

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения учителей начальных
классов

_____ Микрюкова Н.В./

Протокол №111 от 31.08.2023

Согласовано

Заместитель директора по
УВР

_____ /Коблова
Н.В./

«___» _____ 2023

Утверждаю

Директор школы

_____/Назарова А.А./
Приказ № _____-ос

от «___» _____ 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Математика»

для учащихся 1 «Б»

на 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

учитель начальных классов

Щуклина Татьяна Викторовна

город Воткинск, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 1 классе (второго года обучения) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 8.3), утвержденная 31.08.2023г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2023 -2024 учебный год.

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся воспитанников) с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения математике являются:

- формирование доступных обучающимся с РАС математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

2. Общая характеристика учебного предмета

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования ребенка с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными и количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений. Обучение математике носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления.

Учебный материал, предложенный в программе, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы математики необходимые, как для успешного

продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Основные критерии отбора математического материала, рекомендованного для изучения в первом классе для учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)— его доступность и практическая значимость. Учебный предмет «Математика», предназначенный для обучения детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представляет собой интегрированный курс, состоящий из арифметического материала и элементов наглядной геометрии.

В основе организации процесса обучения математике школьников с расстройствами аутистического спектра (РАС) и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежат дифференцированный и деятельностный подходы. В целях реализации деятельностного подхода при изучении математики процесс обучения строится на основе широкого использования предметно — практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования, а также технологий деятельностного типа.

Содержание учебного материала по математике ориентировано на разноуровневое овладение обучающимися предметными результатами освоения АООП: достаточный и минимальный.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Математика» входит в состав образовательной области «Математика». На изучение данного предмета в 1 классе отведено 99 ч (3ч в неделю, 33 учебные недели).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Математика» в 1 классе

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

Личностные результаты:

у большинства будут сформированы:

- формирование представления о себе;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие мотивации к обучению;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- Знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер предметов, их массу;

- умение сравнивать предметы по величине, размеру на глаз, наложением, приложением; сравнивать предметы по массе с помощью мускульных ощущений;
- знание и использование в собственной речи слов, определяющих положение предметов в пространстве, на плоскости;
- установление и называние порядка следования предметов;
- узнавание и называние геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.
- образовывать, читать и записывать числа от 1 до 5;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 5;
- сравнивать числа в пределах 5 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 5;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске.

Достаточный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 1 до 5;
- считать в прямом и обратном порядке по единице, по 2;
- сравнивать числа в пределах 5;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 5;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действие;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске.
- определение положения предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу;
- определение положения предметов на плоскости;
- перемещение предметов в указанное положение;

5. Содержание учебного предмета: «Математика»

Пропедевтика.

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 5. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (сутки, неделя)..

Арифметические действия. Сложение, вычитание целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Взаимосвязь арифметических действий.

Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц.

Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник, прямоугольник, квадрат. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Распознавание и название: куб, шар.

1. Календарно – тематическое планирование

Учебно - тематический план

| № п/п | Раздел | Всего часов | Урок | Проверочная работа | Формы контроля |
|---------------|------------------------------------|-------------|------|--------------------|----------------|
| 1. | Пропедевтика | 39 | 39 | | |
| 2. | Нумерация | 18 | 18 | | |
| 3. | Единицы измерения и их соотношение | 11 | 11 | | |
| 4. | Арифметические действия | 18 | 18 | | 0 |
| 5. | Арифметические задачи | 7 | 7 | | 0 |
| 6. | Геометрический материал | 6 | 6 | | 0 |
| Итого: | | 99 | 99 | | 1 |

Календарно – тематическое планирование по предмету «Математика»

3 часа в неделю - 33 учебные недели

| Дата | № | Тема, раздел | Кол-во часов | Формируемые умения, понятия и представления | Содержание, виды деятельности |
|----------------------------|----|--|--------------|--|--|
| 1 четверть | | | | | |
| <i>Пропедевтика – 29 ч</i> | | | | | |
| | 1 | Основные цвета. Различение предметов по цвету. | 1 | Формирование понятия «цвет». | Слушать учителя. Называть цвет, назначение предметов. |
| | 2 | Выделение из множества предметов заданного цвета. | 1 | Формирование понятия «цвет», представлений о назначении предметов. | Показывать из множества нужный цвет. |
| | 3 | Знакомство с геометрическими фигурами. Круг. | 1 | Формирование понятия – «круг». Правила использования шаблонов. | Обводить круг. Называть и различать предметы круглой формы. |
| | 4 | Выделение предметов круглой формы из множества. | 1 | Уметь выделять нужный предмет из множества. | Правильно показывать предметы круглой формы. |
| | 5 | Величина: большой - маленький | 1 | Представления о величине предметов: больше-меньше, одинаковые, равные по величине. Умение сравнивать предметы. | Сравнивать предметы по величине (игрушки, карандаши, предметы быта и т.д.) |
| | 6 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями больше, меньше. | 1 | Понятия больше, меньше. | Использовать шаблон. Сравнивать предметы. |
| | 7. | Положение предметов в пространстве: внутри-снаружи, рядом, около. | 1 | Понятия: внутри – снаружи, рядом, около. | Правильно называть расположение предметов на картинках. |
| | 8. | Знакомство с геометрическими фигурами. Квадрат. | 1 | Формирование понятия – «квадрат». Правила использования шаблонов. | Чертить квадрат, используя шаблоны. Находить предметы квадратной формы. |
| | 9 | Выделение предметов квадратной формы из множества | 1 | Уметь выделять нужный предмет из множества. | Правильно показывать предметы квадратной формы. |
| | 10 | Положение предметов в пространстве: сверху-внизу | 1 | Понятия: Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний. | Правильно называть расположение предметов на картинках. |
| | 11 | Различение предметов по величине: длинный-короткий | 1 | Понятия: длинный – короткий. Умения сравнивать. | Различать предметы разной длины. Сравнивать способом наложения и приложения. |
| | 12 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями длиннее, короче. | 1 | Понятия длинный-короткий. Умения сравнивать предметы. | Использовать шаблон. Сравнивать предметы. |

| | | | | |
|-------------------|--|---|---|--|
| 13 | Знакомство с геометрическими фигурами. Треугольник. | 1 | Формирование понятия – «треугольник». Правила использования шаблонов. | Обводить треугольник. Находить предметы треугольной формы на картинках и в окружающей среде, сравнивать. |
| 14 | Выделение предметов треугольной формы из множества. | 1 | Уметь выделять нужный предмет из множества. | Правильно показывать предметы треугольной формы. |
| 15 | Различение предметов по величине: широкий-узкий. | 1 | Понятия: широкий - узкий. Умения сравнивать. | Различать предметы разной величины. Сравнить способом наложения и приложения. |
| 16 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятием шире, уже. | 1 | Понятия: шире - уже. Умения сравнивать. | Различать предметы разной величины. Сравнить способом наложения и приложения. |
| 17 | Выделение предметов одинаковых по величине из множества. | 1 | Уметь выделять нужный предмет по величине из множества. | Правильно показывать предметы. |
| 18 | Положение предметов в пространстве: слева – справа. | 1 | Понятия: слева – справа. Расположение в пространстве. | Ориентироваться в пространстве. Определять правую, левую руку. |
| 19 | Положение предметов в пространстве: в середине - между. | 1 | Понятия: в середине, между. Расположение в пространстве. | Ориентироваться в пространстве. Располагать предметы от себя. |
| 20 | Знакомство с геометрическими фигурами. Прямоугольник. | 1 | Формирование понятия – «прямоугольник». Правила использования шаблонов. | Обводить прямоугольник. Называть и различать предметы прямоугольной формы. |
| 21 | Выделение предметов прямоугольной формы из множества. | 1 | Уметь выделять нужный предмет из множества. | Правильно показывать предметы прямоугольной формы. |
| 22 | Различение предметов по величине: высокий – низкий. | 1 | Понятия: высокий-низкий. | Различать предметы по высоте. |
| 23 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями выше, ниже | 1 | Понятия: выше-ниже, одинаковой высоты. | Сравнивать, обводить шаблон по инструкции. |
| 24 | Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры. | 1 | Умение ориентироваться в тетради. | Строить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам, следуя инструкции учителя. |
| 2 четверть | | | | |
| 25 | Сравнение серии предметов по величине. | 1 | Умение ориентироваться в тетради. | Использовать шаблон. Сравнить предметы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 26 | Порядок следования. Знакомство с понятиями: первый – последний, перед – после. Положение предметов в пространстве: далеко – близко. | 1 | Понятия: далеко – близко | Определять расположение предметов. Сравнить предметы. |
| 27 | Различение предметов по величине: толстый – тонкий. | 1 | Понятия: толстый – тонкий. | Сравнить предметы, определять толщину. |
| 28 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями толще, тоньше. | 1 | Понятия: толще-тоньше. Одинаковые по толщине | Сравнить предметы, определять толщину. |
| 29 | Выделение предметов одинаковых по величине множеств. | 1 | Уметь выделять предметы одинаковой величины. | Правильно показывать предметы по величине.. |
| <i>Единицы измерения и их соотношение – 11 ч.</i> | | | | |
| 30 | Знакомство с понятием сутки | 1 | Представления о сутках. | Работать по заданиям учебника по данной теме. Игра «Угадайка». |
| 31 | Сутки. Часть суток. | 1 | Понятия: утро, день, ночь, вечер, рано – поздно. | Называть время суток, события, занятия людей. |
| 32 | Сравнение жидкостей по объёму: больше, меньше, одинаково. | 1 | Понятия: больше, меньше, одинаково. | Сравнить и определять. |
| 33 | Сравнение сосудов по объёму. Понятия глубокий – мелкий, глубже – мельче. | 1 | Понятия: глубокий-мелкий, одинаковой глубины. Способы определения глубины. | Сравнить предметы (тарелки), определять глубину. |
| 34 | Формирование временных представлений. Знакомство с понятиями вчера, сегодня, завтра. | 1 | Формирование понятий: сегодня, завтра, вчера. | Определять время событий, погоду. Ориентироваться в происходящих событиях. |
| 35 | Сравнение сыпучих веществ по объёму с использованием одинаковых сосудов. | 1 | Представления об объёме жидкостей и сыпучих веществ. Умение сравнивать предметы, жидкости и сыпучие вещества. | Сравнить объёмы жидкостей, веществ. |
| 36 | Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями много- мало. | 1 | Формирование понятий: много и мало.. | Сравнить предметы на картинках. |
| 37 | Различение предметов по массе: тяжёлый – лёгкий. | 1 | Понятие: тяжёлый – лёгкий. | Сравнить предметы на картинках по тяжести. |
| 38 | Сравнение предметов по массе. Знакомство с понятиями тяжелее, легче. | 1 | Представления о массе. | Сравнить предметы. |
| 39 | Сравнение предметов по массе. Знакомство с понятиями тяжелее, легче. | 1 | Умение сравнивать предметы тяжелее, легче. | Сравнить предметы на картинках. |
| 40 | Сравнение серии предметов по массе. | 1 | Представления о весах и гирях. | Выполнять задания на измерение массы предметов |

Пропедевтика – 10 ч

| | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|
| 41 | Знакомство с понятием возраст: молодой – старый. | 1 | Понятия: молодой – старый. | Определять возраст людей. Ориентироваться в происходящих событиях. |
| 42 | Сравнение серии предметов по величине. | 1 | Представления о величине. Умение сравнивать предметы по величине. | Сравнивать предметы по величине. |
| 43 | Положение предметов в пространстве. | 1 | Развитие пространственных представлений. | Рассматривание иллюстраций; расположение различных предметов, согласно инструкции учителя |
| 44 | Ориентировка на листе бумаги: вверху – внизу. | 1 | Умение ориентироваться на листе бумаги: вверху-внизу | Ориентация на листе бумаги, расположение различных предметов, согласно инструкции учителя. |
| 45 | Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: несколько, один, ни одного. | 1 | Представление о понятии несколько, один, ни одного. | Различение понятий: несколько, один, ни одного. Выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества. |
| 46 | Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: несколько, один, ни одного. | 1 | Знакомство с понятиями «много» - «один». Развитие тактильных ощущений. | Различение понятий несколько,один,ни одного;выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества |
| 47 | Группировка предметов по заданному признаку. | 1 | Умение группировать предметы по заданному признаку. | Объединение предметов (геометрических фигур) множества по разным признакам |
| 48 | Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве. | 1 | Умение ориентироваться в пространственных представлениях. | Самостоятельное выполнениезаданий |
| 3 четверть | | | | |
| 49 | Ориентировка в пространстве. | 1 | Развитие пространственных представлений. | Определение положения предметов в пространстве относительносебя и друга |

| | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|---|---|---|
| | 50 | Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: больше, меньше, столько же. | 1 | Знакомство с понятиями больше, меньше, столько же. | Различение больше, меньше, столько же; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества |
| <i>Нумерация – 2 ч.</i> | | | | | |
| | 51 | Число 1. Количество 1 | 1 | Понятия: число 1 – единица. Количество предметов: один, одна, одно. | Называть количество предметов на картинках (один, одна, одно).. |
| | 52 | Цифра 1. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. | 1 | Представление: число и цифра – 1. | Прописывать цифру 1 |
| <i>Геометрический материал – 1 ч.</i> | | | | | |
| | 53 | Геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур из нескольких частей. | 1 | Умение конструировать из нескольких частей – геометрические фигуры. | Различение геометрических фигур; составление фигур из нескольких частей |
| <i>Нумерация – 7 ч.</i> | | | | | |
| | 54 | Число 2. Количество 2. | 1 | Понятие: число 2. Количество предметов: два, две. | Обозначать количество предметов цифрой. |
| | 55 | Цифра 2. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. | 1 | Представление: число и цифра – 2. | Писать цифру 2. |
| | 56 | Числа 1 и 2. Выделение заданного количества. | 1 | Понятие чисел 1 и 2 | Обозначать количество предметов цифрой. |
| | 57 | Сравнение чисел 1 и 2 на предметном материале. Понятие больше, меньше. | 1 | Понятие: больше (меньше). | Сравнение изученных чисел, выделение большего (меньшего) числа наглядном материале |
| | 58 | Знакомство с арифметическими знаками. Знак «равно». | 1 | Понятие знака «=». | Рисование предметов по инструкции учителя. |
| | 59 | Обозначение понятий одинаково, столько же, поровну знаком «=». | 1 | Понятие: одинаково, столько же, поровну. | Соотнесение понятий одинаково, столько же, поровну с графическим изображением «=», сравнение чисел |
| | 60 | Письмо изученных цифр в тетради. | 1 | Умение писать изученные цифры в тетради. | Написание цифр по обводке, по опорным точкам, самостоятельно |
| <i>Арифметические действия – 2 ч.</i> | | | | | |
| | 61 | Знакомство с арифметическими знаками. Знак «+» | 1 | Понятие знака «+» | Называние, конструирование, написание знака |

