человека в движении.	1 ч.
54.	Рисование на тему «Зимние развлечения». Составление эскиза рисунка.	1 ч.
55.	Рисование на тему «Зимние развлечения». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
56.	Лепка из пластилина пройденных букв.	1 ч.
57.	Выполнение аппликации «Заяц».	1 ч.
58.	Выполнение декоративной аппликации «Обложка для книги».	1 ч.
59.	Иллюстрирование отрывка из сказки «Заюшкина избушка». Составление эскиза рисунка.	1 ч.
60.	Иллюстрирование отрывка из сказки «Заюшкина избушка». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
61.	Выполнение аппликации «Медведь».	1 ч.
62.	Выполнение иллюстрации к сказке «Маша и медведь». Составление эскиза рисунка.	1 ч.
63.	Выполнение иллюстрации к сказке «Маша и медведь». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
64.	Лепка из пластилина пройденных цифр.	1 ч.
65.	Изготовление поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	1 ч.
66.	Рисование с натуры игрушки-самолёта.	1 ч.

67.	Лепка военной техники: танк.	1 ч.
68.	Вырезание из бумаги снежинок разной величины.	1 ч.
69.	Вырезание из бумаги ёлочек разной величины.	1 ч.
70.	Выполнение коллажа на тему «Ёлочки в снегу».	1 ч.
71.	Рисование букета к 8 марта. Составление эскиза.	1 ч.
72.	Рисование букета к 8 марта. Раскрашивание рисунка.	1 ч.
73.	Лепка плоскостного изображения птиц: снегирь.	1 ч.
74.	Выполнение аппликации с использованием разных материалов: синица.	1 ч.
75.	Рисование зимующих птиц.	1 ч.
76.	Изображение в лепке кормушки для птиц.	1 ч.
77.	Выполнение аппликации «Кормушка для птиц».	1 ч.
78.	Рисование на тему «Птицы у кормушки».	1 ч.
	<b>IV четверть</b>	<b>24 ч.</b>
79.	Лепка ракеты из пластилиновых комочков.	1 ч.
80.	Выполнение коллажа «Парад планет».	1 ч.
81.	Рисование на тему «Путешествие в космос». Составление эскиза рисунка.	1 ч.
82.	Рисование на тему «Путешествие в космос». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
83.	Выполнение декоративной аппликации: орнамент в круге из геометрических элементов.	1 ч.
84.	Рисование на тему «Капель».	1 ч.
85.	Лепка из солёного теста. «Сосульки».	1 ч.
86.	Выполнение аппликации из бумаги. «Подснежник».	1 ч.
87.	Декоративное рисование орнамента в полосе из подснежников.	1 ч.
88.	Лепка птиц: грач.	1 ч.
89.	Выполнение обрывной аппликации «Скворец».	1 ч.
90.	Декоративное рисование открытки к 1 Мая.	1 ч.
91.	Изображение весеннего дерева в технике пластилинографии.	1 ч.
92.	Выполнение аппликации «Солнышко лучистое».	1 ч.
93.	Декоративное рисование плаката к празднику 9 Мая с кратким текстом.	1 ч.
94.	Изображение животных из Красной книги. Лепка белого медведя.	1 ч.
95.	Изображение животных из Красной книги. Выполнение аппликации «Белый журавль».	1 ч.
96.	Рисование на тему «Мишка на Севере».	1 ч.
97.	Лепка на тему «Мы встречаем весну». Изображение деревьев и скворечника.	1 ч.
98.	Выполнение аппликации на тему «Весна идёт».	1 ч.
99.	Рисование на тему «Мы садим деревья».	1 ч.
100.	Отработка приёмов кистевого письма. Элементы узоров «золотой хохломы».	1 ч.
101.	Выполнение декоративной аппликации в круге. Украшение тарелочки элементами хохломской росписи.	1 ч.
102.	Рисование по точечному контуру и раскрашивание рисунка на тему «Скоро лето».	1 ч.
		<b>102 ч</b>

**Календарно-тематическое планирование  
«Изобразительная деятельность»  
5 класс (102 часа)**

Дата	Тема	Кол-во часов	Формируемые понятия и представления	Содержание, виды деятельности
	<b>I четверть</b>	<b>24 ч.</b>		
	1. Изображение ветки липы в лепке способом размазывания внутри контура.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ветка, лист, (цветки в полузонтиках с крупным листовидным прицветником, плоды – орешки);</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож, подложка;</li> <li>- приёмы: отрывание, катание, размазывание;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения и ТБ на уроках ИЗО;</li> <li>- работа с пластичным материалом (узнавание, название);</li> <li>- выбор материала, инструментов, приспособлений;</li> <li>- организация рабочего места;</li> <li>- подготовка материала к работе (разминание);</li> <li>- упражнения в отрывании, откручивании, отщипывании кусочков пластилина;</li> <li>- выполнение в лепке ветки липы (размазывание внутри контура);</li> </ul>
	2. Выполнение аппликации «Ветка рябины».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рябина;</li> <li>- части дерева: ветка, листья, ягоды, гроздь;</li> <li>- виды бумаги: цветная бумага, картон;</li> <li>- инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА, салфетки;</li> <li>- правила безопасной работы ножницами, шилом;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание природы (ветка рябины), рисунков, фотографий;</li> <li>- подбор бумаги по цвету;</li> <li>- повторение правил ТБ при работе клеем;</li> <li>- тренировочные упражнения: катание шариков из бумаги;</li> <li>- приклеивание деталей аппликации по карандашному контуру / (способом «рука в руке»);</li> </ul>
	3. Рисование с природы ветки дуба.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дерево, дуб, листья, жёлуди;</li> <li>- художественные материалы: краски, карандаши, фломастеры;</li> <li>- инструменты и приспособления: кисти, баночка для воды, палитра;</li> <li>- последовательность работы с красками;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, природы;</li> <li>- выбор художественных материалов;</li> <li>- организация рабочего места;</li> <li>- повторение правил работы с красками;</li> <li>- отработка приёмов работы кистью;</li> <li>- выполнение рисунка с использованием шаблона / (способом «рука в руке»);</li> </ul>
	4. Рисование с природы листа клёна.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дерево, клён, листья;</li> <li>- художественные материалы: акварельные краски, акварельные карандаши;</li> <li>- инструменты и приспособления: кисти,</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, природы;</li> <li>- организация рабочего места;</li> <li>- повторение правил работы с красками;</li> <li>- отработка приёмов работы</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>баночка для воды, палитра;</li> <li>- последовательность работы с красками;</li> <li>- рисование «по сырому»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>кистью;</li> <li>- выполнение рисунка с использованием шаблона / (способом «рука в руке»);</li> </ul>
5. Лепка из пластилина башенки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож, подложка;</li> <li>- геометрические фигуры и тела: прямоугольник, треугольник, куб, цилиндр, конус;</li> <li>- приёмы: отщипывание, отрывание, отрезание, катание, расплющивание;</li> <li>- башенка, части башенки;</li> <li>- основные и дополнительные цвета;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, образца;</li> <li>- беседа;</li> <li>- выбор материала, инструментов;</li> <li>- подбор цвета с в соответствии с образцом;</li> <li>- отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание колбаски);</li> <li>- соединение деталей прижатием (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
6. Выполнение аппликации из геометрических фигур: детская постройка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды бумаги: цветная бумага, картон;</li> <li>- инструменты и приспособления: ножницы, шаблоны, клей;</li> <li>- геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник;</li> <li>- постройка;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по фотографиям, картинкам в детских книжках;</li> <li>- упражнения в узнавании и различении разных видов бумаги;</li> <li>- повторение правил безопасной работы ножницами и клеем;</li> <li>- вырезание деталей по контуру (по показу / способом «рука в руке»);</li> <li>- приклеивание деталей аппликации на основу (по опорным точкам) по подражанию / «рука в руке»;</li> </ul>	
7. Рисование на тему «Прогулка во дворе».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двор, детский городок, горка;</li> <li>- художественные материалы: цветные карандаши, фломастеры;</li> <li>- геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, точка, линия;</li> <li>- разнохарактерные линии: прямые, замкнутые;</li> <li>- цвет: основные цвета;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций;</li> <li>- беседа по иллюстрациям;</li> <li>- анализ изображения;</li> <li>- построение изображения по точкам / с использованием шаблонов;</li> <li>- выбор цвета в соответствии с образцом;</li> <li>- раскрашивание рисунка (по подражанию / «рука в руке»);</li> </ul>	
8. Выполнение плоскостной аппликации «Осенний пейзаж». Составление эскиза.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды бумаги: цветная бумага, ватман;</li> <li>- инструменты и приспособления: ножницы, клей, коврик;</li> <li>- природа, пейзаж, деревья;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- тёплые цвета: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный;</li> <li>- эскиз;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций, слушание объяснения учителя;</li> <li>- работа с бумагой;</li> <li>- заготовка деталей для аппликации;</li> <li>- повторение правил безопасной работы ножницами;</li> <li>- составление композиции на листе альбома;</li> </ul>	

9. Выполнение плоскостной аппликации «Осенний пейзаж». Выполнение в цвете.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды бумаги: цветная бумага, ватман, салфетки;</li> <li>- инструменты и приспособления: ножницы, клей, коврик;</li> <li>- природа, пейзаж, деревья;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- тёплые цвета: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный;</li> <li>- эскиз;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций, слушание объяснения учителя;</li> <li>- работа с заготовками для аппликации;</li> <li>- составление композиции;</li> <li>- повторение правил безопасной работы клеем;</li> <li>- приклеивание заготовок на графическую основу;</li> <li>- дополнение изделия мелкими деталями;</li> </ul>
10. Лепка контурного изображения разных видов зданий.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож, подложка;</li> <li>- приёмы: отрывание, разминание, катание, сплющивание;</li> <li>- дом, здание;</li> <li>- части дома (стены, крыша, окна, двери);</li> <li>- цветоведение: основные и составные цвета;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание колбаски, сплющивание);</li> <li>- определение композиционного центра (по середине листа);</li> <li>- соединение деталей прижатием (по показу / способом «рука в руке»);</li> </ul>
11. Зарисовки осенних деревьев.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественные материалы: краски акварельные;</li> <li>- деревья, части деревьев;</li> <li>- правила работы карандашами;</li> <li>- нажим;</li> <li>- правила работы красками и кистью;</li> <li>- приёмы: касания, примакивания;</li> <li>- цвета: тёплые, холодные;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций;</li> <li>- работа с учебником;</li> <li>- выбор художественных материалов (акварель) и принадлежностей (кисть);</li> <li>- упражнения в рисовании кистью разными приёмами;</li> <li>- выбор цвета для рисования;</li> <li>- раскрашивание сюжетного рисунка (по показу / рука в руке);</li> </ul>
12. Рисование морского пейзажа.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- море;</li> <li>- пейзаж;</li> <li>- художественные материалы: краски акварельные;</li> <li>- цвета: холодные (синий, фиолетовый, голубой);</li> <li>- правила работы красками и кистью по сырой бумаге;</li> <li>- приёмы: касания, примакивания;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций;</li> <li>- выбор художественных материалов (акварель) и принадлежностей (кисть);</li> <li>- упражнения в рисовании кистью разными приёмами;</li> <li>- выбор цвета для рисования;</li> <li>- раскрашивание сюжетного рисунка (по показу / рука в руке);</li> </ul>
13. Лепка овощей круглой и овальной формы.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овощи;</li> <li>- помидоры, огурцы, морковь, свёкла;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож,</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор материала и инструментов для работы (пластилин);</li> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание фотографий, натуральных объектов;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>подложка;</li> <li>- приёмы работы пластичными материалами: отщипывание, отрывание, катание;</li> <li>- цвета: красный, оранжевый, зелёный, бордовый;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- анализ объектов изображения;</li> <li>- подготовка пластилина к работе;</li> <li>- лепка с опорной на образец по подражанию (способом «рука в руке»);</li> </ul>
14. Выполнение декоративной аппликации «Натюрморт из овощей».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овощи;</li> <li>- помидоры, огурцы, морковь, свёкла;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- «величина» (большой, маленький);</li> <li>- натюрморт;</li> <li>- понятия «ближе, дальше»;</li> <li>- виды бумаги: цветная бумага, картон;</li> <li>- инструменты и приспособления: ножницы, клей, коврик;</li> <li>- цвета: красный, оранжевый, зелёный, бордовый;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- подбор материала для работы (цветная бумага, клей, картон);</li> <li>- вырезание элементов аппликации по готовому контуру;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией с фиксацией элементов на плоскости;</li> <li>- приклеивание иголок;</li> </ul>	
15. Рисование с натуры натюрморта: кувшин, яблоко, слива.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- натюрморт;</li> <li>- посуда: кувшин;</li> <li>- фрукты: яблоко, слива;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- художественные материалы и принадлежности: гуашь, кисть, палитра;</li> <li>- цвет: красный, зелёный, коричневый, жёлтый, белый;</li> <li>- цветоведение: «смешивание», «светлый», «тёмный»;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в учебнике;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- выбор художественных материалов (гуашь);</li> <li>- рисование по точечному контуру;</li> <li>- выбор цвета для рисования в соответствии с натурой;</li> <li>- упражнения в смешивании цветов на палитре;</li> <li>- раскрашивание рисунка красками по показу / способом «рука в руке»;</li> </ul>	
16. Лепка из солёного теста плоскостного изображения гусеницы и улитки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гусеница;</li> <li>- улитка;</li> <li>- фигуры: круг, овал, линия, дуга;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож, подложка;</li> <li>- приёмы работы пластичными материалами: отрывание, отрезание, катание;</li> <li>- основные и составные цвета;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций;</li> <li>- беседа, анализ объектов изображения;</li> <li>- подбор материала и инструментов для работы (солёное тесто, стека, нож);</li> <li>- заготовка отдельных деталей (шарики, колбаски);</li> <li>- лепка с опорной на образец по подражанию (способом «рука в руке»);</li> </ul>	
17. Выполнение сюжетной аппликации «Грибы».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листья, травинки;</li> <li>- грибы, части грибов;</li> <li>- улитка;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, линия, дуга;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- упражнения в составлении композиции из подвижной</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- композиция;</li> <li>- инструменты и приспособления: ножницы;</li> <li>- приёмы работы вырезание по контуру;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>аппликации;</li> <li>- вырезание элементов аппликации по готовому контуру;</li> <li>- фиксирование деталей клеем (по образцу и по подражанию или рука в руке);</li> </ul>
18. Декоративное рисование узора в полосе из листьев.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узор;</li> <li>- листья;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, линия;</li> <li>- штамп;</li> <li>- повторение;</li> <li>- художественные материалы и принадлежности: губка, подушечка с чернилами;</li> <li>- тёплые цвета;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образцов узоров;</li> <li>- выбор элементов изображения;</li> <li>- составление эскиза рисунка по шаблонам;</li> <li>- упражнения в расположении элементов узора;</li> <li>- выполнение орнамента в технике «штампинг» (по подражанию / способом «рука в руке»).</li> </ul>	
19. Вырезание по готовому контуру силуэтов разных сосудов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сосуд, посуда;</li> <li>- кувшин, кринка, бутылка, стакан;</li> <li>геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник;</li> <li>- шаблон;</li> <li>- силуэт;</li> <li>- симметрия;</li> <li>- правила безопасной работы ножницами;</li> <li>- цвета: голубой, синий, зелёный, коричневый;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебником;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа;</li> <li>- работа с шаблонами по образцу;</li> <li>- повторение правил безопасной работы с ножницами;</li> <li>- вырезание изображений по контуру;</li> <li>- выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
20. Выполнение плоскостной аппликации «Натюрморт. Сосуды».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сосуд, посуда;</li> <li>- кувшин, кринка, бутылка, стакан;</li> <li>геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник;</li> <li>- шаблон;</li> <li>- симметрия;</li> <li>- силуэт;</li> <li>- фон;</li> <li>- правила безопасной работы клеем;</li> <li>- цвета: голубой, синий, зелёный, коричневый, жёлтый;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание репродукций картин, иллюстраций, образца;</li> <li>- упражнения с подвижной аппликацией в составлении композиции;</li> <li>- повторение правил безопасной работы с клеем;</li> <li>- приклеивание деталей аппликации (выполнение действий по образцу и по подражанию или рука в руке);</li> </ul>	
21. Рисование натюрморта с кувшином.	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кувшин;</li> <li>- посуда, сосуды;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- правила работы красками и кистью;</li> <li>- приёмы: касание всей кистью;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- смешивание цветов (красный-зелёный, зелёный-белый);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебником;</li> <li>- составление эскиза рисунка с помощью шаблонов;</li> <li>- выбор художественных материалов (гуашь) и принадлежностей (кисти);</li> <li>- последовательность действий при работе красками;</li> <li>- выбор цвета для рисования;</li> <li>- смешивание цветов на палитре;</li> <li>- раскрашивание рисунка (по подражанию / «рука в руке»;</li> </ul>	

