

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения учителей русского
языка и естественнонаучного
цикла _____/В.А.Крылова /

Протокол № 1

от « 29 » августа 2024 г.

Согласовано

Заместитель директора по
УВР

_____ / Ю.Н.Ушакова /

« 30 » августа 2024 г.

Утверждаю

Директор школы

_____ / А.А.Назарова /

Приказ № 117-ос

от « 30 » августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно - развивающего курса

«Ритмика»

для учащихся 1-9 классов

(вариант 1)

НА 2024 /2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

М.В.Медведева,

учитель высшей квалификационной категории

г. Воткинск, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» в 1-9 классе разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей »;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 1), утвержденная «30» августа 2024 г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2024 - 2025 учебный год.

Общая характеристика учебного предмета

Коррекционно-развивающие занятия ритмикой способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия ритмикой направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На занятиях ритмикой постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Ритмические занятия тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Они положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять и выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Создаются благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

Занятия ритмикой в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении детских утренников. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Региональный компонент программы отражается в использовании народных русских и удмуртских мелодий для танцевальных упражнений и музыкальных импровизаций. Они приобщают детей к народной культуре.

Основная цель изучения данного предмета заключается в коррекции недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическое воспитание.

Основные задачи изучения предмета:

- Использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение

средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;

- воспитывать нравственность, дисциплинированность, чувства долга, коллективизма, организованности, используя этические особенности танца; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
- обеспечить творческое развитие, эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;
- формировать и сохранять правильную осанку ребёнка, укреплять мышечный корсет средствами классического, народного и бального танцев, воспитывать культуру движения;
- увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Ритмика - это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных физических и психокоррекционных упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движений, развиваются важные для школьной готовности такие личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально - ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

Программа по ритмике состоит из пяти *разделов*: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание разделов программы:

- ***упражнения на ориентировку в пространстве.*** Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.
- ***ритмико-гимнастические упражнения.*** Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц.
- ***упражнения с музыкальными инструментами.*** Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Выделение пальцев рук. Отхлопывание простых ритмических рисунков с проговариванием стихов, подпевок и без них.
- ***игры под музыку.*** Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным,

спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

- **танцевальные упражнения.** Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Недельное и годовое количество часов

В соответствии с учебным планом для обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 1) в 1-9 классах на коррекционно-развивающие занятия ритмикой отведено 34 часа (из расчёта 1 час в неделю). Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по ритмике на конец обучения в 4 классе

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы и бега в соответствии с музыкой;
- соблюдать правила безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
- отмечать в движении ритмический акцент, соблюдать темп движений в соответствии с музыкой,
- организованно строиться (быстро, точно)
- сохранять правильную дистанцию во время танцевальных упражнений;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- выполнять общеразвивающие упражнения в определённом темпе и ритме;
- легко, естественно, непринужденно выполнять все игровые и танцевальные движения.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнения;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, переставляться по требованию учителя;
- знать и уметь выполнять основные элементы танцев, разученных за период обучения, а также использовать их в составлении самостоятельных танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по ритмике на конец обучения в 9 классе

Минимальный уровень:

- представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; выполнение не сложных упражнений под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд;
- подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр;
- участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.
- выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;
- понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень:

- выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне;
- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия,
- представления о выразительных средствах музыки);
- развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение;
- согласовывать музыку и движение; самостоятельное выполнение комплексов упражнений;

- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений, совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями; передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

Перечень материально-технического обеспечения программы коррекционно-развивающие занятия ритмикой

Оборудование: Музыкальный центр, аудио записи, гимнастические коврики

Инвентарь:

- Музыкальные инструменты: бубны, барабаны, треугольники, кастаньеты деревянные, кастаньеты с ручками, колокольчики, маракасы;
- Атрибуты для ритмической деятельности: флажки, платочки, погремушки, ленты короткие и длинные, цветы искусственные, газовые шарфы, мишура, помпоны.
- Набор шумовых инструментов.
- Спортивное оборудование: мячи, обручи, скакалки.

Литература

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой; 7-е издание. М.: «Просвещение», 2010.
2. Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа: математика, физическая культура, ритмика, трудовое обучение. Издательство «Дрофа», 2009.
3. Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно -методическое пособие. Издательство «Глобус», 2009.
4. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика/ А. И. Буренина - СПб, 2000. - 89 с.
5. Власова, Т. М. Фонетическая ритмика / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт -М.1997.
6. Мухина, А.Я. Речедвигательная ритмика/ А.Я. Мухина, Изд-во Астрель, ВКТ. 2009.
7. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями развития/ Под общей редакцией проф. Л. В. Шапковой, М.: Советский спорт, 2002.
8. Фирилева Ж.Е, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «Детство-пресс», 2000.

**Календарно-тематическое планирование
Коррекционно-развивающих занятий ритмикой в 1 «А» классе**

№ Дата	Тема	Коли- чество часов	Формируемые понятия и двигательные навыки	Содержание и виды деятельности
	Введение. Что такое ритмика	1	уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю	Основные понятия. Правила ТБ
	Приветствие. Поклон	1		Основные танцевальные правила. Постановка корпуса. Приветствие учителя – поклон.
	Ритмические упражнения	1	ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;	Понятие «ритм». Игра «Туки -ток»
	Ориентировка в пространстве	1	общее представление об ориентации в пространстве, знание правой и левой руки	Понятие о правой и левой руке, правой и левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.
	Ориентировка в пространстве	1		Понятие о правой и левой руке, правой и левой стороне. Повороты и наклоны корпуса
	Инсценировка доступных песен	1	Выполнять несложные элементы инсценирования	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в круг.
	Инсценировка доступных песен	1	вместе с педагогом	Элементы инсценирования песни «Тучка»
	Танцевальная разминка	1	ритмично выполнять несложные движения руками и ногами	Танцевальная разминка. Комплексы упражнений для рук под музыку
	Ритмические упражнения с предметами	1	ритмично выполнять несложные движения с предметами	Ритмико-гимнастические упражнения с короткими ленточками
	Ритмические упражнения с предметами	1		Ритмико-гимнастические упражнения с цветами
	Ознакомление с детскими музык. инструментами.	1	Узнавание звучания музыкальных инструментов	Игра «Узнай по звучанию» (бубен, колокольч., барабан)
	Игры с музыкальными инструментами	1	Отстукивание простых ритмических рисунков	Музыкально-ритмические игры с бубном.
	Игры с музыкальными инструментами	1		Музыкально-ритмические игры с колокольчиком.
	Танцевальные игры-повторялки	1	Упражнять в координации движений	Музыкально-танцевальная игра «Мы с тобой идем по кругу»
	Хоровод.	1	ходить по кругу и бегать с сохранением дистанций, не сужая круг и не сходя с его	Шаг хоровода, основные движения
	Хоровод	1		Шаг хоровода, основные