| | | | | | |
|---------------------------------------|----|---|---|--|---|
| | 62 | Действие «сложение». Знакомство с понятиями сложить, прибавить. | 1 | Понятие: сложить, прибавить. | Решение и запись примеров на сложение на основе предметно-практических действий |
| <i>Геометрический материал – 1 ч.</i> | | | | | |
| | 63 | Геометрические тела. Шар. | 1 | Понятие: геометрическое тело, отличие от геометрических фигур. | Различать предметы похожие на шар. Сравнить шар и круг. |
| <i>Арифметические действия – 2 ч.</i> | | | | | |
| | 64 | Знакомство с арифметическими знаками. Знак «-» | 1 | Понятие знака «-» | Называние, конструирование, написание знака |
| | 65 | Действие «вычитание». Знакомство с понятиями вычесть, отнять. | 1 | Понятие: вычесть, отнять. | Решение и запись примеров на вычитание на основе предметно-практических действий |
| <i>Нумерация – 5 ч.</i> | | | | | |
| | 66 | Число 3. Количество 3. | 1 | Понятие: число 3. Количество предметов: три. | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой. |
| | 67 | Цифра 3. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. | 1 | Представление: число и цифра – 3. | Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры |
| | 68 | Счёт в пределах 3. | 1 | Место в числовом ряду. | Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа |
| | 69 | Письмо изученных цифр в тетради | 1 | Умение писать изученные цифры в тетради. | Написание цифр по обводке, по опорным точкам, самостоятельно |
| | 70 | Сравнение изученных чисел на предметном материале. | 1 | Умение сравнивать изученные числа. | Сравнение чисел |
| <i>Арифметические действия – 4 ч.</i> | | | | | |
| | 71 | Состав числа 3. | 1 | Количество предметов - 3. Числовой ряд, состав числа. Место в числовом ряду. | Обозначать количество предметов цифрой. Писать цифру 3. Находить пропущенное число. |
| | 72 | Сложение в пределах 3. | 1 | Умение решать примеры на сложение до 3. | Составлять примеры, записывать, решать. |
| | 73 | Вычитание в пределах 3. | 1 | Умение решать примеры на вычитание до 3. | Составлять примеры, записывать, решать. |
| | 74 | Счёт и счётные операции в пределах 3. | 1 | Умение отрабатывать счётные операции в | Самостоятельное выполнение заданий |

| | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|---|---|--|
| | | | | пределах 3. | |
| <i>Геометрический материал – 1 ч.</i> | | | | | |
| | 75 | Геометрические тела. Куб. | 1 | Понятие: геометрическое тело – куб. | Сравнивать квадрат и куб. Находить предметы, похожие на квадрат и куб. |
| 4 четверть | | | | | |
| <i>Арифметические задачи – 2 ч.</i> | | | | | |
| | 76 | Задача. Знакомство с понятием «задача». | 1 | Понятия: задача, условие задачи, решение, ответ. | Решать задачи. Записывать решение. |
| | 77 | Решение задач на основе предметнопрактических действий. | 1 | Понятие: задача, её компоненты. Умение составлять и решать задачи. | Составлять и решать задачи. Записывать в тетрадь. |
| <i>Геометрический материал – 2 ч.</i> | | | | | |
| | 78 | Сравнение серии предметов по величине. | 1 | Представления о величине. Умение сравнивать предметы по величине. | Сравнение по величине 2 и более предметов |
| | 79 | Ориентировка на листе бумаги: правый – левый, верхний – нижний углы. | 1 | Умение ориентироваться на листе бумаги: правый – левый; верхний – нижний. | Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов, согласно инструкции учителя. |
| <i>Нумерация – 2 ч.</i> | | | | | |
| | 80 | Число 4. Количество 4. Цифра 4. | 1 | Количество предметов - 4. Числовой ряд, | Определять место в числовом ряду. Писать цифру. Считать до 4. |
| | 81 | Сравнение изученных чисел на предметном материале. | 1 | Умение сравнивать изученные числа. | Сравнение чисел |
| <i>Арифметические действия – 2 ч.</i> | | | | | |
| | 82 | Состав числа 4. | 1 | Состав числа. Место в числовом ряду. | Составлять число 4. |
| | 83 | Сложение и вычитание в пределах 4 | 1 | Умение решать примеры на сложение и вычитание до 4. | Составлять примеры, записывать, решать. |
| <i>Арифметические задачи – 1 ч.</i> | | | | | |
| | 84 | Решение задач на основе предметнопрактических действий. | 1 | Понятие: задача, её компоненты. Умение составлять и решать задачи. | Составлять и решать задачи. Записывать в тетрадь. |
| <i>Геометрический материал – 1 ч.</i> | | | | | |
| | 85 | Геометрические тела. Брус. | 1 | Понятие: геометрическое тело – брус. | Сравнивать прямоугольник и брус. Находить предметы, похожие на прямоугольник и брус. |
| <i>Нумерация – 2 ч.</i> | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|----|---|--------------|---|---|
| | 86 | Число 5. Количество 5. Цифра 5. | 1 | Количество предметов – 5. Числовой ряд. Место в числовом ряду. | Определять место в числовом ряду. Писать цифру. Считать до 5. |
| | 87 | Сравнение изученных чисел на предметном материале. | 1 | Умение сравнивать изученные числа. | Сравнение чисел. |
| <i>Арифметические действия – 4 ч.</i> | | | | | |
| | 88 | Состав числа 5. | 1 | Числовой ряд, состав числа. Место в числовом ряду. | Считать до 5. Составлять число 5. |
| | 89 | Состав числа 5. | 1 | Состав числа 5. | Составлять число 5. |
| | 90 | Сложение в пределах 5. | 1 | Умение решать примеры на сложение в пределах 5. | Составлять примеры, записывать, решать. |
| | 91 | Сложение в пределах 5. | 1 | Умение решать примеры на сложение в пределах 5. | Составлять примеры, записывать, решать. |
| <i>Арифметические задачи – 4 ч.</i> | | | | | |
| | 92 | Решение задач на основе предметнопрактических действий. | 1 | Понятие: задача, её компоненты. Умение составлять и решать задачи. | Составлять и решать задачи. Записывать в тетрадь. |
| | 93 | Годовая контрольная работа. | 1 | Закрепление понятий, изученных в 1 классе. Применять правила при решении примеров, задач, выполнении заданий. | Выполнять задания проверочной работы. |
| | 94 | Работа над ошибками. | 1 | Закрепление понятий, изученных в 1 классе. | Исправить ошибки. |
| | 95 | Решение задач на основе предметнопрактических действий. | 1 | Понятие: задача, её компоненты. Умение составлять и решать задачи. | Составлять и решать задачи. Записывать в тетрадь. |
| <i>Арифметические действия – 1 ч.</i> | | | | | |
| | 96 | Счёт и счётные операции в пределах 5. | 1 | Умение решать примеры на сложение и вычитание до 5. | Составлять примеры, записывать, решать. |
| <i>Геометрический материал – 1 ч.</i> | | | | | |
| | 97 | Геометрические тела. | 1 | Понятие: геометрическое тело, отличие от геометрических фигур. | Рассматривание, лепка геометрического тела |
| <i>Арифметические действия – 2 ч.</i> | | | | | |
| | 98 | Счёт и счётные операции в пределах 5. | 1 | Понятие: числовой ряд, состав числа. Место в числовом ряду. | Сравнивать числа. Решать примеры и задачи. |
| | 99 | Счёт и счётные операции в пределах 5. | 1 | Умение решать: состав числа. Прямой и обратный счёт до 5. | Находить пропущенное число. Решать примеры и задачи. |
| ИТОГО: | | | 99 ч. | | |

7. Описание материально-технического обеспечения

Демонстрационные таблицы
Детская справочная литература.

Методические пособия для учителя.

Залялетдинова Ф. Р. Нестандартные уроки математики в коррекционной школе. – М., 2007.

Перова М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М., 2001.

Учебники и пособия для учащихся:

1. Математика 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч.1 и 2 / Т.В.Альшеева.-М.:Просвещение, 2017.
2. Универсальный справочник Школьника: 1-4 классы. – У 59 Москва: Эксмо, 2018. -480 с.- (Светлячок). / Марченко И.С., Безкоровайная Е.В., Берестова Е.В., Вакуленко Н.Л.
3. Годовой курс занятий: для детей 3-4 лет/А.Далидович, Е.Лазарь, Т.Мазаник и др. – Москва: Эксмо, 2017. -224 с.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Экранно-звуковые пособия

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Оборудование класса

Ученические столы одноместные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения учителей начальных
классов

_____ Микрюкова Н.В./

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ /Коблова Н.В./

Утверждаю

Директор школы

_____ /Назарова А.А./

Приказ № _____ -ос

Протокол № «__» _____ 2023

«__» _____ 2023

от «__» _____ 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Русский язык»

для учащихся 1 «Б»

на 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

учитель начальных классов

Щуклина Татьяна Викторовна

город Воткинск, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 1 классе (второго года обучения) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 8.3), утвержденная 31.08.2023г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2023 -2024 учебный год.

Овладение основами русского языка для учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает важное место, так он направлен на формирование функциональной грамотности и элементарной коммуникативной компетенции.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика». **Целью изучения** учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1 классе

является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1 классе изучение предмета «Русский язык», призвано решить **следующие задачи**: уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

На уроках русского языка в 1 классе ведется работа по подготовке учащихся к усвоению первоначальных навыков письма, формированию речевых навыков. Формируется слуховое внимание, фонематический слух, элементарный звуковой анализ. Учащиеся знакомятся с элементарными сведениями о слове, предложении, слого. На уроках ведется работа по развитию зрительных представлений и пространственной ориентировки, развивается мелкая моторика. Учащиеся знакомятся с некоторыми буквами: а у о м х с. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие дальнейшее освоение русского языка, в последующих классах.

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 1 классе разделен на добукварный и букварный период. Добукварный период представлен следующими разделами:

1) подготовка к усвоению грамоты, включающий подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения. подготовка к усвоению первоначальных навыков письма и Речевое развитие

2) обучение грамоте представлен букварным периодом.

Начало изучения букв в 1 классе второго года обучения позволяет увеличить продолжительность букварного периода обучения грамоте в 1 классе, что создает условия для более успешного освоения письма.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Русский язык» входит в состав образовательной области «Язык и речевая практика». Изучение данного предмета в 1 классе отведено 66 ч (2ч в неделю, 33 учебные недели).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты по русскому языку включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при

принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями — в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся.

Минимальный уровень:

- пользоваться тетрадью;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать несложные фигуры с помощью учителя;
- обводить рука в руку несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- различать речевые звуки;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- знать буквы (А, У, О, М, С);
- писать изученные буквы, слоги и простые слова по образцу, рука в руке.

Достаточный уровень:

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С);
- писать изученные буквы, слоги, слова.

Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень—предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Русский язык» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

5. Содержание учебного предмета «Русский язык»

| Разделы курса | Темы |
|---------------|--|
| | Развитие зрительных и пространственных восприятий. Выкладывание и называние цветных полосок/предметов по образцу учителя. Составление из |

| | |
|---------------------------------|--|
| Добукварный период | <p>полосок схематичного изображения знакомых предметов по образцу учителя. Выкладывание, с опорой на образец, прописных буквенных знаков печатного шрифта (без их названия) из полосок различного цвета и величины. Знакомство с простейшими геометрическими фигурами. Подбор одинаковых фигур разного цвета или различной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета. Составление из геометрических фигур знакомых предметов. Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения слева на право, в заданном порядке; в заданном направлении. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей (не более 2-3). Выкладывание картинки по образцу. Развитие слухового</p> <p>внимания. Различие звуков окружающей действительности, их узнавание. Дифференциация неречевых звуков. Имитация голосов животных, узнавание животного по имитации голоса. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.</p> |
| Слово | <p>Практическое знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами. Четкое различие предмета и слова, его называющего. Называние окружающих предметов, предметов на картинке, «запись» слов с использованием условно-графических схем.</p> |
| Часть слова (слог) | <p>Деление двусложных слов на части. Выполнение упражнений на произнесение слов по слогам.</p> |
| Звук | <p>Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Отработка вместе с учителем четкого и выразительного произношения на материале коротких 4 стихотворений, чистоговорок и т.д.</p> <p>Дифференциация сходных звуков. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем. Подбор слов, начинающихся с заданного звука с опорой на картинку, предмет.</p> |
| Развитие моторных умений | <p>Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев. Развитие умение держать карандаш. Работа мелом, карандашом. Вычерчивание прямых линий по образцу, по заданным точкам. Переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном. Соблюдение пределов фигуры при ее штриховке прямыми линиями. Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных, нерасчлененных структур (без названия и соотнесения со звуком): А, У, М, О, С. Нахождение буквы среди других букв, наложение одинаковых букв, объединение одинаковых букв, разных по размеру/цвету, складывание предъявленной буквы с помощью учителя из полосок/палочек.</p> |
| Букварный период | <p>Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Подбор слова, начинающегося с изучаемого звука с опорой на картинку, предмет. Образование из усвоенных звуков и букв слов. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов.</p> |

6. Календарно – тематическое планирование по предмету «Русский язык»

Учебно - тематическое планирование
Русский язык 1 класс (2 год обучения)

| № п/п | Раздел | Кол-во часов |
|----------|--------|-----------------|
|----------|--------|-----------------|

| | | |
|---------------|--|--------------------------------|
| 1 | Добукварный период. Звук. Развитие моторных умений. | 32 |
| 2 | Букварный период. Звуки и буквы. | 28 |
| 3 | Повторение. | 6 |
| 4 | Связная речь. | В течение всего учебного года. |
| 5 | Письмо и чистописание. | В течение всего учебного года. |
| ИТОГО: | | 66 |

**Календарно – тематическое планирование
по предмету «Русский язык»**

2 ч. в неделю – 33 учебных недели – 66 часов за год.

| Дата | Тема, раздел | Всего часов | Формируемые умения понятия и представления | Содержание, виды деятельности |
|-------------------------------------|--|-------------|---|--|
| Добукварный период – 32 часа | | | | |
| | Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету. | 2 | Представление о цвете. | Сидеть за партой, соблюдать правила для учащихся. Выполнять задание по инструкции. |
| | Неречевые звуки. Дифференциация неречевых звуков. | 2 | Формировать дифференциацию неречевых звуков. | Выполнять учебные действия по картинке, по инструкции учителя. |
| | Речевые звуки. «Угадай чей голос»? Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками. | 2 | Формировать соотношение звуков окружающего мира с речевыми звуками. | Сидеть за партой, соблюдать правила для учащихся. Выполнять задание по инструкции. |
| | Письмо прямых вертикальных линий. | 2 | Линии прямые, кривые. | Рисовать карандашом, правильно держать ручку. |
| | Письмо прямых горизонтальных линий. | 2 | Прямые горизонтальные линии. | Рисовать карандашом, правильно держать ручку. |
| | Письмо прямых наклонных линий | 2 | Прямые наклонные линии. | Рисовать карандашом, правильно держать ручку. |
| | Знакомство с условно-графическим изображением. Штриховка и обводка. | 2 | Понятие: шаблон, правила обводки, раскрашивания. | Сидеть за партой, соблюдать правила для учащихся. Выполнять задание по инструкции. |
| | Письмо палочек с закруглением внизу. Письмо палочек с закруглением вверху. | 2 | Палочки с закруглением внизу. Палочки с закруглением вверху. | Правильно держать ручку. Прописывать элементы по образцу. |
| | Письмо прямых и закругленных палочек. | 2 | Прямые закруглённые палочки. | Правильно держать ручку. Прописывать элементы по образцу. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Письмо прямых и закругленных палочек. | 2 | Прямые и закруглённые палочки. | Прописывать элементы по образцу. |
| Дифференциация предмета и слова. Слушание стихотворения | 2 | Умение слушать стихотворение. | Сидеть за партой, соблюдать правила для учащихся. Выполнять задание по инструкции. |
| Письмо овалов. Письмо полуовалов. | 2 | Овалы. Полуовалы. | Правильно держать ручку. Прописывать элементы по образцу. |
| Письмо полуовалов. Письмо овалов. | 2 | Овалы. Полуовалы. | Правильно держать ручку. Прописывать элементы по образцу. |
| Узнавание предметов по его части. Составление предмета из частей в сопровождении речи. | 2 | Умение составлять предмет из частей. | Сидеть за партой, соблюдать правила для учащихся. Выполнять задание по инструкции. |
| Письмо наклонной с петелькой вверх. Коррекция письма. | 2 | Наклонная с петелькой вверх. | Правильно держать ручку. Прописывать элементы по образцу |
| Письмо наклонной палочки с петелькой внизу. | 2 | Наклонная с петелькой вниз. | Правильно держать ручку. Прописывать элементы по образцу |
| <i>Повторение изученного за 2 четверть.</i> | 2 | | Правильно держать ручку. Прописывать элементы по образцу. |
| Букварный период – 28 часов | | | |
| Звук [А]. Буква «А». Письмо элементов буквы«а». | 2 | Звук [А], буква «А» гласные, обозначаем красным цветом | Правильно писать букву «А» |
| Письмо строчной буквы «а». Письмо заглавной буквы «А». | 2 | Элементы буквы, последовательность написания. | Узнавать букву, писать её в тетради. |
| Звук [У]. Буква «У». Письмо элементов буквы«у». | 2 | Звук [У], буква «У» гласные, обозначаем красным цветом | Правильно писать букву «У» |
| Письмо строчной буквы «у». Письмо заглавной буквы «У». | 2 | Элементы буквы, последовательность написания. | Узнавать букву, писать её в тетради. |
| Письмо слогов: «ау, уа». | 2 | Звуко -буквенный анализ слов | Писать слова: ау, уа. Выполнять звуко - буквенный анализ слогов |
| Звук [М]. Буква «М». Письмо элементов буквы«м». | 2 | Звук «М», буква «М» согласные, обозначение синим цветом | Правильно писать букву «М» |
| Письмо строчной буквы «м». Письмо заглавной буквы «М». | 2 | Элементы буквы, последовательность написания. | Узнавать букву, писать её в тетради. |

