

*Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»*

**Согласовано**

Заместитель  
директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Ушакова Ю.Н./  
«30» августа 2024 г.

**Утверждаю**

Директор школы  
\_\_\_\_\_/А.А.Назарова/  
Приказ № 117-ос  
от «30» августа 2024 г.

## Рабочая программа

По предмету «Музыка»

5 класс

составитель: учитель музыки  
Тухватулина Альбина Рашидовна

г. Воткинск, 2024 г.

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для учащихся 5 класса разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2002г. №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ»(вариант 1), утверждена 30.08.2024 г
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2024-2025 учебный год.

### **Цели и задачи образовательно – коррекционной работы.**

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Восприятия предмета у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ограниченны, но тем не менее они в состоянии овладеть предусмотренными программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, а также преодолению невротических расстройств, свойственных обучающимся коррекционных школ. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- Коррекционная направленность обучения;
- Оптимистическая перспектива образования;
- Индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- Художественность и культуросообразность содержания.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) относятся:

- а) развитию приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира, целенаправленном формировании компенсаторных способов деятельности;
- б) формировании познавательных действий и ориентировки в микро-и макропространстве, коррекции нарушений в двигательной сфере;
- в) целенаправленном развитии сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий, расширении, обогащении и коррекции предметных и пространственных представлений;
- г) развитию речи и коррекции речевых нарушений, активном использовании в образовательном процессе речи, аудиофайлов как средств компенсации нарушенных функций при внимании к профилактике и устранению вербализма и формализма речи.

### **Учебном план:**

<b>Класс</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
<b>5 класс</b>	<b>1</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## **Содержание учебного предмета «Музыка» 5 класс**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

### **Восприятие музыки:**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

### **Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

### **Хоровое пение:**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные

фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

Работа над певческим дыханием:

- развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;
- развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
- развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла");
- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра: Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

### **Содержание программы 5 класс (1 час в неделю)**

**Музыкальный материал для пения** «Учиться надо весело» С. Соснин; Песня об учителях; «Росиночка – Россия» Е. Зарицкая; «Школьная песня» М. Феркельман; «Из чего наш мир состоит» Б. Савельев; «Когда мои друзья со мной» В. Шаинский; «Песенка – чудесенка» Ю. Михайленко; «Осень» Ю. Чичков; «Звуки музыки» Р. Роджерс; Новогодние песни; «Волшебник – недоучка» А. Зацепин; «Вместе весело шагать» В. Шаинский; «Пусть всегда будет солнце» А. Островский; «Большой хоровод» Б. Савельев; «Калинка» р.н.п.; «Дарите радость людям» А. Пахмутова.

**Музыкальные произведения для слушания** «Времена года» П. Чайковский; «Дождик» М. Парцхаладзе, слова Н. Соловьёвой; «Марш», Д. Шостакович; «Марш» М. Глинка; «Полька», «Камаринская» П. Чайковский; «Колыбельная» А. Лядов; «Вдоль по улице метелица метет» р.н.п.; «Валенки» р.н.п.; «3 белых коня», «Кабы не было зимы; Колядки «Уж как по мосту - мосточку»; «Вейся ты, вейся, капуста»; «Припевки» р.н.м.; «Коробейники» р.н.п.; «Былинные наигрыши» р.н.м.; «Ах, ты, вечер» р.н.м.; «У ворот, ворот» р.н.п.; «Полянка» р.н.п. наигрыш; «Во кузнице» р.н.п.; «Светит месяц» р.н.п.; Февраль «Масленица» из цикла «Времена года» П. Чайковский; Заклички; Гимн России; «Песня о Родине» И. Дунаевский; песни о защитниках отечества; «Детский альбом» П.И.Чайковский; «Детская музыка» С.Прокофьев; «Сонная песенка» Р. Паулс; «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов; М.Мусоргский «Баба-Яга» из цикла «картинки с выставки»; Отрывки из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римский – Корсаков; Национальная

