

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано
Заместитель директора по УВР
/ Коблова Н.В. /
«29» 09 2022 г.



ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВА

«Театр при библиотеке»

для учащихся 7 классов

НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:
Зав. школьной библиотеки
Багина Е.Н.

г. Воткинск, 2022 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по факультативу «Театр при библиотеке» для 8 классов создана на основе документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Требования СанПиН 2.4.2.3648-20;
- Устав ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 1), утвержденная 22.08.2022 г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2022-2023 учебный год

На освоение курса отводится 1 час в неделю. Всего 34 часов.

Данная программа ставит следующие цели для детей с ОВЗ:

К многочисленным формам внеклассной работы в общеобразовательных организациях реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы следует отнести работу факультатива «Театр при библиотеке».

Театр! Как много значит он для детского сердца, с каким нетерпением ждут дети встречи с ним! Театр может всё или почти всё. Он творит чудеса: веселит, обучает, развивает творческие способности детей, корректирует их поведение.

Театр доставляет детям большое удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль только как развлечение: его воспитательное значение шире. Театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы – персонажи, характеры, костюмы, оформление, произношение, музыка – всё это вместе взятое влияет на развитие художественного вкуса ребёнка. Театр – это школа настоящей жизни, причём школа практическая, ведь при умелой работе руководителя дети не проигрывают спектакль, а «проживают» его вместе со своими героями, переносят свои переживания и ощущения на дальнейшие поступки и действия. Возможности деятельности детей во время занятий театром безграничны.

Происходит сразу несколько видов общения детей одновременно:

1. Взаимное общение участников спектакля;
2. Общение с руководителем коллектива, постижение личностных смыслов заложенных его автором;
3. Общение со зрительным залом.

Таким образом, театр и библиотека способствуют социализации учащихся, их здоровому психологическому развитию, так как при активном общении на красивом литературном языке лучше развивается их речь, улучшается уверенное самочувствие в окружающем мире.

Ребёнок должен научиться жить в коллективе, сопереживать, а также чувствовать и видеть красоту, воспринимать её как необходимость. Ход занятий предусматривает чередование различных обучающих приёмов: игра – спектакль, прослушивание текста, этюд, беседа, разбор трудных и непонятных слов, пластика движения. Работа в кружке разнообразна по видам деятельности. В процессе

занятий они изготавливают афиши, декорации, реквизит. Спектакли театра планируется ставить, прежде всего, для детей школы и родителям.

Программа факультатива «Театр при библиотеке» даёт возможность:

1. пробудить в детях творческое начало;
2. развить стремление к совершенству своих творческих возможностей;
3. создать условие для увлекательного заполнения досуга ребёнка;
4. помочь ребёнку самоутвердиться.

Цель программы.

Обеспечить системный подход к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Сформировать устойчивый интерес к искусству.

Задачи:

1. Социализация:

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

2. Эмоционально - личностная сфера:

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

3. Технические навыки:

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения;
- обучение владению навыками правильного дыхания;
- обучение владению навыками верной артикуляции;
- обучение владению навыками дикционного звукопроизношения;

Содержание программы

Программа состоит из четырёх разделов, работа над которыми продолжается параллельно в течение учебного года.

1 раздел.

«Основы театральной культуры». Данный раздел призван познакомить учащихся с театром, как видом искусства: дать понятие, узнать, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.

Задачи.

Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

2 раздел.

«Ритмопластика». Раздел включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Задачи

- Учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
- Закреплять умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко выполнять танцевальные движения, творчески исполнять знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх.

3 раздел.

«Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов» - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть мелкой мускулатурой лица, правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Задачи

- Развивать умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх и др.) по определенным признакам.
- Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).
- Совершенствовать художественно-образные исполнительские умения.
- Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительных и пантомимических действий.

4 раздел.

«Подготовка спектакля» - Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания, предлагаемых обстоятельствах, и перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами. Раздел является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами, постановку спектакля.

Задачи

- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства.
- Вырабатывать у учащихся умения создавать собственные постановки театрализованных мероприятий.
- Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области такого вида искусства, как театр.

