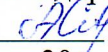


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики

«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано

Заместитель директора по ВР

 Садреева А.К./
« 30/ » августа 2024 г.



Утверждаю

Директор школы

 Назарова А.А. /

Приказ № 114 - ос

от « 30 » августа 2024 г.

**АДАПТИВНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «ВДОХНОВЕНИЕ»**

художественно-эстетической направленности

(базовый уровень)

возраст 12-16 лет

НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

учитель труда (технологии)

Дружинина Галина Леонидовна

г. Воткинск, 2024 г.

Информационная карта программы

1. Организация исполнитель	Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Вдохновение»
3. Ф.И.О., должность автора	Дружинина Галина Леонидовна, учитель технологии
4. Сведения о программе:	
4.1 Нормативная база	<p>Закон РФ «Об образовании», Положение об учреждениях дополнительного образования, Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «Избердеевская сош»</p> <p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование детей и взрослых
4.3. Направленность	Художественно-эстетическая
4.4. Уровень освоения программы	Базовый
4.5. Вид программы	Модифицированная
4.6. Целевая группа	Обучающиеся с ОВЗ в возрасте 12-16 лет
4.7. Срок реализации	1 год

Пояснительная записка.

Настоящая программа Дополнительная общеобразовательная программа «Вдохновение» рассчитана на обучающихся ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Своеобразие умственного и физического развития учащихся коррекционных школ не позволяют ставить вопрос о свободном выборе профессии самим учеником. Одна из доступных профессий для учащихся – профессия швеи. Поэтому уже в школе происходит ориентация учащихся на получение специальности швеи и дальнейшее трудоустройство по данной профессии. Во время трудового обучения в мастерских школы у учащихся определяется общее отношение к содержанию труда швеи.

Если положительного отношения к труду не было в школе, то не всегда оно появляется и при последующем обучении в училище. В этом случае после окончания училища учащиеся не трудоустраиваются, а получают профессиональную подготовку по другой профессии. Отсутствие положительного отношения к любому виду труда приводит к невозможности включаться в самостоятельную трудовую деятельность. Поэтому уже в школе необходимо привить интерес к содержанию труда швеи. Это достигается посредством систематического показа привлекательных сторон профессии, осознанием социальной значимости и престижа выбранной профессии. И если у учащихся обнаружен высокий уровень направленности на труд, задача педагогов поддержать этот уровень, активно привлекая учащихся к вне учебной работе в учебных мастерских, к участию в конкурсах мастерства, предоставляя им возможности для удовлетворения профессиональных интересов.

Данная программа разработана для учащихся 5-9 классов, имеющих повышенный интерес и способности к швейному делу, и предполагает включение их в активную творческую и значимую деятельность – создание коллекций моделей одежды различных направлений.

Обучение по программе ведется с опорой на знания, полученные учащимися на уроках швейного дела в 5-9 классах, что позволяет в максимальной степени использовать полученный опыт по технологии обработки женской, детской и легкой одежды.

Для создания коллекций одежды и их демонстрации, нужно не только уметь хорошо шить, но и важно знать направления и тенденции современной моды, цветовые решения в создании костюма, правила создания собственного стиля, имиджа, композиции костюма, а также уметь подбирать прически, косметику, красиво двигаться, владеть своим телом.

Программа кружка «Вдохновение» - комплексная программа, состоящая из нескольких направлений:

- освоение теории и практики создания собственного индивидуального стиля, имиджа;
- изготовление коллекций одежды;
- демонстрация коллекций одежды, участие в различных конкурсах, с одной стороны как средство информации о деятельности кружка, с другой стороны как средство поддержания интереса к данному виду деятельности.

Направленность программы – художественно-эстетическая

Уровень усвоения программы - базовый

Педагогическая целесообразность программы «Вдохновение» заключается в том, что занятия по ней способствуют развитию творческих способностей школьников с ОВЗ, через сплочённость детского коллектива, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Адресат программы: учащиеся 5-9 классов (12-16 лет).

Условия набора Набор детей для занятий по программе осуществляется в начале учебного года. Принимаются все желающие, имеющие повышенный интерес и способности к швейному делу, и предполагается включение их в активную творческую и значимую деятельность.

Количество учащихся

Наполняемость групп: 6-8 человек

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов – 136 .