			линии.	движения новогоднего хоровода
	Координация слова и танцевального движения.	1	выполнять игровые и плясовые движения вместе с педагогом	Игра «У жирафа пятна-пятна»
	Ориентировка в пространстве	1	Понятия «шеренга», «колонна», умение выполнять строевые упражнения, упражняться в построении и перестроении, равнении	Упражнения на построение, ориентировку в пространстве. Построение в «шеренгу», «колонну»
	Ориентировка в пространстве	1		Упражнения на построение, ориентировку в пространстве. Построение в пары, в круг, цепочкой
	Ориентировка в пространстве	1		Упражнения на построение, ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два, перестроение в колонну по одному
	Ориентировка в пространстве	1		Упражнения на построение, ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала
	Упражнения на координацию движений	1	четко выполнять инструкции педагога, выполнять несложные движения в соответствии с темпом, ритмом, динамикой музыкального произведения;	Выполнение во время ходьбы несложных заданий с предметами: обегать, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место
	Танцевальная гимнастика.	1	ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;	Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки, на расслабление
	Танцевальная гимнастика.	1		Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки, на расслабление
	Танцевальная гимнастика.	1		Упражнения для профилактики плоскостопия
	Гимнастика Parter.	1	занимать правильное исходное положение сидя, выполнять упражнения на растяжку и расслабление	Упражнения на растяжку мышц спины и ног

	Гимнастика Parter.	1	занимать правильное исходное положение сидя, выполнять упражнения на растяжку и расслабление	Упражнения на растяжку мышц спины и ног
	Координация слова и танцевального движения.	1	выполнять игровые и плясовые движения вместе с педагогом	Музыкальные игры «Автобус», «Головами покиваем»
	Координация слова и танцевального движения.	1		Музыкальные игры «Автобус», «Головами покиваем»
	Аэробика	1	ритмично выполнять несложные движения руками и ногами	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку
	Аэробика	1		Ритмико-гимнастические упражнения под музыку
	Аэробика	1		Ритмико-гимнастические упражнения под музыку
	Итоговое игровое мероприятие	1	Повторение ранее изученных игр, танцев	Игры, упражнения, танцы

**Календарно-тематическое планирование
коррекционно-развивающего курса «Ритмика»
1 «Б» класс**

Номер урока, дата	Тема	Коли- чество часов	Содержание и виды деятельности
1.	Приветствие. Поклон	1	Основные танцевальные правила. Постановка корпуса. Приветствие учителя – поклон.
2.	Ориентировка в пространстве . Ходьба в различных направлениях.	1	Ходьба свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу . Игра «Солнышко и дождик»
3.	Ориентировка в пространстве . Ходьба в различных направлениях.	1	
4.	Ориентировка в пространстве	1	Понятие о правой и левой руке, правой и левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.
5.	Ориентировка в пространстве	1	
6.	Ориентировка в пространстве. Построение в круг, в шеренгу	1	Построения в круг, в шеренгу в различных частях зала. Игра «Туки-ток»
7.	Ориентировка в пространстве. Построение в круг, в шеренгу	1	
8.	Ориентировка в пространстве. Построение в круг, в шеренгу	1	
9.	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами (паровозик). Упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (мячи, кегли, кубики). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставляют правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Упражнения на мячах для фитнеса.
10.	Ритмико-гимнастические упражнения	1	
11.	Ритмико-гимнастические упражнения	1	
12.	Ритмико-гимнастические упражнения	1	
13.	Танцевальные упражнения	1	Исполнение элементов русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек-движение с платочком) по показу и по словесной инструкции педагога. Исполняют притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.
14.	Танцевальные упражнения	1	
15.	Танцевальные упражнения	1	
16.	Танцевальные упражнения	1	
17.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	Различают и называют детские музыкальные инструменты (ложки, бубен, маракасы). Отстукивают простые ритмические рисунки на
18.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	

19.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	бубне и ложках. Подыгрывают на детских музыкальных инструментах в такт музыке.
20.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	• Игра «Узнай по звучанию» (бубен, колокольч., барабан) • Музыкально-ритмические игры с бубном, погремушками.
21.	Музыкальные игры	1	Различают характер музыки. Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке.
22.	Музыкальные игры	1	Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека).
23.	Музыкальные игры	1	Исполняют игры с пением и танцевальным сопровождением:
24.	Музыкальные игры	1	• «Головами покиваем» • «Где же наши ручки» • «На диване» • «Туки-ток» • «Вот носик, вот ручки» • «Паровозик»
25.	Музыкальные игры	1	
26.	Ритмические упражнения с предметами	1	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку с платочками
27.	Ритмические упражнения с предметами	1	
28.	Ритмические упражнения с предметами	1	Ритмико-гимнастические под музыку упражнения с цветами
29.	Ритмические упражнения с предметами	1	
30.	Гимнастика Parter.	1	Упражнения на растяжку мышц спины и ног
31.	Гимнастика Parter.	1	
32.	Аэробика	1	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку
33.	Итоговое игровое мероприятие	1	Игры, упражнения, танцы

**Календарно-тематическое планирование
коррекционно-развивающих занятий ритмикой во 2 «А» классе**

Дата	Тема урока	Количество часов	Формируемые понятия и двигательные навыки	Содержание и виды деятельности
	Вводное занятие	1	Закрепить правила безопасности жизнедеятельности, дать основные понятия	Инструктаж при проведении занятий ритмикой. Основные понятия ритмики.
	Приветствие.	1	Закреплять знания танцевальной технологии и терминологии	Основные танцевальные правила. Постановка корпуса
	Понятие «ритм».	1	Закрепить понятие «ритм». Учить воспроизводить ритм	Игра «Ритмическое эхо»
	Ритмическая схема.	1	Развивать чувство ритма, выполнять несложный ритмический рисунок	Прохлопывание ритмического рисунка детских стихотворений А.Барто
	Ориентировка в пространстве	1	Закрепить знания учащихся о правой и левой руке, стороне	Понятия о правой и левой руке, стороне. Выполнение танцевальных движений в заданную сторону
	Общеразвивающие упражнения под музыку	1	Учить правильно выполнять ОРУ, формировать правильную осанку	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку
	Инсценировка доступных песен.	1	Узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них	Инсценировка песни «Урожай собирай»
	Инсценировка доступных песен	1	Коррекция слуховой, зрительной памяти. Коррекция речи, мышления.	Инсценировка песни «Что нам осень принесла»
	Танцевальные этюды.	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить импровизировать движения под музыку	Танцевальный этюд «Листья» с использованием листочков. Этюд «Деревья» (пластика рук)
	Координация слова и танцевального движения.	1	Упражнять в координации слова и движения	Игра под музыкальное сопровождение «Мы капусту рубим, рубим»
	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Учить правильно выполнять упражнения, формировать правильную осанку	Выполнение ритмико-гимнастических упражнений
	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Учить правильно выполнять упражнения, формировать правильную осанку	Выполнение ритмико-гимнастических упражнений