22. Лепка из солёного теста хлебного колоска.	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пластичные материалы: солёное тесто;</li> <li>- колос;</li> <li>- геометрические фигуры: овал;</li> <li>- линии: прямая, ломаная;</li> <li>- стека, ножик;</li> <li>- цветоведение: тёплые цвета (жёлтый, оранжевый, зелёный);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о времени года, сезонных работах;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- анализ натуры;</li> <li>- работа с опорой на образец (по показу / способом «рука в руке»);</li> <li>- дополнение изображения деталями;</li> </ul>
23. Выполнение аппликации «В поле. Хлебные колосья».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осень;</li> <li>- поле;</li> <li>- хлеб;</li> <li>- колосья;</li> <li>- цветоведение: тёплые цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, коричневый);</li> <li>- правила работы клеем;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- работа с раздаточным материалом (подбор фона, составление композиции);</li> <li>- упражнения в намазывании всей поверхности детали клеем;</li> <li>- приклеивание деталей на бумагу (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
24. Рисование на тему «Деревенский пейзаж».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осень, листопад;</li> <li>- дерево, части дерева (ствол, ветки, листья);</li> <li>- поле;</li> <li>- цветоведение: тёплые цвета (красный, оранжевый, жёлтый); дополнительные цвета (зелёный, коричневый);</li> <li>- правила работы красками;</li> <li>- приёмы кистевого письма: касание, примакивание;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание репродукций картин, фотографий, беседа;</li> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- выбор художественных материалов;</li> <li>- составление эскиза рисунка;</li> <li>- повторение последовательности действий при работе красками;</li> <li>- выполнение изображения в цвете;</li> </ul>
<b>II четверть</b>	<b>24 ч.</b>		
25. Лепка игрушки-грузовика из пластилина.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- транспорт, грузовик;</li> <li>- геометрические фигуры и тела: круг, прямоугольник, цилиндр, брусок;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- стека;</li> <li>- приёмы: отрезание от целого куска, расплющивание, катание;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- упражнения в отрезании кусочка материала стекой;</li> <li>- разминание пластилина;</li> <li>- расплющивание пластилина между ладонями, между пальчиками;</li> <li>- соединение деталей способом прижатия, примазывания;</li> <li>- дополнение изделия деталями;</li> </ul>
26. Выполнение аппликации из геометрических фигур «Автобус».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- транспорт;</li> <li>- автобус, части автобуса;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник;</li> <li>- правила работы ножницами;</li> <li>- приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру);</li> <li>- цветоведение: основные</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр презентации «Городской транспорт»;</li> <li>- беседа по иллюстрациям, анализ образца;</li> <li>- вырезание деталей аппликации по контуру;</li> <li>- работа с раздаточным материалом (составление</li> </ul>

			цвета (жёлтый, синий, красный), ахроматические – чёрный, белый, серый;	композиции); - приклеивание деталей изображения на бумагу (по подражанию / способом «рука в руке»);
27. Рисование городского транспорта с использованием шаблонов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- городской транспорт;</li> <li>- автобус, троллейбус, трамвай;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, прямоугольник, квадрат;</li> <li>- цветовой круг: основные и дополнительные цвета;</li> <li>- правила работы красками;</li> <li>- выбор цвета в соответствии с образцом;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- выбор цвета и раскрашивание с соблюдением контура;</li> <li>- дополнение изображения недостающими деталями;</li> </ul>	
28. Лепка полубъёмного изображения паучка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- насекомое;</li> <li>- паук, части тела;</li> <li>- фигуры: круг, овал, линия;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик подкладной;</li> <li>- приёмы: отрезание, раскатывание, размазывание;</li> <li>- умение лепить предмет из нескольких частей;</li> <li>- цветоведение: ахроматические цвета;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- беседа, анализ образца;</li> <li>- подготовка материала к работе;</li> <li>- раскатывание жгутиков, катание шариков разной величины;</li> <li>- соединение деталей способом прижатия;</li> <li>- нанесение декоративного материала на изделие;</li> </ul>	
29. Выполнение аппликации «Коврик из опавших листьев».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года: осень;</li> <li>- ковёр;</li> <li>- листья;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг;</li> <li>- правила работы клеем;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- тёплые цвета: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный;</li> <li>- правила работы клеем;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр видеоролика об осени;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- работа с раздаточным материалом (засушенные листья);</li> <li>- повторение правил работы клеем, намазывание всей поверхности;</li> <li>- фиксирование элементов изображения на заготовке (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
30. Рисование насекомых: бабочки, мухи, жуки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- насекомые;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- прямая линия, дуга;</li> <li>- цветовой круг: основные и дополнительные цвета;</li> <li>- правила и приёмы работы карандашами и фломастерами;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- выбор формата изображения (вертикальный или горизонтальный);</li> <li>- рисование насекомых по контурным точкам;</li> <li>- выбор цвета с опорой на образец;</li> <li>- раскрашивание внутри контура;</li> </ul>	
31. Лепка плоскостного	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- домашние животные;</li> <li>- кошка, котята;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> </ul>	

изображения домашних животных: кошка с котятками.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- геометрические фигуры и тела: треугольник, овал, круг;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик;</li> <li>- приёмы: отрывание, отрезание, катание, катание;</li> <li>- цветоведение: основные и составные цвета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- беседа;</li> <li>- подготовка материала к работе;</li> <li>- лепка отдельных деталей изображения;</li> <li>- соединение деталей способом прижатия, примазывания;</li> <li>- дополнение изображения декоративными элементами;</li> </ul>
32. Выполнение аппликации домашнего животного: собака с щенками.	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- домашние животные;</li> <li>- собака, щенки;</li> <li>- части тела животных;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- основные и дополнительные цвета;</li> <li>- правила работы клеем и ножницами;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций, образца;</li> <li>- подготовка рабочего места, выбор материалов и инструментов;</li> <li>- вырезание деталей по готовому контуру;</li> <li>- составление композиции (с опорой на образец);</li> <li>- приклеивание деталей аппликации по подражанию / способом «рука в руке»;</li> </ul>
33. Рисование аквариума с рыбками по точечному контуру.	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- аквариум;</li> <li>- рыбка;</li> <li>- геометрические фигуры: треугольник, овал, круг;</li> <li>- основные и составные цвета;</li> <li>- правила работы красками;</li> <li>- приёмы кистевого письма;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- беседа;</li> <li>- подготовка рабочего места и материалов (гуашь);</li> <li>- выполнение эскиза рисунка по точечному контуру;</li> <li>- раскрашивание рисунка красками (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
34. Лепка из пластилина объёмного изображения многоярусного торта.	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- десерт;</li> <li>- торт;</li> <li>- геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, цилиндр, куб;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- приёмы: отрезание, катание, расплющивание;</li> <li>- умение лепить предмет из нескольких частей;</li> <li>- основные и дополнительные цвета;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций, образца;</li> <li>- беседа, анализ образца;</li> <li>- подготовка рабочего места и материала;</li> <li>- подготовка пластилина к работе (разминание);</li> <li>- лепка отдельных деталей торта;</li> <li>- соединение деталей способом прижатия, примазывания;</li> <li>- дополнение изделия декоративными элементами;</li> </ul>
35. Выполнение коллажа «Мороженка».	1 ч.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- десерт;</li> <li>- мороженное;</li> <li>- рожок;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник;</li> <li>- правила работы ножницами;</li> <li>- приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру);</li> <li>- правила и приёмы работы</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- беседа, анализ образца;</li> <li>- обведение шаблонов для вырезания;</li> <li>- повторение правил работы ножницами и клеем;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией;</li> </ul>

			клеем; - цветоведение: декоративные, нюансные цвета;	- вырезание и приклеивание деталей аппликации;
36. Рисование на тему «Праздничный стол».	1 ч.	- праздник; - стол; - художественные материалы: восковые мелки, акварельные краски, цветные карандаши; - последовательность работы красками и графическими материалами; - приёмы работы кистью; - цвет, цветовой круг;	<i>Рисование.</i> - просмотр слайдов презентации; - рассматривание и анализ образца; - подготовка рабочего места и материалов; - выполнение эскиза рисунка по точечному контуру; - раскрашивание рисунка различными художественными материалами (по выбору); - дополнение рисунка предметами, связанными между собой по смыслу;	
37. Лепка из пластилина портрета человека.	1 ч.	- человек, части тела человека; - портрет; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник; - пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож; - приёмы: отщипывание, отрезание, раскатывание; - цветоведение: основные и составные цвета, нейтральные (белый);	<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - беседа, анализ образца; - подготовка материала к работе (разминание пластилина); - заготовка деталей портрета; - соединение деталей изображения прижатием, примазыванием; - дополнение изображения тиснением;	
38. Выполнение полуобъёмной аппликации сказочного персонажа: портрет Мальвины.	1 ч.	- человек, сказочный персонаж; - части тела человека; - портрет; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник; - правила работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии, надрез); - цвета солнечного спектра: холодные цвета, тёплые и нейтральные (белый);	<i>Аппликация.</i> - слушание объяснения учителя; - рассматривание иллюстраций, образца; - сгибание листа пополам, вырезание контура фигуры сказочного персонажа; - вырезание по контуру деталей аппликации; - сборка и приклеивание элементов аппликации (по подражанию / способом «рука в руке»);	
39. Рисование портрета человека в профиль.	1 ч.	- человек; - части тела человека; - портрет; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник; - виды линий (прямая, дуга); - правила и приёмы работы цветными карандашами; - цвет, оттенок: бежевый, охра;	<i>Рисование.</i> - работа по учебнику; - рассматривание рисунков; - составление композиции рисунка (выбор формата); - обведение контура по трафарету; - дополнение изображения деталями (глаза, нос, рот, уши, волосы); - раскрашивание рисунка с опорой на образец;	



40. Лепка фигуры человека из пластилина.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- человек, фигура, части тела;</li> <li>- пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож;</li> <li>- приёмы: отрывание, отрезание, раскатывание;</li> <li>- способ соединения (прижатие, примазывание);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- подготовка материала к работе;</li> <li>- выполнение заготовок (катание шариков, колбасок);</li> <li>- соединение деталей способом прижатия;</li> <li>- дополнение изделия декоративными элементами;</li> </ul>
41. Изготовление модели фигуры человека из картона.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- человек, фигура, части тела;</li> <li>- шарнир;</li> <li>- проволока;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг, прямоугольник;</li> <li>- правила безопасной работы ножницами, шилом;</li> <li>- приёмы вырезания (по прямой линии, по кругу, надрез);</li> <li>- правила безопасной работы шилом;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- дидактическая игра «Что забыл нарисовать художник?»;</li> <li>- раскладывание и обводка шаблонов аппликации на плоскости листа;</li> <li>- вырезание детали по контуру;</li> <li>- прокалывание отверстий шилом;</li> <li>- сборка шаблонов (частей тела) с помощью проволоки;</li> </ul>
42. Рисование фигуры человека в разных позах с помощью подвижной модели.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- человек, фигура, части тела;</li> <li>- модель (шарнирный шаблон);</li> <li>- поза;</li> <li>- симметрия;</li> <li>- графический материал: простой карандаш, цветные карандаши;</li> <li>- умение располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка;</li> <li>- приёмы работы твёрдыми художественными материалами;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, анализ образца;</li> <li>- выполнение упражнений по ориентировке на плоскости листа;</li> <li>- работа с шарнирной моделью фигуры человека;</li> <li>- составление эскиза рисунка по шарнирной модели;</li> <li>- раскрашивание рисунка цветными карандашами (по возможности);</li> </ul>
43. Лепка из солёного теста полуобъёмного изображения ёлки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дерево, ель;</li> <li>- геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник;</li> <li>- пластичные материалы: солёное тесто;</li> <li>- инструменты и приспособления: нож, стека, подкладная доска;</li> <li>- приёмы лепки: отрезание, раскатывание, прижатие;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- беседа, анализ формы, цвета, размера образца;</li> <li>- лепка деталей по подражанию («рука в руке»);</li> <li>- соединение деталей способом прижатия;</li> <li>- нанесение тиснения на поверхность изображения;</li> </ul>
44. Выполнение гирлянды из бумаги.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- новый год, праздник;</li> <li>- украшение, гирлянда;</li> <li>- геометрические фигуры;</li> <li>- ТБ при работе ножницами и клеем;</li> <li>- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении изделия из</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о приближающемся празднике;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- работа с бумагой, сгибание по линиям;</li> <li>- вырезание деталей гирлянды</li> </ul>

			бумаги (заготовка деталей, сборка, намазывание клеем, приклеивание);	(заготовка деталей); - приклеивание деталей друг к другу (по подражанию / способом «рука в руке»);
45. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узор, орнамент;</li> <li>- геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник;</li> <li>- растительные элементы (листья, цветы, веточки):</li> <li>- цветовой круг: тёплые, холодные цвета;</li> <li>- графический материал: цветные карандаши, фломастеры;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образцов узоров;</li> <li>- подготовка рабочего места и материалов (цветные карандаши, фломастеры, штампы);</li> <li>- составление эскиза рисунка в полосе с чередованием элементов (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> <li>- раскрашивание рисунка;</li> </ul>	
46. Лепка декоративного украшения для новогодней ёлки: бусы.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- новый год, праздник;</li> <li>- украшение, бусы;</li> <li>- нить;</li> <li>- фигуры и тела: круг, шар;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож, коврик;</li> <li>- приёмы: отрезание, катание;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- подготовка пластилина к работе (разминание);</li> <li>- выполнение заготовок (бусинок) разного размера;</li> <li>- проделывание отверстия внутри бусинок;</li> <li>- нанизывание бусинок на нить (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
47. Выполнение новогодней открытки в технике аппликации.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- новый год, праздник;</li> <li>- открытка;</li> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат;</li> <li>- симметрия;</li> <li>- сгиб, линия сгиба;</li> <li>- правила работы ножницами;</li> <li>- приёмы вырезания (по прямой линии);</li> <li>- цветоведение: контрастные, нюансные цвета;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание открыток;</li> <li>- беседа, анализ выбранного образца;</li> <li>- вырезание заготовки открытки по контуру, сгибание пополам;</li> <li>- составление композиции: работа с подвижной аппликацией;</li> <li>- повторение правил и последовательности работы с клеем</li> <li>- приклеивание элементов украшения открытки на основу (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
48. Рисование на тему «Сказочное дерево».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года: зима;</li> <li>- сказка;</li> <li>- дерево, части дерева;</li> <li>- геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, круг, овал;</li> <li>- цветоведение: тёплые и холодные цвета;</li> <li>- смешанные цвета;</li> <li>- правила работы красками и кистью;</li> <li>- приёмы: касания (всей кистью, кончиком кисти);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- беседа;</li> <li>- составление эскиза рисунка по опорным точкам;</li> <li>- тренировочные упражнения: кистевое письмо (кончиком, всей кистью);</li> <li>- раскрашивание рисунка красками (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
<b>III четверть</b>	<b>30 ч.</b>			