| | | | |
|--|----|---|--|
| Письмо слогов: «ам, ум». Письмо слогов: «ма, му». | 2 | Звуко-буквенный анализ слов. Место звука в слове. | Выполнять сравнительный звуко-буквенный анализ слов: ам-ма, ум-му. Слово ма-ма |
| <i>Повторение материала, изученного за 3 четверть.</i> | 2 | Элементы буквы, последовательность написания. | Правильно писать букву «А», «У». Узнавать букву, писать её в тетради. |
| Звук [О]. Буква «О». Письмо элементов буквы «О». | 2 | Звук [О], буква «О» гласные, обозначение красным цветом | Правильно писать букву «О» |
| Письмо строчной буквы «о». Письмо заглавной буквы «О». | 2 | Элементы буквы, последовательность написания. | Узнавать букву, писать её в тетради. |
| Письмо слогов: «ом, мо». | 2 | Элементы буквы, последовательность написания. | Писать слоги: ом-мо. |
| Звук [С]. Буква «С». Письмо элементов буквы «С». | 2 | Звук «С», буква «С» согласные, обозначение синим цветом | Правильно писать букву «С» |
| Письмо строчной буквы «с». Письмо заглавной буквы «С». | 2 | Элементы буквы, последовательность написания. | Узнавать букву, писать её в тетради. |
| Письмо слогов: «ас, ус, ос». Письмо слогов: «са, су, со». | 2 | Звуко-буквенный анализ слов. Место звука в слове. | Выполнять сравнительный звуко-буквенный анализ слов: ас-са, ус-су, ос-со. |
| <i>Повторение материала, изученного за год.</i> | 2 | | Сидеть за партой, соблюдать правила для учащихся. Выполнять задание по инструкции. |
| ИТОГО: | 66 | | |

7. Описание материально-технического обеспечения

Демонстрационные таблицы
Детская справочная литература.

Методические пособия для учителя

1. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Дидактический материал для занятий в добукварный период.
2. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса.
3. Разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная), слоги, слова.
4. Тренажеры для развития мелкой моторики.
5. Опорные таблицы

Для учащихся:

1. Букварь. 1 класс: для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина. – 16-е изд.-М.: Просвещение, 2017

2. Печатные пособия: наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ, опорные таблицы по отдельным изучаемым темам.

Методические пособия для учителя.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Экранно-звуковые пособия

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Оборудование класса

Ученические столы одноместные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения учителей начальных
классов
_____ Микрюкова Н.В./

Согласовано

Заместитель директора по УВР
_____/Коблова Н.В./

Утверждаю

Директор школы

_____/Назарова А.А./
Приказ № _____-ос

Протокол № «__» _____ 2023

«__» _____ 2023

от «__» _____ 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Чтение»

для учащихся 1 «Б»

на 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

учитель начальных классов

Щуклина Татьяна Викторовна

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 1 классе (второго года обучения) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 8.3), утвержденная 31.08.2023г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2023 -2024 учебный год.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Учебный предмет «Чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир– мир людей и природы).

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

Целью изучения учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1 классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1 классе изучение предмета «Чтение», призвано решить

следующие задачи:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

На уроках чтения в этот период ведется работа по подготовке учащихся к овладению первоначальными навыками чтения, формированию общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки. В результате этой работы у обучающихся формируется умение выделять некоторые звуки, определять их место, наличие или отсутствие на фоне полного слова, что позволяет познакомить их с некоторыми буквами: а у о м х с. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие освоение обучающимися позиционным слоговым чтением, которое будет в дальнейшем развиваться на уроках обучения чтению в 1м классе.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание учебного предмета «Чтение» в дополнительном 1 классе разделено на добукварный и букварный период.

Добукварный период представлен следующими разделами:

1) подготовка к усвоению грамоты, включающем развитие слухового внимания, фонематического слуха, дыхательную гимнастику и артикуляционные упражнения, работу над звукопроизношением, речевое развитие;

2) подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения: Букварный период представлен разделом: обучение грамоте (1 этап).

Начало изучения звуков и букв в 1 классе позволяет увеличить продолжительность букварного периода обучения грамоте, что создает условия для освоения обучающимися слогового чтения, которое будет в дальнейшем развиваться на уроках обучения чтению в 1-м классе.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Чтение» входит в состав образовательной области «Язык и речевая практика». На изучение данного предмета в 1 классе отведено 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты по чтению включают освоение обучающегося с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

По чтению определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- дифференцировать два-три цвета;
- по образцу и с помощью учителя выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок;
- различать кто как голос подает, имитировать голоса;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;

- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С);
- читать двухзвуковые слоги и слова из изученных букв.

Достаточный уровень:

- дифференцировать шесть основных цветов, называя их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условнографическую схему предложения;
- делить слова на слоги;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С);
- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

Личностные результаты включают овладение обучающегося социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающегося в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

5. Содержание учебного предмета «Чтение»

| Разделы курса | Темы |
|--------------------------------------|--|
| <i>Подготовка к усвоению грамоты</i> | <p>Развитие зрительных и пространственных восприятий.</p> <p>Различение и называние основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Составление из цветных полосок по образцу буквенных знаков печатного шрифта (А, У, О, М, С) без их называния.</p> <p>Подбор одинаковых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных по цвету или величине. Составление из геометрических фигур по образцу схематических изображений предметов.</p> <p>Выработка умения показывать и называть предметы (2-3) и их изображения в заданном порядке слева направо.</p> <p>Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (3-4) по цвету, форме или величине.</p> <p>Развитие слухового внимания, фонематического слуха.</p> <p>Различение звуков окружающей действительности. Кто и как голос подает? Слушание и разучивание с голоса коротких стихотворений, с обыгрыванием голосов животных, инсценировкой действий. Игры с движениями, направленные на восприятие звуков речи. Выделение первого звука в слове. Умение выделять нужный звук в слове. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.</p> <p>Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения. Вдох-выдох. Пропевание гласных на выдохе. Поддувание ватных шариков, бумажных корабликов, самолетиков, султанчиков и др. Артикуляционная гимнастика: статические и динамические упражнения для губ, щек, языка (надуть щёки, губы трубочкой, овалом, улыбнуться, язык лопаткой, жалом, вверх, вниз, облизать губы и др.).</p> <p>Работа над звукопроизношением.</p> <p>Артикуляционные упражнения на развитие, уточнение и совершенствование движения и положения основных органов речи, участвующих в образовании отдельных звуков.</p> <p>Отработка произвольного произношения звуков:</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>- гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков (и, о, у, в, ф, т, д, н).</p> <p>Упражнения на закрепление правильного произношения звуков в речи: качаем куклу а-а-а, еж фыркает ф-ф-ф, напевание строчек из народных колыбельных, песен (баю-баю-баю, куколку качаю; та-та-та, та-та-та, мы возьмем с собой кота и др.); проговаривание четверостиший, фраз, в которых повторяется определенный звук.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление простых нераспространенных предложений (из 2-3 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).</p> |
| <p>Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения</p> | <p>Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог», «звуки гласные и согласные». Деление слов на части.</p> |
| <p>Букварный период. Обучение грамоте</p> | <p>1 этап</p> <p>Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.) Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов. Образование и чтение простых слов из изученных слоговых структур.</p> |

6. Календарно – тематическое планирование

«Чтение»

2 часа в неделю - 33 учебные недели

66 часов за год

| Дата | № урока | Тема, раздел | Кол-во часов | Формируемые умения понятия и представления | Содержание, виды деятельности |
|------|---------|---|--------------|---|---|
| | 1-2 | Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету. | 2 | Представление о цвете. | Сидеть за партой, соблюдать правила для учащихся. |
| | 3-4 | Звуки окружающей действительности. Неречевые звуки. | 2 | Многообразие звуков: речевые и неречевые звуки. Обозначение звука. | Слушать, определять звук. |
| | 5 | Речевые звуки. Кто как голос подает? | 1 | Формировать соотношение звуков окружающего мира с речевыми звуками. | Сидеть за партой, соблюдать правила для учащихся. |
| | 6 | Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками. | 1 | Формировать соотношение звуков окружающего мира с речевыми звуками. | Выполнять учебные действия по картинке, по инструкции учителя. |
| | 7-8 | Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. | 2 | Представление о цвете и величине. | Выделять фигуры разного цвета и разной формы. |
| | 9 | Слушание стихотворения А. Барто «Зайка». Соотнесение текста и картинки. | 1 | Формировать умение соотносить прослушанный текст с картинкой | Слушать стихотворение. |
| | 10 | Воспроизведение стихотворения А. Барто «Зайка» по опорным картинкам. | 1 | Уметь правильно воспроизвести стих с помощью опорных картинок. | Выделять правильные картинки к стихотворению. |
| | 11-12 | Узнавание предмета по его части. | 2 | Формировать умение узнавать предмет по его части. | Определять части слова. |
| | 13-14 | Беседа по картинке «Семья». | 2 | Имена родственников, занятия членов семьи. | Называть членов семьи. Использовать слова младше-старше |
| | 15-16 | Беседа по картинке: «Игрушки». | 2 | Назначение и название игрушек | Отвечать на вопросы по картинке. Использовать игрушки по назначению |
| | 17-18 | Беседа по картинке: «Школьные вещи». | 2 | Назначение школьных вещей | Отвечать на вопросы по картинке. Использовать вещи по назначению |

| | | | | |
|-------|---|---|---|---|
| 19-20 | <i>Повторение изученного за I четверть.</i> | 2 | | |
| 21-22 | Составление предложений из 2 слов на основе демонстрации действий. | 2 | Формировать умение составлять предложение из двух слов. | Отвечать на вопросы по картинке. Называть правильно предметы, изображённые на картинке. |
| 23-24 | Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку. | 2 | Формировать умение составлять предложение из двух слов. | Отвечать на вопросы по картинке. Называть правильно предметы, изображённые на картинке. |
| 25-26 | Составление предложений из 2 слов на основе демонстрации действий. | 2 | Формировать умение составлять предложение из двух слов. | Отвечать на вопросы по картинке. Называть правильно предметы, изображённые на картинке. |
| 27-28 | Составление предложений из 3 слов на основе демонстрации действий. | 2 | Формировать умение составлять предложение из трёх слов. | Отвечать на вопросы по картинке. Называть правильно предметы, изображённые на картинке. |
| 29-30 | Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку. | 2 | Формировать умение составлять предложение из трёх слов. | Отвечать на вопросы по картинке. Называть правильно предметы, изображённые на картинке. |
| 31-32 | <i>Повторение материала, изученного за II четверть.</i> | 2 | | |
| 33-34 | <i>Повторение материала, изученного за I полугодие.</i> | 2 | | |
| 35-36 | Звук и буква А. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 2 | Звук «а», буква «а» гласные | Правильно артикулировать звук, подбирать слова на данный звук |
| 37-38 | Звук и буква А. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 2 | Звук «а», буква «а» гласные | Правильно артикулировать звук, подбирать слова на данный звук |
| 39-40 | Звук и буква У. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 2 | Звук «у», буква «у» гласные. Отличие звука от буквы. | Правильно артикулировать звук, подбирать слова на данный звук |
| 41-42 | Звук и буква У. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 2 | Звук «у», буква «у» гласные. Отличие звука от буквы. | Правильно артикулировать звук, подбирать слова на данный звук |

| | | | | | |
|---------------|-------|---|-----------|---|--|
| | 43-44 | Образование и чтение слов а-у, у-а. | 2 | Звуко-буквенный анализ слов | Составлять слова: ау, уа из букв. |
| | 45-46 | Звук и буква М. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 2 | Звук «м», буква «м» согласные, обозначение синим цветом | Правильно артикулировать звук, подбирать слова на данный звук |
| | 47-48 | Звук и буква М. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 2 | Звук «м», буква «м» согласные, обозначение синим цветом | Правильно артикулировать звук, подбирать слова на данный звук |
| | 49 | Образование и чтение закрытых слогов с буквой м (ам, ум). | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Место звука в слове. | Выполнять сравнительный звуко-буквенный анализ слов: ам-ма, ум-му. Слово ма-ма |
| | 50 | Образование и чтение открытых слогов с буквой м (ма, му). | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Место звука в слове. | Выполнять сравнительный звуко-буквенный анализ слов: ам-ма, ум-му. Слово ма-ма |
| | 51-52 | <i>Повторение материала, изученного за 3 четверть.</i> | 2 | | |
| | 53-54 | Звук и буква О. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 2 | Звук «о», буква «о» гласные, обозначение красным цветом | Составлять и читать слоги: ом-мо. |
| | 55-56 | Звук и буква О. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 2 | Звук «о», буква «о» гласные, обозначение красным цветом | Составлять и читать слоги: ом-мо. |
| | 57-58 | Образование и чтение закрытых слогов ом, мо. | 2 | Звук «о», буква «о» гласные, обозначение красным цветом | Составлять и читать слоги: ом, мо. |
| | 59-60 | Звук и буква С. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 2 | Звук «с», буква «с» согласные, обозначение синим цветом | Правильно артикулировать звук, подбирать слова на данный звук |
| | 61-62 | Звук и буква С. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 2 | Звук «с», буква «с» согласные, обозначение синим цветом | Правильно артикулировать звук, подбирать слова на данный звук |
| | 63 | Образование и чтение закрытых слогов с буквой с (ас, ус, ос). | 1 | Звуко-буквенный анализ слов. Место звука в слове. | Составлять из букв слоги, сравнивать. |
| | 64 | Образование и чтение открытых слогов с буквой с (са, су, со). | 1 | Звуко-буквенный анализ слов. Место звука в слове. | Составлять из букв слоги, сравнивать. |
| | 65-66 | <i>Повторение материала, изученного за год.</i> | 2 | | |
| ИТОГО: | | | 66 | | |

7. Описание материально-технического обеспечения

Методическое пособие для учителя:

1. Лалаева Р. И. «Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников». СПб, 1998
2. Программы (специальных) коррекционных образовательных учреждений 8 вида. Под редакцией И.М. Бгажноковой - М., «Просвещение», 2011 .
3. Формирование навыка беглого чтения у умственно отсталых учащихся// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2004, № 1.