	Танцевальные упражнения с предметами.	1	Учить выполнять простые движения с предметами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.)	Танцевальные упражнения с мячами.
	Понятие «хоровод».	1	Закреплять навыки движений хоровод	Основные правила, осанка, направление движения
	Хоровод.	1		Шаг хоровода, основные движения
	Танцевальные игры – повторялки	1	Упражнять в координации движений	Танцевальная игра – повторялка «Мы повесим шарики»
	Танцевальные этюды.	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить импровизировать движения под музыку	Танцевальный этюд «Снежинки»
	Понятие «пантомима».	1	Выразительно и эмоционально передвигать и игровые и сказочные образы героев. Учить владению собственным телом. Развивать мышление.	Имитационные игры на передачу повадок животных
	Пантомима	1		Имитационные игры на передачу повадок животных, Игра «Угадай, кто я»
	Пальчиковая гимнастика	1	Развивать координацию движений, мелкую моторику и речь	Пальчиковая гимнастика «Паучина»
	Пальчиковая гимнастика	1		Пальчиковая гимнастика «На двери весит замок»
	Марш	1	Учить отличать марш от других танцевальных мелодий, правильно маршировать	Понятие о марше. Темы маршей. Ритмический счет. Маршировка под счет, под разные музыкальные марши
	Танцевальные импровизации.	1	Учить импровизировать под музыку	Танцевальная игра «На корабле»
	Современный детский танец.		Учить танцевать несложные танцевальные композиции Учить танцевать несложные танцевальные композиции, выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать ногами	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.
	Современный детский танец.			Простейшие танцевальные элементы: пружинка, подскоки, галоп
	Современный детский танец.	1		Простейшие фигуры и перестроения, танец в паре
	Танцевальные этюды.	1	Учить импровизировать движения под музыку	Танцевальный этюд с искусственными цветами
	Танцевальные этюды.	1		Танцевальный этюд с

				колосками
	Инсценировка песни	1	Коррекция слуховой, зрительной памяти. Коррекция речи, мышления.	Инсценировка песни «К нам гости пришли»
	Игра на детских музыкальных инструментах	1	Учить называть и различать музыкальные инструменты Учить правильно держать музыкальный инструмент,	Игра «Узнай по звучанию» (бубен, барабан, колокольчик, маракас, трещетки, румба).
	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	импровизировать, замечать изменения в звучании(тихо – громко, быстро – медленно, высоко – низко, долго – коротко, плавно - отрывисто)	Импровизации на темы русских народных мелодии «Ах, вы, сени, мои сени»
	Гимнастика Parter.	1	Учить упражнениям на растяжку, разучить комплекс партерной гимнастики	Упражнения на растяжку мышц спины и ног
	Аэробика	1	Названия некоторых элементов, разучить комплекс движений, увлечь детей занятиями аэробикой	Разучивание комплекса движений аэробики по частям
	Итоговое игровое мероприятие	1	Подведение итогов	Какая бывает музыка? Характер музыки (быстрая, медленная, весёлая, грустная и т.д.). Музыкальные игры, танцевальные игры, пляски, пальчиковые игры

**Календарно-тематическое планирование
коррекционно-развивающих занятий ритмикой в 3 «А» классе**

Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Формируемые понятия и двигательные навыки	Содержание и виды деятельности
	Вводное занятие Основные танцевальные правила	1	Увлечь музыкой, вызвать интерес к движению Приучать учащихся к танцевальной технологии и терминологии	Введение. Что такое ритмика. техника безопасности на уроке ритмики Постановка корпуса. Приветствие учителя – поклон.
	Понятие «ритм»	1	Закрепить понятие «ритм». Учить воспроизводить ритм	Игра «Ритмическое эхо»
	Ритмическая схема.	1	Воспроизведение несложного ритмического рисунка. Развивать музык. слух	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии
	Ориентировка в пространстве	1	Закрепить знания учащихся о правой и левой руке, стороне	Понятия о правой и левой руке, стороне. Движение вправо и влево в кругу
	Общеразвивающие упражнения под музыку	1	Учить правильно выполнять ОРУ, формировать правильную осанку	Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение различного характера
	Танцевальные упражнения с предметами.	1	Учить выполнять простые движения с предметами под музыку	Танцевальные упражнения с платочками
	Танцевальные упражнения с предметами.	1		Танцевальные упражнения с газовыми шарфами
	Танцевальные этюды	1	Учить импровизировать движения под музыку	Танцевальный этюд. «Танцевальная сказка»
	Классический станок.	1	Учить основным позициям рук в классическом танце	Позиции рук.
	Классический станок.	1	Учить смене позиций рук в классическом танце	Смена позиций рук под музыку.
	Классический станок.	1	Учить основным позициям ног в классическом танце	Позиции ног.
	Пантомима.	1	Учить владению собственным телом.	Имитационные движения на заданную тему

	Пантомима.	1	Развивать мышление.	(бытовые приборы, животные, игрушки)
	Танцевальные игры – повторялки	1	Упражнять в координации движений	Танцевальные игры – повторялки «Елочка-пенечки», «Мы повесим шарик»
	Новогодний хоровод	1	Закреплять навыки движений хоровод. Подготовить танец – хоровод к Новому году	Разучивание движений хоровода
	Новогодний хоровод	1	Держаться правильно на сценической площадке	
	Танцевальные импровизации	1	Развивать танцевальное воображение	Танец-импровизация «Стирка»
	Жанры музыки. Песня	1	Познакомить с жанрами музыки. Давать характеристику музыкальному произведению, учить узнавать и различать песни	Песня, танец, марш- 3 кита музыки Что такое песня? Какие бывают песни. Певческие упражнения
	Жанры музыки. Танец. Марш	1	Познакомить с разновидностями танцев, танцевальными костюмами, мелодиями, давать характеристику музыкальному произведению. Учить отличать марш от других танцевальных мелодий, правильно маршировать	Что такое танец? Какие бывают танцы. Маршировка на счёт и под музыку.
	Тематический комплекс упражнений	1	Красиво и правильно исполнять танцевальные элементы. Исполнять движения в группах	Тематический комплекс упражнений «Морской танец»: маршевый шаг, имитационные движения
	Тематический комплекс упражнений	1		Тематический комплекс упражнений «Морской танец». Движение «ковырялочка». Топающие движения, приседания.
	Танец «полька»	1	Учить узнавать мелодию польки.	Знакомство с музыкой и движениями танца «полька». Подскоки на месте и в движении
	Танец «полька»	1	красиво и правильно исполнять	Разучивание бокового и прямого галопа
	Танец «полька»	1	танцевальные	Боковой и прямой галоп в