49. Лепка из пластилина зимних деревьев.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- черепаха;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- геометрические тела: шар</li> <li>- иметь понятие «большой, маленький»;</li> <li>- приёмы лепки: отрывания куска пластилина, катание, вырезание;</li> <li>- цвета солнечного спектра: подбирать цвета в соответствии с образцом, называть (соотнести) их;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материала (пластилин);</li> <li>- рассматривание иллюстраций и образцов;</li> <li>- отрезание куска пластилина заданной формы ножом;</li> <li>- подготовка пластилина к работе;</li> <li>- катание шарика в руках, разрезание пополам;</li> <li>- соединение деталей способом примазывания (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
50. Выполнение аппликации на тему «Зимний лес». Заготовка деталей аппликации.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года, зима;</li> <li>- деревья, части деревьев: ствол, ветки, хвоя;</li> <li>- геометрические фигуры: треугольник;</li> <li>- «большой», «маленький»;</li> <li>- правила ТБ при работе ножницами, клеем;</li> <li>- умение вырезать бумагу по намеченным линиям;</li> <li>- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, репродукций картин, беседа;</li> <li>- анализ образца (соотнесение с геометрическими фигурами);</li> <li>- вырезание деталей аппликации по контуру;</li> <li>- работа по оставлению композиции;</li> <li>- намазывание деталей клеем, приклеивание на плоскость листа (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
51. Выполнение аппликации на тему «Зимний лес». Приклеивание деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года, зима;</li> <li>- деревья, части деревьев: ствол, ветки, хвоя;</li> <li>- «большой», «маленький»;</li> <li>- правила ТБ при работе ножницами, клеем;</li> <li>- умение выбирать формат листа;</li> <li>- умение соблюдать последовательность действий при работе клеем;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, репродукций картин, беседа;</li> <li>- анализ образца (соотнесение с геометрическими фигурами);</li> <li>- работа по оставлению композиции;</li> <li>- намазывание деталей клеем, приклеивание на плоскость листа (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
52. Выполнение аппликации фигуры человека в движении.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- человек, части тела;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг;</li> <li>- «большой», «маленький»;</li> <li>- инструменты и приспособления: ножницы, коврик;</li> <li>- приёмы работы ножницами: вырезание по контуру;</li> <li>- выбор формата: горизонтальный, вертикальный;</li> <li>- умение соблюдать последовательность действий при работе клеем;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание иллюстраций в книжке «Человек-шнурок»;</li> <li>- вырезание деталей аппликации;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией, составление композиции рисунка;</li> <li>- приклеивание деталей аппликации (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
53. Рисование фигуры человека в движении.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- человек, части тела;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- анализ объекта изображения;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- «большой», «маленький»;</li> <li>- выбор формата: горизонтальный, вертикальный;</li> <li>- правила работы графическими материалами: нажим, линия, штрих;</li> <li>- умение соблюдать последовательность действий при выполнении штриховки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с шаблонами (шарнирный человек);</li> <li>- выполнение эскиза рисунка;</li> <li>- дорисовывание деталей (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> <li>- раскрашивание рисунка цветными карандашами;</li> </ul>
54. Рисование на тему «Зимние развлечения». Составление эскиза рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года: зима, снег;</li> <li>- зимние игры</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг, квадрат, прямоугольник;</li> <li>- «большой», «средний», «маленький»;</li> <li>- умение рисовать объект по точечному контуру и шаблонам;</li> <li>- приёмы рисования кистью (тычком);</li> <li>- цвета солнечного спектра (соотнесение цвета карандаша с изображением);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- тренировочные упражнения с «шарнирным человечком»: выполнение поз в движении;</li> <li>- составление эскиза рисунка на горизонтальном формате по точечному контуру и по шаблонам;</li> </ul>	
55. Рисование на тему «Зимние развлечения». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года: зима, снег;</li> <li>- зимние игры;</li> <li>- «большой», «средний», «маленький»;</li> <li>- использовать приёмы рисования кистью (тычком, кончиком кисти, всей кистью);</li> <li>- цвета солнечного спектра (соотнесение цвета краски с изображением);</li> <li>- цветоведение: тёплые и холодные цвета;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- работа с цветовым кругом (соотнесение цвета и названия);</li> <li>- заливка фона рисунка;</li> <li>- повторение правил и приёмов работы с красками;</li> <li>- дополнение изображения мелкими деталями;</li> <li>- раскрашивание изображения (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
56. Лепка из пластилина пройденных букв.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алфавит, буква, элементы буквы;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, линия;</li> <li>- приёмы лепки: отрезание куска пластилина, катание, вырезание;</li> <li>- цветовой круг: основные цвета (красный, синий, зелёный);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в учебнике, алфавит;</li> <li>- тренировочные упражнения: отрывание, отрезание, катание;</li> <li>- выполнение элементов букв;</li> <li>- соединение элементов букв способом прижатия;</li> </ul>	
57. Выполнение аппликации «Заяц».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- животные, заяц, части тела животных;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг;</li> <li>- цветоведение: насыщенность, светлота;</li> <li>- цветовая гамма: тёплая, холодная, нейтральная;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- работа с шаблонами, обводка контура;</li> <li>- вырезание деталей аппликации;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила работы ножницами;</li> <li>- приёмы вырезания: по прямой линии, по контуру;</li> <li>- работа с клеем: намазывание всей поверхности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление композиции, приклеивание деталей аппликации (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
58. Выполнение декоративной аппликации «Обложка для книги».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книга, обложка для книги;</li> <li>- геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник;</li> <li>- правила работы ножницами и клеем;</li> <li>- приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру);</li> <li>- цветоведение: основные и дополнительные цвета;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание детских книжек;</li> <li>- анализ образца, беседа;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией, расположение элементов оформления обложки на листе альбома;</li> <li>- вырезание деталей аппликации;</li> <li>- составление композиции, намазывание деталей клеем, приклеивание (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
59. Иллюстрирование отрывка из сказки «Заюшкина избушка». Составление эскиза рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сказка, иллюстрация;</li> <li>- заяц, заюшка;</li> <li>- избушка;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат;</li> <li>- «большой», «маленький»;</li> <li>- эскиз;</li> <li>- правила работы графическими материалами: линии (прямые, волнистые, дугообразные), нажим;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр презентации, рассматривание иллюстраций в книжке, образца;</li> <li>- беседа, анализ прочитанного отрывка;</li> <li>- составление композиции рисунка, работа с подвижной аппликацией;</li> <li>- выполнение эскиза рисунка с использованием шаблонов (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
60. Иллюстрирование отрывка из сказки «Заюшкина избушка». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрация;</li> <li>- сказка;</li> <li>- заяц, заюшка; избушка;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат;</li> <li>- цвета солнечного спектра: контраст, нюанс;</li> <li>- правила работы красками и кистью;</li> <li>- приёмы: примакивание кистью, рисование кончиком кисти, всей кистью;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов (гуашь);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- беседа;</li> <li>- выбор цвета, смешивание цветов;</li> <li>- раскрашивание фона, элементов рисунка с соблюдением контура (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
61. Выполнение аппликации «Медведь».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- животные, медведь, части тела животных;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг;</li> <li>- цветоведение: основные и составные цвета;</li> <li>- цветовая гамма: тёплая, холодная, нейтральная;</li> <li>- правила работы ножницами;</li> <li>- приёмы вырезания: по прямой линии, по контуру;</li> <li>- работа с клеем:</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- работа с шаблонами, обводка контура;</li> <li>- вырезание деталей аппликации;</li> <li>- составление композиции, приклеивание деталей аппликации (выполнение действий по подражанию / способом «рука в</li> </ul>	

			намазывание всей поверхности;	руке»);
62. Выполнение иллюстрации к сказке «Маша и медведь». Составление эскиза рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрация;</li> <li>- сказка;</li> <li>- медведь;</li> <li>- избушка;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат;</li> <li>-эскиз;</li> <li>- правила работы графическими материалами: линии (прямые, волнистые, дугообразные), нажим;</li> <li>- композиция, умение выбирать формат;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр презентации, рассматривание иллюстраций в книжке, образца;</li> <li>- беседа, анализ прочитанного отрывка;</li> <li>- составление композиции рисунка, работа с подвижной аппликацией;</li> <li>- выполнение эскиза рисунка с использованием шаблонов (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
63. Выполнение иллюстрации к сказке «Маша и медведь». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрация;</li> <li>- сказка;</li> <li>- медведь;</li> <li>- избушка;</li> <li>- цвета солнечного спектра: основные и смешанные;</li> <li>- правила работы красками и кистью;</li> <li>- приёмы: примакивание кистью, рисование кончиком кисти, всей кистью;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов (гуашь);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- беседа;</li> <li>- выбор цвета, смешивание цветов;</li> <li>- раскрашивание фона, элементов рисунка с соблюдением контура (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
64. Лепка из пластилина пройденных цифр.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цифра, элементы цифр;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, дуга, линия;</li> <li>- инструменты и материалы: нож, стека, подкладная доска;</li> <li>- приёмы лепки: отрезание куска пластилина, катание, вырезание;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в учебнике, цифры;</li> <li>- повторение числового ряда до 10;</li> <li>- подготовка материала к работе: разминание;</li> <li>- тренировочные упражнения: отрывание, отрезание, катание;</li> <li>- выполнение элементов цифр;</li> <li>- соединение элементов цифр способом прижатия;</li> </ul>	
65. Изготовление поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник, открытка;</li> <li>-цифры, буквы, надпись;</li> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник;</li> <li>- правила работы ножницами и клеем;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации;</li> <li>- приёмы композиции: композиционный центр (середина), симметрия частей;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- рассматривание открыток к 23 февраля;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией, определение композиционного центра;</li> <li>- составление эскиза открытки, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону;</li> <li>- дополнение открытки надписью (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
66. Рисование с натуры игрушки-самолёта.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушка;</li> <li>- самолёт, части самолёта: салон, крылья, хвост,</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр презентации о детских игрушках;</li> </ul>	

			<p>иллюминаторы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник;</li> <li>- умение рисовать по опорным точкам;</li> <li>- приёмы рисования цветными карандашами (плотная штриховка);</li> <li>- цветоведение: цвет, тон, светлота;</li> <li>- цвета: синий, голубой, белый;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий разных игрушек, беседа;</li> <li>- рассматривание образца, анализ формы;</li> <li>- выполнение рисунка по точечному контуру, по шаблону;</li> <li>- раскрашивание рисунка цветными карандашами (выполнение действий по показу);</li> </ul>
67. Лепка военной техники: танк.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- техника, танк;</li> <li>- геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник;</li> <li>- виды линий: прямая, дуга;</li> <li>- цветоведение: основные, смешанные;</li> <li>- цвет: светлый, тёмный;</li> <li>- пластичные материалы и принадлежности: пластилин, стека, нож, коврик;</li> <li>- приёмы: отрезание, катание;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- выбор цвета;</li> <li>- подготовка пластилина к работе (разминание);</li> <li>- выполнение заготовок для лепки деталей танка;</li> <li>- соединение деталей изделия способом прижатия, примазывания (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
68. Вырезание из бумаги снежинок разной величины.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- снежинка, лучи;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, линия;</li> <li>- умение сгибать лист бумаги;</li> <li>- правила работы ножницами и клеем;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;</li> <li>- цветоведение: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый), белый;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание и анализ образца, беседа;</li> <li>- сгибание квадратов по линиям (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);</li> <li>- вырезание по контурным линиям;</li> <li>- приклеивание снежинок на альбомный лист;</li> </ul>	
69. Вырезание из бумаги ёлочек разной величины.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- хвойные деревья, ёлка;</li> <li>- геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, линия;</li> <li>- умение сгибать лист бумаги пополам;</li> <li>- правила работы ножницами;</li> <li>- цветоведение: холодные, нейтральные цвета; белый, голубой, сине-зелёный;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и анализ образца, беседа;</li> <li>- выбор цветной бумаги по образцу;</li> <li>- сгибание листа бумаги пополам (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);</li> <li>- рисование контура ёлок разной величины;</li> <li>- вырезание по контурным линиям ёлочек разной величины;</li> </ul>	
70. Выполнение коллажа на тему «Ёлочки в снегу».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- хвойные деревья, ёлка;</li> <li>- симметрия;</li> <li>- правила работы ножницами и клеем;</li> <li>- последовательность</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание и анализ образца, беседа;</li> <li>- составление композиции из</li> </ul>	

			действий при изготовлении сюжетной аппликации; - цветоведение: холодные, нейтральные цвета; белый, голубой, сине-зелёный;	деталей по образцу (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»); - приклеивание деталей аппликации;
71. Рисование букета к 8 марта. Составление эскиза.	1 ч.	- праздник, открытка; - цветок, букет; - геометрические фигуры: круг, овал, линия; - элементы украшения, цветы, надпись; - приёмы рисования карандашом: нажим; - приёмы композиции: формат, масштаб, декоративность;		<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание открыток, образца; - выбор формата, элементов композиции; - составление эскиза рисунка с помощью подвижной аппликации; - обведение шаблонов: цифра, цветы (по подражанию / способом «рука в руке»);
72. Рисование букета к 8 марта. Раскрашивание рисунка.	1 ч.	- праздник, открытка; - цветок, части цветка, букет; - элементы украшения, цветы, надпись; - приёмы рисования красками «по сырому»; - приёмы кистевого письма: кончиком кисти, всей кистью; - цветоведение: цвета солнечного спектра, контрастные цвета;		<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и художественных материалов; - рассматривание открыток, образца; - подготовка листа бумаги к работе; - выбор красок, раскрашивание эскиза по сырой бумаге (по подражанию / способом «рука в руке»); - выполнение надписи фломастерами;
73. Лепка плоскостного изображения птиц: снегирь.	1 ч.	- птица, части тела; - снегирь; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и принадлежности: нож, стека, коврик; - разминание пластилина; - катание колбаски; - лепка предмета из нескольких частей; - цветоведение: цвета - чёрный, красный, белый; - контраст;		<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций, фотографий, анализ образца; - дидактическая игра (собрать из геометрических тел птицу); - подготовка пластилина к работе (разминание); - отрывание кусочков пластилина, катание шарика, овала; - соединение деталей способом прижатия, примазывания (по подражанию); - дополнение деталями;
74. Выполнение аппликации с использованием разных материалов: синица.	1 ч.	- птица, части тела; - синица; - геометрические фигуры: овал, круг, треугольник; - правила и приёмы работы клеем (намазывание всей поверхности); - цвета солнечного спектра; - цветоведение: контрастные (жёлтый-чёрный), нейтральные цвета (серый);		<i>Аппликация.</i> - подготовка рабочего места и материалов; - рассматривание иллюстраций, репродукций картин, образца; - вырезание деталей по контуру; - тренировочные упражнения: работа с подвижной аппликацией; - приклеивание деталей аппликации на лист альбома (по подражанию / способом «рука в руке»);



75. Рисование зимующих птиц.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зима, птицы;</li> <li>- линия, мазок;</li> <li>- художественные материалы: гуашь;</li> <li>- правила и приёмы работы красками (кончиком кисти, всей кистью);</li> <li>- элементы композиции: выбор формата;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- цветоведение: светлота, насыщенность;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов (краски, кисти);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца рисунка, беседа;</li> <li>- выбор формата;</li> <li>- составление эскиза рисунка с использованием шаблонов;</li> <li>- раскрашивание гуашью (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
76. Изображение в лепке кормушки для птиц.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- птицы, кормушка, части кормушки;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник;</li> <li>- пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож;</li> <li>- приёмы: отрезание, катание, скручивание;</li> <li>- цветоведение: основные цвета (жёлтый), смешанные цвета (коричневый);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, натурального предмета, образца;</li> <li>- подготовка пластилина к работе (разминание);</li> <li>- выполнение заготовок деталей кормушки;</li> <li>- катание колбасок, расплющивание;</li> <li>- соединение деталей способом прижатия, примазывания (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
77. Выполнение аппликации «Кормушка для птиц».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кормушка, детали кормушки;</li> <li>- геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат;</li> <li>- ТБ при работе ножницами и клеем;</li> <li>- приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии, по контуру;</li> <li>- соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации;</li> <li>- композиция: выбор формата,;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- повторение правил ТБ;</li> <li>- вырезание деталей по карандашному контуру;</li> <li>- работа над составлением предметной композиции;</li> <li>- сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу, с частичной помощью учителя);</li> </ul>
78. Рисование на тему «Птицы у кормушки».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-птицы, кормушка;</li> <li>- геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- правила работы цветными карандашами, фломастерами;</li> <li>- приёмы: нажим, ровная плотная штриховка с соблюдением контура изображения;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- рисование кормушки по точечному контуру, птиц - по шаблонам;</li> <li>- упражнения в нанесении штриховки;</li> <li>- выбор цвета карандашей в соответствии с образцом;</li> <li>- раскрашивание рисунка с учётом формы предмета (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
<b>IV четверть</b>	<b>24ч.</b>		

79. Лепка ракеты из пластилиновых комочков.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ракета, части ракеты;</li> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, круг;</li> <li>- геометрические тела: цилиндр, конус;</li> <li>- пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож;</li> <li>- приёмы: отрезание, катание;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- цветведение: контраст;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр презентации о космосе;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий образца ракеты;</li> <li>- разминание пластилина, отрывание и катание комочков;</li> <li>- дополнение изображения мелкими деталями;</li> <li>- лепка корпуса, крыльев ракеты пластилиновыми комочками способом прижатия (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
80. Выполнение коллажа «Парад планет».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- космос, планеты;</li> <li>- геометрические фигуры: круг;</li> <li>- понятия «большой», «маленький»;</li> <li>- ТБ при работе ножницами и клеем;</li> <li>- приёмы работы ножницами: вырезание по контуру;</li> <li>- соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации;</li> <li>- композиция: выбор формата;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- повторение правил ТБ;</li> <li>- вырезание деталей по карандашному контуру;</li> <li>- ориентировка на плоскости листа;</li> <li>- сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);</li> </ul>
81. Рисование на тему «Путешествие в космос». Составление эскиза рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ракета, космос, планета;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник;</li> <li>- правила работы карандашом, восковыми мелками;</li> <li>- приёмы: нажим;</li> <li>- элементарные приёмы композиции: формат, масштаб;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций;</li> <li>- выбор формата (горизонтальный);</li> <li>- составление эскиза рисунка;</li> <li>- обведение контура изображений восковыми мелками (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
82. Рисование на тему «Путешествие в космос». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ракета, космос, планета;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник;</li> <li>- правила работы акварельными красками;</li> <li>- приёмы кистевого письма: всей кистью;</li> <li>- элементарные приёмы композиции: формат, масштаб;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций;</li> <li>- выбор формата (горизонтальный);</li> <li>- обведение контура изображений восковыми мелками (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> <li>- раскрашивание фона акварельными красками;</li> </ul>
83. Выполнение декоративной аппликации: орнамент в круге	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- орнамент;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, квадрат;</li> <li>- ТБ при работе ножницами и</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образцов орнаментов, беседа;</li> <li>- выбор элементов узора в</li> </ul>