Режим занятий

Программа рассчитана на 1 учебный год. Режим работы - 2 раза в неделю по 2 часа. Всего по программе 136 часов теоретических и практических занятий. Занятия проводятся в швейной мастерской школы.

Формы занятий:

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Виды деятельности: теоретическая, практическая.

Цель программы углубление и расширение опыта учащихся по технологии обработки швейных изделий, выработка индивидуального стиля.

Задачи программы

- развитие эстетического вкуса учащихся и творческого потенциала личности;
- освоение теории и практики в создании собственного стиля, имиджа;
- ознакомление с историей моды, с современными тенденциями и направлениями моды;
- формирование умения работать с выкройками из журналов мод;
- развитие общетрудовых умений;
- развитие самостоятельности и способностей учащихся в решении творческих задач;
- художественного вкуса и творческого отношения к работе;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, бесконфликтного общения;
- знакомство с гармонией цветовых сочетаний;
- мотивация учащихся к выбору профессии;
- обучение красиво двигаться, формирование красивой и правильной осанки.

Последовательность изготовления коллекций, предусмотренных программой, объясняется возрастанием сложности конструкций изделий и технологии их обработки, входящих в коллекцию.

Предполагается работа учащихся над наиболее простыми в изготовлении моделями одежды, изделиями, выполненными в технике «лоскутное шитье».

Творческая работа над изделиями:

«Новая жизнь старой вещи»

«Одежда для лета»

«Лоскутное шитье»

Разделы программы:

1. Лоскутное шитье
2. Азбука моды
3. Перед зеркалом
4. Всё не купишь

5. Когда и как одеваться (изготовление одежды)
6. Подготовка к демонстрации коллекций одежды

Учебно-тематический план

	Разделы программы	учебный год		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	2	2	
I	Лоскутное шитьё. Изготовление прихваток	68	16	52
II	Азбука моды	6	3	3
III	Перед зеркалом	2	1	1
IV	Всё не купишь	22	2	20
V	Когда и как одеваться (изготовление коллекций одежды)	30	3	27
VI	Подготовка к демонстрации коллекций	6	3	3
	Всего	136	30	106

Требования к уровню подготовки

Учащиеся должны знать:

- историю моды, этапы её развития;
- современные направления и тенденции моды;
- правила рационального составления своего гардероба;
- правила гармоничного сочетания цветов;
- правила использования цветов в одежде в зависимости от типа внешности;
- способы обновления одежды, виды декоративного ремонта;
- способы обновления гардероба при небольших финансовых затратах;
- назначение одежды;

Учащиеся должны уметь:

- перекраивать и перешивать старую одежду;
- изготавливать одежду для малышей;
- изготавливать юбки и брюки;
- изготавливать одежду для лета;
- подбирать модели одежды в соответствии с темой коллекции;
- составлять план изготовления и пошива модели;
- работать с готовыми выкройками из журналов мод;
- корректировать выкройку в соответствии с фигурой;
- осуществлять несложные виды моделирования одежды;
- осуществлять подготовку ткани к раскрою и раскрой изделия;
- осуществлять подготовку кроя к обработке, изделия к примерке;
- проводить примерку, исправлять недостатки;
- осуществлять самоконтроль качества выполняемых операций;
- выполнять пошив изделий;

Учебный план

№	Название разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		
			Теория	Практика	
Вводное занятие					
	1	Вводное занятие	2	2	
I	Лоскутное шитьё. Изготовление прихваток		68		
	2	Лоскутное шитьё. История возникновения.	2	2	
	3	Знакомство с прихватками: виды, размеры, применяемые ткани. Рассмотрение образцов.	2	2	
	4	Пошив прихваток в технике «Русский квадрат»	10	2	8
	5	Пошив прихваток в технике «Колодец»	10	2	8
	6	Пошив прихваток в технике «Мельница»	10	2	8
	7	Пошив прихватки с орнаментом из полос в технике «Елочка».	12	2	10
	8	Пошив прихватки с орнаментом из квадратов в технике «Шахматка».	10	2	8
	9	Пошив прихватки с орнаментом из прямоугольных треугольников в технике «Звезда».	12	2	10
II	Азбука моды				
	10	Знакомьтесь: мода	2	1	1
	11	Давайте одеваться хорошо	2	1	1
	12	Всего много, а надеть нечего...	2	1	1
III	Перед зеркалом				
	13	Цвет в одежде	2	1	1
IV	Всё не купишь				
	14	И снова модно...	6	1	5
	15	Новая жизнь старой вещи	1	1	
	16	Изготовление коллекции «Новая жизнь старой вещи»	15		15
V	Когда и как одеваться				
	17	Назначение одежды	2	1	1
	18	Изготовление коллекции «Наряжаем малышей»	12	1	11
	19	Изготовление коллекции «Одежда для лета»	16	1	15
VI	Подготовка к демонстрации коллекций				
	20	Искусство макияжа	2	1	1
	21	Дефиле	2	1	1
	22	Молодёжные стрижки, причёски	2	1	1
			136	30	106

