

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения учителей трудового
обучения

_____ / Чистова О. Г. /

Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

Согласовано

Заместитель директора по
УВР

_____ / Коблова Н. В. /

«31» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор школы

_____/А. А. Назарова/

Приказ № _____ - от

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

для учащихся 9 «В» класса

НА 2023 /2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

учитель высшей квалификационной категории

Филимонова Т. Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета **«Изобразительное искусство»** в 9 классе обучения детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, по которой осуществляется обучение, разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, примерных программ и программно-методических материалов:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
3. Закон Российской Федерации от 29.12.2012г № 273-Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065–п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
5. Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи»;
6. Устав ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ»;
7. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 2), утвержденная 22.08.2023 г.;
8. Положение о рабочих программах;
9. Учебный план школы на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 9 классе составлена на основе Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный, I – X классы, Екатеринбург, 2004 год).

Программа содержит перечень основных разделов, тем уроков, количество часов и последовательность их проведения.

Основная форма занятий по изобразительному искусству в 9 классе – **урок**.

Изобразительное искусство в 9 классе для обучающихся с умеренной и глубокой умственной отсталостью является завершающим этапом в курсе изобразительного искусства.

Цель программы: способствовать развитию у учащихся мелкой моторики и пространственной ориентировки, правильного восприятия формы и цвета предметов; оказывать положительное влияние на формирование целенаправленной познавательной и практической деятельности.

В рамках поставленной цели определены следующие **задачи**:

- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство имеет важное значение для развития и воспитания детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, коррекции их познавательной деятельности.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у детей развивается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация, пространственные представления, речь.

Занятия по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Уроки ИЗО состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на тему.

Уроки изобразительного искусства в данном классе направлены на продолжение коррекции познавательной деятельности учащихся, а также дальнейшее развитие у них способности анализировать объекты изображения. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи объёма и цветовых оттенков изображаемого предмета. Совершенствование навыков составления узоров в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы. На конкретных примерах раскрывать прикладную роль декоративного рисования в повседневной жизни.

Развитие у обучающихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приёма загромождения одних предметов другими. Формировать умения изображать предметы с учётом линейной и воздушной перспективы.

Развивать и совершенствовать целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним.

Содержание разделов

Уроки изобразительного искусства состоят из трёх разделов: декоративное рисование, рисование с натуры; тематическое рисование.

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют узоры в полосе, квадрате, круге и т. д. Учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определенной последовательности; вначале учат детей составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических элементов, а затем из растительных форм.

На первых годах обучения при составлении узоров в полосе из растительных или геометрических фигур деление полосы на одинаковые части производит учитель. В более старшем возрасте это задание выполняют сами учащиеся с помощью трафаретов и самостоятельно от руки.

На уроках декоративного рисования учащиеся закрепляют умения и навыки, полученные ранее; совершенствуют умения и навыки пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов. Продолжают знакомство с народными промыслами, простейшими элементами росписи (филимоновская, дымковская игрушки).

Рисование с натуры.

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объектов. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет. Учащиеся тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов относительно друг друга (справа, посередине, слева, сверху, внизу), передавать цвет предметов.

В старших классах учащиеся закрепляют умения и навыки анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой; устанавливают последовательность выполнения рисунка; передают в рисунке форму, строение, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы используют осевую линию; передают объём предметов доступными средствами; ослабляют интенсивность цвета путём добавления воды в краску.

В течение урока проводятся короткие беседы о натюрморте, портрете.

Экскурсии на художественные выставки.

Рисование на тему.

На занятиях в начальных классах дети занимаются изображением явлений окружающей жизни и иллюстрированием сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи. Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог

подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные соотношения предметов.

Особое внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчет о проделанном.

На уроках тематического рисования рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, различные детские сказки.

В старших классах продолжается работа над развитием у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, над умением передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, над правильным расположением их относительно друг друга. Продолжается формирование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Обучение восприятию произведений искусства не выделяется в отдельный раздел «Беседы». Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой, архитектурой) и декоративно-прикладного искусства происходит непосредственно на уроках рисования с натуры, декоративного рисования и тематического рисования. Учащиеся знакомятся с отличительными чертами видов искусства.