из геометрических элементов.		<ul style="list-style-type: none"> <li>клеем;</li> <li>- приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации;</li> <li>- композиция: выбор формата;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>соответствии с образцом;</li> <li>- повторение правил ТБ при работе ножницами;</li> <li>- вырезание деталей по контуру;</li> <li>- составление композиции;</li> <li>- намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу / с помощью учителя);</li> </ul>
84. Рисование на тему «Капель».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года, весна, капель;</li> <li>- восковые мелки, акварельные краски;</li> <li>- правила работы красками и кистью;</li> <li>- приёмы: рисование всей кистью;</li> <li>- композиция: выбор формата (горизонтальный);</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- составление эскиза;</li> <li>- обводка контура изображений восковыми мелками;</li> <li>- повторение последовательности действий при работе красками;</li> <li>- заливка фона (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
85. Лепка из солёного теста. «Сосульки».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года, весна, сосулька;</li> <li>- геометрические фигуры: треугольник;</li> <li>- правила и приёмы работы с солёным тестом;</li> <li>- способы соединения деталей: прижатие;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении предметной лепки;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- подготовка теста к работе;</li> <li>- лепка сосульки способом раскатывания;</li> <li>- дополнение изделия мелкими деталями (выполнение по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
86. Выполнение аппликации из бумаги. «Подснежник».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветок, подснежник;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, дуга;</li> <li>- ТБ при работе ножницами и клеем;</li> <li>- приёмы работы ножницами: вырезание по контуру;</li> <li>- соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации;</li> <li>- композиция: выбор формата, композиционного центра;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- повторение правил ТБ;</li> <li>- вырезание деталей по контуру;</li> <li>- работа над составлением сюжетной композиции;</li> <li>- сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);</li> </ul>
87. Декоративное рисование орнамента в полосе из подснежников.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветок, подснежник;</li> <li>- геометрические фигуры: полоса, круг, овал, линии (дуга);</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- цветоведение: светлота, контраст; цвета – голубой, белый, зелёный;</li> <li>- правила работы красками и кистью;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов (гуашь);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- выполнение эскиза рисунка по точечному контуру;</li> <li>- повторение последовательности действий при работе красками;</li> <li>- раскрашивание рисунка</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы: примакивание кистью, рисование кончиком кисти;</li> </ul>	<p>красками (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</p>
	88. Лепка птиц: грач.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- птица, части птицы: голова, тельце, крылья, клюв, лапки, хвост;</li> <li>- грач;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож, подложка;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- приёмы: отрывание, отрезание, катание, приплющивание;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца, анализ;</li> <li>- выбор материала, инструментов, приспособлений;</li> <li>- организация рабочего места;</li> <li>- подготовка материала к работе: отрезание, отрывание кусочков материала, шариков, овалов;</li> <li>- лепка деталей предметной аппликации;</li> <li>- соединение деталей прижатием;</li> <li>- дополнение объекта дополнительными мелкими деталями (по подражанию);</li> </ul>
.	89. Выполнение обрывной аппликации «Скворец».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- птица, части птицы: голова, тельце, крылья, клюв, лапки, хвост;</li> <li>- грач;</li> <li>- правила безопасной работы клеем;</li> <li>- умение отрывать бумагу заданного размера и формы;</li> <li>- соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации;</li> <li>- композиция: выбор формата, композиционного центра;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- повторение правил ТБ;</li> <li>- составление эскиза аппликации;</li> <li>- отрывание кусочков бумаги заданного размера и цвета;</li> <li>- намазывание деталей клеем, заполнение контура изображения кусочками бумаги (по показу дополнение изображения мелкими деталями);</li> </ul>
.	90. Декоративное рисование открытки к 1 Мая.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник, открытка;</li> <li>- цветок, части цветка;</li> <li>- элементы украшения, цветы, шары, надпись;</li> <li>- последовательность действий при работе красками;</li> <li>- приёмы кистевого письма: кончиком кисти, всей кистью;</li> <li>- цветоведение: цвета солнечного спектра, контрастные цвета;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и художественных материалов;</li> <li>- рассматривание открыток, образца;</li> <li>- расположение элементов оформления открытки: рисунок, надпись (составление эскиза);</li> <li>- выбор красок, раскрашивание эскиза (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> <li>- выполнение надписи фломастерами;</li> </ul>
	91. Изображение весеннего дерева в технике пластилинографии.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дерево, части дерева (ствол, ветки, листья);</li> <li>- фигуры: треугольник, овал, линия;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож, коврик;</li> <li>- приёмы: отрезание, отрывание, раскатывание;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- подготовка пластилина к работе (разминание);</li> <li>- выполнение заготовок, лепка деталей (ствол, ветки, листья);</li> <li>- соединение деталей способом прижатия (выполнение действий по подражанию / способом «рука</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- способ соединения: прижатие;</li> <li>- цветоведение: смешанные цвета (зелёный, коричневый);</li> </ul>	в руке»);
92. Выполнение аппликации «Солнышко лучистое».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- солнце, лучи;</li> <li>- небо, облако;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, линия;</li> <li>- ТБ при работе ножницами и клеем;</li> <li>- приёмы работы ножницами: вырезание по прямой линии, по контуру;</li> <li>- соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации;</li> <li>- композиция: выбор формата, композиционного центра;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов презентации;</li> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- повторение правил ТБ;</li> <li>- вырезание деталей по карандашному контуру;</li> <li>- работа над составлением сюжетной композиции;</li> <li>- сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
93. Декоративное рисование плаката к празднику 9 Мая с кратким текстом.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник День Победы, открытка;</li> <li>- цветок, части цветка;</li> <li>- салют;</li> <li>- элементы украшения, цветы, флажки, салют, надпись;</li> <li>- последовательность действий при работе красками;</li> <li>- приёмы кистевого письма: кончиком кисти, всей кистью;</li> <li>- цветоведение: цвета солнечного спектра, контрастные цвета;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и художественных материалов;</li> <li>- рассматривание открыток, образца;</li> <li>- расположение элементов оформления открытки: рисунок, надпись (составление эскиза);</li> <li>- выбор красок, раскрашивание эскиза (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> <li>- выполнение надписи фломастерами;</li> </ul>	
94. Изображение животных из Красной книги. Лепка белого медведя.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Красная книга;</li> <li>- животные, медведь;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин, стека, нож, картон;</li> <li>- приёмы: отрывание, катание;</li> <li>- цветоведение: холодные цвета (синий, голубой), нейтральный цвет (белый);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- подготовка пластилина к работе (разминание);</li> <li>- лепка деталей: туловище, голова, лапы;</li> <li>- соединение деталей способом прижатия, примазывания;</li> <li>- дополнение изделия мелкими деталями (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
95. Изображение животных из Красной книги. Выполнение аппликации «Белый журавль».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- журавль, птица, части птицы;</li> <li>- геометрические фигуры овал, круг;</li> <li>- линии (прямая, кривая);</li> <li>- ТБ при работе ножницами и клеем;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- повторение правил ТБ;</li> <li>- работа с бумагой (выбор цвета,</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы работы ножницами: вырезание по контурной линии;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;</li> <li>- композиция: выбор формата, композиционного центра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>вырезание);</li> <li>- работа с подвижной аппликацией (составление композиции);</li> <li>- намазывание деталей клеем, приклеивание к фону;</li> </ul>
96. Рисование на тему «Мишка на Севере».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Красная книга;</li> <li>- животные, медведь;</li> <li>- снег, льдина, вода;</li> <li>- линии (прямая, волнистая);</li> <li>- художественные материалы: восковые мелки, акварельные краски;</li> <li>- цвета солнечного спектра: холодные (голубой, синий, фиолетовый), нейтральные (белый);</li> <li>- последовательность действий при работе красками;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов (мелки, акварельные краски);</li> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- выполнение эскиза восковыми мелками (рисование медведя, льдины);</li> <li>- повторение последовательности действий при работе красками;</li> <li>- раскрашивание фона рисунка акварельными красками (с частичной помощью учителя);</li> </ul>	
97. Лепка на тему «Мы встречаем весну». Изображение деревьев и скворечника.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года, весна;</li> <li>- деревья, скворечник;</li> <li>- виды линий: прямая, кривая, волнистая;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, коврик;</li> <li>- приёмы: катание, сплющивание, вырезание;</li> <li>- способ соединения: прижатие;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- выбор цвета, разминание пластилина;</li> <li>- катание колбасок разной величины, сплющивание, вырезание;</li> <li>- соединение деталей по образцу способом прижатия (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
98. Выполнение аппликации на тему «Весна идёт».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года, весна;</li> <li>- деревья, речка, небо, солнце;</li> <li>- понятие «большой - маленький», «близко-далеко»;</li> <li>- вырезание по контурной линии;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;</li> <li>- композиция: выбор формата, композиционного центра (диагональ);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- повторение правил ТБ;</li> <li>- вырезание деталей аппликации;</li> <li>- составление композиции (по диагонали), намазывание деталей клеем, приклеивание к фону по кругу (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
99. Рисование на тему «Мы садим деревья».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года: весна;</li> <li>- деревья, поляна, солнце, дети;</li> <li>- линия горизонта (граница</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов (гуашь);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, в</li> </ul>	

			неба и земли); - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (кончиком кисти, примакивание кистью);	книжках; - анализ образца; - составление эскиза рисунка по точечному контуру; - закрашивание фона красками; - раскрашивание элементов способом примакивания (по подражанию / способом «рука в руке»);
	100. Отработка приёмов кистевого письма. Элементы узоров «золотой хохломы».	1 ч.	- узор, роспись, хохлома; - элемент; - растительные элементы: цветы, листья, ягоды; - приёмы кистевого письма: всей кистью, кончиком кисти; - последовательность действий при работе красками; - цветоведение: контраст;	<i>Рисование.</i> - рассматривание образцов ДПИ (посуда, хохлома), беседа; - анализ образца; - тренировочные упражнения в подборе гармоничных цветовых сочетаний; - отработка приёмов кистевого письма; - изображение элементов хохломской росписи (по показу / способом «рука в руке»);
	101. Выполнение декоративной аппликации в круге. Украшение тарелочки элементами хохломской росписи.	1 ч.	- узор, роспись, хохлома; - геометрические фигуры: круг; - линия (дугообразная, волнистая); - ТБ при работе ножницами и клеем; - приёмы: вырезание по контуру; - последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации; - композиция: выбор формата, композиционного центра (середина);	<i>Аппликация.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций в книжках; - рассматривание и анализ образца; - выбор элементов узора для аппликации; - работа с подвижной аппликацией, составление декоративной композиции; - приклеивание деталей узора на силуэт тарелки (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);
	102. Рисование по точечному контуру и раскрашивание рисунка на тему «Скоро лето».	1 ч.	- времена года, лето; - пейзаж; - цветы, деревья, речка, солнце; - цвета солнечного спектра; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (примакивание кистью, рисование всей кистью, рисование кончиком кисти);	<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и материалов (гуашь); - рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа; - ориентировка на листе бумаги, составление композиции рисунка; - повторение последовательности действий при работе красками; - раскрашивание рисунка по готовому контуру (по подражанию / способом «рука в руке»);

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

1) наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью:

- кисти,
- ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки),
- шило,
- штампы,
- коврики,
- фигурные перфораторы,
- индивидуальные доски,
- пластиковые подложки,
- стеки и т.д.;

2) натуральные объекты;

3) изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению;

4) репродукции картин;

5) альбомы с демонстрационными материалами, составленные в соответствии с содержанием учебной программы;

6) рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, наклеивания, рисования;

7) оборудование:

- ученические столы и стулья,
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и др.;
- магнитная доска;

8) расходные материалы для ИЗО:

- клей,
- бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.),
- карандаши (простые, цветные),
- мелки (пастель, восковые и др.),
- фломастеры,
- краски (акварель, гуашь, акриловые краски),
- бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Адаптированная рабочая программа по изобразительной деятельности для 5 класса.
2. Н. А. Новосёлова, А. А. Шлыкова. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный, I – X классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004. – 136 с.
3. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями, тяжёлыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2 АООП). – г. Псков, Федеральный ресурсный центр, 2017 г.
4. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Грошенко И. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
5. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2007.
6. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. – 96 с.: ил.
7. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. – 95 с.: ил.
8. Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2021. – 112 с.: ил.
9. Баряева Л. Б., Бгажнокова И. М., Бойков Д.И., Зарин АМ., Комарова С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**Рассмотрено**

Руководитель методического  
объединения учителей трудового  
обучения

\_\_\_\_\_ / Чистова О. Г. /

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

**Согласовано**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ / Ушакова Ю. Н. /

«30» августа 2024 г.

**Утверждаю**

Директор школы

\_\_\_\_\_ / А. А. Назарова /

Приказ № 117 - ос

от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительная деятельность»**

**для учащихся 6 «Б», 6 «В» классов**

**НА 2024 /2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составитель программы:**

учитель высшей квалификационной категории

Филимонова Т. Н.

г. Воткинск, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительная деятельность**» в 6 классе разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 2), утверждена «30» августа 2024 г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2024 – 2025 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжёлой или глубокой степенью, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (по 3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет **цель** и задачи образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета «Изобразительная деятельность»: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Задачи** и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребёнка к занятиям;
- развитие собственной активности ребёнка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Методические задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

## **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает группы детей с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

### **Первая группа**

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

### **Вторая группа**

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полево», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

### **Третья группа**

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является коррекция восприятия, внимания,

зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, развития речи; формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

#### **Основные задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с детьми с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. На занятиях изобразительной деятельностью формируются элементарные специфические манипуляции, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами. У учащихся развивается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация, пространственные представления, речь.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация». На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник рисования позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приёмы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребёнок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

### **Содержание разделов**

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами:

1. «Лепка»,
2. «Рисование»,
3. «Аппликация».

#### **Раздел "Лепка"**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски).

Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

### **Раздел "Аппликация"**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Раздел "Рисование"**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, приём примакивания, приём наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путём смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 6 классе отведено 102 часа в год, 34 учебные недели (по 3 часа в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные результаты** освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность" (лепка, аппликация, рисование).**

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
  - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
  - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
  - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
  - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
  - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
  - Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
  - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
- Умение работать по образцу; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета.
- Умение работать по представлению, объединяя изображённые предметы единой тематикой.
- Умение соотносить объёмное / плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности.
- Умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа).
- Умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер – большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа); фигуры (человека, птиц и животных); простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные); давать оценку своей работе и работам сверстников.
- Участвовать в создании коллективных работ.

### **Базовые учебные действия.**

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

**1. Подготовку ребёнка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.**

**2. Формирование учебного поведения.**

- Направленность взгляда (на говорящего, на задание).
- Умение выполнять инструкции педагога.
- Использование по назначению учебных материалов.
- Умение выполнять действия по образцу и подражанию.
- Использование по назначению учебных материалов.

**3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками.**

- Выполнение задания полностью (от начала до конца).
- Выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов).
- Выполнение задания с заданными качественными параметрами.

**4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий и т.д.**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

### **Характеристика базовых учебных действий:**

- приветствуют одноклассников при встрече, прощаются;
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определённым видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием), убирают вещи после занятия;
- подражают действиям, выполняемым педагогом;
- выполняют инструкции педагога, принимают помощь, включаются в деятельность;
- последовательно выполняют отдельные операции, действия по образцу педагога;
- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ;



- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приёмы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки (по подражанию, по образцу, без постоянного контроля со стороны учителя);
- выполняют задания без постоянного контроля со стороны учителя на групповом занятии;
- участвуют в выполнении коллективных работ;
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Лепка	29
2.	Аппликация	36
3.	Рисование	37
	<b>Всего</b>	<b>102 ч.</b>

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>I четверть</b>	<b>24 ч.</b>
1.	Лепка полуобъёмного изображения ёлочки и ёжика.	1 ч.
2.	Выполнение обрывной аппликации «Осеннее дерево».	1 ч.
3.	Рисование осенних листьев деревьев.	1 ч.
4.	Лепка из пластилина дыни.	1 ч.
5.	Выполнение предметной аппликации «Арбуз».	1 ч.
6.	Рисование на тему «Плоды огорода».	1 ч.
7.	Лепка из пластилина объёмного изображения цветка: роза.	1 ч.
8.	Составление простого растительного орнамента в круге способом аппликации.	1 ч.
9.	Рисование осенних цветов с использованием техники «кляксография».	1 ч.
10.	Лепка объёмного изображения из пластилиновых комочков «Гусеница на листочке».	1 ч.
11.	Аппликация «Бабочка на цветке».	1 ч.
12.	Рисование бабочек с использованием нетрадиционной техники «монотипия».	1 ч.
13.	Лепка плоскостного изображения матрёшки.	1 ч.
14.	Выполнение декоративной аппликации «Нарядное платье».	1 ч.
15.	Рисование фигуры человека в нарядной одежде.	1 ч.
16.	Аппликация из мятой бумаги «Осеннее дерево». Заготовка деталей.	1 ч.
17.	Аппликация из мятой бумаги «Осеннее дерево». Приклеивание деталей.	1 ч.
18.	Рисование осеннего пейзажа.	1 ч.
19.	Лепка объёмного изображения гусеничного трактора.	1 ч.
20.	Выполнение плоскостной аппликации «Игрушка-трактор».	1 ч.
21.	Рисование на тему «Машины в городе».	1 ч.
22.	Лепка плоскостного изображения кувшина.	1 ч.
23.	Выполнение аппликации «Декоративная тарелка».	1 ч.
24.	Рисование простого натюрморта «Посуда».	1 ч.
	<b>II четверть</b>	<b>24 ч.</b>
25.	Лепка «Портрет девочки».	1 ч.
26.	Аппликация «Портрет сказочного героя».	1 ч.
27.	Рисование портрета по точечному контуру.	1 ч.
28.	Лепка плоскостного изображения кошки.	1 ч.
29.	Аппликация «Белка на ветке».	1 ч.
30.	Иллюстрирование отрывка из сказки «Колобок». Лиса.	1 ч.