Учебники и пособия для учащихся:

4. Букварь.1 класс: для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы / В.В.Воронкова, И.В.Коломыткина. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2017.
2. Универсальный справочник Школьника: 1-4 классы. – У 59 Москва: Эксмо, 2018. -480 с.- (Светлячок). / Марченко И.С., Безкоровайная Е.В., Берестова Е.В., Вакуленко Н.Л.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Экранно-звуковые пособия

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Оборудование класса

Ученические столы одноместные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения учителей начальных
классов

_____ Микрюкова Н.В./

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ /Коблова Н.В./

Утверждаю

Директор школы

_____ /Назарова А.А./
Приказ № _____ -ос

Протокол № «__» _____ 2023

«__» _____ 2023

от «__» _____ 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Речевая практика»

для учащихся 1 «Б»

на 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

учитель начальных классов

Щуклина Татьяна Викторовна

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе (второго года обучения) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 8.3), утвержденная 31.08.2023г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2023 -2024 учебный год.

Цель учебного курса: Развитие речевой коммуникации обучающихся с РАС для осуществления общения с окружающими людьми.

Основной формой организации деятельности детей на уроках устной речи является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

Задачи раздела:

- способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

Несовершенством речевой практики школьников с нарушением интеллекта, задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные нормы коммуникации. Программа работы по данному предмету включает в себя четыре подраздела с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

2. Общая характеристика учебного предмета

Подраздел «Аудирование». Его содержание нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету. В содержание работы по развитию навыков аудирования включены также упражнения в слушании и понимании речи в магнитофонной записи. Это важное направление работы, в ходе которого учащиеся должны научиться вслушиваться в речь, ориентируясь на ее вербальный компонент, а не только на мимику и артикуляцию говорящего, что поможет им лучше понимать речь дикторов по радио, запись информации на автоответчике в справочной службе и др. Материал, включенный в подраздел

«Аудирование», реализуется на каждом уроке устной разговорной речи в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинке из двух данных (мышка – миска); выбор картинке по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем, рассказов одноклассников, речи артистов в магнитофонной записи, телепередачах т.д.

- Подраздел **«Дикция и выразительность речи»** нацеливает учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре. В процессе обучения дети учатся отчетливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности: силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, т.к. невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации.

- Подраздел **«Подготовка речевой ситуации и организация высказывания»** определяется как ведущий в развитии собственно устной разговорной речи. В содержание подраздела включен перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанным с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей. В течение учебного года важно ввести детей в круг каждой из обозначенных лексических тем, при этом предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников. Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д. В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета. Для обеспечения поэтапного усвоения форм речевого этикета в программу введен

- Подраздел **«Культура общения»**. Его содержание нацеливает учителя на проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику. Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

3. Описание места в учебном предмете «Речевая практика» в учебном плане.

Предмет «Речевая практика» входит в образовательную область «Язык и речевая практика». Рабочая программа по курсу рассчитана в 1 классе на 66 часов, 2 часа в неделю, на 33 учебные недели в году.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами в 1-м классе является формирование следующих умений:

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения; – готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

Предметными результатами в 1-м классе является формирование следующих умений:

Минимальный уровень:

- выполнять по словесной инструкции учителя действия, повторяющиеся каждый день; – называть предметы и соотносить их с картинками;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка; – правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- высказывать свои просьбы и желания;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

5. Содержание учебного предмета «Речевая практика»

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи-те», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Темы речевых ситуаций

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

6. Календарно – тематическое планирование

Учебно-тематический план - 3 ч. в неделю

Количество учебных недель — 33

Количество часов в неделю по учебному плану — 3

Количество часов в год — 99 ч

| № | Наименование темы | Кол – во часов |
|---------------|------------------------|----------------|
| 1 | Школьная жизнь. | 12ч |
| 2 | Игры и игрушки. | 9 ч |
| 3 | Играем в сказки. | 12 ч |
| 4 | Я дома. | 10ч |
| 5 | Мои товарищи в классе. | 10 ч |
| 66 | Я в мире природы. | 46ч |
| ИТОГО: | | 99 ч. |

Календарно – тематическое планирование по предмету «Речевая практика»

3 часа в неделю 33 учебные недели – 99 часов за год

| Дата | Тема, раздел | Кол-во часов | Формируемые умения, понятия и представления | Содержание, виды деятельности |
|--------------------------------------|--|--------------|--|--|
| <i>Школьная жизнь (12ч)</i> | | | | |
| | Здравствуй школа! Давайте познакомимся. | 2 | Формировать представление об учебной деятельности и ее особенностях. | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| | Наш класс. Знакомство. | 2 | Формирование начальных представлений о понятиях «ученик», «знание». Школа, класс, классная комната. Речевая ситуация «В классе» | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| | На уроке. Приветствие. | 2 | Знать правила поведения в школе. Развивать познавательный интерес. Школа, класс, классная комната, урок, приветствие. Речевая ситуация «Начинается урок». | Конструирование реплик по теме. |
| | В классе. Учебные принадлежности. | 2 | Знать правила поведения в школе. Развивать познавательный интерес. Школа, класс, классная комната, урок, учебные принадлежности. Речевая ситуация «Отгадай, что в моём ранце» | Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации |
| | Дежурные в классе. | 2 | Формирование начальных представлений о понятиях «дежурный», «помощь», «чистота» Школа, класс, классная комната, дежурные в классе. Речевая ситуация «Мне нужна помощь». | Конструирование реплик по теме. |
| | На школьном дворе. | 2 | Знать правила поведения на школьном дворе. Развивать познавательный интерес. Класс, школьный двор. Речевая ситуация «Я помощник» | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| <i>Я в мире природы (15ч)</i> | | | | |
| | Осень в природе. | 5 | Осень. Признаки осени. Речевая ситуация «Отгадай, какое время года» | Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Кто как осень встречает | 3 | Осень. Приметы осени, птицы, животные. Речевая ситуация «Давай поиграем». | Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации |
| Осенью на школьном участке. | 2 | Школьный участок, инструменты: лопата, метла, грабли. Речевая ситуация «Встречаем весну». | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| Работа на школьном участке. | 3 | Школьный участок, инструменты: лопата, метла, грабли, лейка. Речевая ситуация «Готовимся к осени». | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| Работа с семенами | 2 | Школьный участок, растения огорода, семена. Речевая ситуация «Готовимся к осени». | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| Играем в сказки (3ч) | | | |
| Русская народная сказка «Репка». | 3 | Сказка «Репка»: дед, бабка, внучка, Жучка Кошка, Мышка. Речевая ситуация «Репка». | Слушание объяснений учителя. Анализ сказки. Работа с иллюстрацией. |
| Я дома. (10) | | | |
| Семья. Домашний адрес. | 2 | Семья, члены семьи, близкие родственники, домашний адрес. Речевая ситуация «С кем ты живёшь?» | Конструирование реплик по теме. |
| Дом и двор. | 2 | Дом, соседи, двор. Речевая ситуация «А у нас во дворе» | Конструирование реплик по теме. |
| Рольевая игра: «Кто дома?» | 2 | Дом семья, родственники, мама, папа, брат сестра, бабушка, дедушка Речевая ситуация «Назови ласково». | Слушание объяснений учителя. Анализ игры. Работа с иллюстрацией. |
| Семья дома. | 2 | Семья, родственники, мама, папа, брат, сестра бабушка, дедушка Речевая ситуация «Моя семья». | Конструирование реплик по теме. |
| Готовимся к празднику. Встречаем гостей. | 2 | Праздник, гости, хорошее настроение Речевая ситуация «Мы ждём гостей» | Обсуждение ситуации по вопросам учителя. |
| Я в мире природы. (10) | | | |
| Изменения в природе. Зима. Зимние развлечения | 5 | Зима. Признаки зимы. Речевая ситуация «Когда это бывает?», «Давай поиграем» | Разучивание стихотворения. Работа с иллюстрациями. |
| Кто как зиму встречает | 3 | Зима, приметы зимы, птицы животные | Обсуждение ситуации по вопросам учителя. |

| | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|---|---|---|
| | | | Речевая ситуация «Давай поиграем» | |
| | Зимой на школьном участке. | 2 | Школьный участок, инструменты: Лопата, метла, грабли. Речевая ситуация «Встречаем зиму». | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| Игры и игрушки. (9ч) | | | | |
| | Игрушки. | 3 | Игрушки: кукла, зайка, мишка, машина, мяч, пирамидка. Речевая ситуация «Назови игрушку» | Разучивание стихотворения. Работа с иллюстрациями. |
| | «В магазине игрушек». | 2 | Игрушки: кукла, зайка, мишка, машина, мяч, пирамидка. Речевая ситуация «В магазине» | Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту. |
| | Моя любимая игрушка. | 2 | Игрушки: кукла, зайка, мишка, машина, мяч, пирамидка. Речевая ситуация «Это моя игрушка» | Конструирование реплик по теме. |
| | Игры в классе и на улице. | 2 | Игрушки: кукла, зайка, мишка, машина, мяч, пирамидка. Скакалка, конструктор «снежки» Речевая ситуация «Кошки – мышки», «У медведя во бору» | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| Играем в сказки. (6) | | | | |
| | «Терем – теремок». | 3 | «Теремок»: лягушка, мышка, заяц, лиса, волк, медведь. Речевая ситуация «Кто в теремке?» | Работа с атрибутами к сказке. |
| | «Колобок». | 3 | сказка «Колобок»: дед, баба, лиса, заяц, медведь, волк Речевая ситуация «Найди Колобка» | Работа с атрибутами к сказке. |
| Я в мире природы. (10) | | | | |
| | Весна в городе. | 5 | Весна. Признаки весны Речевая ситуация «Отгадай, какое время года» | |
| | Кто как весну встречает | 3 | Весна. Приметы весны: птицы, животные Речевая ситуация «Давай поиграем» | Обсуждение ситуации по вопросам учителя. |
| | Весной на школьном участке. | 2 | Школьный участок, инструменты: лопата, метла, грабли. | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|---|
| | | | Речевая ситуация «Встречаем весну» | |
| Играем в сказки. (3) | | | | |
| | «Курочка Ряба» | 3 | Сказка «Курочка Ряба»: дед, баба, яичко, мышка. Речевая ситуация «Золотое яичко» | Работа с атрибутами к сказке. |
| Мои товарищи в классе. (10ч) | | | | |
| | Мои одноклассники. | 2 | Класс классная комната, одноклассники. Речевая ситуация «Наш класс». | Конструирование реплик по теме. |
| | Друзья. | 2 | Класс, одноклассники, друзья, дружба. Речевая ситуация «Мои друзья» | Конструирование реплик по теме. |
| | Учимся быть вежливыми (культура общения с товарищами). | 2 | Вежливый, товарищи, друзья, спасибо, пожалуйста, извини. Речевая ситуация «Помоги пожалуйста!» | Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту. |
| | Ролевые игры «В столовой», «На улице» | 4 | Вежливый, товарищи, друзья, спасибо, пожалуйста, извини. Речевая ситуация «Это не я!», «Прости меня» | Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту. |
| Я в мире природы. (11ч) | | | | |
| | Здравствуй, лето! | 5 | Лето. Признаки лета. Речевая ситуация «Отгадай, какое время года». | Рассматривание картинок и название предметов летней одежды и обуви |
| | Летом. В поход. | 3 | Лето. Приметы лета, поход. Речевая ситуация «В походе». | Работа с атрибутами. Ролевая игра. |
| | Летние каникулы | 3 | Лето. Летние каникулы. Речевая ситуация «Ура, каникулы!» | Ролевая игра. |

7. Описание материально-технического обеспечения

Демонстрационные таблицы
Детская справочная литература.

Методические пособия для учителя.

1. Комарова С.В, «Устная речь». Учебник для 1 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / С.В. Комарова – М. : Просвещение, 2017 г.- 95 с.
2. Формирование связной речи для детей 4-5 лет: планирование, конспекты занятий, лексический материал/ авт.-сост.Л.Н.Сластья.- Волгоград: Учитель, 2010
3. Речевая практика. 1 класс: учеб.для образоват. организаций, реализующих адапт. основные образоват. программы/ для 1 класса / С.В.Комарова. - М. :Просвещение, 2017.

Дополнительная литература

1. Универсальный справочник Школьника: 1-4 классы. – У 59 Москва: Эксмо, 2018. -480 с.- (Светлячок). / Марченко И.С., Безкоровайная Е.В., Берестова Е.В., Вакуленко Н.Л.
2. . Годовой курс занятий: для детей 3-4 лет/А.Далидович, Е.Лазарь, Т.Мазаник и др. – Москва: Эксмо, 2017. -224 с.
3. Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. Под редакцией Воронковой В.В.- М.: Просвещение, 2011.
- 4.Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль 1996год.
- 5.Предметные и сюжетные картинки
6. Картинное лото
7. Разрезная азбука, слова, фото

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Экранно-звуковые пособия

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Оборудование класса

Ученические столы одноместные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения учителей начальных
классов

_____ Микрюкова Н.В./

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ /Коблова Н.В./

Утверждаю

Директор школы

_____ /Назарова А.А./
Приказ № _____ -ос

Протокол № «___» _____ 2023

«___» _____ 2023

от «___» _____ 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Мир природы и человека»

для учащихся 1 «Б»

на 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

учитель начальных классов

Щуклина Татьяна Викторовна

город Воткинск, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» в 1 классе (второго года обучения) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 8.3), утвержденная 31.08.2023г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2023 -2024 учебный год.

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании у обучающихся с РАС первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

Курс «Мир природы и человека» решает следующие коррекционно - образовательные и воспитательные задачи:

- развивать познавательные способности;
- выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;
- учить познавать свойства и качества предметов;
- учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Мир природы и человека» включен в образовательную область «Естествознание». Программа является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Мир природы и человека» входит в состав образовательной области «Естествознание». На изучение данного предмета в 1 классе отведено 66 ч (2ч в неделю, 33 учебные недели).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 11) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;
- адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание правил гигиены органов чувств;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми;
- адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм.

5. Содержание учебного предмета «Мир природы и человека»

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Неживая природа:

Солнце, облака, луна, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы

Сезонные изменения в природе.

Временные изменения. День, вечер, ночь, утро, Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето.

Основные признаки каждого времени года (изменения в живой и неживой природе). Сезонные изменения в неживой природе.

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Растения и животные в разное время года.

Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Ознакомление с названиями растений и животных. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц. Сад, огород, лес.

Домашние и дикие животные в разное время года

Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года.

Игры детей в разные сезоны года. Труд людей в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями.

Живая природа:

Растения:

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды, Внешний вид, место произрастания.

Растения комнатные. Название. Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники.

Травянистые растения. Грибы. Съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания.

Животные.

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Питание. Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, питание. Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным.

Человек.

Человек. Мальчик и девочка. Строение тела человека. Гигиена кожи. Гигиена питания.

Человек — член семьи, ученик. Профессии людей ближайшего окружения ребенка.

Транспорт. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые, трамваи, автобусы). Наш город. Праздники нашей страны.

Безопасное поведение.

Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит). Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными.

Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход. Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

6. Календарно – тематическое планирование

Учебно – тематический план.

| № п/п | Раздел, тема | Всего уроков | урок | экскурсия | Форма контроля |
|-----------|--|--------------|-----------|-----------|--|
| I. | НЕЖИВАЯ ПРИРОДА | 28 | 26 | 2 | Называть время суток, времена года, их признаки. |
| 1. | <i>Раздел «Неживая природа»</i> | 9 | 9 | | |
| 2. | <i>Раздел «Сезонные изменения (времена года)»ОСЕНЬ</i> | 5 | 5 | | |
| 3. | <i>Раздел «Сезонные изменения (времена года)»ЗИМА</i> | 4 | 4 | | |

| | | | | | |
|-------------|---|-----------|-----------|----------|---|
| 4. | Раздел «Сезонные изменения (времена года)» ВЕСНА | 5 | 4 | 1 | Различать группы: растения (цветы, кусты, деревья) и животные (дикие и домашние). |
| 5. | Раздел «Сезонные изменения (времена года)» ЛЕТО | 5 | 4 | 1 | |
| II. | ЖИВАЯ ПРИРОДА | 36 | 36 | | Называть названия растений, животных (и их детёнышей), характеризовать. |
| 1. | Раздел «Растения» | 10 | 10 | | |
| 2. | Раздел «Животные» | 10 | 10 | | |
| 3. | Раздел «Человек» | 16 | 16 | | Называть и показывать части тела человека, правила гигиены. |
| III. | ОБОБЩЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ. | 2 | 2 | | |
| 1. | Обобщение и закрепление пройденного материала. | 2 | 2 | | |
| | ИТОГО: | 66 | 64 | 2 | |

Календарно – тематическое планирование по предмету

«Мир природы и человека»

2 часа в неделю - 33 учеб. недели;

66 часов за год

| Дата | № | Тема, раздел | Кол-во часов | Формируемые умения, понятия и представления | Содержание, виды деятельности |
|--------------------------|---|--|--------------|--|--|
| НЕЖИВАЯ ПРИРОДА | | | 28 | | |
| Раздел «Неживая природа» | | | 9 | | |
| | 1 | Введение в предмет «Мир природы и человека». | 1 | Формирование представлений о предмете. | Рассматривать иллюстрации: солнце, небо, облака, ветер, растения, насекомые, животные и т.д. |
| | 2 | Объекты живой и неживой природы. | 1 | Представления о живой и неживой природе. | Соотносить картинки к живой и неживой природе. |
| | 3 | Земля и солнце. | 1 | Формирование понятий «земля - планета», «солнце - звезда». | Рассказывать детям о нашей планете и солнце. Рисовать солнце. |
| | 4 | Значение солнца. | 1 | Формирование представлений о значении солнца для человека. | Рассказ учителя о солнце и его значении. Предлагать детям рассказать временах года: лете и зиме, летней и зимней одежде. |
| | 5 | Солнце и жизнь растений. | 1 | Формирование представлений о значении солнца для растений. | Рассматривать картинки времён года (лето, зима). Беседа по картинкам. |
| | 6 | День и ночь. | 1 | Формирование представлений о дне и ночи, занятиях взрослых и детей днём и ночью. | Рисовать в тетради луну и звёзды. |
| | 7 | Сутки. | 1 | Понятия: сутки, восход, закат. | Рассказ учителя о сутках, восходе, закате. Рассматривать картинки, схемы, работать по ним. |

| | | | | | |
|--|----|--|----|---|--|
| | 8 | Занятия людей в течение суток. | 1 | Представления о занятиях людей в течение суток. | Рассмотреть картинки. Определить по занятиям, какое время суток. |
| | 9 | Обобщение полученных знаний. | 1 | Закрепление изученных понятий и представлений. | Рассмотреть картинки. Находить нужную картинку по запросу учителя. Объяснить свой выбор. |
| Раздел «Сезонные изменения (времена года)» ОСЕНЬ | | | 5 | | |
| | 10 | Осень. | 1 | Представления о роли солнца для природы. Представления об осени. | Повторить роль солнца. Рассмотреть картинки и схемы: растения летом и осенью, обсудить их содержание. |
| | 11 | Признаки осени. | 1 | Понятия о признаках осени. Представления о жизни растений, животных осенью. Понятие: листопад. | Рассказ учителя о признаках осени. Рассмотреть листья (предварительно собранный гербарий). Посмотреть видео ролики на тему «Листопад», «Осенний дождь». Рассказ учителя о жизни растений, животных осенью. Беседовать о жизни животных осенью. |
| | 12 | Признаки осени. | 1 | Умение определять осень по картинкам. Представления о перелётных птицах (ласточки, лебеди, журавли), их причины отлёта. | Рассказ учителя о причине перелёта птиц в тёплые края. Рассказать по схеме о причине перелёта птиц. Составить рассказ об осени по опорным схемам. |
| | 13 | Одежда детей осенью. Занятия детей осенью. | 1 | Представления о сезонной одежде детей осенью. Представления о занятиях детей осенью. Понятие: урожай. | Рассмотреть рисунок: осень. Беседа по рисунку. Игра «Одежда для прогулки». Раскрасить картинку «Осенние листья». Рассказ учителя о занятиях детей осенью. |
| | 14 | Обобщение знаний по теме «Осень». | 1 | Представления об осени, её признаках. | Рассмотреть растения. Игра «Найди картинку». Раскрасить рисунок «Зонтик». |
| <i>ЖИВАЯ ПРИРОДА</i> | | | 36 | | |
| Раздел «Растения» | | | 10 | | |
| | 15 | Растения. | 1 | Понятия: лес, деревья, кустарник, цветы, травы. | Рассмотреть картинки леса, деревьев, кустарников, цветов, травы. Игра «Растения». |
| | 16 | Строение и сходство растений. | 1 | Представление о строении растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок. | Рассмотреть картинки: строение растений. Побеседовать по картинкам. Игра «Собери картинку». |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 17 | 17.Различие растений. | 1 | Представления об отличительных признаках разных растений. Представления о деревьях и кустарниках. | Определить различия растений и причину отличий корней, стеблей(стволов). Рассмотреть рисунки деревьев (дуба и берёзы) и кустарников (шиповник, малина, смородина). Нарисовать листья деревьев, кустарников. |
| 18 | Разнообразие цветов. | 1 | Представления о цветах (луговые, садовые), их разнообразии. | Рассмотреть рисунки цветов. Назвать знакомые цветы. Рассказ учителя о незнакомых цветах. Игра «Собери цветы». |
| 19 | Семена. | 1 | Понятие: семена. Представления о проращивании семян, условий для выращивания: свет, тепло, вода. | Рассмотреть рисунки растений и их семян. Беседовать по рисункам. Рассказ учителя об условиях для проращивания семян. Посадка семян (горох или др.). |
| 20 | Плоды растений. Овощи. | 1 | Понятие: плоды, овощи. Представления о способах использования овощей. | Рассмотреть рисунки овощей, назвать знакомые. Рассказ учителя о плодах. Рассмотреть картинки: использование овощей. Попробовать овощи на вкус (огурец, помидор, морковь и др.). Выполнить задание: выбрать картинку: овоща, фрукта и «поместить» в сад или огород. |
| 21 | Плоды растений. Фрукты. | 1 | Понятие: фрукты. Представления о способах использования фруктов. | Рассмотреть картинки фруктов, назвать знакомые. Рассказ учителя о фруктах и их способах использования. Попробовать фрукты на вкус (яблоко, лимон, грушу, апельсин, банан). Назвать вкус (сладкий, кислый). |
| 22 | Приспособление растений к сезонным изменениям в природе. | 1 | Представления о приспособлениях растений к изменениям в природе, в зависимости от времени года. | Напоминание учителем о условиях для жизни растений (свет, тепло, вода). Рассмотреть рисунки: растения в разное время года. Побеседовать о растениях (как выглядят растения в разное время года и почему). |
| 23 | Приспособление растений к разным условиям жизни. | 1 | Представления об условиях жизни растений в разных климатических поясах. | Рассмотреть картинок растений разных стран: холодных и жарких (разных климатических поясов). Рассказ учителя о растениях разных климатических поясов (по ходу рассматривания картинок). |

| | | | | | |
|---|----|---|---|--|--|
| | 24 | Растения (обобщающий урок). | 1 | Обобщение и закрепление знаний по теме «Растения». | Рассмотреть картинки деревьев, кустарников, цветов. Назвать знакомые растения. Игра «Узнай растение по семенам» (горох, арбуз, подсолнечник, огурец). Игра «Узнай по вкусу» (овощи, фрукты). |
| НЕЖИВАЯ ПРИРОДА | | | | | |
| Раздел «Сезонные изменения (времена года)» ЗИМА | | 4 | | | |
| | 25 | Зима. Признаки зимы. | 1 | Представления о зиме, её признаках Понятие: снежинки, снегопад. | Рассмотреть рисунки природы осенью и зимой, сравнить. Назвать признаки зимы. Рассмотреть рисунок или видеоролик «Снегопад». Нарисовать снежинки. |
| | 26 | Признаки зимы. Жизнь растений, животных и птиц зимой. | 1 | Представления о растениях и животных зимой, зимующих птицах (воробей, синица, ворона, снегирь). Понятие: берлога, кормушки. Представление о зимнем празднике: Новый год. | Повторить признаки зимы. Вспомнить зимний праздник – Новый год. Рассказ учителя о зимующих птицах, их питании, помощи человека зимующим птицам. Рассмотреть рисунки животных (заяц, медведь) летом и зимой, сравнить. Составить рассказ по опорным схемам в учебнике. Игра «Перелётные и зимующие птицы» Обобщить знания. |
| | 27 | Одежда и занятия детей зимой. | 1 | Представления об одежде и занятиях детей. | Работа по рисункам учебника: выбор зимней одежды. Дид.игра «Одежда для прогулки (зимняя одежда)». |
| | 28 | Обобщение знаний по теме «Зима». | 1 | Умение работать с учебником, играть в дидактические игры. | Дид.игра «Найди одежду по сезону». Игра «Перелётные и зимующие птицы». Дид. игра «Найди лишний предмет». Обобщение. |
| ЖИВАЯ ПРИРОДА | | | | | |
| Раздел «Животные» | | 10 | | | |
| | 29 | Животные. | 1 | Формирование представлений о группах животных: звери, птицы, рыбы, насекомые. | Работа с учебником: названия различных групп животных. |
| | 30 | Строение и сходство животных. | 1 | Понятие о частях тела у животных. Умение находить и называть части тела: голова, туловище, ноги. | Работа по картинкам в учебнике. |

| | | | | |
|------------------|---|----|---|---|
| 31 32 | Различие животных. | 2 | Формирование умения определять группу животных. Понятия: шерсть. Перья, чешуя. Представления о месте обитания и питания животных. | Находить различия животных по размерам, форме тела, окраске, привычкам (повадкам), местом обитания (работа по картинкам). |
| 33 | Детёныши животных. | 1 | Представления о заботе животных о своём потомстве. Представления: названия животных и их детёнышей. | Рассматривание картинок животных, название их детёнышей. Рассказ учителя о месте обитания животных и их заботе о потомстве. |
| 34 | Домашние животные. | 1 | Представления о домашних животных. Понятия: приручили, домашние животные. | Беседовать с детьми о домашних животных, уходе за ними, пользе животных для человека. Рассмотреть иллюстрации животных. Раскрасить рисунок: домашнее животное. |
| 35 | Дикие животные. | 1 | Представления о диких животных, их месте обитания, повадках, названиях детёнышей. Понятие: дикие животные, нора, дупло. | Рассказ учителя о диких животных. Определить знания детей по теме. Рассмотреть иллюстрации животных. Называние детёнышей диких животных. |
| 36 | Приспособление животных к различным условиям жизни. | 1 | Формировать представления о связи внешнего облика, размера, окраски, образа жизни животного и его среды обитания. | Рассмотреть картинки животных в учебнике. Рассказ учителя о животных разных климатических зон. Дид.игра «Собери животных вместе» (холодные и жаркие страны). |
| 37 | Приспособление животных к временам года. | 1 | Формировать представления о приспособлении животных к разным временам года (лето-зима) на примере зайца и медведя. | Составить рассказ о зайце и медведе с помощью наводящих вопросов учителя по схемам. Раскрасить рисунок зайца или медведя. Рассмотреть изображения белого медведя и бурого, подумать и определить, где живут животные, обосновать ответ. |
| 38 | Животные (обобщающий урок). | 1 | Обобщение и закрепление знаний по теме «Животные». | Загадывание загадок о животных. Дид.игра «Дикие и домашние животные». Дид. игра «Помоги малышам найти маму» (животные). |
| Раздел «Человек» | | 16 | | |

| | | | | | |
|--|----------|-----------------------|---|---|--|
| | 39 | Человек. | 1 | Формировать представления о внешнем облике человека. Определение сходства и различий людей. Понятие: пол и возраст человека. | Рассмотреть картинки людей разного пола, возраста. Показать мальчика – девочку, мужчину – женщину. Назвать, кто изображён на рисунках (пол, возраст). |
| | 40 | Части тела человека. | 1 | Формировать представления о строении тела человека, названии частей тела. | Беседовать о частях тела человека. Показывать части тела на себе, называть. |
| | 41 | Гигиенические навыки. | 1 | Представления об основных гигиенических навыках. | Рассмотреть рисунки в учебнике. Прочитать отрывок из стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр». Побеседовать о правилах ухода за телом. Назвать предметы, необходимые для умывания, принятия душа. |
| | 42 | Лицо человека. | 1 | Представления о строении человеческого лица и основных частей лица: глаза, нос, рот, уши и т.д. | Рассмотреть лица людей на картинках и друг у друга. Назвать части лица. Определить на картинках настроение людей по лицам. Нарисовать портрет человека (изобразить части лица в самой простой форме). |
| | 43 44 | Глаза. | 2 | Формировать представления о глазах – органе зрения, их значении для человека. | Рассказ о глазах, значении для жизни человека. Рассмотреть предметы вокруг себя. Рассмотреть глаза на картинке и у друг друга, назвать части глаз. Упражнение для глаз «Найди отличия». Рассмотреть изображения глаз животных, назвать, кому принадлежат глаза. Побеседовать о правилах бережного отношения о глазах, заботе о зрении. Сделать зарядку для глаз. |
| | 45 46 | Уши. | 2 | Формировать элементарные представления о строении, работе и значении органов слуха для человека – ушей. Представления о правилах ухода и заботы об ушах. | Рассмотреть строение уха на картинках и у соседа по парте. Побеседовать о строении, работе и значении ушей для человека. Игра «Назови, кто спрятался в домике» (определить по звукам: мяу, гав, му-у и т.д) |

| | | | | | |
|-----|----------|---|---|--|--|
| | 47 48 | Нос. | 2 | <p>Формировать представления об органе обоняния и дыхания – носе, ухода за носом и профилактике простудных заболеваний.</p> | <p>Рассмотреть нос на картинке и у соседа по парте. Выяснить у детей знания о функции носа, дополнить ответы.</p> <p>Игра «Узнай по запаху» (лимон, яблоко).</p> <p>Рассказ учителя о правилах правильного дыхания в холодную погоду, правилах ухода за носом.</p> <p>Рассказ об обонянии некоторых животных, использования обоняния собаки человеком.</p> |
| Зн. | 49 50 | Рот. | 2 | <p>Понятие: язык – орган, помогающий различать вкусы, участвующий в переваривании пищи и образовании звуков речи.</p> <p>Формировать элементарные представления о строении ротовой полости, правилах ухода; правилах поведения во время еды.</p> <p>Представления роли языка для животных.</p> | <p>Беседовать о строении ротовой полости, функциях ротовой полости и его органов.</p> <p>Беседа о гигиене рта.</p> <p>Рассмотреть картинку и определить, что имеет сладкий или кислый вкус.</p> <p>Беседовать о роли языка для животных.</p> <p>Игра «Что выберут дети» (лабиринты)?</p> |
| | 51 52 | Кожа. | 2 | <p>Формировать представления о способности человека – осязание, его значении для человека, уходе и защите кожи.</p> <p>Представления о коже животных: гладкая или покрыта шерстью, чешуёй.</p> | <p>Рассмотреть кожу, потрогать разные поверхности предметов (гладкий, шероховатый, мягкий, твёрдый и т.д.). Определить значение кожи для человека.</p> <p>Работа по картинкам: определить свойства предметов, которые кожа помогает различить.</p> <p>Вспомнить правила гигиены.</p> <p>Прочитать в Приложении №1 и № 2 о правилах защиты кожи при порезе и ожоге.</p> |
| | 53 | Осанка. Скелет и мышцы человека. | 1 | <p>Формировать элементарные представления об опорно – двигательном аппарате человека, его значении и профилактике заболеваний.</p> | <p>Рассказ учителя об скелете человека, его функциях.</p> <p>Рассмотреть картинки скелета человека.</p> <p>Выполнить упражнения по картинкам. Побеседовать о правилах правильной посадки, ношения грузов, правильной осанке.</p> |
| | 54 | Обобщение и закрепление знаний по теме. | 1 | <p>Обобщение представлений о</p> | <p>Повторить строение человека, его органов и функций.</p> |