В беседе у учащихся расширяются представления о работе художников, происходит закрепление знаний учащихся об отличительных чертах жанров живописи (различия портрета, пейзажа, натюрморта и сюжетного изображения). Совершенствуются умения учащихся рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умение высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение о нем (что больше всего понравилось, чем понравилось).

Задания, предусмотренные программой по изобразительному искусству в 9 классе направлены на решение следующих задач:

Задачи декоративного рисования:

- закрепление умений и навыков, полученных ранее;
- совершенствование умений и навыков пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов;
- продолжение знакомства с народными промыслами, простейшие элементы росписи;

Задачи рисования с натуры:

- закрепление умений и навыков анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой;
- установление последовательности выполнения рисунка;
- при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии;
- передача объёма предметов доступными обучающимся средствами;
- ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

Задачи тематического рисования:

- развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов;
- формирование умения правильно располагать предметы относительно друг друга на листе бумаги;
- развитие умения работать акварельными и гуашевыми красками;
- закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане предмет представлен с 1 по 9 год обучения.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 9 классе отведено 34 часа в год, 34 учебные недели (по 1 часу в неделю).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся **9 класса** должны **знать**:

- необходимые атрибуты для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски, мелки, глина, пластилин);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- название и элементы народной росписи: хохлома, гжель;
- этапы выполнения рисунка с натуры.
- понятие осевая линия, симметричный рисунок;
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Учащиеся **9 класса** должны **уметь**:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов;
- наносить штриховку (беспорядочную и упорядоченную);
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- выполнять элементы разных видов росписи;
- поэтапно выполнять рисунок с натуры: анализировать, сравнивать промежуточный и конечный результат рисунка с образцом – предметом;
- соблюдать в рисунке пропорции;
- по возможности изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения;
- уметь отражать в рисунке наблюдения, представления;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Раздел, темы | Кол-во часов | Форма организации занятий | | Форма контроля |
|----------------------------------|--------------|---------------------------|-----------|--|
| | | Урок | Экскурсия | |
| 1. Декоративное рисование | 9 ч. | 9 | | Текущий контроль, практическая работа. |
| 1 четверть | 2 ч. | 2 | | |
| 2 четверть | 2 ч. | 2 | | |
| 3 четверть | 2 ч. | 2 | | |
| 4 четверть | 3 ч. | 3 | | |
| 2. Рисование с натуры | 11 ч. | 13 | | Текущий контроль, практическая работа. |
| 1 четверть | 5 ч. | 5 | | |
| 2 четверть | 2 ч. | 2 | | |
| 3 четверть | 3 ч. | 3 | | |
| 4 четверть | 1 ч. | 1 | | |
| 3. Тематическое рисование | 13 ч. | 13 | | Текущий контроль, практическая работа. |
| 1 четверть | 1 ч. | 1 | | |
| 2 четверть | 4 ч. | 4 | | |
| 3 четверть | 5 ч. | 5 | | |
| 4 четверть | 3 ч. | 3 | | |
| 4. Беседа | 1 ч. | 1 | | Устный опрос. (Ответы на вопросы.) |
| 1 четверть | - | - | | |
| 2 четверть | - | - | | |
| 3 четверть | - | - | | |
| 4 четверть | 1 | 1 | | |
| Итого: | 34 ч. | 34 | | |