			элементы	парах. Хлопки и кружения в парах
	Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами	1	Учить называть и различать народные музыкальные инструменты	Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами. Балалайка, гармонь, ложки, трещотка и др.
	Игра на деревянных ложках	1	Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах	Игра на деревянных ложках под русские народные наигрыши
	Знакомство с русским народным танцем	1	Учить узнавать русскую народную мелодию, давать характеристику музыкальному произведению, познакомить с костюмом, водить хоровод	Знакомство с народными мелодиями и костюмами. Хороводы в кругу
	Русский народный танец.	1	Названия основных танцевальных элементов и движений. Правильно выполнять движения танца	Движения русского народного танца. Пляска с приседаниями, «в присядку»
	Русский народный танец	1	Учить выполнять различные перестроения в танце, хорошо ориентироваться в рисунках танца	Движения русского народного танца. Построение и движение «звездочка», «ручеек»
	Русский народный танец	1	Учить правильно выполнять движения танца, развивать координацию движений	Движения русского народного танца. «Ковырялочка»
	Русский народный танец	1	Учить правильно выполнять движения танца, развивать координацию движений	Движения русского народного танца. «елочка», «гармошка»
	Русский народный танец	1	Развитие эмоциональности и танцевальной выразительности	Отработка элементов русского народного танца под музыку
	Аэробика	1	Увлечь детей занятиями аэробикой	Комплекс движений аэробики по частям
	Итоговое игровое мероприятие	1	Подведение итогов	“Музыка выражает чувства и настроение человека”. Подведение итогов

**Календарно-тематическое планирование
коррекционно-развивающих занятий ритмикой в 4 «А» классе**

Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Формируемые понятия и двигательные навыки	Содержание и виды деятельности
1	Вводное занятие. Основные танцевальные правила.	1	Основные понятия, правила поведения на уроке, закрепить основы личной безопасности Приучать учащихся к танцевальной технологии и терминологии	Урок ритмики - основные понятия, правила, безопасность Постановка корпуса. Приветствие учителя – поклон.
2	Понятие «ритм» .Ритмическая схема	1	Закрепить понятие «ритм». Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии	Игра «Ритмическое эхо» Разучивание ритмической схемы «До скорой встречи!» (для окончания урока)
3	Ритмическая схема	1	Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами)	Составление и демонстрация собственных ритмических схем
4	Ориентировка в пространстве	1	Закрепить знания учащихся о правой и левой руке, стороне	Понятия о правой и левой руке, стороне. Движение в правую и в левую сторону зала в парах
5	Общеразвивающие упражнения под музыку	1	Учить правильно выполнять ОРУ, формировать правильную осанку	Комплексы ОРУ под музыкальное сопровождение. Придумывание собственных упражнений
6	Танцевальные упражнения с предметами	1	Правильный хват палочки с лентой. Выполнение простых движений с предметами под музыку	Танцевальные упражнения с длинными лентами
7	Танцевальные упражнения с предметами	1		
8	Знакомство с удмуртским народным танцем	1	Учить узнавать удмуртскую народную мелодию, познакомить с элементами костюма	знакомство с мелодиями, костюмами удмуртского народа.
9	Удмуртский народный танец	1	Названия танцевальных движений и их использование.	дробный ход с ударом каблука в пол «дробен ветлон»
10	Удмуртский народный танец	1	Учить правильно выполнять движения удмуртского танца	«шаги с ударом». «тыпыртон»-притоп
11	Удмуртский народный танец	1		движение, «качалочка» «козлик»

12	Танцевальная игра – повторялка	1	Упражнять в координации движений	Танцевальная игра – повторялка «Соко-бачи»
13	Аэробика	1		Комплекс ритмической гимнастики под музыку
14	Танцевальные игры – повторялки	1	Упражнять в координации движений	Танцевальные игры – повторялки «Елочки-пенечки», «Мы повесим шарики», «Мы сперва пойдем направо»
15	Новогодний хоровод	1	Закреплять навыки движений хоровод. Подготовить танец – хоровод к Новому году	Учить движения новогоднего хоровода
16	Новогодний хоровод	1		
17	Пантомима	1	Учить владению собственным телом. Развивать мышление.	Имитационные движения на заданную тему (занятия людей, игры детей)
18	Гимнастика Parter	1	Познакомить с партерной гимнастикой	Упражнения на растяжку мышц спины и ног, самостоятельное выполнение комплекса партерной гимнастики
19	Народные музыкальные инструменты.	1	Закреплять умение называть и различать народные музыкальные инструменты	Балалайка, гармонь, ложки, трещотка, маракас, треугольник, кастаньеты, румба
20	Детский оркестр народных инструментов	1	Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах	Исполнение на детских музыкальных инструментах музыкальных отрывков
21	Этюдная работа	1	Формировать умение передавать в движениях характер времен года.	Танцевальные этюды по временам года
22	Этюдная работа	1		
23	Современный детский эстрадный танец	1	Учить правильному исполнению движений танца, правила исполнения движений в танцевальной группе	Современный детский эстрадный танец – разучивание танцевальных движений, перестроений, танца в парах
24	Современный детский эстрадный танец	1		
25	Современный детский эстрадный танец	1		
26	Современный детский эстрадный танец	1		
27	Классический станок	1	Закреплять основные позиции руки ног у станка в классическом танце, формировать правильную осанку	Позиции рук и ног у станка. Движения классического станка “Plie”, “Demi plie” (полуприседания и приседания)
28	Классический станок	1	Учить выполнять движения классического станка, формировать правильную осанку	Движения классического станка “Battment Tendy” (движения стопой по полу), “Grand Battment jet” (броски ногой)

29	Танец «Медленный вальс»	1	Познакомить с мелодией, $\frac{3}{4}$ размером вальса, разучить вальсовый шаг	Движения медленного вальса - шаг вальса Движения медленного вальса - малый квадрат
30	Танец «Медленный вальс»	1	Учить вальсовому движению, развивать	Движения медленного вальса - большой квадрат
31	Танец «Медленный вальс»	1	координацию и чувство ритма	Движения медленного вальса - большой и малый квадрат в парах
32	Танец «Медленный вальс»	1	Названия танцевальных движений и их использование. Учить вальсовому движению, развивать	Движения медленного вальса - движение «балансе», «балансе с поворотом»
33	Танец «Медленный вальс»	1	координацию и чувство ритма. Учить держаться на сцене	Движения медленного вальса - движение «перемена» вперед, назад Движения медленного вальса - вальсирование в парах по кругу
34	Итоговый концерт	1	Умение выступать на сцене	Повторение изученных танцев и плясок

**Календарно-тематическое планирование
коррекционно-развивающих занятий ритмикой в 5 «А» классе**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Формируемые понятия и двигательные навыки	Содержание и виды деятельности
1	Вводное занятие Основные танцевальные правила	1	Увлечь музыкой, вызвать интерес к движению Приучать учащихся к танцевальной технологии и терминологии	Введение. Что такое ритмика. техника безопасности на уроке ритмики Постановка корпуса. Приветствие учителя – поклон.
2	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	1	Учить правильно выполнять ОРУ, формировать правильную осанку	Понятия о правой и левой руке, стороне. Движение в правую и в левую сторону зала в парах Комплексы ОРУ под музыкальное сопровождение. Придумывание собственных упражнений
3	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	1		
4	Построения и перестроения в танцевальных упражнениях	1	Учить различным видам построений и перестроений. Знание терминологии	Построение в шахматном порядке. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели Перестроение из нескольких кругов, сужение и расширение их Сохранение правильной дистанции во всех видах построения и использование лент, обручей, скакалок
5	Построения и перестроения в танцевальных упражнениях	1		
6	Построения и перестроения в танцевальных упражнениях	1		
7	Песня, танец, марш.	1	Учить различать и называть жанры музыки	Формирование у детей понятие о трех жанрах: марш, танец, песня. Движения в соответствии с жанром
8	Характер и настроение в музыке	1	Учить детей выражать свои чувства и эмоции в движении.	Движения в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения.
9	Танцевальные упражнения с предметами	1	Учить выполнять простые движения с предметами под музыку	Танцевальные упражнения с длинными лентами «солнце, восьмерка, качели».
10	Танцевальные упражнения с	1	Учить выполнять	Музыкально-ритмическая