Форма проведения работы

Занятия проходят в форме бесед, игр и репетиций индивидуально и группами по 6-10 человек. Место проведения – библиотека, актовый зал. Продолжительность занятия 40 минут.

Индивидуально-групповые занятия, система творческих игр и упражнений, тренинги, беседы, спектакли и праздники, создание проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого активных совместных поисков.

Принципы проведения занятий:

1. Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.
2. Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
3. Проблемность - направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
4. Развивающий и воспитательный характер обучения – для расширения кругозора, для развития патриотических чувств и познавательных процессов.

Ожидаемые результаты.

За 1 год реализации программы планируется достижение следующих **метапредметных результатов**, которые включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные и коммуникативные):

Регулятивные

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.

2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: литературу, ИКТ.

3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.

4. Оценивать результаты собственной деятельности.
5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.
6. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

Познавательные:

1. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
2. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.

Коммуникативные:

1. Владеть диалоговой формой речи.
 2. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
 3. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
 4. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.
 5. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.
 6. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
- В результате реализации программы планируется достижение следующих личностных результатов.

Художественно-эстетическое развитие:

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие:

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Во время прохождения учебной программы у воспитанника сформируются элементарные навыки актерского мастерства, артикуляции, сценической пластики и пантомимы. Дети станут самостоятельнее и увереннее в себе на сцене и в жизни, а так же более эмоционально отзывчивыми.

К концу первого года обучения ученик:

ЗНАЕТ:

1. Что такое театр
2. Чем отличается театр от других видов искусств
3. Какие виды театров существуют
4. Кто создаёт театральные спектакли

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

УМЕЕТ:

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Форма подведения итогов:

Спектакль по сказке С. Маршак «Теремок» в двух вариантах: кукольный и драматический.

Программа факультатива «Театр при библиотеке»

№ п\п	Содержание	часы
1.	Вводное и итоговое занятие Инструктаж по технике безопасности на кружковых занятиях.	3
2.	Знакомство с текстом	2
3.	Распределение ролей, просмотр иллюстраций, м\ф	2
4.	Индивидуальные занятия, работа с куклой, подбор кукол, подбор костюмов, подбор реквизита	6
5.	Репетиции отдельных сцен спектаклей	12
6.	Репетиции в спортивном зале в костюмах	1
7.	Генеральные репетиции	2
8.	Прогон спектаклей в костюмах, съёмка	3
9.	Выступления со спектаклями	3
		34 ч.

Список используемой литературы

Для учителя

1. Театр 1-9 классы: программы общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 1995
2. А. А. Кияновский. Школьный театр: Библиотечка «Первое сентября» серия «Начальная школа» Выпуск 4(16).- М.: Чистые пруды, 2007.
3. Баряева Л. Н., Вечканова И. С. Театрализованные игры – занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: Союз;
4. Лапшин В. А., Пузанов Б. П. Основы дефектологии. – М.: Просвещение, 1991.
5. Пинский Б. И. Формирование двигательных навыков у учащихся вспомогательных школ. – М.: Педагогика, 1997.
6. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение: учеб. пособие для студентов пед. Институт.- 4 изд., перераб., доп.- М.: Просвещение, 1968.
7. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду: пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1974.
8. Пионерский театр кукол: сборник/ Составитель С. Колосова . – М.: Молодая гвардия, 1957.
9. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учимся правильно говорить: кн. для учащихся в 2 ч.- М.: Просвещение, 1995.
10. Царенко Л. От потешек к Пушкинскому балу...- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999

Для учащихся

1. С. Я. Маршак. Теремок (Любое издание)

Тематическое планирование занятий с воспитанниками.