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|----------|--|-----------------|
| | I четверть | (8 ч.) |
| 1. | Декоративное рисование узора для корзинки. Элементы плетения. | 1 ч. |
| 2. | Рисование с натуры «Дары осени в корзинке». Составление эскиза рисунка. | 1 ч. |
| 3. | Рисование с натуры «Дары осени в корзинке». Раскрашивание рисунка. | 1 ч. |
| 4. | Рисование на тему «Осень в парке». | 1 ч. |
| 5. | Рисование с натуры полевых цветов. | 1 ч. |
| 6. | Рисование растительного орнамента в квадрате. | 1 ч. |
| 7. | Рисование с натуры листа дуба. | 1 ч. |
| 8. | Рисование с натуры «Цветы в кашпо». | 1 ч. |
| | II четверть | (8 ч.) |
| 9. | Рисование на тему «Моя любимая игрушка». | 1 ч. |
| 10. | Рисование с натуры «Чайный сервиз». Составление эскиза рисунка. | 1 ч. |
| 11. | Рисование с натуры «Чайный сервиз». Раскрашивание рисунка. | 1 ч. |
| 12. | Рисование на тему «К нам идёт Новый год!» | 1 ч. |
| 13. | Рисование Деда Мороза и Снегурочки. Составление эскиза рисунка. | 1 ч. |
| 14. | Рисование Деда Мороза и Снегурочки. Раскрашивание рисунка. | 1 ч. |
| 15. | Выполнение узоров с образцов народных промыслов. Знакомство с элементами гжельской росписи. | 1 ч. |
| 16. | «Голубые узоры Гжели». Декоративное рисование расписной тарелки. | 1 ч. |
| | III четверть | (8 ч.) |
| 17. | Рисование с натуры игрушки-машинки. | 1 ч. |
| 18. | Рисование на тему «Моя будущая профессия». Составление эскиза рисунка. | 1 ч. |
| 19. | Рисование на тему «Моя будущая профессия». Раскрашивание рисунка. | 1 ч. |
| 20. | Рисование с натуры зимующих птиц. Снегирь. | 1 ч. |
| 21. | Рисование плаката к Дню защитника Отечества. | 1 ч. |
| 22. | Рисование с натуры настенных часов. | 1 ч. |
| 23. | Рисование на тему «Весна идёт». | 1 ч. |
| 24. | Декоративное рисование праздничной открытки к 8 Марта. | 1 ч. |
| 25. | Рисование на тему «Сказочная избушка». Составление эскиза рисунка. | 1 ч. |
| 26. | Рисование на тему «Сказочная избушка». Раскрашивание рисунка. | 1 ч. |
| | IV четверть | (8 ч.) |
| 27. | Рисование на тему «Космические путешествия». | 1 ч. |
| 28. | Выполнение иллюстрации к отрывку из сказки «Златовласка». Составление эскиза замка. | 1 ч. |
| 29. | Выполнение иллюстрации к отрывку из сказки «Златовласка». Раскрашивание рисунка. | 1 ч. |
| 30. | Составление эскиза плаката к празднику 1 Мая. | 1 ч. |
| 31. | Рисование поздравительной открытки к Дню Победы. | 1 ч. |
| 32. | Рисование с натуры простого натюрморта «Весенний букет». | 1 ч. |
| 33. | Выполнение узоров с образцов народных промыслов: Хохлома. Декоративное рисование расписной чаши. | 1 ч. |
| 34. | Заочная экскурсия «Музеи России». | 1 ч. |
| | Итого: | 34 часа |

Календарно-тематическое планирование
«Изобразительное искусство»
9 класс (34 часа)

| Дата | Раздел, тема | Кол-во часов | Ученик должен знать (основные понятия, термины) | Ученик должен уметь (основные умения и навыки) | Повторение ключевых моментов курса (межпредметные связи) |
|------|--|--------------|---|---|---|
| | I четверть. | 8 ч. | | | |
| | 1. Декоративное рисование узора для корзинки. Элементы плетения. | 1 ч. | - способы построения геометрических фигур; - названия изображаемых предметов: корзинка, ручка; - плетение; | - анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, величину); - располагать элементы рисунка на листе бумаги; | <i>Развитие речи:</i> предметы быта. <i>Математика:</i> геометрические фигуры, тела, линии. |
| | 2. Рисование с натуры «Дары осени в корзинке». Составление эскиза рисунка. | 1 ч. | - способы построения геометрических фигур; - названия изображаемых фруктов, овощей, грибов; - иметь понятие «дары»; - эскиз; | - определять и передавать в рисунке форму, строение, пропорции и цвета предметов; - располагать элементы рисунка на листе бумаги; | <i>Мир растений:</i> фрукты, овощи, грибы. <i>Математика:</i> геометрические фигуры и тела. |
| | 3. Рисование с натуры «Дары осени в корзинке». Раскрашивание рисунка. | 1 ч. | - названия изображаемых предметов; - иметь понятие «фон», «композиция»; - сочетания цветов, названия основных цветов и их оттенков; | - видеть цветовое богатство окружающего мира; - передавать свои впечатления в рисунках; - ослаблять интенсивность цвета путём добавления воды в краску; | <i>Мир растений:</i> фрукты, овощи, грибы. <i>Математика:</i> геометрические фигуры и тела. |
| | 4. Рисование на тему «Осень в парке». | 1 ч. | - времена года, осень; - иметь понятие «набросок»; - названия изображаемых деревьев; - особенности строения деревьев; - иметь понятие «парк», «сквер», «оградка»; | - сравнивать свой рисунок с объектом изображения; - передавать в рисунке форму, строение, пропорции деревьев; | <i>Мир растений:</i> деревья. <i>Математика:</i> линии. <i>Окружающий мир:</i> времена года. |
| | 5. Рисование с натуры полевых цветов. | 1 ч. | - названия изображаемых цветов; - части цветка (стебель, | - отражать свои наблюдения в рисунке; - передавать сравнительные | <i>Окружающий мир:</i> времена года, растения. <i>Развитие речи:</i> |