	предметами		простые движения с предметами под музыку	композиция с лентами.
11	Танцевальные упражнения с предметами	1		Танцевальные упражнения с помпонами
12	Танцевальные упражнения с предметами	1		Черлидинг - выполнение танцевальных, гимнастических элементов и акробатических трюков
13	Танцевальные упражнения с предметами	1		Танцевальные упражнения с мячами
14	Танцевальные упражнения с предметами	1		
15	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности	1	воспринимать динамические оттенки характера музыки; анализировать характер и средства музыкальной выразительности, форму музыкального произведения и передавать их в движении; воспринимать ритм как организующее начало в музыке	Передавать в хлопках и движении ритмический Рисунок. Учитывать импровизировать на детских музыкальных инструментах
16	Музыкальная форма	1	На предложенных музыкальных примерах раскрыть и проанализировать структуру музыкальных произведений (фраза, предложение, период, вступление, заключение).	Изменять композицию танцев и упражнений, направление и сами движения в соответствии со сменой частей, фразировки, вариацией в музыке, слышать и реагировать на основные элементы музыкальной речи.
17	Различные виды танцев	1	Знакомство с танцевальной культурой разных эпох и народов, отрабатываются манеры, характерные для времени написания музыкального произведения. Учитывать детей уважению друг друга и чувству коллектива.	Дать историческую справку о танце. Движения Польки, ее характерными особенностями. Движения Польки в паре, перестроения танца.
18	Историко-бытовой танец Полька.	1		
19	Историко-бытовой танец. Основные движения Польки.	1		
20	Полька, движение в паре.	1		
21	Бальные танцы. «Балансе» вальса	1		Движение «балансе», правильные позиции рук, повороты головы. Ритмично и правильно передавать трехдольный ритм вальса.
22	Бальные танцы. Повороты вальса	1		

23	Народные танцы. Русский народный танец	1	Учить узнавать русскую и удмуртскую народную мелодию, давать характеристику музыкальному произведению	Движения русского народного танца. Пляска с приседаниями, «в присядку». Построение и движение «звездочка», «ручеек», Ковырялочка»,
24	Народные танцы. Русский народный танец	1		«елочка», «гармошка»
25	Народные танцы. Удмуртский народный танец	1		Движения удмуртского танца: переменный удмуртский ход, «шаги с ударом» притоп «тыпыртон», дробный ход с ударом каблука в пол «дробен ветлон», «косички» с одной и двух ног.
26	Народные танцы. Удмуртский народный танец	1		
27	Современные танцы	1	Учить правильному исполнению движений танца, правила исполнения движений в танцевальной группе	Современный детский эстрадный танец – разучивание танцевальных движений, построений, танца в парах
28	Современные танцы	1		
29	Современные танцы	1		
30	Современные танцы	1		
31	Игровое танцевальное творчество	1	Способствовать развитию творческих способностей учащихся, инициативы и самостоятельности	Творческие задания, этюды, игры.
32	Игровое танцевальное творчество	1		
33	Аэробика	1	Увлечь детей занятиями аэробикой	Комплекс движений аэробики
34	Заключительный урок-концерт.	1	Подведение итогов	Повторение пройденного материала: танцев, упражнений, игр, творческих заданий.

**Календарно-тематическое планирование
коррекционно-развивающих занятий ритмикой в 6 «А» классе**

Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Формируемые понятия и двигательные навыки	Содержание и виды деятельности
Сентябрь 1 неделя	Вводное занятие. Основные танцевальные правила.	1	Основные понятия, правила поведения на уроке, закрепить основы личной безопасности Приучать учащихся к танцевальной технологии и терминологии	Урок ритмики - основные понятия, правила, безопасность Постановка корпуса. Приветствие учителя – поклон.
Сентябрь 2 неделя	Различные виды ходьбы и бега . Построения и перестроения	1	Развитие двигательной памяти, пространственной ориентировки, общей моторики . Уметь выполнять упражнения под счет и музыку. Сохранение дистанции во всех видах построений.	Движения под музыку со сменой метроритма. Построение в колонну, шеренгу, круг. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Движения по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
Сентябрь 3 неделя	Танцевальный флешмоб к Дню Учителя	1	Уметь выполнять танцевальные движения по образцу	Разучивание по частям танцевальной композиции, перестроений танца, отработка исполнения движений.
Сентябрь 4 неделя	Танцевальный флешмоб к Дню Учителя	1	уметь начинать движение после вступления мелодии	
Октябрь 1 неделя	Понятие «ритм» Ритмический рисунок	1	Уметь прохлопывать простой ритмический рисунок; знать понятия «ритм», «плавно», «спокойно», «медленно»	Повторение и составление ритмических рисунков.
октябрь 2 неделя	Составление ритмических рисунков хлопками и музыкальными инструментами (погремушками, бубном).	1	уметь прохлопывать простой ритмический рисунок, воспроизводить рисунок мелодии на музыкальных инструментах	Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения
октябрь 3 неделя	Исполнение несложных ритмических рисунков на детских музыкальных инструментах	1	Уметь: проявлять исполнительскую выразительность, согласованно действовать паре с партнёром	Исполнение простых народных мелодий на детских музыкальных инструментах

октябрь 4 неделя	Играем в оркестр	1	Уметь играть на музыкальных инструментах коллективно	Коллективное исполнение на детских музыкальных инструментах
ноябрь 1 неделя	Музыкальные игры. Понятие о пантомимике	1	Понятие «пантомима». Взаимосвязь пантомимы и танца	Изображение на заданную тематику с помощью пантомимы .
ноябрь 2 неделя	Танец - пантомима	1		Танец - пантомима
ноябрь 3 неделя	Что такое танец? Виды танцев	1	Понятие танца. Уметь различать народные, бальные, эстрадные танцы.	Различные танцевальные направления, музыка, костюмы, движения, танцевальный размер
ноябрь 4 неделя	Танцевальная композиция к Дню Матери	1	Учить правильному исполнению движений танца, правила исполнения движений в танцевальной группе	Танцевальная композиция «Мама»
декабрь 1 неделя	Танцевальный этюд без предмета	1	Уметь в движениях передавать характер музыки, творческий замысел	Танцевальные импровизации под музыку различного характера с предметами и без них
декабрь 2 неделя	Танцевальный этюд с предметами	1		
декабрь 3 неделя	Новогодний флэш-моб	1	Учить правильному исполнению движений танца, правила исполнения движений в танцевальной группе	Подготовка к новомуднему празднику, исполнение танцевальных композиций по сценарию детского праздника.
декабрь 4 неделя	Новогодний флэш-моб	1		
январь 2 неделя	Степ - аэробика. Знакомство со степ-платформой	1	Правильное выполнение степ шагов на степах (подъем, спуск; подъем с оттягиванием носка, начинать упражнения с различным подходом к платформе. Развивать мышечную силу ног Развивать умение работать в общем темпе	Разучивание аэробных шагов (ви-степ, открытый шаг, страддел, шоссе-подскок отбив ногу, без степов) Комплекс степ-аэробики под музыку
январь 3 неделя	Степ-аэробика	1		Закреплять разученные упражнения с различной вариацией рук.
январь 4 неделя	Степ-аэробика	1		
февраль 1 неделя	Музыкальные жанры «Марш» . Виды маршей: спортивный, торжественный (военный), детский	1	Понимать термин «музыкальный жанр «Марш», определять музыкальный жанр «Марш» на слух, выполнять задания творческого характера	Различные виды маршей. Выбор строевого марша для смотра.
февраль 2 неделя	Строевой марш с пением строевой песни	1	Различать виды маршей. Выполнять маршировку в	Построение и перестроение, строевые