31.	Лепка из солёного теста «Браслет из шариков». Заготовка деталей.	1 ч.
32.	Лепка из солёного теста «Браслет из шариков». Нанизывание бусин на нить.	1 ч.
33.	Рисование на тему «Разноцветные мячи».	1 ч.
34.	Оригами из цветной бумаги «Гармошка».	1 ч.
35.	Аппликация с дорисовыванием. Изготовление конверта в технике оригами.	1 ч.
36.	Рисование открытки к Новому году.	1 ч.
37.	Лепка ёлочной игрушки из солёного теста.	1 ч.
38.	Аппликация из бумаги «Гирлянда».	1 ч.
39.	Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Рисование ели.	1 ч.
40.	Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Украшение ёлки игрушками.	1 ч.
41.	Вырезание снежинок из бумаги.	1 ч.
42.	Рисование на тему «Окно, украшенное снежинками».	1 ч.
43.	Лепка пирамидки из пластилина.	1 ч.
44.	Выполнение плоскостной аппликации пирамидки. Медвежонок.	1 ч.
45.	Рисование натюрморта «Пирамидка и мячик».	1 ч.
46.	Выполнение аппликации «Снегурочка».	1 ч.
47.	Рисование Снегурочки по точечному контуру. Дорисовывание элементов.	1 ч.
48.	Рисование Снегурочки. Раскрашивание, украшение одежды узором.	1 ч.
	<b>III четверть</b>	<b>30 ч.</b>
49.	Лепка снеговика из пластичных материалов.	1 ч.
50.	Выполнение рисунка на тему «Дети лепят снеговиков». Составление эскиза рисунка.	1 ч.
51.	Выполнение рисунка на тему «Дети лепят снеговиков». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
52.	Лепка фигуры человека в движении.	1 ч.
53.	Рисование на тему «Катание с горки». Составление эскиза рисунка.	1 ч.
54.	Рисование на тему «Катание с горки». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
55.	Лепка связки воздушных шариков из пластилина.	1 ч.
56.	Выполнение аппликации «Декоративная салфетка».	1 ч.
57.	Рисование узора в полосе из чередующихся элементов с помощью штампа.	1 ч.
58.	Лепка танка из пластилина.	1 ч.
59.	Изготовление танка в технике оригами.	1 ч.
60.	Рисование по пунктирным линиям и раскрашивание военной техники.	1 ч.
61.	Выполнение аппликации «Поздравительная открытка к 23 февраля». Составление композиции.	1 ч.
62.	Выполнение аппликации «Поздравительная открытка к 23 февраля». Приклеивание деталей.	1 ч.
63.	Рисование на тему «Защитники Отечества». Составление эскиза.	1 ч.
64.	Рисование на тему «Защитники Отечества». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
65.	Знакомство с гжельской росписью. Лепка из пластилина элементов узора.	1 ч.
66.	Аппликация. Украшение посуды элементами гжельской росписи.	1 ч.
67.	Лепка из солёного теста цифры 8.	1 ч.
68.	Лепка из солёного теста цифры 8 и её декоративное украшение.	1 ч.
69.	Аппликация. Изготовление открытки к 8 марта. Составление композиции.	1 ч.
70.	Аппликация. Изготовление открытки к 8 марта. Приклеивание деталей.	1 ч.
71.	Рисование на тему «Мамин праздник». Составление эскиза.	1 ч.
72.	Рисование на тему «Мамин праздник». Раскрашивание рисунка.	1 ч.
73.	Лепка из пластилина орнамента из геометрических фигур в квадрате.	1 ч.
74.	Элементы украшения зданий: окно. Витраж.	1 ч.
75.	Рисование сказочной избушки.	1 ч.
76.	Изображение в лепке зайца.	1 ч.
77.	Выполнение аппликации «Снеговик и заяц».	1 ч.
78.	Рисование зимнего пейзажа в нетрадиционной технике.	1 ч.
	<b>IV четверть</b>	<b>24 ч.</b>
79.	Изображение лиственного дерева в технике пластилинографии.	1 ч.

80.	Выполнение аппликации из рваной бумаги «Весна идёт».	1 ч.
81.	Рисование на тему «Тает снег» в технике «по-сырому».	1 ч.
82.	Лепка из пластилина космического корабля.	1 ч.
83.	Выполнение аппликации на тему «Парад планет».	1 ч.
84.	Рисование на тему «Ракета в космосе».	1 ч.
85.	Лепка из пластилина птиц: грач, скворец.	1 ч.
86.	Выполнение коллажа «Вестники весны». Составление композиции.	1 ч.
87.	Выполнение коллажа «Вестники весны». Приклеивание деталей.	1 ч.
88.	Лепка из пластилина объёмного изображения подснежника.	1 ч.
89.	Выполнение аппликации «Первоцветы».	1 ч.
90.	Рисование на тему «Расцвели подснежники».	1 ч.
91.	Лепка цветка яблони.	1 ч.
92.	Выполнение аппликации «Открытка к празднику 1 Мая».	1 ч.
93.	Рисование на тему «Праздник в городе».	1 ч.
94.	Аппликация из бумаги «Вечный огонь». Составление композиции.	1 ч.
95.	Аппликация из бумаги «Вечный огонь». Приклеивание деталей.	1 ч.
96.	Рисование плаката к 9 Мая.	1 ч.
97.	Лепка из пластилина сказочных цветов «Доброе и злое в сказке».	1 ч.
98.	Выполнение аппликации «Сказочное дерево».	1 ч.
99.	Рисование иллюстрации к отрывку из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1 ч.
100.	Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.	1 ч.
101.	Составление простого орнамента из растительных элементов в полосе.	1 ч.
102.	Рисование венка из цветов.	1 ч.
		<b>102 ч</b>

**Календарно-тематическое планирование  
«Изобразительная деятельность»  
6 класс (102 часа)**

Дата	Тема	Кол-во часов	Формируемые понятия и представления	Содержание, виды деятельности
	<b>I четверть</b>	<b>24 ч.</b>		
	1. Лепка полуобъёмного изображения ёлочки и ёжика.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дерево, ель, ствол, ветка, иголки;</li> <li>- животные, ёж (части тела), иголки;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож, подложка;</li> <li>- приёмы: отрывание, отщипывание, катание, размазывание, прижатие;</li> <li>- цвета: зелёный, коричневый, чёрный, серый;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластичные материалы, инструменты и приспособления (узнавание, называние);</li> <li>- правила поведения и безопасной работы инструментами для лепки;</li> <li>- организация рабочего места;</li> <li>- подготовка материала к работе (разминание);</li> <li>- упражнения: отрывание, откручивание, отщипывание кусочков пластилина;</li> <li>- выполнение изображения по образцу (по подражанию / с помощью учителя).</li> </ul>
	2. Выполнение обрывной аппликации «Осеннее дерево».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дерево (берёза);</li> <li>- части дерева: ствол, ветки, листья, крона;</li> <li>- виды бумаги: цветная бумага, картон;</li> <li>- инструменты и приспособления: ножницы, клей ПВА, салфетки;</li> <li>- правила безопасной работы клеем;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание природы (ветки берёзы) и образца (рисунков, фотографий);</li> <li>- подбор бумаги в соответствии с цветом природы (тёмно-зелёная, светло-зелёная, жёлтая);</li> <li>- обрывание кусочков цветной бумаги разной величины;</li> <li>- повторение правил ТБ при работе клеем;</li> <li>- составление композиции, приклеивание кусочков бумаги внутри контура изображения.</li> <li>- приклеивание деталей аппликации по карандашному контуру / (способом «рука в руке»);</li> </ul>
	3. Рисование осенних листьев деревьев.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- деревья: берёза, клён;</li> <li>- художественные материалы: акварельные краски;</li> <li>- инструменты и приспособления: кисти, баночка для воды, палитра;</li> <li>- последовательность работы красками;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, природы;</li> <li>- выбор художественных материалов;</li> <li>- организация рабочего места;</li> <li>- выполнение рисунка листьев с использованием шаблона / (способом «рука в руке»);</li> <li>- повторение правил работы с красками;</li> <li>- отработка приёмов работы кистью по сырой бумаге;</li> <li>- раскрашивание рисунка;</li> </ul>

4. Лепка из пластилина дыни.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овощ;</li> <li>- дыня;</li> <li>- геометрические формы: овал;</li> <li>- основные цвета их оттенки: жёлтый, коричневый;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож, подложка;</li> <li>- приёмы: отрывание, отрезание, катание;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, образца;</li> <li>- беседа;</li> <li>- выбор материала, инструментов;</li> <li>- подбор цвета с в соответствии с образцом;</li> <li>- отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание шара, колбаски);</li> <li>- нанесение декора на поверхность изделия тиснением (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
5. Выполнение предметной аппликации «Арбуз».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овощи, ягоды;</li> <li>- арбуз;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, дуга, полоса;</li> <li>- цвет: тёмно-зелёный, светло-зелёный, жёлтый;</li> <li>- виды бумаги: цветная бумага, картон;</li> <li>- инструменты и приспособления: ножницы, шаблоны, клей ПВА / клей-карандаш;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по фотографиям, картинкам в детских книжках;</li> <li>- упражнения в узнавании и различении разных видов бумаги;</li> <li>- повторение правил безопасной работы ножницами;</li> <li>- вырезание деталей по контуру (по показу / способом «рука в руке»);</li> <li>- повторение правил работы клеем;</li> <li>- приклеивание деталей аппликации на основу (по опорным точкам) по подражанию / «рука в руке»;</li> </ul>
6. Рисование на тему «Плоды огорода».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- огород;</li> <li>- овощи;</li> <li>- основные цвета, оттенки;</li> <li>- художественные материалы: акварельные краски, фломастеры;</li> <li>- инструменты и приспособления: кисти, баночка для воды, палитра;</li> <li>- последовательность работы с красками;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- выбор художественных материалов;</li> <li>- организация рабочего места;</li> <li>- повторение правил работы с красками;</li> <li>- отработка приёмов рисования кистью;</li> <li>- выполнение рисунка с использованием шаблона и раскрашивание (по подражанию / «рука в руке»);</li> </ul>
7. Лепка из пластилина объёмного изображения цветка: роза.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветок, части цветка (стебель, листья, бутон);</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, линия;</li> <li>- основные цвета (красный, жёлтый, зелёный);</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций, образца;</li> <li>- беседа по иллюстрациям;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- выбор цвета в соответствии с образцом;</li> <li>- отрезание кусочков материала, подготовка к работе</li> </ul>

				(разминание, катание колбаски, сплющивание); - получение формы путём выдавливания формочкой (по подражанию / способом «рука в руке»);
8. Составление простого растительного орнамента в круге способом аппликации.	1 ч.	- цветы, части цветка; - геометрические фигуры: круг, овал; - симметрия; - эскиз; - цвета солнечного спектра; - виды бумаги: цветная бумага, ватман; - инструменты и приспособления: ножницы, клей, коврик;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций, слушание объяснения учителя; - рассматривание образца; - повторение правил безопасной работы ножницами и клеем; - заготовка деталей для аппликации; - составление композиции и приклеивание элементов орнамента (с помощью учителя);	
9. Рисование осенних цветов с использованием техники «кляксография».	1 ч.	- растения; - цветы, части цветов; - цвета солнечного спектра; - тёплые цвета: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный; - художественные материалы: акварельные краски, кисти; - инструменты и приспособления: коврик, стаканчик, салфетка;	<i>Рисование.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций осенних цветов; - анализ образца; - составление композиции; - повторение правил работы красками; - дополнение изделия мелкими деталями (с помощью учителя);	
10. Лепка объёмного изображения из пластилиновых комочков «Гусеница на листочке».	1 ч.	- насекомое; - гусеница; - растение, части растений (лист); - геометрические фигуры: круг, овал; - цветоведение: основные цвета, оттенки; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: стека, нож, подложка; - приёмы: отрывание, разминание, катание, сплющивание;	<i>Лепка.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - анализ образца; - подготовка рабочего места; - отрезание кусочков материала, подготовка к работе (разминание, катание колбаски, сплющивание); - определение композиционного центра (посередине листа); - соединение деталей прижатием (по показу / способом «рука в руке»);	
11. Аппликация «Бабочка на цветке».	1 ч.	- насекомое; - бабочка, части бабочки; - цветов; - геометрические фигуры: круг, овал, треугольник; - симметрия; - эскиз; - цвета солнечного спектра; - виды бумаги: цветная	<i>Рисование.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций; - работа с учебником, образцом; - выбор материалов (бумага) и принадлежностей (коврик, салфетка, клей-карандаш); - подбор цветной бумаги в соответствии с образцом;	

			<p>бумага, ватман;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструменты и приспособления: ножницы, клей, коврик;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезание деталей по контуру, приклеивание на основу по контурным ориентирам (по показу / способом «рука в руке»);</li> </ul>
	12. Рисование бабочек с использованием нетрадиционной техники «монотипия».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- насекомые;</li> <li>- бабочка;</li> <li>- художественные материалы: краски акварельные;</li> <li>- бумага, картон;</li> <li>- приспособления: нить;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- правила работы красками и кистью;</li> <li>- приёмы: касания, примакивания;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций;</li> <li>- выбор художественных материалов (акварель) и принадлежностей (кисть);</li> <li>- выбор цвета для рисования;</li> <li>- рисование одной половины бабочки;</li> <li>- выполнение оттиска (с помощью учителя);</li> <li>- дополнение сюжетного рисунка деталями (по показу / способом «рука в руке»);</li> </ul>
	13. Лепка плоскостного изображения матрёшки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки;</li> <li>- матрёшка;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат;</li> <li>- основные цвета;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож, подложка;</li> <li>- приёмы работы пластичными материалами: отщипывание, отрывание, катание;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, натуральных объектов;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- подбор материала и инструментов для работы (пластилин);</li> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- подготовка пластилина к работе;</li> <li>- выполнение изображения в лепке способом размазывания (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
	14. Выполнение декоративной аппликации «Нарядное платье».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- человек, девочка;</li> <li>- наряд, платье;</li> <li>- узор;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, четырёхугольник;</li> <li>- виды бумаги: цветная бумага, картон;</li> <li>- инструменты и приспособления: ножницы, клей, коврик;</li> <li>- цвета: основные;</li> <li>- контраст;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- подбор материала для работы (цветная бумага, клей, картон);</li> <li>- вырезание элементов аппликации по готовому контуру;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией с фиксацией элементов на плоскости;</li> <li>- украшение платья, приклеивание элементов орнамента (по показу / способом «рука в руке»);</li> </ul>
	15. Рисование фигуры человека в нарядной одежде.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- человек, части тела;</li> <li>- мальчик;</li> <li>- одежда;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, четырёхугольник, линии (волнистая, прямая,</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в учебнике;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- выбор художественных материалов (карандаш, фломастер);</li> </ul>

			ломаная); - художественные материалы и принадлежности: цветные карандаши, фломастеры; - цвет: основные цвета, контрастные цвета (чёрный, белый, красный); - штриховка;	- рисование по шаблону / с использованием трафарета; - выбор цвета для рисования в соответствии с натурой; - штриховка в заданном направлении; - (по показу / способом «рука в руке»);
	16. Аппликация из мятой бумаги «Осеннее дерево». Заготовка деталей.	1 ч.	- времена года, осень; - деревья (лиственные, хвойные); - части деревьев; - геометрические фигуры: линии (волнистые, вертикальные, наклонные); - композиция; - инструменты и приспособления: ножницы, клей; - приёмы работы вырезание по контуру; - цвета солнечного спектра: тёплые, холодные цвета;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций, образца; - анализ образца; - выбор цвета бумаги в соответствии с образцом; - вырезание полос по готовому контуру; - скручивание бумаги в жгутик (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));
	17. Аппликация из мятой бумаги «Осеннее дерево». Приклеивание деталей.	1 ч.	- времена года, осень; - деревья (лиственные, хвойные); - части деревьев; - геометрические фигуры: линии (волнистые, вертикальные, наклонные); - композиция; - инструменты и приспособления: ножницы, клей; - приёмы работы вырезание по контуру; - цвета солнечного спектра: тёплые, холодные цвета;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций, образца; - анализ образца; - выбор фона для аппликации; - выбор формата листа, составление композиции; - приклеивание бумажных жгутиков с опорой на карандашный контур (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));
	18. Рисование осеннего пейзажа.	1 ч.	- пейзаж, природа; - деревья, лес, листья; - небо, поле; - художественные материалы и принадлежности: акварельная краска, кисти, губка; - тёплые и холодные цвета;	<i>Рисование.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций, образца; - анализ образца, выбор элементов изображения; - составление эскиза рисунка по опорным точкам; - подготовка бумаги к работе в технике «по-сырому»; - выполнение рисунка в цвете (по подражанию / способом «рука в руке»);
	19. Лепка объёмного изображения гусеничного трактора.	1 ч.	- специальная техника, трактор, основные части трактора; геометрические фигуры: квадрат, овал,	<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций, фотографий; - беседа, анализ образца; - повторение правил безопасной