| | | | | | |
|--|---|-------------|--|--|--|
| | | | листья, цветки); - сочетания цветов, названия основных цветов и их оттенков; | размеры изображаемых предметов; - подбирать цвета в соответствии с натурой; | экскурсия в природу. |
| | 6. Рисование растительного орнамента в квадрате. | 1 ч. | - знать названия геометрических фигур: квадрат; - орнамент (растительный, геометрический); - иметь понятие «тёплые» и «холодные цвета»; | - изображать простые растительные орнаменты; - подбирать и сочетать цвета при рисовании орнаментов; | <i>Окружающий мир:</i> растения, травы, цветы. <i>Математика:</i> геометрические фигуры. |
| | 7. Рисование с натуры листа дуба. | 1 ч. | - название деревьев (дуб); - определять форму и строение листа; - иметь понятие «симметрия»; | - поэтапно рисовать симметричные предметы; - выполнять работы карандашом, акварелью, гуашью; | <i>Математика:</i> типы линий, геометрические фигуры. <i>Мир растений:</i> деревья. |
| | 8. Рисование с натуры: «Цветы в кашпо». | 1 ч. | - иметь понятие «кашпо»; - комнатные растения; - осевая линия; - способы построения симметричного предмета; | - располагать изображение на листе; - соблюдать пропорции изображаемых предметов; - подбирать цвета в соответствии с натурой; | <i>Мир растений:</i> комнатные растения, цветы. <i>Математика:</i> геометрические фигуры. <i>Развитие речи:</i> интерьер. |
| | II четверть. | 8 ч. | | | |
| | 9. Рисование на тему «Моя любимая игрушка». | 1 ч. | - геометрические фигуры; - название изображаемой игрушки; - этапы построения рисунка; - технику кистевого письма (кончиком кисти, всей кистью); | - анализировать объект изображения (форма, цвет, величина, соотношение частей); - устанавливать последовательность выполнения рисунка; - подбирать и сочетать цвета; | <i>Математика:</i> геометрические фигуры. <i>Развитие речи:</i> игрушки. |
| | 10. Рисование с натуры «Чайный сервиз». Составление эскиза рисунка. | 1 ч. | - иметь понятие «чайный сервиз», «чайная пара»; - название предметов посуды (чашка, блюдце); - простейшие элементы узора (растительные, геометрические); | - располагать изображаемые предметы на листе бумаги, передавать их форму; - располагать узоры на поверхности предметов; | <i>Математика:</i> геометрические фигуры. <i>Развитие речи:</i> посуда. |