февраль 3 неделя	Смотр песни и строя	1	сочетании с пением строевой песни	упражнения, повороты, сдача рапорта, маршировка под строевую песню
февраль 4 неделя	Танцевальная композиция «Мама»	1	Учить правильному исполнению движений танца, правила исполнения движений в танцевальной групп	Подготовка танцевального номера для празднования международного женского дня
март 1 неделя	Танцевальная композиция «Мама»	1		
март 2 неделя	Народные музыкальные инструменты.	1	Закреплять умение называть и различать народные музыкальные инструменты	Балалайка, гармонь, ложки, трещотка, маракас, треугольник, кастаньеты, румба
март 3 неделя	Детский оркестр народных инструментов	1	Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах	Исполнение на детских музыкальных инструментах музыкальных отрывков
апрель 1 неделя	Черлидинг	1	Знать и выполнять базовые элементы черлидинга. Положения рук и ног. Правильное звучание голоса при кричалках, четкость и синхронность выполнения движений. Освоение элементов хореографической подготовки	Краткая история возникновения черлидинга. Базовая хореографическая подготовка. Упражнения для ног на основе классических позиций. Положение тела во время движения. Положение ног. Положения рук. Особенности выполнения. Положения кистей. Техника правильной постановки голоса. Отработка правильного звучания голоса при кричалках
апрель 2 неделя	Черлидинг	1		
апрель 3 неделя	Черлидинг	1		
апрель 4 неделя	Черлидинг	1		
май 1 неделя	Современный танец	1	Уметь выполнять танцевальные движения по образцу	Современный танец – разучивание танцевальных движений, перестроений, танца в парах
май 2 неделя	Современный танец	1		
май 3 неделя	Современный танец	1		
май 4 неделя	Итоговый урок	1		Повторение изученных танцев и плясок

**Календарно-тематическое планирование
коррекционно-развивающих занятий ритмикой в 7 «А» классе**

Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Формируемые понятия и двигательные навыки	Содержание и виды деятельности
Сентябрь 1 неделя	Вводное занятие. Основные танцевальные правила.	1	Основные понятия, правила поведения на уроке, закрепить основы личной безопасности Приучать учащихся к танцевальной технологии и терминологии	Урок ритмики - основные понятия, правила, безопасность Постановка корпуса. Приветствие учителя – поклон.
Сентябрь 2 неделя	Построения и перестроения	1	Развитие двигательной памяти, пространственной ориентировки, общей моторики . Уметь выполнять упражнения под счет и музыку. Сохранение дистанции во всех видах построений.	Движения под музыку со сменой метроритма. Построение в колонну, шеренгу, круг. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Перестроение из круга в «Карусель», «звездочка»
Сентябрь 3 неделя	Танцевальный флешмоб к Дню Учителя	1	Уметь выполнять танцевальные движения по образцу	Разучивание по частям танцевальной композиции, перестроений танца, отработка исполнения движений.
Сентябрь 4 неделя	Танцевальный флешмоб к Дню Учителя	1	уметь начинать движение после вступления мелодии	
Октябрь 1 неделя	Понятие «ритм» Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии	1	Уметь подобрать и прохлопать простой ритмический рисунок; знать понятия «ритм», «плавно», «спокойно», «медленно»	Повторение ритмических рисунков мелодии хлопками, притопами, комбинированных, с помощью карандашей.
октябрь 2 неделя	Составление ритмических рисунков хлопками и музыкальными инструментами (погремушками, бубном).	1	уметь прохлопывать простой ритмический рисунок, воспроизводить рисунок мелодии на музыкальных инструментах	Составление простых ритмических рисунков мелодии с использованием детских музыкальных инструментов
октябрь 3 неделя	Исполнение несложных ритмических рисунков на детских музыкальных инструментах	1	Уметь: проявлять исполнительскую выразительность, согласованно действовать паре с партнёром	Исполнение простых народных мелодий на детских музыкальных инструментах

октябрь 4 неделя	Играем в оркестр	1	Уметь играть на музыкальных инструментах коллективно	Коллективное исполнение на детских музыкальных инструментах
ноябрь 1 неделя	Пантомима.	1	Понятие «пантомима». Средства пантомимы	Игра «Крокодил»
ноябрь 2 неделя	Пантомима	1		Игра «Покажи профессию»
ноябрь 3 неделя	Хореографические этюды	1	Понятие «этюда». Умение передавать в движении чувства и эмоции, вызванные музыкальным произведением.	Учебный этюд - изучение движений, характера и манеры исполнения.
ноябрь 4 неделя	Танцевальная композиция к Дню Матери	1	Учить правильному исполнению движений танца, правила исполнения движений в танцевальной группе	Танцевальная композиция «Мама»
декабрь 1 неделя	Танцевальный этюд без предмета	1	Уметь в движениях передавать характер музыки, творческий замысел	Танцевальные импровизации под музыку различного характера с предметами и без них
декабрь 2 неделя	Танцевальный этюд с предметами	1		
декабрь 3 неделя	Новогодний флэш-моб	1	Учить правильному исполнению движений танца, правила исполнения движений в танцевальной группе	Подготовка к новомуднему празднику, исполнение танцевальных композиций по сценарию детского праздника.
декабрь 4 неделя	Новогодний флэш-моб	1		
январь 2 неделя	Степ - аэробика	1	Усвоение детьми базовых упражнений степ-аэробики, развивать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; развивать координацию движений, ловкость, быстроту; воспитывать выдержку, внимание.	Разучивание шага с подъемом на платформу и сгибанием ноги вперед, с махом в сторону.
январь 3 неделя	Степ-аэробика	1		Разучивание прыжков. Закреплять разученные упражнения с различной вариацией рук.
январь 4 неделя	Степ-аэробика	1		Комплекс степ-аэробики под музыку
февраль 1 неделя	Музыкальные жанры «Марш», «Песня», «Танец»	1	Понимать термин «музыкальные жанры», определять музыкальный жанр на слух, выполнять задания творческого характера	Музыка различных жанров, творческие задания под музыку
февраль 2 неделя	Строевой марш с пением строевой песни	1	Различать виды маршей. Выполнять маршировку в	Выбор строевой песни для смотра.