музыка: танцы, песни ;«Выйду на улицу» р.н.п.; «Калинка» р.н.п.; «С чего начинается Родина?» В. Баснер; «Шутка» И. Бах; «Почему медведь зимой спит» Л. Книппер; «Вальс-шутка» Д. Шостаковича; «Подснежник» П. Чайковский; «Времена года» П.Чайковский, А. Вивальди; «Мелодия» К. Глюк; Г. Свиридов«Ласковая просьба»; Калинка» р.н.п. (трио баянистов); «Светит месяц» р.н.п.; «Марш» Г. Свиридов; «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргский; «День Победы» Д. Тухманов; «Вальс дружбы» А. Хачатурян; «Песня о Родине» И. Дунаевский; видеоролик «Разукрасим все планеты»; «Былинные наигрыши» р.н.м.; «Каприс №24» Н. Паганини; «Кукушка» Л. - К. Дакен; «Романс» Н. Йерес; «Вариации для виолончели с оркестром» П. Чайковский; «Светит месяц» р.н.п.; «Полянка» р.н.м.; «Токатта и фуга ре минор» И. Бах; «Полянка» р.н.м.; «Во кузнице» р.н.п.; «Мелодия» Глюк; звуки литавр, барабана, тарелок, бубна, колокольчиков.

### **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка"**

#### Планируемые результаты

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в «Карту индивидуальных достижений обучающегося» и результаты всего класса "Журнал итоговых достижений обучающихся класса"

### **Предметные результаты**

*Минимальный уровень:*

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Формирования базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее - программа формирования БУД) реализуется в процессе всего периода обучения, в процессе учебной и внеурочной деятельности и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП .Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

#### **Задачи реализации программы:**

- 1) Формирование мотивационного компонента учебной деятельности.
- 2) Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности.
- 3) Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагогического работника.

### **Характеристика основных видов учебной деятельности**

№ раздела	Название раздела	Основные виды учебной деятельности
1	Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ;</li> <li>-рассуждают, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются);</li> <li>-слушают объяснения учителя;</li> <li>-слушают и анализируют выступления своих товарищей.</li> <li>-исполняют песенный репертуар, четко и внятно произнося слова в концертной форме: индивидуально, в ансамбле, в хоре;</li> <li>-исполняют песни без сопровождения и под аккомпанемент;</li> <li>-пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-простукивают ритмический рисунок произведений</li> <li>-отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту;</li> <li>-работают с раздаточным материалом.</li> </ul>
2	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, из оперы, балета, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ;</li> <li>-рассуждают, какое настроение музыки (эмоционально отзываются);</li> <li>-определяют жанр музыки (песня, танец, марш);</li> <li>-наблюдают за демонстрациями учителя;</li> <li>-просматривают презентации, предлагаемые учителем;</li> <li>-фантазируют: рисуют картинки на услышанную музыку;</li> <li>-отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их;</li> <li>-анализируют проблемные ситуации;</li> <li>-работа с раздаточным материалом.</li> </ul>
3	Элементы музыкальной грамотности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушают объяснения учителя;</li> <li>-слушают и анализируют выступления своих товарищей;</li> <li>-выполняют задания по разграничению понятий;</li> <li>-анализируют проблемные ситуации;</li> <li>-работают с раздаточным материалом.</li> </ul>
4	Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушают объяснения учителя;</li> <li>-слушают и анализируют выступления своих товарищей;</li> <li>-работают с раздаточным материалом;</li> <li>-подыгрывают на простых музыкальных инструментах.</li> </ul>

### Учебно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе		Экскурсии	Контроль
			теория	практика		
1	Пение	16	4	12	0	0
2	Слушание музыки	10	2	8	0	0
3	Элементы музыкальной грамоты	4	1	2	0	1
4	Игра на музыкальных инструментах	4		4		
Итого за год		34	7	26	0	1

### Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение предмета

Учебная программа по предмету	Адаптированная основная общеобразовательная
-------------------------------	---

	программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) ГКОУ УР «Школа № 79 для детей с ограниченными возможностями здоровья» 2021-2022
Учебные пособия	Таблицы, картинки, раздаточный материал – тематические папки, портреты композиторов
Методические пособия	1. Программой для 0-4 классов специальных (коррекционных школ VIII вида (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2011 г.; 2. Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией И. М. Бгажноковой., М., «Просвещение», 2010г.
Цифровые образовательные ресурсы	Презентации, видеоролики
Оборудование	Компьютер, телевизор

#### Календарно – тематическое планирование предмета «Музыка»

Дата	Тема	Кол-во час	Формируемые понятия и представления	Содержание, виды деятельности
	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Музыкальная грамота:	1	звуки, паузы, скрипичный ключ, ноты, нотный стан	выполняют задания по разграничению понятий
	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Музыка разных народов	1	Музыка разных народов	работают с раздаточным материалом.
	<b>Народная песня. Слушание р.н.м.; «Во кузнице»</b>	1	Характер и сюжеты народных песен	рассуждают, о чем песня, какое настроение (эмоц-но отзываются);
	Разные виды народных песен (хороводные, плясовые)	1	Песня хороводная, плясовая характер (грустная, веселая, быстрая медленная и т.д)	простукивают ритмический рисунок произведений
	Виды русских народных песен. Игра на музыкальных инструментах	1	частушки, колыбельные соло, хор, ансамбль	отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют
	Особенности русской народной песни	1	былинные песни соло, хор, ансамбль	Сравнение «Марш» М. Глинка; «Полька»,

	(маршевая, трудовая),		Характер и содержание музыкального произведения	фантазируют: рисуют картинки на услышанную музыку;
	Роль музыки в жизни людей	1	Песенный репертуар, аккомпонемент	работают с раздаточным материалом.
	Народная музыка и ее исполнители.	1	Современные исполнители народных песен. Шаляпин Ф., Зыкина Л.	Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра
	Край, в котором ты живешь Пение «То березка, то рябина» («Наш край» )муз. Д.Кабалевского	1	Удмуртские народные песни, напевы. Развернутая пьеса	исполняют песенный репертуар, четко и внятно произнося слова в концертной форме: индивидуально, в ансамбле, в хоре;
	Осень в музыке	1	характер (грустная, веселая, быстрая медленная ...)	работают с раздаточным материалом.
	Жанры музыкального искусства	1	жанры (народные, современные, из оперы и балета, детские),	определяют жанр музыки (песня, танец, марш);
	Виды музыки.	1	настроение музыки джаз, поп-музыка, рок, шансон...	простукивают ритмический рисунок произведений
	Зима в творчестве великих композиторов «3 белых коня», «Кабы не было зимы»;	1	Характер и содержание музыкального произведения	отгадывают знакомые песни по мелодии; -работают с раздаточным материалом.
	Зимний фольклор «Вдоль по улице метелица метет» р.н.п.; «Валенки» р.н.п;	1	Характер и содержание музыкального произведения	подыгрывают на простых музыкальных инструментах
	Музыкальный образ Деда Мороза «Дед мороз» Р.Шуман	1	Слушание пьес про главного волшебника зимы	фантазируют: рисуют картинки на услышанную музыку;
	Какие бывают звуки?	1	Тембр, окраска звука, высота, громкость, мягкость, длительность	работают с раздаточным материалом.
	Народные праздники в музыке. Троица	1	Ритм, тембр,	подыгрывают на простых музыкальных инструментах
	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Композиторы-классики	1	Отражение народной музыки в творчестве классических	выполняют задания по разграничению понятий