| | | | | | |
|--|---|------|---|--|---|
| | 11. Рисование с натуры: «Чайный сервиз». Раскрашивание рисунка. | 1 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - иметь понятие «чайный сервиз», «чайная пара»; - название предметов посуды (чашка, блюдце); - простейшие элементы узора (растительные, геометрические); - иметь понятие «основные» и «составные» цвета; | <ul style="list-style-type: none"> - располагать изображаемые предметы на листе бумаги, передавать их форму и элементарный объём цветом; - подбирать гармоничные цветовые сочетания; - располагать узоры на поверхности предметов; | <i>Математика:</i> геометрические фигуры. <i>Развитие речи:</i> посуда. |
| | 12. Рисование на тему «К нам идёт Новый год!». | 1 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о праздновании Нового года; - атрибутику новогоднего праздника; - цветоведение: основные цвета и их оттенки, тёплые и холодные цвета; | <ul style="list-style-type: none"> - выбирать формат, правильно располагать изображаемые предметы на листе бумаги; - объединять изображаемые предметы общей тематикой; - по возможности передавать настроение в рисунке используя цвет; | <i>Развитие речи:</i> праздник, Новый год. <i>Математика:</i> геометрические фигуры. <i>Мир растений:</i> времена года, деревья. |
| | 13. Рисование Деда Мороза и Снегурочки. Составление эскиза рисунка. | 1 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о Снегурочке и Дедушке Морозе; - иметь понятие «эскиз»; - элементарные способы построения композиции (расположение по центру); | <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться шаблонами; - располагать рисунок по центру листа; - соблюдать пропорции частей тела; - изображать детали костюма персонажей; | <i>Развитие речи:</i> праздник, Новый год, одежда. |
| | 14. Рисование Деда Мороза и Снегурочки. Раскрашивание рисунка. | 1ч. | <ul style="list-style-type: none"> - название праздника (Новый год), главных персонажей праздника (Снегурочка и Дед Мороз); - иметь понятие «тёплые» и «холодные» цвета; - элементы украшения одежды; | <ul style="list-style-type: none"> - подбирать декоративные элементы в соответствии с тематикой; - пользоваться художественными материалами в процессе рисования; - подбирать гармонично сочетающиеся цвета; | <i>Развитие речи:</i> праздник, Новый год, одежда. |
| | 15. Выполнение узоров с образцов народных промыслов. Знакомство с элементами гжельской росписи. | 1 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - иметь понятие «народные промыслы»; - название промысла «Гжель»; - простейшие элементы | <ul style="list-style-type: none"> - рисовать с образцов народных промыслов основные элементы росписи; - располагать элементы узора | <i>Математика:</i> геометрические фигуры. <i>Развитие речи:</i> посуда. |

| | | | | | |
|--|--|--------------|--|---|--|
| | | | гжельской росписи; | в полосе; | |
| | 16. «Голубые узоры Гжели». Декоративное рисование расписной тарелки. | 1 ч. | «декоративно-прикладное искусство»; - название промысла; - простейшие элементы гжельской росписи (растительные); - иметь понятие «холодные цвета»; | - располагать элементы узора в круге; - соблюдать последовательность при рисовании узоров; - выполнять работы, гуашью; | <i>Мир растений:</i> цветы. <i>Развитие речи:</i> посуда, вещи вокруг нас. |
| | III четверть | 10 ч. | | | |
| | 17. Рисование с натуры игрушки-машинки. | 1 ч. | - игрушка, машинка; - части машины; - иметь представление о видах транспорта; - знать названия геометрических фигур; | - соотносить части машинки с геометрическими фигурами; - располагать изображение на листе; - передавать сходство с изображаемым предметом; - подбирать цвета по образцу; | <i>Развитие речи:</i> игрушки, транспорт. <i>Математика:</i> геометрические фигуры и тела. |
| | 18. Рисование на тему «Моя будущая профессия». Составление эскиза рисунка. | 1 ч. | - иметь представление о разных профессиях; - названия профессий; - иметь понятие «эскиз»; - способы изображения человека; - основные части тела и их пропорции (по возможности); | - пользоваться опорными точками, схемами, шаблонами; - отражать свои наблюдения в рисунке; - передавать статическую и динамическую (по возможности) позу фигуры; | <i>Окружающий мир:</i> времена года, явления окружающей действительности. <i>Мир растений:</i> деревья. <i>Мир животных:</i> птицы, животные. |
| | 19. Рисование на тему «Моя будущая профессия». Раскрашивание рисунка. | 1 ч. | - иметь представление о разных профессиях; - названия профессий; - последовательность работы при раскрашивании рисунка; - основные и дополнительные цвета; | - подбирать и сочетать цвета в соответствии с тематикой рисунка; - работать акварельными и гуашевыми красками; | <i>Трудовое обучение и профориентация:</i> профессии. |
| | 20. Рисование с натуры зимующих птиц. Снегирь. | 1 ч. | - иметь понятие «зимующие птицы»; - названия птиц, части тела; - геометрические фигуры и | - анализировать объект изображения; - устанавливать последовательность | Развитие речи: птицы. Окружающий мир: времена года, явления |