февраль 3 неделя	Смотр песни и строя	1	сочетании с пением строевой песни	Построение и перестроение, строевые упражнения, повороты, сдача рапорта, маршировка под строевую песню
февраль 4 неделя	Танцевальная композиция «Мама»	1	Учить правильному исполнению движений танца, правила исполнения движений в танцевальной групп	Подготовка танцевального номера для празднования международного женского дня
март 1 неделя	Танцевальная композиция «Мама»	1		
март 2 неделя	Народные музыкальные инструменты.	1	Умение различать по звучанию и называть народные музыкальные инструменты	Импровизации с детскими музыкальными инструментами: ложки, трещотка, маракас, треугольник, кастаньеты, румба, колокольчик
март 3 неделя	Детский оркестр народных инструментов	1	Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах	Исполнение на детских музыкальных инструментах музыкальных отрывков
апрель 1 неделя	Черлидинг	1	Знать и выполнять базовые элементы черлидинга. Положения рук и ног. Правильное звучание голоса при кричалках, четкость и синхронность выполнения движений. Освоение элементов хореографической подготовки	Краткая история возникновения черлидинга. Базовая хореографическая подготовка. Упражнения для ног на основе классических позиций. Положение тела во время движения. Положение ног. Положения рук. Особенности выполнения. Положения кистей. Разучивание прыжков в черлидинге. Простые поддержки, пирамиды (станты)
апрель 2 неделя	Черлидинг	1		
апрель 3 неделя	Черлидинг	1		
апрель 4 неделя	Черлидинг	1		
май 1 неделя	Современный танец	1	Уметь выполнять танцевальные движения по образцу	Современный танец – разучивание танцевальных движений, перестроений, танца в парах
май 2 неделя	Современный танец	1		
май 3 неделя	Современный танец	1		
май 4 неделя	Итоговый урок	1		Повторение изученных танцев и плясок

**Календарно-тематическое планирование
коррекционно-развивающих занятий ритмикой в 8 «А», «Б» классах**

Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Формируемые понятия и двигательные навыки	Содержание и виды деятельности
Сентябрь 1 неделя	Вводное занятие. Основные танцевальные правила.	1	Основные понятия, правила поведения на уроке, закрепить основы личной безопасности Приучать учащихся к танцевальной технологии и терминологии	Урок ритмики - основные понятия, правила, безопасность Постановка корпуса. Приветствие учителя – поклон.
Сентябрь 2 неделя	Построения и перестроения	1	Развитие двигательной памяти, пространственной ориентировки, общей моторики . Уметь выполнять упражнения под счет и музыку. Сохранение дистанции во всех видах построений.	Построение в колонну, шеренгу, круг. Перестроение из круга в «Карусель», «звездочка». Перестроение из круга в «улитку», из двух кругов - «восьмерка», «ворота»
Сентябрь 3 неделя	Танцевальный флешмоб к Дню Учителя	1	Уметь выполнять танцевальные движения по образцу	Разучивание по частям танцевальной композиции, перестроений танца, отработка исполнения движений.
Сентябрь 4 неделя	Танцевальный флешмоб к Дню Учителя	1	уметь начинать движение после вступления мелодии	
Октябрь 1 неделя	Ритмико-танцевальные упражнения	1	Согласование движения рук с движениями ног, туловища, головы, укрепление общего тонуса мышц.	Общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление
октябрь 2 неделя	Ритмическое восприятие. Виды музыкальных размеров	1	Уметь различать виды музыкальных размеров: 2/4, 3/4, 4/4. Действовать в соответствии с музыкальным размером	Система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу». Игра в хлопки с увеличением темпа

октябрь 3 неделя	Простейшие барабанные ритмы	1	Знание применения барабанных ритмов.	Исполнение простых ритмических рисунков на пионерском барабане
октябрь 4 неделя	Простейшие барабанные ритмы	1	Уметь: правильно держать палочки, производить удар, проявлять исполнительскую выразительность	
ноябрь 1 неделя	Пантомима.	1	Понятие «пантомима». Средства пантомимы	Игры на актерское мастерство «Ожившая картина», «Зеркало», сказки-импровизации
ноябрь 2 неделя	Пантомима	1		
ноябрь 3 неделя	Хореографические этюды	1	Понятие «этюда». Умение передавать в движении чувства и эмоции, вызванные музыкальным произведением.	Учебный этюд - изучение движений, характера и манеры исполнения.
ноябрь 4 неделя	Танцевальный этюд на тематику «Времена года»			Танцевальные этюды под мелодию различного характера и темпа.
декабрь 1 неделя	Танцевальный этюд без предмета	1	Уметь в движениях передавать характер музыки, творческий замысел	Танцевальные импровизации под музыку различного характера с предметами и без них
декабрь 2 неделя	Танцевальный этюд с предметами	1		
декабрь 3 неделя	Новогодний флэш-моб	1	Учить правильному исполнению движений танца, правила исполнения движений в танцевальной группе	Подготовка к новомуднему празднику, исполнение танцевальных композиций по сценарию детского праздника.
декабрь 4 неделя	Новогодний флэш-моб	1		
январь 2 неделя	Степ - аэробика	1	Усвоение детьми базовых упражнений степ-аэробики, развивать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; развивать координацию движений, ловкость, быстроту; воспитывать выдержку, внимание.	Разучивание комбинаций в степ-аэробике. Разучивание поворотов и смены направления в степ-аэробике. Закрепление базовых шагов степ-аэробики (отработка техники, добавление работы рук). Развитие силовых качеств, упражнения с гантелями. Составление простейших комбинаций степ-аэробики. Оработка техники выполнения шагов.
январь 3 неделя	Степ-аэробика	1		
январь 4 неделя	Степ-аэробика	1		

февраль 1 неделя	Музыкальные жанры «Марш», «Песня», «Танец»	1	Понимать термин «музыкальные жанры», определять музыкальный жанр на слух, выполнять задания творческого характера	Музыка различных жанров, творческие задания под музыку
февраль 2 неделя	Строевой марш с пением строевой песни	1	Различать виды маршей. Выполнять маршировку в сочетании с пением строевой песни	Выбор строевой песни для смотра. Построение и перестроение, строевые упражнения, повороты, сдача рапорта, маршировка под строевую песню
февраль 3 неделя	Смотр песни и строя	1		
февраль 4 неделя	Основные танцевальные позиции рук	1	Знание и правила выполнения позиций рук: подготовительная, первая, вторая, третья	Выполнение позиций рук, смена позиций рук под музыку.
март 1 неделя	Основные танцевальные позиции ног	1	Знание и правила выполнения позиций ног: шестая, первая, вторая, третья, четвертая, пятая	Выполнение позиций ног, смена позиций ног под музыку у станка
март 2 неделя	Народные музыкальные инструменты.	1	Умение различать по звучанию и называть народные музыкальные инструменты	Импровизации с детскими музыкальными инструментами: ложки, трещотка, маракас, треугольник, кастаньеты, румба, колокольчик
март 3 неделя	Детский оркестр народных инструментов	1	Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах	Исполнение на детских музыкальных инструментах музыкальных отрывков
апрель 1 неделя	Черлидинг	1	Знать и выполнять базовые элементы черлидинга. Положения рук и ног. Понятия «Стант», «Флаер», «База».	Станты. Действия флаера, базы. Осуществление страховки. Техника выполнения малого станта. Техника выполнения среднего станта. Построение пирамид
апрель 2 неделя	Черлидинг	1		
апрель 3 неделя	Черлидинг	1		
апрель 4 неделя	Черлидинг	1		
май 1 неделя	Современный танец	1	Уметь выполнять танцевальные движения по образцу Предлагать свои варианты движений	Современный танец – разучивание танцеваль- ных движений, пере- строений, танца в парах. Предложение своих вариантов движений и престроений
май 2 неделя	Современный танец	1		
май 3 неделя	Современный танец	1		
май 4 неделя	Итоговый урок	1		