Содержание программы

Вводное занятие

Цель и задачи работы. План занятий. Режим работы. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе со швейными иглами, ножницами, швейными машинами, электрическим утюгом.

Раздел I. Лоскутное шитьё.

Тема: «Изготовление прихваток»

Теоретические сведения. Лоскутное шитьё. История возникновения.

Знакомство с прихватками: виды, размеры, применяемые ткани.

Рассматривание образцов.

Технологические требования к пошиву прихваток

Практическая работа. Пошив прихватки с орнаментом из полос в технике «Русский квадрат», «Мельница», «Колодец», «Елочка», с орнаментом из квадратов, с орнаментом из прямоугольных треугольников.

Раздел II. Азбука моды

Тема «Знакомьтесь: мода»

Теоретические сведения. Что такое мода. Знакомство с историей развития моды, костюма, его взаимосвязь с тем или иным стилем и эпохой, раскрывая при этом суть социальных различий в одежде трудового сословия и господствующего класса на протяжении многих веков. Зарождение молодёжной моды.

Практическая работа. Создание презентации «История моды» (групповая работа)

Тема «Давайте одеваться хорошо»

Теоретические сведения. Знакомство учащихся с новыми направлениями и тенденциями моды, с характерными признаками изменения в моде: сменой стилей, появлением новых силуэтов, переменой в цветовой гамме.

Практическая работа. Игра «Модельер - художник». Задание: разработать эскизы моделей с учётом тенденций моды. Конкурс эскизов.

Тема «Всего много, а надеть нечего...»

Теоретические сведения. Базовый гардероб. Из чего должен состоять базовый гардероб. Характеристика вещей базового гардероба: прекрасное качество, сравнительно дорогие, классические, безо всяких остромодных черт. Что определяет практичность и красоту гардероба. Три базовых цвета (основной тёмный, основной светлый, основной яркий). Сколько сочетающихся вещей должен сочетать в себе базовый гардероб (капсула). Базовый гардероб для разного времени года. Отличие вещей базового гардероба от дополнительного. Алгоритм составления базового гардероба. Как правильно обновить свой гардероб с помощью дополнительных вещей. Что такое рациональный гардероб. Сколько вещей должно быть в гардеробе современной девушки. Не большой, но функциональный гардероб. Принципы покупки новых вещей: когда это буду носить, будет ли эта вещь сочетаться с теми, которые я уже имею, подойдёт ли эта вещь лично для меня.

Операция «Мой гардероб». (Вывод девочек о состоянии своего гардероба - Выясни ли у тебя всё необходимое, прежде чем покупать то, без чего можно обойтись)

Дискуссия: «Что лучше? Одеваться криливо или безлико и стандартно?»

«Новая вещь в моём гардеробе» (рассуждение девочек о том, будет ли сочетаться вещь, о которой они мечтают, с другими предметами их гардероба, и стоит ли её покупать.)

Практическая работа. Игра «Модельер – художник». Задание: подобрать дополнительную одежду к брюкам или юбке.

Раздел III. Перед зеркалом

Тема «Цвет в одежде»

Теоретические сведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: цветовой оттенок, насыщенность. Тёплые и холодные цвета. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные законы о цвете. *Гармонирующие цвета и оттенки. Использование цвета в композиции костюма с учётом особенностей фигуры, цветом глаз, волос, возраста человека. Твой цветовой тип внешности. Базовые и дополнительные цвета для каждого типа внешности. Общие рекомендации в выборе цвета для определённого типа людей. Влияние цвета на настроение.*

Практическая работа. Изготовление колориметрического круга. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

Упражнение: «Приложи к лицу ткани различного цвета и определи, как меняется твоё лицо. Подбери цвета, сочетающиеся с твоим цветом глаз, волос».