| | | | | | |
|--|--|------|--|---|--|
| | | | тела; - цветоведение: иметь понятие «контрастные» цветовые сочетания; | выполнения рисунка; - передавать цвет объекта изображения; | окружающей действительности. Математика: геометрические фигуры. |
| | 21. Рисование плаката к Дню защитника Отечества. | 1 ч. | - иметь понятие «красный день календаря»; - плакат; - элементы оформления плаката (рисунок, надпись, рамка); | - выбирать элементы рисунка в соответствии с тематикой; - подбирать цвета; - выполнять надписи декоративными шрифтами; | Математика: геометрические тела и фигуры. Письмо: буквы, шрифт. |
| | 22. Рисование с натуры настенных часов. | 1 ч. | - иметь понятие «настенные часы», - детали часов (циферблат, корпус, стрелки); - геометрические фигуры; - основные цвета; - графические материалы (цветные карандаши, фломастеры); | - работать графическими материалами (нажим, ровная штриховка по форме); - подбирать цвета в соответствии с натурой; | Развитие речи: часы. Математика: меры времени, геометрические фигуры. |
| | 23. Рисование на тему «Весна идёт». | 1 ч. | - признаки весны; - названия месяцев; - иметь понятие «горизонт», «линия горизонта»; - элементарные законы композиции; | - использовать линию горизонта при рисовании пейзажей; - передавать признаки времени года; - пользоваться акварельными красками при рисовании по мокрой бумаге; | Развитие речи: времена года. Мир растений: деревья. Окружающий мир: сезонные явления. |
| | 24. Декоративное рисование праздничной открытки к 8 Марта. | 1 ч. | - отличия открытки от плаката и рисунка; - элементы оформления открытки (рамка, надпись); - основные цвета и их оттенки; | - красиво сочетать цвета; - выполнять надписи декоративными шрифтами; | Математика: цифры, геометрические фигуры. Мир растений: цветы. Письмо: буквы, шрифты. |
| | 25. Рисование на тему «Сказочная избушка». Составление эскиза рисунка. | 1 ч. | - сказка; - иллюстрация; - избушка, детали избушки; - иметь понятие «резьба», | - выполнять эскиз к отрывку из сказки; - располагать рисунок на листе бумаги; | Мир растений: деревья, травы, бьюты. Математика: геометрические фигуры. |

| | | | | | |
|--|---|-------------|--|--|---|
| | | | «декор» (украшение); | - выделять элементы украшения сказочного домика; | <i>Развитие речи:</i> постройка, жилище. |
| | 26. Рисование на тему «Сказочная избушка». Раскрашивание рисунка. | 1 ч. | - сказка; - иллюстрация; - знать названия изображаемых предметов и элементы украшения; - основные и дополнительные цвета; | - анализировать объект изображения; - устанавливать последовательность работы над рисунком в цвете; - гармонично подбирать цвета изображаемого предмета; | <i>Мир растений:</i> деревья, травы, ыветы. <i>Математика:</i> геометрические фигуры. <i>Развитие речи:</i> постройка, жилище. |
| | IV четверть | 8 ч. | | | |
| | 27. Рисование на тему «Космические путешествия». | 1 ч. | - иметь понятие «космос», «планета», «космический корабль»; - цветоведение: контрастные цветовые сочетания; | - видеть богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках; - располагать рисунок на листе бумаги; - использовать различные нетрадиционные техники рисования красками; | <i>Чтение:</i> рассказы о космосе, мультфильмы. <i>Окружающий мир:</i> планета Земля, космос. |
| | 28. Выполнение иллюстрации к отрывку из сказки «Златовласка». Составление эскиза замка. | 1 ч. | - иллюстрация, художник-иллюстратор; - постройки (дом, башня, замок,); - части замка (стены, башни, крыши, ворота); выразительные средства графики (линия, штрих, тон); | - владеть навыками работы карандашом; - выбирать формат, располагать рисунок на листе бумаге; - пользоваться геометрическими фигурами при построении зданий; | <i>Окружающий мир:</i> растения, цветы, деревья. <i>Чтение:</i> рассказы, сказки. <i>Математика:</i> геометрические фигуры и тела. |
| | 29. Выполнение иллюстрации к отрывку из сказки «Златовласка». Раскрашивание рисунка. | 1 ч. | - иллюстрация, художник-иллюстратор; - название изображаемого объекта; - выразительные средства живописи (цвет, колорит, цветовой и световой контраст); | - пользоваться красками; - смешивать цвета для получения более тёмного или светлого цвета (по возможности); - передавать настроение в иллюстрации цветом; | <i>Окружающий мир:</i> растения, цветы, деревья. <i>Чтение:</i> рассказы, сказки. <i>Математика:</i> геометрические фигуры и тела. |