**Календарно-тематическое планирование
коррекционно-развивающих занятий ритмикой в 9 «А», «Б» классах**

Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Формируемые понятия и двигательные навыки	Содержание и виды деятельности
Сентябрь 1 неделя	Вводное занятие. Основные танцевальные правила.	1	Основные понятия, правила поведения на уроке, закрепить основы личной безопасности Приучать учащихся к танцевальной технологии и терминологии	Урок ритмики - основные понятия, правила, безопасность Постановка корпуса. Приветствие учителя – поклон.
Сентябрь 2 неделя	Построения и перестроения	1	Развитие двигательной памяти, пространственной ориентировки, общей моторики . Уметь выполнять упражнения под счет и музыку. Сохранение дистанции во всех видах построений.	Построение в колонну, шеренгу, круг. Перестроение из круга в «Карусель», «звездочка». Перестроение из круга в «улитку», из двух кругов - «восьмерка», «ворота»
Сентябрь 3 неделя	Танцевальный флешмоб к Дню Учителя	1	Уметь выполнять танцевальные движения по образцу	Разучивание по частям танцевальной композиции, перестроений танца, отработка исполнения движений.
Сентябрь 4 неделя	Танцевальный флешмоб к Дню Учителя	1	уметь начинать движение после вступления мелодии	
Октябрь 1 неделя	Ритмико-гимнастические упражнения	1	Согласование движения рук с движениями ног, туловища, головы, укрепление общего тонуса мышц.	Общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление
октябрь 2 неделя	Построения и перестроения. Торжественный выход выпускников на последнем звонке	1	Правильная осанка, работа рук, постановка ног при ходьбе.	Ходьба в колонне по одному, с поворотами, перестроение в 2 шеренги
октябрь 3 неделя	Простейшие барабанные ритмы	1	Знание применения барабанных ритмов.	Исполнение простых ритмических рисунков на пионерском барабане
октябрь 4 неделя	Простейшие барабанные ритмы	1	Уметь: правильно держать палочки, производить удар, проявлять исполнительскую	

			выразительность	
ноябрь 1 неделя	Пантомима	1	Понятие «пантомима». Средства пантомимы	Игры на актерское мастерство «Ожившая картина», «Зеркало», сказки-импровизации
ноябрь 2 неделя	Пантомима	1		
ноябрь 3 неделя	Песня выпускников на последнем звонке	1	Знание слов песни. Выразительное исполнение. Координация слов песни и движения подтанцовки.	Выбор песни для последнего звонка. Разучивание слов песни по куплетам. Координация слов песни и движения подтанцовки. Отработка выразительного исполнения номера.
ноябрь 4 неделя	Песня выпускников на последнем звонке	1		
декабрь 1 неделя	Песня выпускников на последнем звонке	1		
декабрь 2 неделя	Песня выпускников на последнем звонке	1		
декабрь 3 неделя	Новогодний флэш-моб	1	Учить правильному исполнению движений танца, правила исполнения движений в танцевальной группе	Подготовка к новомуднему празднику, исполнение танцевальных композиций по сценарию детского праздника.
декабрь 4 неделя	Новогодний флэш-моб	1		
январь 2 неделя	Степ - аэробика	1	Усвоение детьми базовых упражнений степ-аэробики, развивать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; развивать координацию движений, ловкость, быстроту; воспитывать выдержку, внимание.	Разучивание комбинаций в степ-аэробике. Разучивание поворотов и смены направления в степ-аэробике. Закрепление базовых шагов степ-аэробики (отработка техники, добавление работы рук). Развитие силовых качеств, упражнения с гантелями. Составление простейших комбинаций степ-аэробики. Отработка техники выполнения шагов.
январь 3 неделя	Степ-аэробика	1		
январь 4 неделя	Степ-аэробика	1		
февраль 1 неделя	Музыкальные жанры «Марш», «Песня», «Танец»	1	Понимать термин «музыкальные жанры», определять музыкальный жанр на слух, выполнять задания творческого характера	Музыка различных жанров, творческие задания под музыку
февраль 2 неделя	Строевой марш с пением строевой песни	1	Различать виды маршей. Выполнять маршировку в сочетании с пением строевой песни	Выбор строевой песни для смотра. Построение и перестроение, строевые упражнения, повороты, сдача рапорта,
февраль 3 неделя	Смотр песни и строя	1		

				маршировка под строевую песню
февраль 4 неделя	Основные танцевальные позиции рук и ног	1	Знание и правила выполнения позиций рук и ног	Выполнение позиций рук, ног смена позиций рук под музыку.
март 1 неделя	Классический станок. Экзерсис	1	Знание названий упражнений, правила их выполнения. Сохранение осанки, выворотности ног.	Выполнение у станка хореографических упражнений: Demi и grand plie, Battement tendu, Rond de jambe
март 2 неделя	Классический станок. Экзерсис	1		
март 3 неделя	Классический станок. Экзерсис	1		
апрель 1 неделя	Танец «Медленный вальс»	1	Познакомить с мелодией, $\frac{3}{4}$ размером вальса, разучить вальсовый шаг	Движения медленного вальса - шаг вальса Движения медленного вальса - малый квадрат
апрель 2 неделя	Танец «Медленный вальс»	1	Учить вальсовому движению, развивать координацию и чувство ритма Названия танцевальных движений и их использование. Учить вальсовому движению, развивать координацию и чувство ритма. Учить держаться на сцене	Движения медленного вальса - большой квадрат
апрель 3 неделя	Танец «Медленный вальс»	1		Движения медленного вальса - движение «балансе», «балансе с поворотом»
апрель 4 неделя	Танец «Медленный вальс»	1		Движения медленного вальса - перемена, дорожка, вращение под рукой
май 1 неделя	Танец «Медленный вальс»	1		Соединение изученных элементов в танец. Отработка танца
май 2 неделя	Танец «Медленный вальс»	1		
май 3 неделя	Танец «Медленный вальс»	1		
май 4 неделя	Итоговый урок	1		Повторение изученных танцев и плясок