| | | | | | |
|--------------------------------------|----------|---|---|---|--|
| | | | | человеке, его строения. | Игра «Покажи и расскажи» (части тела и их функции). |
| НЕЖИВАЯ ПРИРОДА | | | | | |
| Раздел «Сезонные изменения» ВЕСНА | | 5 | | | |
| | 55 | Весна. | 1 | Формирования представлений о весне на основе сравнения с зимой. | Рассмотреть картинки: зима и весна, сравнить. Выяснить с учителем причину сезонных изменений весной (по схеме). |
| | 56 57 | Признаки весны. | 2 | Формирования представлений о весне, её признаках. Понятия: капель, сосульки, ледоход, перелётные птицы: грач, скворец; первые весенние цветы. Представления о жизни растений, птиц, животных. | Рассказ учителя о весне, её признаках. Загадывание загадки о сосульке. Рассмотреть рисунок «Весенний пейзаж», найти и назвать признаки весны. Вспомнить о перелётных птицах, показать иллюстрации грача и скворца, назвать. Выяснить причину возврата птиц весной, опираясь на рисунки в учебнике. Упражнение «Закончи предложение». Рассказ учителя о жизни животных и растений весной. Составить рассказ о весне по рисунку и опорным знакам. Поставить веточку (заранее принесённую в класс) в воду с последующим наблюдением за ней в течение 10-14 дней, зарисовкой в тетрадь. |
| | 58 | Одежда и занятия детей весной. | 1 | Представления о весенней детской одежде, занятиях детей. | Игра «Весенняя прогулка» (выбор весенней одежды на картинках). Рассмотреть иллюстрации игр и занятий детей весной, обсудить. |
| | 59 | Обобщение знаний по теме «Весна» (экскурсия). | 1 | Обобщение и закрепление представлений о весне. | Назвать признаки весны. |
| Раздел «Сезонные изменения» ЛЕТО | | 5 | | | |
| | 60 | Лето. | 1 | Формировать умения делать выводы о лете по картинкам и схемам. | Рассмотреть картинки (весна и лето), рассказать, что на них нарисовано, сравнить. Работать по схемам, делать самостоятельно (по возможности) выводы. |
| | 61 62 | Признаки лета. | 2 | Представления о признаках лета, жизни растений, птиц, животных. | Рассказать о лете по иллюстрации в учебнике. Работать по схемам «Что сначала, что потом». |

| | | | | | |
|---------------------------|----------|--|--------------|--|--|
| | | | | | Игра «Назови детёнышей животных». Составление рассказа по иллюстрации в учебнике. Загадывание загадки о землянике. Просмотр мультфильма «Девочка и кувшин». |
| | 63 | Одежда и занятия детей летом. | 1 | Представления об одежде и занятиях детей в летнее время года. | Рассмотреть иллюстрации одежды разных времён года, выбрать летнюю одежду, обосновать свой ответ (по возможности). Назвать игры и занятия детей летом (каждый ученик называет своё любимое занятие или игру). Игра «Выбери вещи для лета» (игрушки, спортивный инвентарь и т.д.). |
| | 64 | Обобщение знаний по теме «Лето» (экскурсия). | 1 | Обобщить знания о лете, его признаках, одежде и занятиях летом. | Понаблюдать за погодой, деревьями, птицами, людьми, сделать выводы по результатам наблюдения. |
| «Обобщение и закрепление» | | | 2 | | |
| | 65 66 | Обобщение и закрепление пройденного материала. | 2 | Обобщение и закрепления знаний по предмету «Мир природы и человека». | Повторить время суток. Дид.игра «Времена года». Игра «Покажи животное» (игра - имитация). Дид. игра «Где живёт и что ест» (животные, птицы). Дид. игра «Животные и их детёныши». |
| Итого: | | | 66 ч. | | |

7. Описание материально-технического обеспечения

Демонстрационные таблицы

Детская справочная литература.

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2013.
2. С.Г. Шевченко «Ознакомление с окружающим миром» М. Просвещение 1990 г.

Для учащихся:

1. Живой мир. 1 класс: учеб. для образоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы / Н.Б.Матвеева, М.С. Котин, Т.О. Куртова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016.
2. Учебник для коррекционных школ «Окружающий мир» 1 класс.

Методические пособия для учителя.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Экранно-звуковые пособия

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Оборудование класса

Ученические столы одноместные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Воткинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения учителей начальных
классов

_____ Микрюкова Н.В./

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____/Коблова Н.В./

Утверждаю

Директор школы

_____/Назарова А.А./

Приказ № _____-ос

Протокол № «___» _____ 2023

«___» _____ 2023

от «___» _____ 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Рисование»

для учащихся 1 «Б»

на 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

учитель начальных классов

Щуклина Татьяна Викторовна

город Воткинск, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 1 классе (второго года обучения) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 8.3), утвержденная 31.08.2023г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2023 -2024 учебный год.

Рисование как учебный предмет направлен на формирование у обучающихся с РАС знаний об основах изобразительного искусства и оказывает большое значение на их эстетическое развитие.

Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности.

Основная *цель*:

- изучения данного предмета обучение школьников с РАС элементарным основам рисунка;
- формировании умений и навыков в рисовании; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве;
- обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные *задачи* изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения (колористическое воспитание), построения орнамента и др.
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- совершенствования учащихся правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Решение поставленных задач у обучающихся с расстройством аутистического спектра позволяет:

совершенствовать умение правильно воспринимать формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развивать аналитические способности, операций сравнения, обобщения;

формировать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка, контроле своих действий;

совершенствовать ручную моторику;

улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

развивать зрительную память, внимание, наблюдательность, образного представления и воображения.

2. Общая характеристика учебного предмета

На уроках декоративного рисования учащиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Учащиеся учатся наблюдать, располагать предметы на рисунках; наблюдать явления окружающей жизни и иллюстрировать литературные произведения; знакомятся с творчеством народных мастеров. Важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в школе является одним из средств коррекционно-развивающего значения. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственной отсталости ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета в 1 (дополнительном) классе первого года обучения отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты по курсу «Рисование» включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области.

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

5. Содержание учебного предмета

Подготовительный период обучения

Организация рабочего места: правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять порядок на рабочем столе в процессе рисования и др.

Обучение приемам работы с подвижной аппликацией с целью подготовки детей к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта:

- складывание целого изображения из его частей;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

Различение формы предметов и геометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб).

Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал).

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

Обучение приемам работы в рисовании.

Приемы рисования карандашом:

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных,

спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- *приемы кистевого письма:* примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами ультрафолетами:

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное композиции.

Применение выразительных средств композиции: контраст по величине (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), контраст по световой насыщенности (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятие «форма». Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние форм на предметы на представление о его характере. Силуэт. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом).

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Городецкой, Гжельской росписи и др.

Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.

Понятие «цвет». Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы об изобразительном искусстве:

Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

Виды изобразительного искусства:

— Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

— Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи, Цвет – основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.

— Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

— Художественное конструирование. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Возможности использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

— Народное и декоративно-прикладное искусство. Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий.

— Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники создали произведения живописи и графики: И.Билибин, В.Васнецов, Ю.Васнецов, В.Канашевич, А.Куинджи, А.Саврасов, В.Сутеев, И.Остроухова, А.Пластов, В.Поленов, И.Левитан, К.Юон, М.Сарьян, П.Сезан, И.Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Скульпторы создали произведения скульптуры: В.Ватагин, А.Опекушина, В.Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Какие материалы используют художники-декораторы. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

1 (дополнительный) класс второго года обучения

Организация рабочего места: правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять порядок на рабочем столе в процессе рисования и др.

Обучение приемам работы с подвижной аппликацией с целью подготовки детей к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта:

- складывание целого изображения из его частей;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

Различение формы предметов и геометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб).

Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал).

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа

движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

6. Учебно-тематический план по предмету «Рисование»

1-ые дополнительные классы

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|--------------------|--|--------------|
| I четверть | | 16 ч. |
| 1. | Вводное занятие. Человек и изобразительное искусство. | 2 |
| 2. | Упражнения на различение предметов разной формы и окраски. Рисование по шаблону квадрата и круга. | 2 |
| 3. | Упражнения на различение предметов по форме и величине. Рисование по шаблону прямоугольника и треугольника. | 2 |
| 4. | Рисование прямых линий в различных направлениях: горизонтальные, вертикальные, наклонные. | 2 |
| 5. | Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий: лесенки, окошки, качели. | 2 |
| 6. | Рисование дугообразных линий: дым идёт, бьёт фонтанчик, плывёт кораблик. | 2 |
| 7. | Рисование замкнутых круговых линий: клубки ниток, воздушные шары. | 2 |
| 8. | Рисование знакомых предметов разной величины: разноцветные шары – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие. | 2 |
| II четверть | | 16 ч. |
| 9. | Рисование предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной и треугольной формы. | 2 |
| 10. | Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка. | 2 |
| 11. | Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель). | 2 |
| 12. | Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, величине и цвету; рисование этих предметов. | 2 |

| | | |
|---------------------|--|--------------|
| 13. | Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы). | 2 |
| 14. | Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели). | 2 |
| 15. | Рисование по памяти (после показа) несложных по форме ёлочных игрушек (4 – 6 на листе бумаги). | 2 |
| 16. | Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка ёлки с игрушками). | 2 |
| III четверть | | 18 ч. |
| 17. | Узор в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов). Аппликация. | 2 |
| 18. | Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка). | 2 |
| 19. | Рисование на тему «Снеговик». | 2 |
| 20. | Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета). | 2 |
| 21. | Рисование с натуры игрушки-кораблика. | 2 |
| 22. | Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки. | 2 |
| 23. | Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. | 2 |
| 24. | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 2 |
| 25. | Выполнение аппликации игрушки-светофора. | 2 |
| IV четверть | | 16 ч. |
| 26. | Декоративное рисование узора в круге (круг - готовая форма). | 2 |
| 27. | Рисование на тему «Я ракету нарисую». | 2 |
| 28. | Рассматривание дымковской игрушки. Рисование геометрического узора в полосе из треугольников. | 2 |
| 29. | Рисование с натуры праздничного флажка и связки воздушных шаров. | 2 |
| 30. | Рисование по замыслу «Что бывает круглое?» | 2 |
| 31. | Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачёва «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»). | 2 |
| 32. | Рисование узора в полосе растительных элементов. | 2 |
| 33. | Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Выполнение иллюстрации к сказке: три чашки разной величины и расцветки. | 2 |
| Итого: | | 66 ч |

Календарно-тематическое планирование по предмету «Рисование»