			<p>прямоугольник, круг;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластичные материалы: пластилин, солёное тесто, глина;</li> <li>- правила безопасной работы инструментами для лепки;</li> <li>- цвета: оранжевый, коричневый, чёрный;</li> </ul>	<p>работы с инструментами для лепки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка пластилина к работе (разминание);</li> <li>- лепка деталей трактора, соединение способом прижатия и примазывания (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
	20. Выполнение плоскостной аппликации «Игрушка-трактор».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- транспорт, трактор, части трактора;</li> <li>- игрушка;</li> <li>геометрические фигуры: круг, прямоугольник;</li> <li>- правила безопасной работы ножницами и клеем;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- упражнения с подвижной аппликацией в составлении композиции;</li> <li>- повторение правил безопасной работы ножницами и с клеем;</li> <li>- приклеивание деталей аппликации с использованием опорных точек (выполнение действий по образцу и по подражанию (или рука в руке));</li> </ul>
	21. Рисование на тему «Машины в городе».	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- транспорт, машина, автобус;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, прямоугольник, четырёхугольник;</li> <li>- понятие «большой», «маленький»;</li> <li>- художественные материалы: восковые мелки, пастель;</li> <li>- приёмы работы графическими материалами (штриховка);</li> <li>- цвета солнечного спектра, ахроматические цвета;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, репродукций картин;</li> <li>- составление эскиза рисунка с использованием шаблонов;</li> <li>- выбор художественных материалов (мелки, пастель);</li> <li>- выбор цвета для рисования;</li> <li>- раскрашивание рисунка (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
	22. Лепка плоскостного изображения кувшина.	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- кувшин, части кувшина;</li> <li>- украшение, орнамент;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник;</li> <li>- инструменты для лепки: стека, ножик;</li> <li>- цветоведение: тёплые цвета (жёлтый, оранжевый, коричневый);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- выбор цвета пластилина;</li> <li>- подготовка рабочего места и материала (разминание, расплющивание, вырезание геометрических форм);</li> <li>- соединение деталей способом примазывания (по показу / способом «рука в руке»);</li> <li>- декорирование изображения;</li> </ul>
	23. Выполнение аппликации «Декоративная тарелка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посуда;</li> <li>- тарелка;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник;</li> <li>- понятия «большой», «маленький»;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- вырезание круга по контуру;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией (подбор фона,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветоведение: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый);</li> <li>- правила работы клеем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>составление композиции);</li> <li>- повторение правил безопасной работы с клеем;</li> <li>- приклеивание элементов узора на основу (по подражанию / (способом «рука в руке»);</li> </ul>
24. Рисование простого натюрморта «Посуда».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посуда;</li> <li>- кувшин, тарелка, кружка;</li> <li>- натюрморт;</li> <li>- цветоведение: основные - красный, жёлтый, синий) и составные цвета - оранжевый, фиолетовый, зелёный, коричневый);</li> <li>- художественные материалы: гуашь;</li> <li>- приёмы кистевого письма: кончиком кисти, всей кистью;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание репродукций картин, фотографий, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- составление эскиза рисунка с использованием шаблонов;</li> <li>- выбор художественных материалов;</li> <li>- повторение последовательности действий при работе красками;</li> <li>- выполнение изображения в цвете;</li> </ul>	
<b>II четверть</b>		<b>24 ч.</b>		
25. Лепка «Портрет девочки».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- портрет;</li> <li>- геометрические фигуры и тела: круг, овал;</li> <li>- пластические материалы: пластилин;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож;</li> <li>- приёмы: отрезание от целого куска, расплющивание, катание;</li> <li>- цвета: основные, нюансные;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- упражнения в отрезании кусочка материала стеккой;</li> <li>- разминание пластилина;</li> <li>- лепка частей портрета;</li> <li>- соединение деталей способом размазывания внутри контура;</li> <li>- дополнение изделия деталями;</li> </ul>	
26. Аппликация «Портрет сказочного героя».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сказка, герои сказок;</li> <li>- портрет;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- правила работы ножницами;</li> <li>- приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру);</li> <li>- цветоведение: основные цвета, цвета солнечного спектра, ахроматические – чёрный, белый, серый;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в детской книжке;</li> <li>- беседа по иллюстрациям, анализ образца;</li> <li>- вырезание деталей аппликации по контуру;</li> <li>- работа с раздаточным материалом (составление композиции);</li> <li>- приклеивание деталей изображения на бумагу (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);</li> </ul>	
27. Рисование портрета по точечному контуру.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- портрет;</li> <li>- голова, части лица;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- цветовой круг: основные цвета и оттенки;</li> <li>- правила работы графическими</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словарная работа: портрет;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- рисование по точечному контуру;</li> <li>- выбор цвета и раскрашивание</li> </ul>	

			материалами: штриховка; - выбор цвета в соответствии с образцом;	с соблюдением контура; - дополнение изображения недостающими деталями;
28. Лепка плоскостного изображения кошки.	1 ч.	- животные домашние и дикие; - кошка, части тела; - геометрические фигуры: круг, овал; - пластичные материалы и принадлежности: пластилин, стека, нож, коврик подкладной; - приёмы: отрезание, раскатывание, размазывание внутри контура; - цветоведение: ахроматические цвета (белый, серый, чёрный);	<i>Лепка.</i> - рассматривание, фотографий, иллюстраций художников; - беседа, анализ образца; - подготовка материала к работе; -отрывание кусочка пластилина, раскатывание, размазывание; - нанесение декоративного материала на изделие;	
29. Аппликация «Белка на ветке».	1 ч.	- животные: белка; - деревья: ель (хвойные); - части дерева: ствол, ветки, иголки, шишки; - геометрические фигуры: овал, круг, треугольник; - правила работы ножницами и клеем; - цвета солнечного спектра; - тёплые цвета: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, коричневый;	<i>Аппликация.</i> - просмотр видеоролика о жизни белки; - рассматривание фотографий; - анализ образца; - работа с подвижной аппликацией (детали аппликации: белка); - повторение ТБ при работе ножницами и клеем; - вырезание по контуру деталей дерева; - намазывание всей поверхности; - приклеивание деталей изображения на заготовке (по подражанию / (способом «рука в руке»);	
30. Иллюстрирование отрывка из сказки «Колобок». Лиса.	1 ч.	- дикие животные: лиса; - геометрические фигуры: круг, овал; - прямая линия, дуга; - цветовой круг: основные и дополнительные цвета (красный + жёлтый = оранжевый); - ахроматические цвета: белый, чёрный, серый; - правила и приёмы работы красками;	<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - выбор формата изображения (вертикальный или горизонтальный); - рисование лисы с использованием шаблона; - выбор цвета с опорой на образец; - раскрашивание фона и элементов композиции внутри контура (по подражанию / «рука в руке»);	
31. Лепка из солёного теста «Браслет из шариков». Заготовка деталей.	1 ч.	- украшения; - браслет; - геометрические фигуры и тела: круг, шар;	<i>Лепка.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций, образца, беседа;	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик;</li> <li>- приёмы: отрывание, отрезание, катание;</li> <li>- цветоведение: цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ образца;</li> <li>- подготовка материала к работе;</li> <li>- лепка деталей изображения (бусины);</li> </ul>
32. Лепка из солёного теста «Браслет из шариков». Нанизывание бусин на нить.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- украшения;</li> <li>- браслет;</li> <li>- геометрические фигуры и тела: круг, шар;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин, стека, нож, коврик;</li> <li>- правила работы шилом;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места, выбор материалов и инструментов;</li> <li>- рассматривание фотографий, образца;</li> <li>- повторение правил работы колющими инструментами;</li> <li>- прокалывание заготовок, нанизывание бусин на нить (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
33. Рисование на тему «Разноцветные мячи».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки;</li> <li>- мячи;</li> <li>- геометрические фигуры и тела: круг, шар;</li> <li>- основные и составные цвета;</li> <li>- правила работы красками;</li> <li>- приёмы кистевого письма (всей кистью, кончиком кисти);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- подготовка рабочего места и материалов (гуашь);</li> <li>- выполнение эскиза рисунка по точечному контуру;</li> <li>- раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
34. Оригами из цветной бумаги «Гармошка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- гармошка;</li> <li>- геометрические фигуры и тела: прямоугольник, квадрат, параллелепипед, куб;</li> <li>- материалы: бумага;</li> <li>- приёмы: резание по контуру, сгибание;</li> <li>- цветоведение: хроматические и ахроматические цвета;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций, образца;</li> <li>- беседа, анализ образца;</li> <li>- подготовка рабочего места и материала;</li> <li>- подготовка бумаги к работе (вырезание по контуру);</li> <li>- сгибание по показу / способом «рука в руке»;</li> <li>- дополнение изделия декоративными элементами;</li> </ul>	
35. Аппликация с дорисовыванием. Изготовление конверта в технике оригами.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конверт;</li> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник;</li> <li>- материалы: бумага;</li> <li>- приёмы: резание по контуру, сгибание;</li> <li>- цветоведение: хроматические и ахроматические цвета;</li> <li>- правила работы ножницами;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- беседа, анализ образца;</li> <li>- обведение шаблонов для вырезания;</li> <li>- повторение правил работы ножницами и клеем;</li> <li>- вырезание по контуру, сгибание по линиям;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру);</li> <li>- правила и приёмы работы клеем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезание и приклеивание деталей аппликации, дорисовывание;</li> </ul>
36. Рисование открытки к Новому году.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник, Новый год;</li> <li>- открытка;</li> <li>- художественные материалы: цветные карандаши, маркеры, гелевые ручки;</li> <li>- последовательность работы графическими материалами;</li> <li>- приёмы работы графическими материалами: рисование линий, раскрашивание, штриховка;</li> <li>- цветоведение: цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов презентации «Открытки»;</li> <li>- рассматривание и анализ образца;</li> <li>- выполнение эскиза рисунка с использованием трафаретов;</li> <li>- раскрашивание рисунка различными художественными материалами (по выбору);</li> <li>- дополнение рисунка элементами, связанными между собой по смыслу (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
37. Лепка ёлочной игрушки из солёного теста.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушка, ёлочная игрушка;</li> <li>- домик;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник, квадрат;</li> <li>- пластичные материалы и инструменты: солёное тесто, стека, нож;</li> <li>- приёмы: отщипывание, отрезание, раскатывание;</li> <li>- цветоведение: основные и составные цвета, нейтральные (белый);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- беседа, анализ образца;</li> <li>- подготовка материала к работе;</li> <li>- заготовка деталей домика;</li> <li>- соединение деталей прижатием, примазыванием, на проволоку;</li> <li>- дополнение изображения тиснением (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
38. Аппликация из бумаги «Гирлянда».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гирлянда;</li> <li>- украшение из бумаги;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник;</li> <li>- правила работы ножницами;</li> <li>- приёмы вырезания (по прямой линии);</li> <li>- правила работы клеем;</li> <li>- цвета солнечного спектра: холодные и тёплые;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, образца, беседа;</li> <li>- вырезание полосок бумаги по карандашным линиям;</li> <li>- склеивание полосок в кольцо;</li> <li>- сборка и склеивание деталей гирлянды между собой (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>	
39. Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Рисование ели.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник, Новый год;</li> <li>- дерево;</li> <li>- ель, части ели (ствол, ветки, иголки);</li> <li>- геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник;</li> <li>- виды линий (прямая, дуга, штрих);</li> <li>- правила и приёмы работы цветными карандашами;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание репродукций, книжных иллюстраций, образца;</li> <li>- работа по учебнику;</li> <li>- составление композиции рисунка (выбор формата);</li> <li>- обведение контура по шаблону;</li> <li>- дополнение изображения деталями (ствол, ветки, иголки);</li> <li>- раскрашивание ёлки с опорой</li> </ul>	

			- цветоведение: ахроматические цвета, хроматические (зелёный, коричневый);	на образец;
40. Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Украшение ёлки игрушками.	1 ч.	- праздник, Новый год; - ёлочные украшения, игрушки; - ель, части ели (ствол, ветки, иголки); - геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, овал, круг; - правила и приёмы работы акварельными красками; - цветоведение: хроматические цвета;	- рассматривание репродукций, книжных иллюстраций, образца; - работа по таблице; - повторение последовательности работы красками; - приёмы кистевого письма (кончиком кисти, всей кистью, штампинг); - украшение изображения новогодними игрушками (по подражанию / способом «рука в руке»);	
41. Вырезание снежинок из бумаги.	1 ч.	- времена года, снег, снежинка; - узор; - геометрические фигуры: шестиугольник, прямые линии; - правила безопасной работы ножницами; - приёмы вырезания (по прямой линии, по контуру, надрез);	<i>Аппликация.</i> - рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа о временах года; - рассматривание (снежинка) и анализ образца; - вырезание квадрата по контуру; - сгибание квадрата по показу; - вырезание узора по карандашным линиям (по подражанию / способом «рука в руке»);	
42. Рисование на тему «Окно, украшенное снежинками».	1 ч.	- времена года, снег, снежинка; - узор; - геометрические фигуры: шестиугольник, прямые линии; - симметрия; - художественный материал: краски, восковые мелки; - приёмы работы твёрдыми художественными материалами; - приёмы кистевого письма: кончиком кисти, примакиванием;	<i>Рисование.</i> - просмотр презентации; - рассматривание иллюстраций, образца; - составление эскиза рисунка; - обводка карандашного рисунка восковыми мелками; - раскрашивание рисунка акварельными красками (по показу / способом «рука в руке»);	
43. Лепка пирамидки из пластилина.	1 ч.	- игрушка, пирамидка; - геометрические фигуры: круг, овал; - пластичные материалы: пластилин; - инструменты и приспособления: нож, стека, подкладная доска; - приёмы лепки: отрезание,	<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций, фотографий, образца; - беседа, анализ формы, цвета; - лепка деталей по подражанию (или «рука в руке»); - прodelывание отверстий в деталях (с помощью учителя); - соединение деталей способом	

			катание, расплющивание;	нанизывания на стержень;
44. Выполнение плоскостной аппликации пирамидки. Медвежонок.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушка, пирамидка;</li> <li>- животные, медвежонок;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- правила безопасной работы ножницами и клеем;</li> <li>- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении изделия из бумаги (заготовка деталей, сборка, намазывание клеем, приклеивание);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа об игрушках;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- вырезание деталей по карандашному контуру;</li> <li>- составление композиции по опорным точкам;</li> <li>- приклеивание деталей (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>	
45. Рисование натюрморта «Пирамидка и мячик».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушка, пирамидка, мячик;</li> <li>- геометрические фигуры и тела: круг, треугольник, овал, шар, конус, тор;</li> <li>- цветовой круг: цвета солнечного спектра;</li> <li>- графический материал: гуашь;</li> <li>- натюрморт;</li> <li>- фон;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание репродукций картин, иллюстраций;</li> <li>- подготовка рабочего места и материалов (гуашь, кисти, баночка с водой);</li> <li>- составление эскиза рисунка (с помощью учителя);</li> <li>- раскрашивание рисунка (по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>	
46. Выполнение аппликации «Снегурочка».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- новый год, праздник;</li> <li>- Снегурочка;</li> <li>- костюм, детали костюма;</li> <li>- сгиб, линия сгиба;</li> <li>- симметрия;</li> <li>- правила работы ножницами;</li> <li>- приёмы вырезания (по контурной линии);</li> <li>- цветоведение: холодные цвета;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, образца, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- выбор цвета бумаги (основы костюма);</li> <li>- сгибание листа пополам, обводка шаблона, вырезание по контуру;</li> <li>- составление композиции;</li> <li>- повторение ТБ при работе с клеем;</li> <li>- приклеивание элементов костюма, (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
47. Рисование Снегурочки по точечному контуру. Дорисовывание элементов.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года: зима;</li> <li>- сказка, герои сказки, Снегурочка;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, треугольник, овал;</li> <li>- человек, части тела;</li> <li>- эскиз;</li> <li>- правила работы карандашом;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- беседа;</li> <li>- составление эскиза рисунка по точечному контуру;</li> <li>- дорисовывание недостающих деталей (с помощью учителя / (способом «рука в руке»));</li> </ul>	
48. Рисование Снегурочки. Раскрашивание, украшение одежды	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года: зима;</li> <li>- сказка, герои сказки, Снегурочка;</li> <li>- цветоведение: тёплые и</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- беседа;</li> </ul>	

	узором.		холодные цвета; - смешанные цвета; - правила работы красками и кистью; - приёмы: касания (всей кистью, кончиком кисти);	- подготовка рабочего места; - тренировочные упражнения: кистевое письмо (кончиком, всей кистью, примакивание); - раскрашивание рисунка красками (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);
	<b>III четверть</b>	<b>30 ч.</b>		
	49. Лепка снеговика из пластичных материалов.	1 ч.	- снеговик, части снеговика; - геометрические фигуры и тела: круг, овал, шар, цилиндр; - иметь понятие «большой, маленький»; - приёмы лепки: отрывания куса пластилина, катание, вырезание; - соединение деталей: прижатие, примазывание; - цветоведение: холодные – синий, голубой, ахроматический - белый;	<i>Лепка.</i> - рассматривание иллюстраций и образцов; - подготовка рабочего места и материала (разминание пластилина); - отрезание куса пластилина заданного размера; - получение голубого цвета путём смешивания синего и белого); - катание шариков в руках; - соединение деталей способом прижатия, примазывания (по подражанию / «рука в руке»);
	50. Выполнение рисунка на тему «Дети лепят снеговиков». Составление эскиза рисунка.	1 ч.	- времена года, зима; - снеговик, части снеговика; - человек, части тела; - геометрические фигуры: круг, овал; - «большой», «маленький»; - эскиз; - приёмы работы графическими материалами (карандашом);	<i>Рисование.</i> - рассматривание иллюстраций, репродукций картин, беседа; - анализ образца (соотнесение с геометрическими фигурами); - составление композиции рисунка с использованием шаблонов; - прорисовка деталей снеговика, фигур детей; - проработка деталей второго плана (по подражанию / «рука в руке»);
	51. Выполнение рисунка на тему «Дети лепят снеговиков». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	- времена года, зима; - снеговик, части снеговика; - человек, части тела; - геометрические фигуры: круг, овал; - «большой», «маленький»; - эскиз; - цветоведение: основные цвета, холодные цвета, светлота; - приёмы работы художественными материалами (красками): рисование по мокрому листу, сухой кистью;	<i>Рисование.</i> - просмотр презентации «Зимние развлечения»; - анализ образца (определение цветового колорита); - повторение правил работы красками; - заливка фона по мокрому листу; - раскрашивание эскиза красками (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);
	52. Лепка фигуры человека в движении.	1 ч.	- человек, части тела; - геометрические фигуры: овал, круг;	<i>Лепка.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание иллюстраций