Определение своего цветового типа внешности.

Раздел IV. Всё не купишь

Тема «И снова модно»

Теоретические сведения. Рассказ о том, как можно хорошо сохранившуюся вещь, но вышедшую из моды, вновь сделать современной (отделка, изменение фасона, силуэта, длины, формы отдельных деталей изделия и т.д.).

Практическая работа. Подбор изделия из своего гардероба. Обдумывание и поиск способа изменения изделия. Выполнение эскиза. Создание новой модели.

Тема «Новая жизнь старой вещи»

Теоретические сведения. Общие рекомендации о том, как изготовить новые модели одежды, используя ненужные, но хорошо сохранившиеся вещи из своего гардероба, либо гардероба взрослых. Варианты восстановления одежды с переключением: переключением изделия с уменьшением лекал (изменение силуэта), изменение размеров изделия (из большого размера в меньший), переключением одного вида изделия в другой и т.д.

Практическая работа. Подбор ткани по цвету и качеству.

Изготовление коллекции «Новая жизнь старой вещи»

Практическая работа. Выполнение эскиза. Изготовление выкройки. Переключением и переключением старой модели – создание новой.

Изготовление коллекции «Подарок малышам»

Практическая работа. Самостоятельное выполнение девочками одежды для малышей, используя полученные знания из данного раздела.

Раздел V. Когда и как одеваться

Тема: «Назначение одежды»

Теоретические сведения. Виды одежды по назначению. Характеристика каждого вида. Стили в одежде. Взаимовлияние стилей. Свой собственный стиль.

Практическая работа. Работа с журналами мод. Определение назначения моделей, данных в журналах. Определение стиля этих моделей.

Игра «Художник- модельер» Задание: создать коллекцию моделей одного назначения или стиля.

Изготовление изделий « Одежда для лета».

Теоретические сведения. Летний дресс-код. Ткани для лета. Цвета летней одежды. Стили. Основа летнего гардероба. Направления летней моды. Отделка, используемая в летних моделях одежды. Одежда для города и отдыха.

Практическая работа. Изготовление моделей одежды. (подбор основной и отделочной ткани, изготовление выкройки, подготовка выкройки к раскрою, раскрой изделия, подготовка изделия к обработке, подготовка изделия к примерке, проведение примерки, пошив изделия, окончательная отделка изделия)

Раздел VI. Подготовка к демонстрации коллекций

Тема «Искусство макияжа»

Теоретические сведения. Техника макияжа. Техника натурального макияжа. Акценты для повседневного, романтического, вечернего макияжа. Макияж глаз, скул, губ. Макияж для разного цвета глаз. Как правильно выбрать форму бровей. Корректировка формы бровей с помощью пинцета. Средства декоративной косметики.

Практическая работа. Выполнение макияжа.

Тема «Дефиле»

Теоретические сведения. Искусство демонстрации одежды, сценические движения, пластика. Отличие походки для повседневной жизни, от походки для работы на подиуме. Основа красивой походки – правильная осанка. Классическое дефиле - положение ног, ходьба и повороты. Как правильно и красиво ходить на каблуках.

Практическая работа. Отработка движений по подиуму.

Тема «Молодёжные стрижки, причёски»

Теоретические вопросы. Различные модели молодёжных причёсок. Подбор причёсок в соответствии с *формой* лица, внешностью. Укладка волос. Косметические средства для укладки волос. Модели будничных причёсок. Летние причёски – красивые, практичные и простые в исполнении. Как разнообразить причёску.

Практическая работа. Выполнение различных причёсок для лета.

Методические рекомендации

Методические рекомендации по изготовлению моделей одежды:

Учащиеся продумывают изделия, которые хотели бы изготовить в соответствии с темой коллекции. Модели одежды чаще выбираются по журналам мод, раскраиваются по готовым выкройкам, которые корректируются в соответствии с фигурой. Выбор будущего изделия осуществляется исходя из индивидуальных возможностей учащихся, им предлагаются изготовить изделия, работа над которыми лежит в зоне умеренной трудности, но является доступной. В дальнейшем трудность в конструкции и технологии обработки изделия следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям учащихся. Но всё-таки результаты работы не должны быть слишком отдалены во времени от начала работы.