2 ч. в неделю 33 учебные недели – 66 ч. за год

| Дата | Тема | Кол-во часов | Формируемые понятия и представления | Содержание, виды деятельности |
|------------------------------------|--|--------------|--|---|
| I четверть – 16 уч. н. 4 ч. | | | | |
| | 1-2. Вводное занятие. Человек и изобразительное искусство. | 2 | - материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; - правила их использования и хранения; - цвета спектра; | <i>Рисование по памяти и по представлению.</i> - правила поведения и работы на уроках ИЗО; - организация рабочего места; - игровые упражнения по цветоведению; |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - ориентировка на плоскости (верх, низ, левая и правая сторона альбомного листа); | <ul style="list-style-type: none"> - выполнение рисунков по замыслу учащихся. |
| 3-4. Упражнения на различение предметов разной формы и окраски. Рисование по шаблону квадрата и круга. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры: круг, квадрат; - основные цвета: красный, жёлтый, синий; - пространственные представления: вверху, внизу, слева, справа; - способы обводки шаблонов квадрата и круга; - приёмы раскрашивания цветными карандашами; | <p><i>Рисование по образцу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на различение предметов разной формы при помощи зрения, осязания и обводящих движений рук; - проведение прямой линии по заранее поставленным точкам; - рисование квадрата (слева) и круга (справа) после наблюдения и показа учителем с помощью шаблона; - раскрашивание изображений соблюдая направление штрихов (сверху вниз и слева направо); | |
| 5-6. Упражнения на различение предметов по форме и величине. Рисование по шаблону прямоугольника и треугольника. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник; - основные цвета: красный, жёлтый, синий; - ориентировка на плоскости (верх, низ, левая и правая сторона альбомного листа); - способы обводки шаблонов прямоугольника и треугольника; - приёмы раскрашивания цветными карандашами; | <p><i>Рисование по образцу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения на дифференциацию цветов; - упражнения на различение предметов разной формы и величины при помощи зрения, осязания и обводящих движений рук; - проведение прямой линии по заранее поставленным точкам; - рисование прямоугольника и треугольника по шаблонам (после наблюдения и показа учителем); | |
| 7-8. Рисование прямых линий в различных направлениях: горизонтальные, вертикальные, наклонные. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - разнохарактерные линии: горизонтальные, вертикальные, наклонные; - понятие «нажим», «сила нажима»; - формирование представлений о предмете и его цвете; | <p><i>Игровые графические упражнения. Рисование по заранее поставленным точкам и по образцу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые горизонтальные линии); провода, дорожки, цветные верёвочки др. (прямые горизонтальные линии); идёт косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии); - отработка нажима при рисовании твёрдыми материалами: карандашом, фломастером, ручками; | |
| 9-10. Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий: лесенки, окошки, качели. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - правила работы художественными материалами: карандашом, фломастером («нажим»); - разнохарактерные линии: горизонтальные, вертикальные; - понятия «слева направо», «сверху вниз»; | <p><i>Игровые графические упражнения. Рисование по опорным точкам.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентировка на плоскости листа бумаги; - рисование по заранее поставленным опорным точкам несложных предметов: (по | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | | - понятия «линия» и «штрих»; | показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.; |
| | 11-12. Рисование дугообразных линий: дым идёт, бьёт фонтанчик, плывёт кораблик. | 2 | - правила работы художественными материалами: карандашом, фломастером («нажим»); - разнохарактерные линии: дугообразные, спиралеобразные, волнистые; - понятие «дуга», «спираль», «волна»; - понятие «нажим на карандаш»; | <i>Игровые графические упражнения. Рисование по заранее проставленным точкам.</i> - рисование дугообразных линий (по показу): дым идёт, бьёт фонтанчик, самолёт летит, плывёт кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.; |
| | 13-14. Рисование замкнутых круговых линий: клубки ниток, воздушные шары. | 2 | - правила работы художественными материалами: карандашом, фломастером («нажим»); - разнохарактерные линии: замкнутые; - понятие «окружность», «овал», «круг»; - понятие «штриховка», «раскрашивание»; - формирование представлений о цвете; | <i>Игровые графические упражнения. Рисование по образцу.</i> - упражнения в различении формы предметов при помощи зрения и обводящих движений руки; - рисование замкнутых круговых линий (по шаблону после показа): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек – цепочка, тележка с разноцветными колёсами, ветка с ягодами и др.; |
| | 15-16. Рисование знакомых предметов разной величины: разноцветные шары – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие. | 2 | - понятие «форма» (сходство с геометрическими фигурами); - понятие «величина»: большой – маленький, длинный – короткий, толстый – тонкий, высокий – низкий; - представление о цветовом круге (расположение цветов радуги по кругу); - «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); | <i>Игровые графические упражнения. Рисование по образцу.</i> - ориентировка на листе бумаги; - наблюдение за демонстрациями учителя; - рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины: разноцветные шары – большие и маленькие, клубки ниток – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, карандаши – толстые и тонкие, елочки – высокие и низкие и др. |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | | | - раскрашивание изображения соблюдая направление штриховки, не выходя за контур; |
| II четверть – 16 ч. | | | | |
| 17-18.Рисование предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной и треугольной формы. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник; - формирование представлений об окружающем предметном мире; - правила штриховки; - представление о цветовом круге (расположение цветов радуги по кругу); - «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); | <p><i>Игровые графические упражнения. Рисование с натуры и по образцу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметов; - анализ формы предметов (соотнесение с геометрическими фигурами); - работа над развитием цветовосприятия; - рисование (по показу) предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной и треугольной формы: апельсин, слива, рамка, альбом, линейки, чертежный треугольник и др. - раскрашивание изображения соблюдая направление штриховки, не выходя за контур; | |
| 19-20. Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об окружающем предметном мире; - понятие «форма» (сходство с геометрическими фигурами); - понятие «величина»: большой – маленький; - понятие «линия горизонта»; - «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый) и коричневый, чёрный, белый цвета. | <p><i>Рисование по образцу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентировка на плоскости листа бумаги; - анализ формы предметов (соотнесение с геометрическими фигурами); - рисование по заранее проставленным опорным точкам несложных предметов: (после показа учителем): дом, скворечник, лесенка, кораблик и др.; - работа над развитием цветовосприятия; - обводка и раскрашивание изображений, не выходя за контуры; | |
| 21-22.Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель). | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - «узор», «полоса», «элемент», «ритм»; - геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; - «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); - правила штриховки; | <p><i>Декоративное рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работа по таблице, демонстрация узоров; - анализ образца; - выполнение полосы по заранее проставленным точкам; - рисование под диктовку элементов узора; - раскрашивание элементов узора используя основные цвета (красный, синий, жёлтый); | |
| 23-24. Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - «иллюстрация», «апликация»; - формирование представлений об окружающем предметном мире; - понятие «форма» (сходство с геометрическими фигурами); | <p><i>Беседа. Предметная аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; - ориентировка на плоскости листа бумаги; | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | по форме, величине и цвету; рисование этих предметов. | | <ul style="list-style-type: none"> - понятие «величина»: большой – маленький; - «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); - правила работы клеем; | <ul style="list-style-type: none"> - выполнение плоскостной аппликации с фиксацией деталей на плоскости с помощью клея; |
| | 25-26.Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы). | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - «ёлочные украшения», бусы; - «симметрия»; - «величина»; - понятие «форма» (сходство с геометрическими фигурами) - круг; - замкнутые линии; - «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); | <p><i>Подвижная аппликация.</i> <i>Рисование по образцу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ образца (определение формы, величины, цвета); - рисование дугообразной линии по двум заранее поставленным точкам; - определение композиционного центра (середина листа); - рисование кругов по шаблонам, располагая их по величине от большого к самому маленькому; - раскрашивание рисунка по образцу, не выходя за контур; |
| | 27-28.Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели). | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - «узор», «полоса»; - «линия», «штрих»; - «ритм»; - «природные формы»; - приёмы рисования фломастером (рисование разнохарактерных линий: прямые горизонтальные, вертикальные, наклонные); - «цветовой круг», «основные» (красный, жёлтый, синий) и «составные» (оранжевый, зелёный, фиолетовый) цвета; | <p><i>Декоративное рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ образца; - рисование полосы по шаблону; - деление полосы на равные части; - соединение противоположных углов квадратов; - рисование коротких линий (штрихов) с постоянной силой нажима, соблюдая наклон; |
| | 29-30.Рисование по памяти (после показа) несложных по форме ёлочных игрушек (4 – 6 на листе бумаги). | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - «ёлочные игрушки»; - понятие «форма» (сходство с геометрическими фигурами); - понятие «величина»: большой – маленький; - «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); | <p><i>Рисование по памяти.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за предметами изображения; - анализ образцов (определение формы, величины, цвета), соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами; - ориентировка на полкосты листа бумаги; - рисование игрушек; - раскрашивание рисунка по образцу, не выходя за контур; |
| | 31-32.Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка ёлки с игрушками). | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - «природные формы» (ветка ели); - «ёлочные игрушки»; - понятие «форма» (сходство с геометрическими фигурами); - понятие «величина»: большой – маленький; - «композиция» (формирование пространственных связей предметов); - «упорядоченная штриховка»; | <p><i>Подвижная аппликация.</i> <i>Рисование по представлению.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о приближающемся празднике Нового года; - наблюдение за объектами изображения (ёлочные игрушки, ветка ели); - определение композиционного центра (ветка ели – по диагонали листа, игрушка – по центру листа); - составление эскиза рисунка; |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | | | - раскрашивание элементов рисунка по форме, нанесение штрихов (иглолок) в одном направлении; |
| III четверть - 18 ч. | | | | |
| 33-34. Узор в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов). Аппликация. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры; - понятия «форма», «величина», «цвет», «ритм», «чередование»; - «аппликация»; - соотношение изображения с параметрами листа (расположение листа горизонтально или вертикально); - приёмы наклеивания деталей аппликации; - правила безопасной работы клеем; | <p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на различение геометрических фигур по форме и цвету, величине и цвету; - работа по таблице с разными орнаментами из геометрических фигур; - раскладывание деталей аппликации на полоске картона; - наклеивание деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея; | |
| 35-36. Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка). | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - «времена года»; - зимние вещи; - «композиция»; - элементарные приёмы композиции на плоскости (середина, левая и правая сторона листа); - соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (вертикально или горизонтально); - «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); - правила штрихования внутри контурного изображения; | <p><i>Рисование с натуры.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ формы предметов (различение формы предметов при помощи зрения и обводящих движений рук); - определение последовательности выполнения рисунка; - составление композиции рисунка; - узнавание, называние и отражение в рисунке цветов спектра (раскрашивание рисунка); | |
| 37-38. Рисование на тему «Снеговик». | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - «снеговик»; - графические представления формы (круг, овал, квадрат, прямоугольник); - понятие «величина»: большой, меньше, маленький; - элементарные приёмы композиции на плоскости (середина листа); - достижение равновесия композиции с помощью симметрии; - правила работы красками и кистью; | <p><i>Рисование на заданную тему. Подвижная аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о временах года: зима, зимние забавы; - рассматривание иллюстраций; - анализ формы объекта изображения; - наблюдение за действиями учителя (показ последовательности изображения); - работа с подвижной аппликацией на плоскости листа; - выполнение эскиза рисунка; - раскрашивание изображения красками; | |
| 39-40. Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - графические представления формы (прямоугольник, квадрат, треугольник); - понятия «орнамент»; - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, | <p><i>Декоративное рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работа по таблице (образцы узоров); - анализ образца: определение формы, цвета; - построение прямоугольника по зрительным опорам (точкам); | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета). | | расположение изображения, величина изображения); - «цветовой круг»: основные цвета (красный, жёлтый, синий); - правила рисования графическими материалами (фломастерами); | - выполнение элементов орнамента внутри прямоугольника (после показа); - раскрашивание элементов орнамента с соблюдением контура; |
| | 41-42.Рисование с натуры игрушки-кораблика. | 2 | - понятие «натура», «части», «детали»; - понятие «форма» (сходство с геометрическими фигурами); - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения, величина изображения); - «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый) и коричневый, чёрный, белый цвета. | <i>Подвижная аппликация. Рисование по образцу.</i> - наблюдение за объектом изображения; - анализ образца (определение и название частей – лодка, мачта, парус, флажок); - работа с подвижной аппликацией (складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа); - обведение деталей кораблика; - раскрашивание изображения с соблюдением контуров (упорядоченная штриховка); |
| | 43-44.Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки. | 2 | - графические представления формы (прямоугольник, квадрат, треугольник, круг); - понятия «орнамент»; - «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый) и коричневый, чёрный, белый цвета; - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение элементов изображения); - правила безопасной работы клеем; | <i>Беседа. Аппликация.</i> - организация рабочего места; - беседа о декоративно-прикладном искусстве (игрушки); - игровые упражнения в составлении орнамента из готовых фигур разной формы и цвета; - работа над композицией на полоске картона (по образцу); - приклеивание деталей декоративной аппликации; |
| | 45-46.Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. | 2 | - «открытка», «элементы», «композиция»; - элементарные приёмы композиции на плоскости (середина, левая и правая сторона листа); - соотношение элементов изображения с параметрами листа (правильное и ошибочное изображение); - «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); - изобразительно-графические умения: рисование разнохарактерных линий, правила штрихования внутри контурного изображения; | <i>Декоративное рисование.</i> - беседа о празднике 8 Марта, атрибуты праздника; - анализ образца; - упражнения игрового характера по цветовосприятию; - составление композиции рисунка на заданной форме (по показу); - выполнение эскиза рисунка с использованием шаблонов; - раскрашивание эскиза рисунка с соблюдением правил штриховки (упорядоченная штриховка); |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 47- 48.Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - «предмет», «форма», «фигура», «часть»; - «цвет», «цветовой спектр» (основные – красный, жёлтый, синий и составные – оранжевый, зелёный, фиолетовый цвета); - «симметрия»; - элементарные приёмы композиции на плоскости (середина листа); - достижение равновесия композиции с помощью симметрии; - правила раскрашивания графическими материалами; | <p><i>Подвижная аппликация.</i> <i>Рисование с натуры.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работа по образцу (башенка из кубиков): анализ формы (соотнесение с геометрическими фигурами) и цвета; - складывание целого изображения из деталей на плоскости листа; - проведение горизонтальной линии по двум заданным точкам; - обведение по шаблону центрального элемента (квадрата); - самостоятельное рисование по образцу; |
| 49- 50.Выполнение аппликации игрушки- светофора. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - понятия «предмет», «форма», «часть», «барельеф»; - контраст форм (круг, прямоугольник) и цвета (красный, жёлтый, зелёный на чёрном фоне); - правила и приёмы работы с пластилином; - достижение равновесия композиции с помощью симметрии; | <p><i>Лепка плоскостного изображения по образцу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа по правилам дорожного движения; - работа с натурой: анализ образца картонной модели, изображения светофора (определение частей, формы и цвета); - правила и приёмы работы пластилином; - выполнение плоскостной аппликации на картоне; |
| IV четверть - 16 ч. | | | |
| 51- 52.Декоративное рисование узора в круге (круг - готовая форма). | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - «узор», «форма», «симметрия»; - геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; - правила штрихования внутри контура изображения; - иметь представление о цветовом круге (расположение цветов радуги по кругу); - понятия «основные» (красный, жёлтый, синий) и «составные» (оранжевый, зелёный, фиолетовый) цвета; | <p><i>Подвижная аппликация.</i> <i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - складывание целого изображения из его деталей; - обведение шаблона круга, обозначение середины круга точкой; - деление окружности на равные части: проставление точек вверху, внизу, слева и справа от середины; - раскрашивание узора, используя основные цвета (красный, синий, жёлтый); |
| 53-54. Рисование на тему «Я ракету нарисую». | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - «космос», «спутник», «ракета»; - графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник); - понятие «величина»: большой, меньше, маленький; - элементарные приёмы композиции на плоскости (середина, левая и правая сторона листа); - понятия «ближе больше», «дальше меньше»; | <p><i>Подвижная аппликация.</i> <i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о космических кораблях и ракетах; - рассматривание рисунков, фотографий; - анализ формы первого спутника и ракеты; - составление по образцу композиции из нескольких объектов (первый спутник и ракета); - раскрашивание рисунка; |

| | | | | |
|--------|--|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - гуашь, правила работы гуашью; - трафаретная печать (смятой бумагой, деревянным концом кисти); | |
| 55-56. | Рассматривание дымковской игрушки. Рисование геометрического узора в полосе из треугольников. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - «Дымковская игрушка»; - декоративно-прикладное искусство; - «симметрия»; - разнохарактерные линии (прямые горизонтальные, вертикальные, наклонные); - контрастные цвета (красный – синий, синий – жёлтый, жёлтый – красный); - правила работы графическими материалами; | <p><i>Беседа. Подвижная аппликация. Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок»; - истоки искусства и его роль в жизни человека (беседа); - рисование полосы по шаблону и деление её на равные части с помощью прямоугольника-мерочки; - определение середины; - симметричное расположение элементов узора относительно центра (углом влево и вправо); - раскрашивание узора в контрастные цвета с соблюдением контура; |
| 57-58. | Рисование с натуры праздничного флажка и связки воздушных шаров. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - «форма», «симметрия»; - разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст форм; - разнохарактерные линии (прямые горизонтальные, вертикальные, наклонные); - элементарные приёмы композиции на плоскости (середина листа, левая и правая сторона, верхний и нижний край листа); - «цвет», «цветовой спектр» (основные – красный, жёлтый, синий и составные – оранжевый, зелёный, фиолетовый цвета); - правила работы красками и кистью; | <p><i>Подвижная аппликация. Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа по образцам: флажок, воздушные шары; - определение формы и размеров объектов изображения; - определение последовательности построения рисунка; - рисование предметов по образцу после показа; - наблюдение за демонстрацией отдельных приёмов работы красками (наложение цветов); - раскрашивание изображений красками; |
| 59-60. | Рисование по замыслу «Что бывает круглое?» | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - «форма»; - разнообразие форм предметного мира, сходство с геометрическими формами; - «композиция», элементарные приёмы композиции на плоскости (середина листа, левая и правая сторона, верхний и нижний край листа); - «цвет», «цветовой спектр» (основные – красный, жёлтый, синий и составные – оранжевый, зелёный, фиолетовый цвета), коричневый, чёрный, белый; | <p><i>Лепка. Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметов окружающего мира и их изображений; - анализ формы, соотнесение с геометрическими фигурами; - лепка из пластилина предметов круглой формы; - рисование этих же предметов на листе альбома; - раскрашивание графическими материалами соблюдая контуры изображения; |

| | | | |
|--|-------------|--|--|
| 61-62. Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачёва «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»). | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - «иллюстрация»; - «композиция» (соотношение изображаемого предмета с параметрами листа – вертикально, горизонтально); - линия горизонта; - ближе больше, дальше меньше; - представление о цветовом круге (расположение цветов радуги по кругу); - «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); | <p><i>Беседа. Тематическое рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок», определение главных героев сказки; - анализ образа главного героя (форма, цвет, характер); - выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный); - составление композиции рисунка с помощью подвижной аппликации; - раскрашивание рисунка графическими материалами используя различные приёмы штрихования (беспорядочная, упорядоченная штриховка); |
| 63-64. Рисование узора в полосе растительных элементов. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - «элемент», - «повторение», «чередование»; - «природные формы», «растительный узор»; - композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости (выбор формата, расположение изображения, величина изображения); - «цветовой круг»: основные цвета (красный, жёлтый, синий); - правила рисования графическими материалами (фломастерами); | <p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание объектов изображения и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства с натурой (стилизация); - рисование полосы по шаблону; - деление на равные части меркой; - проведение узкой полосы (бордюра) сверху и снизу вдоль полосы; - рисование в полученных клетках ягод и цветов; - раскрашивание эскиза узора графическими материалами; |
| 65-66. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Выполнение иллюстрации к сказке: три чашки разной величины и расцветки. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - «иллюстрация»; - «предметы», «животные»; - «композиция»; - «горизонталь»; - элементарные приёмы композиции на плоскости; - представление о цветовом круге (расположение цветов радуги по кругу); - «цветовой круг» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), коричневый, чёрный, белый. | <p><i>Беседа. Рисование по представлению.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа по сказке Л. Н. Толстого «Три медведя», рассматривание иллюстраций; - наблюдение за действиями учителя; - расположение деталей (после показа) предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; - рисование чашек разной величины; - рисование узоров из разнохарактерных линий на поверхности чашек. |
| Итого | 66 ч | | |

7. Описание материально-технического обеспечения

Демонстрационные таблицы
Детская справочная литература.