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- «большой», «маленький»;</li> <li>- понятие «пропорция»;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, ножик, коврик;</li> <li>- приёмы лепки: скатывание, раскатывание, соединение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>в книжке «Человек-шнурок»;</li> <li>- работа с макетом «шарнирный человек» (позы в движении);</li> <li>- разминание пластилина, лепка частей тела по схеме;</li> <li>- соединение деталей способом прижатия, примазывания (по подражанию / «рука в руке»);</li> </ul>
53. Рисование на тему «Катание с горки». Составление эскиза рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года, зима, зимние развлечения;</li> <li>- человек, части тела;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг, треугольник, прямоугольник;</li> <li>- «ближе», «дальше»;</li> <li>- формат: горизонтальный, вертикальный;</li> <li>- правила работы графическими материалами: нажим;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, репродукций с картин художников;</li> <li>- анализ объекта изображения;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией, составление композиции рисунка;</li> <li>- прорисовка деталей (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);</li> <li>- раскрашивание рисунка цветными карандашами;</li> </ul>	
54. Рисование на тему «Катание с горки». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года, зима, зимние развлечения;</li> <li>- человек, части тела;</li> <li>- линия горизонта;</li> <li>- «ближе», «дальше»;</li> <li>- правила и приёмы работы красками: кистевое письмо (кончиком кисти, всей кистью), в технике «по-сырому»;</li> <li>- цветоведение: основные цвета, холодные и тёплые, светлота;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, репродукций с картин художников;</li> <li>- определение цветового колорита (холодная цветовая гамма);</li> <li>- повторение последовательности действий при работе красками;</li> <li>- заливка фона (по показу);</li> <li>- раскрашивание элементов сюжетного рисунка, прорисовка деталей (по подражанию / «рука в руке»);</li> </ul>	
55. Лепка связки воздушных шариков из пластилина.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воздушный шар;</li> <li>- геометрические фигуры и тела: овал, круг, шар, эллипсоид;</li> <li>- понятие «плоский», «объёмный»;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, ножик, коврик;</li> <li>- приёмы лепки: скатывание, раскатывание, соединение;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций;</li> <li>- рассматривание и анализ образца;</li> <li>- работа с пластилином (разминание);</li> <li>- лепка шара, эллипсоида, жгутиков;</li> <li>- разрезание шара и эллипсоида пополам;</li> <li>- составление композиции по опорным точкам;</li> <li>- соединение деталей способом прижатия (по подражанию / «рука в руке»);</li> </ul>	
56. Выполнение аппликации «Декоративная	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- салфетка;</li> <li>- кружево;</li> <li>- геометрические фигуры:</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов;</li> </ul>	

	салфетка».		<p>квадрат;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветоведение: тёплые, холодные, нейтральные цвета;</li> <li>- правила работы ножницами и дыроколом;</li> <li>- приёмы вырезания: по прямой линии, по контуру;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- работа с шаблонами, обводка контура, вырезание;</li> <li>- составление композиции, приклеивание деталей аппликации;</li> <li>- декорирование края салфетки с помощью декоративного дырокола;</li> </ul> <p>(по подражанию / (способом «рука в руке»));</p>
	57. Рисование узора в полосе из чередующихся элементов с помощью штампа.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узор;</li> <li>- полоса;</li> <li>- элемент;</li> <li>- растения, части растений;</li> <li>- понятие «чередование»;</li> <li>- правила работы красками и штампом;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание орнаментов в книжках, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- составление схемы орнамента, работа с подвижной аппликацией;</li> <li>- выбор 2-х элементов узора;</li> <li>- выполнение узора с использованием штампов (по подражанию / «рука в руке»);</li> </ul>
	58. Лепка танка из пластилина.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- танк, части танка;</li> <li>- геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, овал;</li> <li>- правила работы пластичными материалами (пластилином);</li> <li>- инструменты и приспособления: нож, стека, подкладная доска;</li> <li>- приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прижатие, примазывание;</li> <li>- цветоведение: основные и дополнительные цвета;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- выбор цвета для изделия;</li> <li>- работа с пластилином, разминание;</li> <li>- лепка деталей танка;</li> <li>- соединение деталей способом прижатия, примазывания;</li> <li>- нанесение декоративного рисунка</li> </ul> <p>(по подражанию / способом «рука в руке»);</p>
	59. Изготовление танка в технике оригами.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- военная техника: танк, части танка;</li> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник;</li> <li>- материалы: бумага;</li> <li>- приёмы: резание по контуру, сгибание;</li> <li>- цветоведение: смешанные цвета (зелёный, коричневый);</li> <li>- правила работы ножницами;</li> <li>- правила работы клеем;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, образца;</li> <li>- беседа, анализ образца;</li> <li>- повторение правил работы ножницами и клеем;</li> <li>- вырезание прямоугольника по контуру, сгибание по линиям;</li> <li>- соединение деталей аппликации клеем (по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>
	60. Рисование по пунктирным линиям и раскрашивание военной техники.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- военная техника: корабль, самолёт, танк;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал,</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов (гуашь);</li> <li>- беседа о защитниках</li> </ul>

			<p>четырёхугольник, треугольник;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цвета основные и смешанные;</li> <li>- правила работы красками и кистью;</li> <li>- приёмы: примакивание, рисование кончиком кисти, всей кистью;</li> </ul>	<p>Отечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- выполнение рисунка по точечному контуру;</li> <li>- выбор цвета, смешивание красок;</li> <li>- раскрашивание рисунка с соблюдением контура (по подражанию / (способом «рука в руке»));</li> </ul>
61. Выполнение аппликации «Поздравительная открытка к 23 февраля». Составление композиции.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник, открытка;</li> <li>- цифры, буквы, надпись;</li> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник, пятиугольник;</li> <li>- правила работы ножницами;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- рассматривание открыток к 23 февраля;</li> <li>- обводка шаблонов;</li> <li>- повторение ТБ при работе ножницами;</li> <li>- вырезание деталей аппликации (по подражанию / «рука в руке»);</li> </ul>	
62. Выполнение аппликации «Поздравительная открытка к 23 февраля». Приклеивание деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник, открытка;</li> <li>- цифры, буквы, надпись;</li> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник;</li> <li>- правила работы клеем;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации;</li> <li>- приёмы композиции: композиционный центр (середина);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснения учителя;</li> <li>- рассматривание открыток к 23 февраля;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией, определение композиционного центра;</li> <li>- составление эскиза открытки, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону;</li> <li>- дополнение открытки надписью (по подражанию / «рука в руке»);</li> </ul>	
63. Рисование на тему «Защитники Отечества». Составление эскиза.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник;</li> <li>- понятие «Красный день календаря»;</li> <li>- защитник;</li> <li>- Отечество;</li> <li>- эскиз;</li> <li>- правила и приёмы работы графическими материалами;</li> <li>- выразительные средства (линия, штрих, тон);</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов (бумага, карандаш);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, репродукций с картин, образца;</li> <li>- беседа;</li> <li>- составление эскиза рисунка по картинному плану (поэтапное изображение рисунка), (по показу / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
64. Рисование на тему «Защитники Отечества». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник;</li> <li>- понятие «Красный день календаря»;</li> <li>- защитник;</li> <li>- Отечество;</li> <li>- эскиз;</li> <li>- правила и приёмы работы художественными материалами (гуашь): всей кистью, кончиком кисти, наращивание массы;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов (бумага, карандаш);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, репродукций с картин, образца;</li> <li>- беседа;</li> <li>- составление эскиза рисунка по картинному плану (поэтапное изображение рисунка), (по показу / способом «рука в руке»);</li> </ul>	

65. Знакомство с гжельской росписью. Лепка из пластилина элементов узора.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- роспись, Гжель;</li> <li>- узор, элементы узора;</li> <li>- геометрические фигуры: прямоугольник, полоса;</li> <li>- приёмы работы пластичными материалами: отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, прижатие;</li> <li>- приёмы композиции: повторение элементов узора;</li> <li>- цветоведение: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с гжельской росписью: рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- работа с цветом: подбор цвета в соответствии с образцом;</li> <li>- работа с пластилином, разминание;</li> <li>- лепка элементов узора;</li> <li>- составление узора в полосе, соединение деталей способом прижатия, примазывания (по подражанию /способом «рука в руке»);</li> </ul>
66. Аппликация. Украшение посуды элементами гжельской росписи.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- роспись, Гжель;</li> <li>- узор, элементы узора;</li> <li>- посуда, части посуды, кувшин;</li> <li>- геометрические фигуры: квадрат, круг, прямоугольник;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации;</li> <li>- приёмы композиции: композиционный центр (середина);</li> <li>- цветоведение: холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр презентации «Голубые узоры»;</li> <li>- рассматривание и анализ образца;</li> <li>- повторение ТБ при работе ножницами, клеем;</li> <li>- вырезание кувшина по карандашному контуру;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией, приклеивание узора на поверхность посуды (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
67. Лепка из солёного теста цифры 8.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник, «Красный день календаря»;</li> <li>- цифры;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- пластичные материалы и принадлежности: солёное тесто, стека, нож, коврик;</li> <li>- приёмы: отрывание, скатывание, раскатывание, сплющивание;</li> <li>- цветоведение: основные цвета;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с таблицей «Цифровой ряд»;</li> <li>- рассматривание изображений цифры 8 в разных декоративных шрифтах;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- выбор цвета;</li> <li>- подготовка солёного теста к работе (разминание, раскатывание);</li> <li>- лепка цифры 8, соединение прижатием, прищипывание (по подражанию / «рука в руке»);</li> </ul>
68. Лепка из солёного теста цифры 8 и её декоративное украшение.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник, «Красный день календаря»;</li> <li>- цифры;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- пластичные материалы и принадлежности: солёное тесто, стека, нож, коврик;</li> <li>- приёмы: соединение прижатием, прищипывание;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций с декоративными цифрами;</li> <li>- анализ образца, способы декорирования;</li> <li>- выбор цвета;</li> <li>- лепка декоративных элементов: завитки из жгутиков, цветы;</li> <li>- дополнение изображения декоративными элементами</li> </ul>

			- цветоведение: основные и составные цвета;	способом тиснения (по подражанию / способом «рука в руке»);
69. Аппликация. Изготовление открытки к 8 марта. Составление композиции.	1 ч.	- открытка, элементы украшения (рисунок, надпись); - геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг овал, линия; - умение сгибать лист бумаги пополам; - правила работы ножницами; - приёмы композиции: формат, декоративность; - цветоведение: основные цвета;	<i>Аппликация.</i> - рассматривание и анализ образца, беседа; - выбор бумаги для открытки; - сгибание листа бумаги пополам (выполнение действий по подражанию / с помощью учителя); - выбор элементов для оформления открытки; - вырезание по контурным линиям (с помощью учителя);	
70. Аппликация. Изготовление открытки к 8 марта. Приклеивание деталей.	1 ч.	- открытка, элементы украшения (рисунок, надпись); - правила работы клеем; - последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации; - цветоведение: основные цвета;	<i>Аппликация.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание и анализ образца, беседа; - составление композиции из подвижной аппликации по образцу - приклеивание деталей аппликации (по подражанию / способом «рука в руке»);	
71. Рисование на тему «Мамин праздник». Составление эскиза.	1 ч.	- праздник, 8 Марта; - цветок, части цветка, букет; - эскиз; - приёмы рисования карандашом: нажим; - приёмы композиции: формат (горизонтальный, вертикальный);	<i>Рисование.</i> - просмотр презентации «Международный женский день 8 Марта»; - рассматривание иллюстраций; - выбор формата, элементов композиции; - составление эскиза рисунка с использованием шаблонов и по точечному контуру (по подражанию / способом «рука в руке»);	
72. Рисование на тему «Мамин праздник». Раскрашивание рисунка.	1 ч.	- праздник, 8 Марта; - цветок, части цветка, букет; - приёмы рисования красками «по-сырому»; - приёмы кистевого письма: кончиком кисти, всей кистью; - цветоведение: цвета солнечного спектра, контрастные и нюансные цвета;	<i>Рисование.</i> - подготовка рабочего места и художественных материалов; - рассматривание иллюстраций, беседа; - подготовка листа бумаги к работе; - выбор красок, раскрашивание фона по сырой бумаге; - рисование букета способом примакивания (по подражанию / способом «рука в руке»);	
73. Лепка из пластилина орнамента из геометрических фигур в квадрате.	1 ч.	- орнамент, элементы орнамента; - чередование; - геометрические фигуры: круг, квадрат;	<i>Лепка.</i> - рассматривание орнаментов, беседа; - анализ образца; - подготовка пластилина к	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- инструменты и принадлежности: нож, стека, коврик;</li> <li>- приёмы лепки: скатывание, сплющивание;</li> <li>- цветоведение: основные цвета – жёлтый, синий, красный;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>работе (разминание);</li> <li>- отрывание кусочков пластилина, скатывание шариков, сплющивание, заострение;</li> <li>- соединение деталей способом прижатия (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
74. Элементы украшения зданий: окно. Витраж.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здание, дом;</li> <li>- окно, витраж;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, прямоугольник;</li> <li>- правила и приёмы работы ножницами (вырезание по контуру) и клеем;</li> <li>- цветоведение: хроматические и ахроматические цвета;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- повторение правил ТБ при работе ножницами и клеем;</li> <li>- вырезание геометрических фигур по контуру;</li> <li>- приклеивание деталей аппликации на эскиз (по показу / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
75. Рисование сказочной избушки.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сказка;</li> <li>- избушка;</li> <li>- художественные материалы: гуашь;</li> <li>- правила и приёмы работы красками (кончиком кисти, всей кистью);</li> <li>- элементы композиции: выбор формата;</li> <li>- цвета солнечного спектра;</li> <li>- цветоведение: светлота, насыщенность;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов (краски, кисти);</li> <li>- рассматривание иллюстраций, образца рисунка, беседа;</li> <li>- выбор формата;</li> <li>- составление эскиза рисунка с использованием шаблонов;</li> <li>- раскрашивание гуашью (по подражанию / «рука в руке»);</li> </ul>	
76. Изображение в лепке зайца.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дикие животные;</li> <li>- заяц, части тела;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- пластичные материалы и инструменты: солёное тесто, стека, ножницы;</li> <li>- приёмы: отрезание, скатывание, прижатие, сплющивание;</li> <li>- цветоведение: основные цвета, ахроматические цвета;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- подготовка солёного теста к работе (разминание);</li> <li>- лепка основы (раскатывание колбаски);</li> <li>- вырезание частей тела зайца из основы;</li> <li>- дополнение изделия деталями (по показу / (способом «рука в руке»);</li> </ul>	
77. Выполнение аппликации «Снеговик и заяц».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «сказочный герой»;</li> <li>- снеговик, части снеговика;</li> <li>- дикие животные: заяц, части тела;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- правила безопасной</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- повторение правил ТБ при работе ножницами и клеем;</li> <li>- вырезание деталей по карандашному контуру;</li> <li>- работа над составлением</li> </ul>	

			<p>работы ножницами и клеем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы работы ножницами: вырезание по контуру;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;</li> <li>- композиция: выбор формата, композиционного центра;</li> </ul>	<p>сюжетной композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сборка изображения по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу, с частичной помощью учителя);</li> </ul>
	78. Рисование зимнего пейзажа в нетрадиционной технике.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года: зима, снег, снегопад;</li> <li>- пейзаж;</li> <li>- деревья, части деревьев;</li> <li>- цветоведение: холодные цвета, нюансные сочетания;</li> <li>- правила работы художественными материалами (акварель);</li> <li>- приёмы: «по-сырому», всей кистью, кончиком кисти;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, репродукций с картин;</li> <li>- рассматривание и анализ образца;</li> <li>- выбор цвета для фона в соответствии с образцом, заливка фона (по сырой бумаге);</li> <li>- применение нетрадиционной техники (рисование солью);</li> <li>- прорисовка деревьев;</li> <li>- раскрашивание рисунка с учётом формы предмета (по подражанию / «рука в руке»);</li> </ul>
	<b>IV четверть</b>	<b>24ч.</b>		
	79. Изображение лиственного дерева в технике пластилинографии.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дерево, части дерева;</li> <li>- геометрические фигуры: треугольник, овал, линии;</li> <li>- пластичные материалы и инструменты: пластилин, стека, нож;</li> <li>- приёмы: отрезание, раскатывание, сплющивание, заострение;</li> <li>- цветоведение: тёплые и холодные цвета, контраст;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание и анализ образца;</li> <li>- выбор фона для работы;</li> <li>- разминание пластилина, отрывание раскатывание жгутиков;</li> <li>- лепка дерева, частей дерева способом прижатия (по подражанию / (способом «рука в руке»);</li> <li>- дополнение изображения мелкими деталями;</li> </ul>
	80. Выполнение аппликации из рваной бумаги «Весна идёт».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года: весна, признаки весны;</li> <li>- снег, солнце, сосулька, ручеёк;</li> <li>- понятия «близко», «далеко», «большой», «маленький»;</li> <li>- правила безопасной работы клеем;</li> <li>- работа с бумагой: обрывание;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации;</li> <li>- композиция: выбор</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках, беседа;</li> <li>- рассматривание и анализ образца;</li> <li>- повторение ТБ при работе клеем;</li> <li>- подбор цветной бумаги в соответствии с образцом;</li> <li>- обрывание бумаги;</li> <li>- намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);</li> </ul>