	и народные песни		композиторов	
	Музыкальная викторина	1	Музыкальные навыки и знания	отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с раздаточным материалом.
	Народные музыкальные инструменты	1	клавишные, струнные инструменты, духовые, ударные, электронные оркестр	отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют
	Народные музыкальные инструменты	1	духовые, ударные , клавишные, электронные инструменты	Отгадывают простые музыкальные инструменты по звучанию и называют
	Защитники Отечества в музыке	1	Настроение, мысль музыкального произведения	Выявление по смыслу различных музыкальных интонаций
	Масленица пришла – отворяй ворота!	1	различные по смыслу музыкальные интонации	подыгрывают на простых музыкальных инструментах
	Мама - образ твой... Ф.Шуберт «Аве Мария»	1	Мысль, настроение, чувства музыки	фантазируют: рисуют картинки на услышанную музыку;
	Сказочные персонажи в произведениях русских композиторов	1	Инструментальные произведения на сказочные темы русских композиторов	Выявление по смыслу различных музыкальных интонаций
	Музыка разных народов: музыка России, Удмуртии	1	Народная музыка Песенный репертуар, аккомпонемент	выполняют задания по разграничению понятий
	Оттенки шутки в музыке	1	Музыкальные впечатления, характер музыкального произведения	подыгрывают на простых музыкальных инструментах
	Итоговая проверочная работа	1	Музыкальная викторина	работа с раздаточным материалом (тест)
	Весна в музыке. Настроение в музыке	1	Музыка весны в произведениях Чайковского	фантазируют: рисуют картинки на услышанную музыку;
	Музыкальные коллективы	1	Сопоставление музыки в исполнении струнного оркестра и инструментальной	отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с

			группы	раздаточным материалом.
	«Нам нужна одна победа»	1	Тема победы в русской музыке	Р.н.п. Солдатушки, бравы ребятушки. Пение по-ролям
	Музыкальные инструменты	1	струнные, клавишные инструменты	простукивают ритмический рисунок произведений
	Музыкальные инструменты	1	духовые, ударные инструменты	Отгадывают музыкальные инструменты по звучанию и называют их;
	Инструктаж по безопасности в летний период. Итоговый урок по темам года.	1	Викторина. Музыкальные навыки и знания	Самостоятельная работа (музыкальный квест)

### Оценочные материалы 5 класс

1. Чем записывают музыку? А) буквами Б) нотами В) цифрами

2. Выберите верное утверждение:

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Приведи в соответствие (соедини стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

1) Поэт а) краски

2) Художник б) звуки

3) Композитор в) слова

4. Марш – это музыка...

а) которую удобно петь

б) под которую хочется шагать

в) под которую танцуют

5. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

6. Выбери композиторов:

а) Чайковский П.И.

б) Барто А.

в) Пушкин А. С.

г) Бах И. С.

7. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:

а) руководитель

б) дирижер

в) композитор

8. Соберите музыкальные слова:

ТА НО \_\_\_\_\_

ЗЫ МУ КА \_\_\_\_\_

СНЯ ПЕ \_\_\_\_\_

Я МЕ ДИ ЛО \_\_\_\_\_

9. Найдите зашифрованные музыкальные инструменты:

а и г и т а р а л о т в

в а б а р а б а н г е в

п р о б а л а л а й к а

п и а н и н о а в и с т

м и т р с с к р и п к а

10. Определите по картинке состав исполнителей и укажите стрелочками: солист, хор, дуэт.

11. Выберите правильные ответы:

В симфонический оркестр входят:

а) скрипка б) бубен в) виолончель г) балалайка д) домра е) барабан ж) альт

з) гусли и) флейта

12. Приведите в соответствие (соедини стрелками):

а) Струнные инструменты 1) рожок

б) Ударные инструменты 2) бубен

в) Духовые 3) гусли

13. Найдите лишнее: Струнно-смычковые инструменты:

а) Скрипка б) Альт в) Арфа г) Виолончель д) Контрабас

14. Назовите музыкальный символ России: а) Герб России б) Флаг России в) Гимн России

15. Подпишите названия музыкальных инструментов.

16. Определи, что исполняют дети. Соедини слова песня, танец, марш с соответствующими картинками (песня, марш, танец)