Дата	№ п/п	Описание	Задачи
	1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Познакомить с планами кружка. Презентация «Театр»
	2.	Знакомство с текстом, обсуждение сценария С. Маршак «Теремок»	Познакомить с текстом С. Маршак «Теремок»
	3.	Чтение по ролям сказки «Теремок», обсуждение характеров героев.	Раскрыть индивидуальные особенности детей
	4.	Просмотр кукольного спектакля «Теремок»	Почувствовать характер героев через образы на экране
	5.	Просмотр иллюстраций к сказке, распределение ролей, кукла - герой	Почувствовать характер героев через куклу
	6.	Индивидуальное занятие: Ведущий, Лягушка, Мышка, Петушок, Ёжик	Раскрыть индивидуальные особенности детей
	7.	Индивидуальное занятие: Ведущий, Волк, Лиса, Медведь	Раскрыть индивидуальные особенности детей
	8.	Репетиция сцены 1. Подбор кукол и работа с ними.	Раскрыть индивидуальные особенности детей в конкретной роли с помощью куклы и знания текста.
	9.	Репетиция сцены 2. Подбор кукол и работа с ними.	Раскрыть индивидуальные особенности детей в конкретной роли с помощью куклы и знания текста.
	10.	Репетиция сцены 3. Подбор кукол и работа с ними.	Раскрыть индивидуальные особенности детей в конкретной роли с помощью куклы и знания текста.
	11.	Репетиция сцены 1-3.	Раскрыть индивидуальные особенности детей в конкретной роли с помощью куклы и знания текста.
	12.	Репетиция сцены 1-3.	Раскрыть индивидуальные особенности детей в конкретной роли с помощью куклы и знания текста.
	13.	Прогон 1-3 сцены с музыкой	Почувствовать ответственность и свои силы в постановке спектакля
	14.	Генеральная репетиция 1-3 сцены с музыкой	Почувствовать ответственность и свои силы в постановке спектакля
	15.	Выступление 1-5, кл Б: Спектакль, съёмка.	Почувствовать ответственность и свои силы в постановке спектакля
	16.	Чаепитие, подписи афиш друг другу.	Почувствовать ответственность и свои силы в постановке спектакля
	17.	Индивидуальное занятие: Злой дед, Добрый дед (Пролог, эпилог). Подбор костюмов	Раскрыть индивидуальные особенности детей
	18.	Индивидуальное занятие: Лягушка, Мышка; подбор костюмов	Раскрыть индивидуальные особенности детей
	19.	Индивидуальное занятие: Петух, Ёж подбор костюмов	Раскрыть индивидуальные особенности детей
	20.	Индивидуальное занятие: Волк, Лиса, Медведь подбор костюмов	Раскрыть индивидуальные особенности детей
	21.	Повтор пролога. Репетиция сцены 1. Подбор реквизита и работа с ним. (Добрый дед,	Раскрыть индивидуальные особенности детей

		Лягушка, Мышка, Петух, Ёж)	
22	Повтор 1 сцены. Репетиция сцены 2. Подбор реквизита и работа с ним. (Злой дед, Волк, Лиса, ...	Раскрыть индивидуальные особенности детей	
23	Повтор 2 сцены. Репетиция сцены 3. Подбор реквизита и работа с ним.	Раскрыть индивидуальные особенности детей	
24	Репетиция 1-3 сцены. в спортивном зале	Почувствовать ответственность и свои силы в постановке спектакля	
25	Репетиция сцены 4. Подбор реквизита и работа с ним.	Раскрыть индивидуальные особенности детей	
26	Повтор 4 сцены. Репетиция сцены 5. Подбор реквизита и работа с ним.	Раскрыть индивидуальные особенности детей	
27	Повтор 5 сцены. Репетиция сцены 6. Подбор реквизита и работа с ним.	Раскрыть индивидуальные особенности детей	
28	Репетиция 4-6 сцены, пролог в спортивном зале	Почувствовать ответственность и свои силы в постановке спектакля	
29	Прогон спектакля в спортивном зале	Почувствовать ответственность и свои силы в постановке спектакля	
30	Репетиция в костюмах в спортивном зале	Почувствовать характер героев через костюм	
31	Генеральная репетиция в костюмах в спортивном зале	Почувствовать характер героев через костюм	
32	Выступление для 1-6 кл: Спектакль, съёмка.	Почувствовать ответственность и свои силы в постановке спектакля	
33	Выступление перед родителями: Спектакль, съёмка.	Почувствовать ответственность и свои силы в постановке спектакля	
34	Итоговое занятие, чаепитие, подписание афиш.	Подведение итогов	