			формата (горизонтальный), линия горизонта;	
81. Рисование на тему «Тает снег» в технике «по-сырому».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года: весна, признаки весны;</li> <li>- снег, солнце, речка, деревья;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, треугольник, линии прямые, волнистые;</li> <li>- правила и приёмы работы акварельными красками («по-сырому»);</li> <li>- элементарные приёмы композиции: формат, масштаб;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, репродукций с картин;</li> <li>- выбор формата (горизонтальный);</li> <li>- составление эскиза рисунка;</li> <li>- выбор цвета в соответствии с образцом;</li> <li>- заливка фона по сырой бумаге, прорисовка деталей (по показу / «рука в руке»);</li> </ul>	
82. Лепка из пластилина космического корабля.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ракета, космос, планеты;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник;</li> <li>- правила и приёмы работы пластичными материалами (раскатывание, заострение, прижатие);</li> <li>- цвета солнечного спектра, ахроматические цвета;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций;</li> <li>- выбор цвета пластилина, разминание;</li> <li>- лепка деталей ракеты, соединение деталей способом прижатия (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);</li> <li>- дополнение изделия деталями;</li> </ul>	
83. Выполнение аппликации на тему «Парад планет».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- космос, планеты, солнце;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- цветоведение: хроматические и ахроматические цвета, контраст;</li> <li>- правила безопасной работы ножницами и клеем;</li> <li>- приёмы работы ножницами: вырезание по контурной линии;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций, беседа;</li> <li>- выбор цветной бумаги для фона в соответствии с образцом;</li> <li>- повторение правил ТБ при работе ножницами и клеем;</li> <li>- вырезание элементов аппликации по контуру;</li> <li>- составление композиции;</li> <li>- намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу / с помощью учителя);</li> </ul>	
84. Рисование на тему «Ракета в космосе».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- космос, планеты, солнце;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, треугольник;</li> <li>- цветоведение: хроматические и ахроматические цвета, контраст;</li> <li>- гуашь;</li> <li>- правила работы красками и кистью;</li> <li>- приёмы: рисование всей кистью, кончиком кисти;</li> <li>- композиция: выбор</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- составление эскиза рисунка;</li> <li>- выбор цвета, раскрашивание фона;</li> <li>- рисование звёзд с использованием техники «набрызг» (по показу / (способом «рука в руке»);</li> <li>- раскрашивание ракеты и планет;</li> </ul>	



			формата (горизонтальный);	
	85. Лепка из пластилина птиц: грач, скворец.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перелётные птицы: грач, скворец;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг, треугольник;</li> <li>- правила и приёмы работы пластилином (скатывание, раскатывание, сплющивание, заострение);</li> <li>- способы соединения деталей: прижатие;</li> <li>- соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной лепки;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций в книжках, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- подготовка пластилина, разминание;</li> <li>- лепка частей тела птицы;</li> <li>- соединение деталей прижатием, примазыванием;</li> <li>- дополнение изделия мелкими деталями (выполнение по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
	86. Выполнение коллажа «Вестники весны». Составление композиции.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года, весна;</li> <li>- перелётные птицы: грач, скворец;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник;</li> <li>- правила безопасной работы ножницами;</li> <li>- приёмы работы ножницами: вырезание по контуру;</li> <li>- композиция: выбор формата, композиционного центра;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках, репродукции с картины А. Саврасова «Грачи прилетели»;</li> <li>- рассматривание и анализ образца;</li> <li>- вырезание деталей по готовому контуру;</li> <li>- работа с подвижной аппликацией, составление композиции (по показу / способом «рука в руке»);</li> </ul>
	87. Выполнение коллажа «Вестники весны». Приклеивание деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года, весна;</li> <li>- перелётные птицы: грач, скворец;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, треугольник;</li> <li>- правила безопасной работы клеем;</li> <li>- композиция: выбор формата, композиционного центра;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, репродукций с картин, беседа;</li> <li>- работа над составлением сюжетной композиции;</li> <li>- повторение ТБ при работе клеем;</li> <li>- выполнение коллажа по образцу, намазывание деталей клеем, приклеивание к фону (по показу дополнять сюжетный рисунок предметами, связанными между собой по смыслу);</li> </ul>
	88. Лепка из пластилина объёмного изображения подснежника.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветы, части цветка;</li> <li>- подснежник;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож, подложка;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал;</li> <li>- приёмы: отрывание, скатывание, раскатывание, расплющивание;</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, образца, анализ;</li> <li>- выбор материала (пластилин), инструментов, приспособлений;</li> <li>- подготовка материала к работе: разминание;</li> <li>- лепка деталей подснежника;</li> <li>- соединение деталей прижатием;</li> <li>- дополнение изделия мелкими деталями (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
	89. Выполнение	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветы, части цветка;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p>

<p>аппликации «Первоцветы».</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- подснежник;</li> <li>- правила безопасной работы ножницами и клеем;</li> <li>- цветоведение: основные и дополнительные цвета, светлота;</li> <li>- соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации;</li> <li>- композиция: выбор формата, композиционного центра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках, фотографий;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- подбор цветной бумаги в соответствии с образцом;</li> <li>- повторение ТБ при работе ножницами и клеем;</li> <li>- вырезание деталей аппликации по готовому контуру;</li> <li>- составление композиции из подвижной аппликации с последующей фиксацией на бумаге (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
<p>90. Рисование на тему «Расцвели подснежники».</p>	<p>1 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветы, части цветка;</li> <li>- подснежник;</li> <li>- геометрические фигуры: овал, круг, линии;</li> <li>- последовательность действий при работе красками;</li> <li>- приёмы кистевого письма: кончиком кисти, всей кистью, примакивание;</li> <li>- цветоведение: основные и составные цвета, контрастные сочетания;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и художественных материалов;</li> <li>- рассматривание фотографий; иллюстраций;</li> <li>- составление эскиза рисунка по точечному контуру;</li> <li>- упражнения в смешивании красок, раскрашивание фона;</li> <li>- раскрашивание эскиза, прорисовка деталей (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);</li> </ul>
<p>91. Лепка цветка яблони.</p>	<p>1 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дерево, части дерева (ствол, ветки, листья, цветы);</li> <li>- фигуры: круг, овал, точка, линия;</li> <li>- пластичные материалы: пластилин;</li> <li>- инструменты и приспособления: стека, нож, коврик;</li> <li>- приёмы: отрезание, отрывание, раскатывание, вдавливание;</li> <li>- способ соединения: прижатие;</li> <li>- цветоведение: смешанные цвета (коричневый, зелёный), оттенки (розовый, голубой), нейтральные (белый);</li> </ul>	<p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, образца;</li> <li>- подготовка пластилина к работе (разминание);</li> <li>- выполнение заготовок, лепка деталей (ветка, листья, цветки);</li> <li>- соединение деталей способом прижатия;</li> <li>- дополнение изображения деталями (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);</li> </ul>
<p>92. Выполнение аппликации «Открытка к празднику 1 Мая».</p>	<p>1 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- солнце, лучи;</li> <li>- небо, облако;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, овал, линия;</li> <li>- правила безопасной работы ножницами и клеем;</li> <li>- приёмы работы</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов презентации «Праздничные открытки»;</li> <li>- рассматривание и анализ образца;</li> <li>- повторение правил ТБ при работе ножницами и клеем;</li> <li>- вырезание деталей по</li> </ul>

			<p>ножницами: вырезание по прямой линии, по контуру;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации;</li> <li>- композиция: выбор формата, композиционного центра;</li> </ul>	<p>карандашному контуру;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление композиции с помощью подвижной аппликации с опорой на образец;</li> <li>- приклеивание деталей аппликации (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>
93. Рисование на тему «Праздник в городе».	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник 1 Мая;</li> <li>- элементы украшения, цветы, флажки, воздушные шары, надписи;</li> <li>- последовательность действий при работе красками;</li> <li>- приёмы кистевого письма: кончиком кисти, всей кистью, штампинг;</li> <li>- цветоведение: цвета солнечного спектра, контрастные и нюансные цвета;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и художественных материалов;</li> <li>- просмотр презентации;</li> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- составление эскиза рисунка (с помощью учителя);</li> <li>- раскрашивание эскиза с применением нетрадиционных техник (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
94. Аппликация из бумаги «Вечный огонь». Составление композиции.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- огонь;</li> <li>- понятие «вечный огонь»;</li> <li>- звезда;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, пятиугольник;</li> <li>- правила и приёмы работы ножницами: вырезание по контурной линии;</li> <li>- цветоведение: основные и составные цвета; тёплые (красный, оранжевый, жёлтый);</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- работа с бумагой (выбор цвета);</li> <li>- повторение правил ТБ при работе ножницами;</li> <li>- вырезание деталей аппликации, сгибание бумаги по карандашным линиям (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
95. Аппликация из бумаги «Вечный огонь». Приклеивание деталей.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- огонь;</li> <li>- понятие «вечный огонь»;</li> <li>- звезда;</li> <li>- геометрические фигуры: круг, пятиугольник;</li> <li>- правила и приёмы работы клеем: намазывание всей поверхности;</li> <li>- последовательность действий при изготовлении аппликации;</li> </ul>	<p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- просмотр видеоролика «Минута молчания»;</li> <li>- анализ образца;</li> <li>- повторение правил ТБ при работе с клеем;</li> <li>- изготовление отдельных деталей композиции (огонь, пятиконечная звезда);</li> <li>- приклеивание деталей на основу (по подражанию / способом «рука в руке»);</li> </ul>	
96. Рисование плаката к 9 Мая.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- плакат, элементы плаката (рисунок, надпись);</li> <li>- салют;</li> <li>- цветы;</li> <li>- 9 Мая, «День Победы»;</li> <li>- художественные</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка рабочего места и материалов;</li> <li>- просмотр презентации «Плакаты Победы»;</li> <li>- анализ образца;</li> </ul>	

			<p>материалы: акварельные краски, восковые мелки;</p> <p>- цветоведение: основные и составные цвета, контрастные сочетания;</p> <p>- последовательность действий при работе красками;</p>	<p>- выполнение эскиза, обводка восковыми мелками (салют, цветы, контуры зданий);</p> <p>- повторение последовательности действий при работе красками;</p> <p>- раскрашивание рисунка красками (с частичной помощью учителя);</p>
97. Лепка из пластилина сказочных цветов «Доброе и злое в сказке».	1 ч.	<p>- сказка, герои добрые и злые;</p> <p>- цветы, части цветов;</p> <p>- виды линий: прямая, ломаная, кривая, волнистая;</p> <p>- пластичные материалы: пластилин;</p> <p>- инструменты и приспособления: стека, нож, коврик;</p> <p>- приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, заострение;</p> <p>- способ соединения: прижатие;</p> <p>- цветоведение: основные и составные цвета, светлые и тёмные цветовые сочетания;</p>	<p><i>Лепка.</i></p> <p>- подготовка рабочего места;</p> <p>- рассматривание иллюстраций, фотографий;</p> <p>- анализ образцов;</p> <p>- выбор цвета, разминание пластилина;</p> <p>- лепка деталей цветка;</p> <p>- соединение деталей по образцу способом прижатия, примазывания;</p> <p>(выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</p>	
98. Выполнение аппликации «Сказочное дерево».	1 ч.	<p>- дерево, части дерева;</p> <p>- виды деревьев (лиственные, хвойные);</p> <p>- понятие «сказочное дерево»;</p> <p>- правила безопасной работы ножницами и клеем;</p> <p>- приёмы работы ножницами: вырезание по контурной линии;</p> <p>- последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;</p> <p>- композиция: выбор формата, композиционного центра;</p>	<p><i>Аппликация.</i></p> <p>- рассматривание иллюстраций в книжках, беседа;</p> <p>- анализ образцов;</p> <p>- повторение правил ТБ при работе ножницами и клеем;</p> <p>- вырезание деталей аппликации;</p> <p>- составление композиции с помощью подвижной аппликации (по середине), намазывание деталей клеем, приклеивание на лист (выполнение действий по подражанию / способом «рука в руке»);</p>	
99. Рисование иллюстрации к отрывку из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1 ч.	<p>- сказка, герои сказки;</p> <p>- линия горизонта (граница неба и земли);</p> <p>- геометрические фигуры: круг, овал, линии кривые, волнистые;</p> <p>- цветоведение: цвета солнечного спектра, смешанные цвета;</p> <p>- правила работы красками и кистью;</p>	<p><i>Рисование.</i></p> <p>- подготовка рабочего места и материалов (гуашь);</p> <p>- рассматривание иллюстраций, в книжках;</p> <p>- анализ образца;</p> <p>- составление эскиза рисунка по точечному контуру;</p> <p>- закрашивание фона красками;</p> <p>- раскрашивание элементов рисунка (по подражанию /</p>	

			- приёмы: касания (кончиком кисти, всей кистью, тычком);	(способом «рука в руке»);
	100. Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.	1 ч.	- орнамент, элемент; - геометрические элементы: круг, треугольник; - приёмы рисования цветными карандашами: раскрашивание, штриховка, кончиком кисти; - последовательность действий при работе графическими материалами; - цветоведение: контрастные сочетания (красный, жёлтый, зелёный);	<i>Рисование.</i> - рассматривание образцов ДПИ геометрические орнаменты, беседа; - анализ образца; - тренировочные упражнения в подборе гармоничных цветовых сочетаний (работа с подвижной аппликацией без фиксации); - дорисовывание элементов орнамента; - раскрашивание орнамента цветными карандашами (выполнение по показу / способом «рука в руке»);
	101. Составление простого орнамента из растительных элементов в полосе.	1 ч.	- узор; - растительные элементы (листья, цветы, стебли); - понятие «чередование»; - полоса; - фигуры: прямоугольник; - правила безопасной работы ножницами и клеем; - приёмы: вырезание по контуру; - последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации;	<i>Аппликация.</i> - подготовка рабочего места; - рассматривание образцов ДПИ растительные орнаменты, беседа; - рассматривание и анализ образца; - выбор элементов для аппликации с учётом нюансных цветовых сочетаний; - работа с подвижной аппликацией, составление композиции; - приклеивание элементов орнамента на полоску (по подражанию / (способом «рука в руке»);
	102. Рисование венка из цветов.	1 ч.	- цветы, части цветка; - понятие «венки»; - геометрические фигуры: круг, овал; - правила и приёмы работы графическими материалами: нажим, раскрашивание, штриховка; - цветоведение: основные и составные цвета, контрастные и нюансные сочетания;	<i>Рисование.</i> - рассматривание фотографий, иллюстраций, образца; - ориентировка на листе бумаги, выбор композиции (по середине, симметрия); - рисование элементов по опорным точкам с использованием шаблонов; - повторение последовательности действий при работе цветными карандашами; - раскрашивание рисунка по образцу (выполнение действий по подражанию / (способом «рука в руке»);

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

1) наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью:

- кисти,
- ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки),
- шило,
- штампы,
- коврики,
- фигурные перфораторы,
- индивидуальные доски,
- пластиковые подложки,
- стеки и т.д.;

2) натуральные объекты;

3) изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению;

4) репродукции картин;

5) альбомы с демонстрационными материалами, составленные в соответствии с содержанием учебной программы;

6) рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, наклеивания, рисования;

7) оборудование:

- ученические столы и стулья,
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и др.;
- магнитная доска;

8) расходные материалы для ИЗО:

- клей,
- бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.),
- карандаши (простые, цветные),
- мелки (пастель, восковые и др.),
- фломастеры,
- краски (акварель, гуашь, акриловые краски),
- бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Адаптированная рабочая программа по изобразительной деятельности для 6 класса.
2. Н. А. Новосёлова, А. А. Шлыкова. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный, I – X классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004. – 136 с.
3. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями, тяжёлыми и множественными нарушениями развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2 АООП). – г. Псков, Федеральный ресурсный центр, 2024 г.
4. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Грошенко И. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
5. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2007.
6. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. – 96 с.: ил.
7. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. – 95 с.: ил.
8. Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2021. – 112 с.: ил.
9. Баряева Л. Б., Бгажнокова И. М., Бойков Д.И., Зарин АМ., Комарова С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).