При подборе модели также учитывается личное желание учащихся, принимаются во внимание особенности фигуры, комплектность её с другими, имеющимся в гардеробе вещами, соответствие молодёжной моде, наличие ткани.

На последующих занятиях идёт индивидуальное обсуждение выбранной модели, составляется план её изготовления и пошива, рассматривается обработка поузловых операций. При изготовлении изделия учитель может оказать учащимся развёрнутую помощь, либо краткий инструктаж, в зависимости от степени знакомства учащимся технологии обработки данного изделия. В помощь учащимся также предлагаются пособия по технологии обработки швейных изделий, демонстрационные предметно-технологические карты. Карты используются и при обсуждении плана работы, и во время самой работы учащихся. Во время практической работы учитель осуществляет контроль за действиями учащихся, качеством выполненной работы, при необходимости предлагает дозированную помощь. Поскольку конечный результат работы и используемые приёмы не

всегда просты, особые требования к скорости исполнения не устанавливаются, поэтому учащиеся могут правильно изготовить изделие, имея предшествующую подготовку на уроках швейного дела по технологии пошива женской и детской лёгкой одежды.

Методические рекомендации по подготовке воспитанниц к демонстрации коллекций:

Для демонстрации моделей подбираются аксессуары, причёска, макияж в соответствии с темой и назначением коллекции, музыкальное сопровождение. Учащиеся обучаются правилам пользования декоративной косметики, выполнению причёсок, оказывая помощь друг другу. При отработке движения по подиуму учащиеся обучаются красиво двигаться, умению владеть своим телом, базовым шагам и фигурам дефиле. При этом формируется красивая и правильная осанка, развивается пластика и артистичность, чувство ритма и музыки.

Методические рекомендации по выполнению эскизов моделей:

В процессе работы с журналами мод и выполнения эскизов моделей у учащихся часто возникают затруднения: не все из них в достаточной степени владеют рисунком и могут правильно воспроизвести эскиз модели в требуемых пропорциях. В этом случае помощь окажут схемы торса женской фигуры, выполненные в виде шаблонов из плотной бумаги. На практических занятиях учащиеся обводят контуры шаблона в своём альбоме. Затем по готовому контуру выполняют зарисовки в соответствии с эскизом модели.

Результативность работы кружка «Вдохновение»

Усвоение практических навыков подтверждается демонстрациями коллекций на школьных праздниках, участием в школьных, районных и областных выставках декоративно-прикладного творчества.

Главным результатом деятельности юных швей становится пошив платьев для выпускного бала.

Рекомендуемая литература

Для учащихся

1. Егорова, Р.И. Монастырная В. П. Учись шить: Книга для учащихся среднего школьного возраста. - М.: Просвещение, 1988. - 158с.
2. Грузинцева, О. Стильные штучки из ткани.- изд-во «АСТ — Пресс книги», 2006.- 246с.
3. Коноплёва, Н. П. Вторая жизнь вещей: Книга для учащихся. М., 1993.
4. Романенко, Л. Ю. Вечерние причёски для длинных волос. - М.: Эксмо, 2007. - 186с.

Для учителя

1. Барышникова, Т. Стрижки. Причёски. Макияж. Маникюр. - М.: Эксмо, 2005. - 180с.
2. Ленкина, С.Н. косметика, возраст и время года. – Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1990. – 240 с.
3. Сыромятникова, И. Искусство грима и макияжа.- изд-во «Рипол Классик», 2005.- 272с.
4. Энциклопедия современной женщины. Как стать красивой. - изд-во «Внешсигма» АСТ Харвест.

Литература, используемая для разработки программы

1. Аксёнова, М., Храмов Г. Мода и стиль, современная энциклопедия. - М.: Аванта+, 2002, - 586с
2. Каминская, Н.М. История костюма. Учебное пособие для средних учебных заведений швейной промышленности. - М.: Лёгкая индустрия, 1977. - 356с.
3. Мирский, С. Л. Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1998. - 224с.
4. Орлова, Л. В. Азбука мод. - М.: Просвещение, 1998. - 176с.
5. Чижикова, Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. Пособие для руководителей кружков школьных и внешкольных учреждений.- М.: Просвещение, 1990. - 143с.