Методические пособия для учителя.

4. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017. В 2-х частях

Учебники и пособия для учащихся:

1. Демонстрационный материал «Времена года».
2. Игрушки по темам
3. Набор «Геометрические тела»
4. Набор муляжей фруктов, овощей
5. Репродукции известных художников по темам
6. Таблицы по развитию речи

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Экранно-звуковые пособия

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Оборудование класса

Ученические столы одноместные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения учителей начальных
классов

_____ Микрюкова Н.В./

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ /Коблова Н.В./

Утверждаю

Директор школы

_____ /Назарова А.А./
Приказ № _____ -ос

Протокол № «__» _____ 2023 «__» _____ 2023

от «__» _____ 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Ручной труд»

для учащихся 1 «Б»

на 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:

учитель начальных классов

Щуклина Татьяна Викторовна

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе (второго года обучения) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 8.3), утвержденная 31.08.2023г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2023 -2024 учебный год.

2. Общая характеристика учебного предмета

Ведущей идеей обучения является формирование у детей с проблемами в интеллектуальном развитии трудовой культуры через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизнью.

На занятиях по ручному труду учебные задачи решаются в практической деятельности обучающихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. Особенностью обучения практической работе является первоначальное использование безорудийного ручного труда (разрывание, обрывание, сминание, сгибание, скатывание, наматывание, связывание, плетение, лепка и т.д.), затем выполнение работы (лепка, вырезание, конструирование, шитьё и т.д.) с применением инструментов (ножницы, стеки, иголка и т.д.). Учитывая это, учитель поможет детям с ОВЗ постепенно овладеть умением обрабатывать предлагаемые поделочные материалы, при этом рационально используя разнообразные технологические приёмы.

Программой предусмотрены следующие виды труда: работа с бумагой; работа с пластилином, работа с природным материалом, работа с нитками.

Основные направления **коррекционной** работы:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой работы кисти и пальцев рук;
- формирование зрительно – двигательной координации.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации.

3. Развитие учебных умений и навыков:

- ориентация в задании (анализировать объект, условия работы);

- предварительное планирование хода работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

- контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

4. Развитие наглядно-образного мышления.

5. Развитие речи.

6. Расширение представлений об окружающем мире.

7. Компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачу, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя).

8. Коррекция индивидуальных недостатков развития.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Ручной труд» входит в состав образовательной области «Технологии». На изучение данного предмета в 1 классе отведено 66 ч (2ч в неделю, 33 учебные недели).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к труду;

- понимание значения и ценности труда;

- отношение к труду как к первой жизненной необходимости;

- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

- осознание своих достижений в области трудовой деятельности, способность к самооценке;

- привычка в организованности, порядку, аккуратности;

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно – практических видов деятельности;

- установка на дальнейшее расширение в углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно — практической деятельности.

Предметные результаты:

Достаточный уровень:

- правила рациональной организации труда, включающий в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

- виды художественных ремесел;

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради (с помощью учителя);

- руководствоваться правилами безопасной работы колющими и режущими инструментами, - соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ (с помощью учителя);

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать своё изделие «красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец»;

- выполнять общественные поручения по уборке рабочего места после уроков ручного труда (с помощью учителя).

Минимальный уровень:

- правила организации рабочего места (с помощью учителя);
- виды трудовых работ (с помощью учителя);
- название и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно — гигиенические требования при работе с ними (с помощью учителя);
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте (с помощью учителя);
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; - определять способы соединения деталей (с помощью учителя);
- владеть некоторыми приёмами ручной обработки поделочных материалов;
- работать с доступными материалами (глиной, пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с древесиной, конструировать из металлоконструктора).

5. Содержание учебного предмета «Ручной труд»

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги.

Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Вырезание ножницами из бумаги.

Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги.

Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «иголка вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой» Правила хранения игл. Виды работы с нитками **Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

6. Календарно – тематическое планирование

Учебно-тематический план

| № п/п | Раздел, тема. | Всего часов | Урок | Экскурсия | Формы контроля. |
|---------------|-------------------------------|-------------|-----------|-----------|---|
| 1. | Работа с глиной и пластилином | 21 | 21 | | Умение организовать рабочее место. |
| 2. | Работа с природным материалом | 15 | 14 | 1 | Умение оценивать свое изделие, сравнивать с образцом. |
| 3. | Работа с бумагой | 18 | 18 | | Анализировать форму предмета. |
| 4. | Работа с нитками | 12 | 12 | | |
| ИТОГО: | | 66 | 65 | 1 | |

Календарно – тематическое планирование по предмету «Ручной труд»

2 часа в неделю – 33 учеб. недели

66 часов за год

| Дата | Раздел, тема. | Кол-во часов | Формируемые понятия и представления. | Содержание, виды деятельности. |
|--|--|--------------|---|---|
| 1. Работа с глиной и пластилином. | | 6 | | |
| | 1.1. Вводное занятие. Беседа о труде и профессиях. | 1 | Правила расположения инструментов и материалов на парте. Т.Б. | Соблюдать правила поведения на уроке. Бережное отношение к инструментам и материалам. |
| | 1.2. Упражнения в подготовке материала к лепке. | 1 | Свойства пластилина Правила работы. | Скатывать в ладонях и на доске. |

| | | | | |
|--|--|----------|--|--|
| | 1.3. Изготовление лесенки забора, домика, елки, самолета. | 1 | Правила работы: смачивание водой рук, мытье рук по окончании работы | Моделировать предметы из столбиков. |
| | 1.4. Лепка по образцу предметов шаровидной формы. | 1 | Предметы, имеющие шаровидную форму: бусы, ягоды, мяч, неваляшка, два шара разной величины. | Катать в ладонях шар кругообразными движениями. |
| | 1.5. Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблоко, помидор, апельсин. | 1 | Цвет плода, размер, где растет. | Соотносить цвет пластилина и плода. |
| | 1.6. Лепка по образцу предметов овальной формы. | 1 | Предметы, имеющие овальную форму: слива, огурец, картофель. | Получать овальную форму. |
| 2. Работа с природным материалом. | | 4 | | |
| | 2.1. Экскурсия с целью сбора природного материала. | 1 | Понятие природный материал, правила сбора, хранения. | Различать листья, цветы, семена, ветки. |
| | 2.2. Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев. | 1 | Свойства засушенных растений: хрупкость. | Прикреплять на подложку листья и цветы полосками бумаги. |
| | 2.3. Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков. | 1 | Правила работы, последовательность | Располагать материалы на листе. |
| | 2.4. Аппликация из засушенных листьев. «Букет». | 1 | План работы, последовательность операций, части картины. | Работать по образцу, располагать детали последовательно |
| 3. Работа с бумагой. | | 8 | | |
| | 3.1. Упражнения в сгибании и разгибании бумаги по прямым линиям. Изготовление книжечки. | 1 | Свойства бумаги, отличия по плотности, назначение. | Складывать, разрывать по сгибу. |
| | 3.2. Изготовление наборной линейки по образцу из листа плотной бумаги. | 1 | Назначение изделия, приемы сгибания бумаги. | Слушать и повторять за учителем анализ образца. |
| | 3.3. Летающие игрушки: стрела. | 1 | Назначение, последовательность работы. | Сравнивать с натуральным объектом. |
| | 3.4. Шапочка – пилотка из газетной бумаги. | 1 | Свойства газетной бумаги. Расположение предметов на парте во время работы. | Выполнять работу по словесной инструкции и показу. |
| | 3.5. Изготовление по образцу стаканчика для семян. | 1 | Правила работы, сгибание. | Оценивать изделие. сравнивать с образцом. |
| | 3.6. Упражнения в резании ножницами. Вырезание квадрата, прямоугольника из полосок бумаги. | 1 | Приемы резания Т.Б. при работе с ножницами. | Анализировать форму предмета, отрезать от полоски. |
| | 3.7. Вырезание геометрических фигур по шаблону. | 1 | Правила обведения шаблона. | Вырезать по линиям. |

| | | | | |
|--|---|----------|--|---|
| | 3.8. Скругление углов квадрата и прямоугольника на глаз. | 1 | Понятие – скругление, правила скругления углов квадрата | Резать бумагу по прямым и кривым линиям. |
| 1. Работа с глиной и пластилином. | | 5 | | |
| | 1.7. Лепка по образцу предметов конической формы. | 1 | Свойства глины и пластилина. | Лепить предметы из куса пластилина, придавать им коническую форму. |
| | 1.8. Лепка по образцу предметов грушевидной формы. | 1 | Подготовка материала к работе. | Лепить предмет из куса пластилина. |
| | 1.9. Лепка по образцу игрушек: снеговик, пирамидка, рыбка. | 2 | Организация рабочего места. | Скатывать и расплющивать кусок, соединять детали пирамидки. |
| | 1.10. Лепка по образцу грибов. | 1 | Правила работы. Части гриба. | Соединять детали. |
| 2. Работа с природным материалом. | | 5 | | |
| | 2.5. Еж. Изготовление по образцу из пластилина и игл сосны или семян. | 1 | Св – ва природных материалов, правила хранения. | Из куса пластилина вытягивать части тела. |
| | 2.6. Цветок на ветке. Изготовление по образцу из семян ясеня или клена. | 1 | Части цветка, величина. | Соединять части в целое. |
| | 2.7. Бабочка. Изготовление из пластилина и семян клена. | 1 | Части тела бабочки. | Соединять детали в целое. |
| | 2.8. Рыбка. Изготовление из шишки и пластилина. | 1 | Организация рабочего места. | Соединять детали. |
| | 2.9. Мышка, утенок, гриб. Изготовление из желудей и пластилина. | 1 | Части целого, приемы соединения деталей. | Соразмерять детали, сравнивать с образцом. |
| 3. Работа с бумагой. | | 4 | | |
| | 3.9. Изготовление из полосок цветной бумаги елочной гирлянды. | 1 | Назначение гирлянды. | Экономно проводить разметку, использовать остатки. |
| | 3.10. Гирлянда «Змейка». | 1 | Приемы работы с ножницами. Резание полосы бумаги по длине попеременно. | Нарезать полосы бумаги по длине, делать надрезы. |
| | 3.11. Флажки с аппликацией. | 2 | Расположение деталей аппликации. Назначение флажков. | Наклеивать детали на поверхность. Резать по прямым и кривым линиям. |
| 1. Работа с глиной и пластилином. | | 4 | | |
| | 1.11. Лепка по образцу рельефов букв и цифр. | 2 | Рельефы, скульптура. Вилы лепки. | Изображать заданные фигуры. |
| | 1.12. Лепка по образцу стилизованной фигуры человека. | 2 | Части тела человека. Правила работы. | Пользоваться стеками. |
| 2. Работа с природным материалом. | | 6 | | |

| | | | | |
|--|--|----------|--|---|
| | 2.10. «Птичка». Изготовление из шишки, пластилина, веточек. | 1 | Свойства материалов. | Соединять детали с помощью пластилина. |
| | 2.11. «Кораблик».Изготовление из скорлупы грецкого ореха, ракушек, сосновой коры. | 1 | Приемы соединения деталей. Части кораблика. | Подбирать необходимые материалы. |
| | 2.12. «Поросенок». Изготовление из еловой шишки, пластилина, зерен. | 1 | Способы соединения деталей, части туловища. | Подбирать необходимый материал. |
| | 2.13. «Пингвин».Изготовление из еловой шишек, семян клена. | 1 | Части тела пингвина, место обитания, проживание. | Соблюдать порядок на рабочем месте. |
| | 2.14. «Сова» из шишки ели, перьев, бумаги. | 1 | Порядок соединения частей. | Соединять детали. |
| | 2.15. Изготовление сюжетной композиции «птицы». | 1 | Расположение фигурок птиц на подставке. | Составлять композицию. |
| 3. Работа с бумагой. | | 6 | | |
| | 3.12. Аппликация из геометрических фигур. Домик, деревья. | 2 | Названия и внешний вид геометрических фигур. Правила составления узора | Вырезать фигуры, располагать на листе. |
| | 3.13. Орнамент в полосе из геом. фигур. | 1 | Правила составления орнамента. | Чередовать цвета. |
| | 3.14. Орнамент в квадрате. Самостоятельное изготовление. | 1 | Правила составления узора. | Сравнивать изделие с образцом. |
| | 3.15. Композиции: лодочка, фрукты, пирамидка, овощи | 2 | Правила работы с ножницами и клеем. расположение предметов в композиции. | Выполнять работу пооперационно. |
| 4. Работа с нитками. | | 4 | | |
| | 4.1. Упражнения в разрывании и резании ниток. | 1 | Виды ниток, их особенности, применение. | Рвать, резать, сматывать в клубок, связывать. |
| | 4.2. Витье шнура из толстых ниток. Связывание бантиком и петель. | 1 | Приемы витья шнура. | Завязывать из шнура Бант, узелок, петлю. |
| | 4.3. Изготовление цветка, кисточки к шапке из цветных ниток. | 2 | Способы наматывания и связывания. | Связывание ниток в пучок. |
| 1. Работа с глиной и пластилином. | | 6 | | |
| | 1.13. Лепка по образцу и представлению: детали для макета на темы сказок бытовых сюжетов (Репка, Колобок). | 6 | Правила организации рабочего места Способы соединения деталей. Свойства материалов. Героев сказок. | Подбирать материалы, использовать изученные способы соединения деталей. |
| 4. Работа с нитками. | | 8 | | |
| | 4.4. Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Шитье по проколам. | 1 | Т.Б. при работе с иглой. Использование наперстка. Закрепление нитки в начале и в конце строки. | Вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, выполнять проколы. |
| | 4.5. Вышивание по готовым проколам. | 1 | Правило выбора длины нити. | Шить по проколам намеченным по контуру. |

| | | | | |
|--------------|--|--------------|--|--|
| | 4.6. Вышивание по готовым проколам контура овощей и фруктов. | 2 | Приемы шить «вперед иголку». | Шить по проколам намеченным по контуру. |
| | 4.7. Вышивание по рисунку, подготовленному учителем с самостоятельным прокалыванием. | 2 | Правила использования наперстка. Правила шитья шва «вперёд иголка» | Выполнять проколы по рисунку самостоятельно, соблюдая форму. |
| | 4.8. Вышивание фигур по рисунку учителя. | 2 | Приемы хватки иглы. Способы закрепления ниток. | Шить по контуру рисунка. |
| Итого | | 66 ч. | | |

7. Описание материально-технического обеспечения

Демонстрационные таблицы
 Детская справочная литература.

Методические пособия для учителя.

1. Обучение учащихся 1 – 4 классов вспомогательной школы. Пособие для учителей под редакцией В.Г. Петровой М. Просвещение 1976 г.

Учебники и пособия для учащихся:

1. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 5-е изд. – СПб.: филиал изд – ва «Просвещение», 2013.

2. Серия журналов «Мастерилка» Издательский дом «Карапуз» 2000 г.:

- Людмила Грушина «Игрушки из цветной бумаги»,
- И.А. Лыкова «Игрушки из природного материала».

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Экранно-звуковые пособия

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Оборудование класса

Ученические столы одноместные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.