| | | | | | |
|--|--|------|---|--|--|
| | 30. Составление эскиза плаката к празднику 1 Мая. | 1 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - иметь понятие «праздник»; - атрибуты праздника; - плакат, основные элементы плаката (рисунок, надпись); | <ul style="list-style-type: none"> - выбирать элементы рисунка в соответствии с тематикой; - объединять элементы рисунка сюжетным замыслом; - подбирать цвета; - выполнять надписи декоративными шрифтами; | <p><i>Развитие речи:</i> праздники.</p> <p><i>Математика:</i> геометрические тела и фигуры.</p> <p><i>Письмо:</i> буквы, шрифт.</p> |
| | 31. Рисование поздравительной открытки к Дню Победы. | 1 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - отличие открытки от плаката; - правила оформления открыток (по возможности); - основные и дополнительные цвета; | <ul style="list-style-type: none"> - стилизовать изображения; - работать гуашью, акварелью, фломастерами; - выполнять надпись на открытке; - писать поздравительный текст; | <p><i>Математика:</i> геометрические фигуры.</p> <p><i>Чтение:</i> цифры. буквы.</p> <p><i>Чтение:</i> рассказы о Великой Отечественной войне.</p> |
| | 32. Рисование с натуры простого натюрморта «Весенний букет». | 1 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - цветок, части цветка; - букет; - основные цвета и их оттенки; - способы ослабления цвета (добавление воды в краску, смешивание с белой краской); | <ul style="list-style-type: none"> - работать гуашевыми красками; - подбирать гармоничные цветовые сочетания; - получать оттенки цвета добавлением в них белил; | <p><i>Окружающий мир:</i> растения, цветы.</p> <p><i>Развитие речи:</i> времена года.</p> |
| | 33. Выполнение узоров с образцов народных промыслов: Хохлома. Декоративное рисование расписной чаши. | 1 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о некоторых художественных промыслах (Гжель, Городец, Хохлома); - название народного промысла; | <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками работы гуашью; - пользоваться кистью; - подбирать цвета по образцу; | <p><i>Мир растений:</i> растения, цветы, ягоды.</p> <p><i>Развитие речи:</i> посуда, вещи вокруг нас.</p> |
| | 34. Заочная экскурсия «Музеи России». | 1 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о музеях; - знать названия главных музеев нашей страны (Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей); | <ul style="list-style-type: none"> - называть что хранится в художественных музеях; - по фотографии определять название музея и где он находится; | <p><i>Окружающий мир:</i> города и страны.</p> <p><i>Развитие речи:</i> музеи, картины, искусство.</p> |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

- 1) наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью:
 - кисти, штампы;
 - ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило,
 - коврики, фигурные перфораторы;
 - индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- 2) натуральные объекты;
- 3) изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- 4) репродукции картин;
- 5) альбомы с демонстрационными материалами, составленные в соответствии с содержанием учебной программы;
- 6) рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, наклеивания, рисования;
- 7) оборудование:
 - ученические столы и стулья,
 - стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и др.;
 - магнитная доска;
- 8) расходные материалы для ИЗО:
 - клей,
 - бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.),
 - карандаши (простые, цветные),
 - мелки (пастель, восковые и др.),
 - фломастеры,
 - краски (акварель, гуашь, акриловые краски),
 - бумага разных размеров для рисования;
 - пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2020.
2. Н. А. Новосёлова, А. А. Шлыкова. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный, I – X классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004. – 136 с.
3. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Грошенков И. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
4. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: учебники для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2007.
5. Изобразительное искусство. 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019. – 112с.: ил.
6. Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Зарин АМ., Комарова С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
7. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 1, 2, 3, 4 классов. Твоя мастерская. /Под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2017 г./
8. Грошенков И.А. «Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида» - М: ООО «Институт общегуманитарных исследований», 2001.